

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Ignacio Salazar Arroyo – Director – mayo de 2006

Introducción

La Escuela Nacional de Artes Plásticas es sin duda, por su historia, tradición y trabajo cotidiano, la institución educativa en artes visuales y diseño y comunicación visual más importante de México. A sus 227 años de antigüedad en este 2008, fiel a los principios sustantivos de nuestra Universidad y congruente al Plan de Desarrollo del Mtro. Ignacio Salazar Arroyo, 2006-2010, asume el compromiso institucional de generar los recursos humanos aptos a las necesidades artísticas y visuales que nuestro momento histórico y contexto exigen; los productos y estrategias tanto de diseño y comunicación visual funcionales a las demandas del campo profesional; así como, las obras y propuestas artísticas que invariablemente han sido y serán el punto de partida de la expresión visual mexicana y el germen de las más sólidas líneas de investigación de estos campos del saber humano.

Durante este tercer año de gestión sobresalen tres hechos fundamentales:

- Los procesos de autoevaluación y acreditación de nuestras dos licenciaturas: la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual y la Licenciatura en Artes Visuales. Derivado de un instrumento diagnóstico que reflejó sus fortalezas y áreas de oportunidad, la ENAP recibió a los cuerpos evaluadores del Comité Interinstitucional de Evaluación de la Educación Superior (CIEES), que otorgaron el nivel 1 al programa en Artes Visuales; el más alto que determina este organismo. Asimismo, se recibió al Consejo Mexicano para la Acreditación de los Programas de Diseño (COMAPROD), quien realizó el estudio de acreditación a la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual; se recibieron sus recomendaciones, mismas que dieron origen a un programa de acciones a corto plazo.
- Dentro del programa estratégico de “Fortalecimiento de la infraestructura”, la Escuela inauguró dos galerías: la Luis Nishizawa y la Antonio Ramírez; se remodeló el auditorio Francisco Goitia y, para fortalecer la identidad y pertenencia a nuestra comunidad, se develó una réplica de la escultura de la Victoria de Samotracia en el patio principal de la sede Xochimilco, acto simbólico en recuerdo de nuestro origen y herencia de la Academia de San Carlos.
- Finalmente, el tercer hecho a destacar es la creación en el edificio de la Academia de San Carlos del Centro Cultural, proyecto que estará enmarcado en las magníficas galerías históricas que fueron restauradas en 2007 y que tendrán como eje rector la propuesta de exposiciones artísticas que involucren la interdisciplina y los nuevos lenguajes de las artes y los diseños.

Personal académico

Se dio continuidad al programa de regularización de la planta docente de la institución, se concluyó con todos los exámenes de oposición de profesor de asignatura en la Licenciatura de

Artes Visuales; lo que les permitió obtener en su gran mayoría a los aspirantes su definitividad. Actualmente, la licenciatura en Diseño y comunicación Visual se encuentra en un grado de avance superior al 60 % en la aplicación de este mismo instrumento de promoción académica.

De igual forma, al interior de este programa, durante el 2008, se crearon 14 plazas de profesor de carrera asociado de tiempo completo, interino.

Los esfuerzos también han estado encaminados a contar con una base de datos y un archivo de expedientes académicos más funcional y confiable; para cumplir con esta meta se ha trabajado en dos acciones específicas: la implementación de esta información en archivos digitales y la actualización de los expedientes de los profesores en el ámbito académico-administrativo.

Licenciatura

Se continuó con el diseño de los seminarios de orientación en quinto semestre en Diseño y Comunicación Visual y en segundo semestre en Artes Visuales, con el fin de favorecer una elección más congruente entre el alumno y su elección profesional al interior de nuestras disciplinas.

Se ha trabajado de manera conjunta con la Dirección General de Servicios Médicos, quienes han aplicado el Examen Médico Automatizado, la campaña de vacunación y de donación de sangre. Con la Dirección General de Evaluación Educativa el proceso de evaluación docente y los exámenes de diagnóstico académico. Con la Facultad de Medicina que ha enviado a un grupo de asesores psiquiátricos para apoyar los casos de riesgo en adicciones y salud emocional.

Sin duda, la acción principal que encausó todos los esfuerzos de la comunidad en este rubro fueron los procesos de autoevaluación y las respectivas visitas de acreditación a nuestros dos programas de licenciatura. De estas, derivaron una serie de acciones, así como una campaña de comunicación social que permitiera dar a conocer a nuestra comunidad los fundamentos y principios universitarios, así como la importancia y estructura de estos procesos acreditadores. En lo relativo al proceso de autoevaluación, se contó con la asesoría de la Dirección General de Evaluación Educativa.

En noviembre se recibió al CIEES, para el proceso de Artes Visuales, y a COMAPROD, para Diseño y Comunicación Visual. En el primer caso se obtuvo el nivel 1; en el segundo se está en espera de la resolución.

Por su parte, la vida colegiada de la Escuela se avocó a los procesos de homologación de contenidos de asignatura, lo que permite visualizar una actualización de planes para este 2009.

Movilidad estudiantil

En lo relativo a movilidad estudiantil, al interior de la República tenemos la participación de cinco alumnos beneficiados por el programa ECOES, así como a tres de nuestros estudiantes realizando una estancia en el extranjero. En cuanto a alumnos recibidos, son 23 los connacionales que nos visitan y 19 alumnos extranjeros se encuentran en alguno de nuestros programas académicos.

Becas

PRONABES beneficia a 303 alumnos, BÉCALOS a dos; ECOES a cinco, y en el PAEA se cuenta con un total de 64 alumnos: *28 en Artes Visuales y 36 en Diseño y Comunicación Visual.*

Formación de recursos humanos

Se continúa con el programa “Formación en Docencia e Investigación en Artes Visuales y Diseño y Comunicación Visual”, con el objetivo de fortalecer la vocación docente de nuestros alumnos y que nuestros profesores desarrollen la formación de recursos humanos en la enseñanza y la investigación. A la fecha se han sumado a nuestra planta docente 4 perfiles surgidos de esta acción.

Programa de apoyo académico y sus resultados

Apoyo de bcas para académicos. Tres fueron los académicos beneficiados dentro del Programa de Apoyo a la Superación del Personal Académico (PASPA); dos de ellos concluyeron sus estudios de maestría y uno más gozó de una estancia sabática en el extranjero.

Curso para profesores de bachillerato. Se impartieron tres cursos al interior del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD): Los procesos de evaluación en la artes plásticas, impartido por el Mtro. Antonio Salazar Bañuelos; Reflexiones teórico prácticas en torno a la encuadernación artística, impartido por la Mtra. Alicia Portillo Venegas, y ¿Después de la teoría qué?... impartido por la Lic. María del Carmen Martínez Campos.

Nuevas opciones de titulación y su impacto

Hubo un incremento del 19.8% en relación con el 2007, de 592 alumnos que obtuvieron su título en ese año, 709 lo hicieron en 2008. Otro hecho relevante es que la opción a titulación con mayor aumento este año fue la de tesina, superando incluso a la profundización de conocimientos, lo que convierte a nuestros diplomados ya no solo en una solución para la obtención del título, sino en opciones reales de actualización de habilidades y conocimientos que reclaman tanto los egresados como el campo profesional.

El crecimiento constante del departamento de Titulación, Servicio Social y Bolsa de trabajo, obligó en este 2008 a generar una ampliación de sus oficinas y generar una base de datos electrónica eficiente para el registro y trámite de estas tres acciones, a favor de la formación integral del universitario.

Posgrado

Nuestro programa de posgrado tuvo una transformación dinámica y activa durante el año. Se concluyó con la adecuación de las normas operativas del programa de Posgrado en Artes Visuales, incluyendo al doctorado y las modalidades de obtención de grado. Se dio inicio a la reestructuración de la Maestría en Artes Visuales y la creación de la Maestría en Diseño y Comunicación Visual.

Se favoreció una mejor vinculación entre la licenciatura y el posgrado, mediante diversas acciones como son: el propedéutico de ingreso al posgrado, el coloquio de alumnos y el simposio anual “Procesos creativos”.

En lo relativo al personal académico, se ha actualizado la entrega de informes y proyectos de investigación de profesores de carrera y asignatura, de acuerdo al Estatuto del Personal Académico. Se han actualizado los programas por asignatura de las diversas materias del plan de estudio. A nivel

administrativo, se logró reactivar un programa de ingresos por recursos extraordinarios, se ha adecuado la infraestructura tanto física como electrónica de las tecnologías de la información y la comunicación para enriquecer con ello, el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otro hecho significativo que ha logrado la Coordinación de Posgrado en Artes Visuales ha sido el aumento exponencial en las becas a estudiantes de este nivel; de 13 beneficiados con los que se contaba, se otorgaron 41 a nuevos aspirantes, para un total de 54 alumnos beneficiados.

Programas de posgrado compartidos

A través de diversos convenios de colaboración académica, se han llevado a cabo programas de colaboración institucional para impartir el programa de Posgrado en Artes Visuales, con el campo de conocimiento en Comunicación y Diseño Gráfico, en otras dependencias de la UNAM. En la primera etapa se consolidó el convenio con la FES Cuautitlán, en la que están inscritos 6 alumnos, y se iniciaron las gestiones para realizarlo con la FES Acatlán.

Asimismo, se iniciaron convenios de colaboración académica con universidades del interior de la República para impartir otros campos de conocimiento de la Maestría en Artes Visuales; en específico, con la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y la Universidad Veracruzana, en las que actualmente tenemos 9 y 14 alumnos respectivamente. Simultáneamente, se llevan a cabo reuniones para formalizar el convenio con la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador; institución en la que ya se concluyó un semestre.

Educación Continua

Un logro palpable en este 2008, fue la consolidación de nuestro Departamento de Educación Continua y Extensión Académica; su crecimiento constante obligó a la Escuela a generar un aula tecnológica en Xochimilco; cinco aulas con pizarrón inteligente, computadoras y video proyector en la Academia de San Carlos, y la adecuación del equipo de cómputo para los diplomados de arquitectura y diseño 3-D en el campus de extensión Taxco.

En Xochimilco se impartieron 464 diplomados y 573 cursos, lo que significa un aumento del 60% respecto a 2007. La atención total de alumnos fue de 1 037 y el aumento de diplomados ofrecidos (23) fue del 285% en comparación con 2007. Asimismo, subsanando las carencias de espacio, el proyecto de educación en línea ha ofrecido 20 diplomados vía Internet.

En lo relativo a la Academia de San Carlos, las cifras son: la atención total de alumnos fue de 795, los diplomados ofrecidos fueron 174, los cursos 57, talleres libres 440 y los talleres intensivos 128. Por su parte, el centro de extensión Taxco ha generado una oferta de diplomados orientada a dar solución a las necesidades de conocimiento que demanda su región tales como: Fotografía de objetos reflejantes, diseño y creatividad, geometría aplicada, métodos de diseño, diseño arquitectónico asistido, realización de maquetas para arquitectos, etc.

La calidad del programa ha rebasado el interés al perfil de egreso de nuestra Escuela; actualmente contamos con estudiantes de la FES Cuautitlán, FES Acatlán, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), dependencias como la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, y Editorial Santillana, que encuentran en la oferta académica de la ENAP una opción sólida de actualización de conocimientos.

Cooperación, colaboración y/ o intercambio académico

- Conjuntamente con la Facultad de Arquitectura y la Dirección de Fomento Editorial, la ENAP participó en el diseño del stand la UNAM en la Feria Internacional del Libro, FIL08, celebrada en Guadalajara Jalisco, del que se diseñó y produjo toda la identidad gráfica y el material audiovisual.
- Con la Dirección General de Servicios a la Comunidad Universitaria (DGACU), se participó en la Mega ofrenda de la UNAM dedicada a Octavio Paz con la presencia de tres intervenciones, una de ellas producto del Taller Infantil de Artes Plásticas TIAP.
- Se celebró el convenio de colaboración con el Gobierno del Distrito Federal a través de la Delegación Xochimilco, la empresa House of Fuller S. de R.L. de C.V. y la ENAP para la creación del corredor escultórico, con la realización y colocación de la primera pieza, la escultura “Escalera de agua” del Mtro. Margarito Leyva Reyes.
- Se continúa con el Sistema de Transporte Colectivo Metro, la participación en el montaje y exposición de diversas obras, producto de nuestros alumnos y profesores.
- Participación en la ofrenda de día de muertos “El ritual del juego de pelota: arte y tradición” organizado por el Gobierno del Distrito Federal en la Plaza del Zócalo. Intervención plástica de alumnos de la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual y coordinados por la Profra. Johanna Blanco Ruiz.
- Con la Universidad Autónoma de Sinaloa se firmó el convenio de colaboración del programa de nivelación académica, que consiste en un programa integral de promoción y superación académica de aquella institución.
- Se firmó un convenio de colaboración con el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, para que la ENAP tenga presencia con cursos en un programa integral de educación continua en artes. Dentro del rubro de educación continua, también se llevó a cabo un convenio con la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), con el objetivo de generar diplomados y cursos con opción a titulación y dentro del programa de superación académica, para que puedan ser ofrecidos a los académicos del sistema incorporado.
- Conjuntamente con la Coordinación de Difusión Cultural se dio seguimiento al proyecto: “reinterpretaciones en arte visual y diseño y comunicación visual de la colección del MUCA”, donde alumnos de ambas licenciaturas generaron propuestas creativas inspiradas en las piezas arqueológicas acervo de este museo universitario.
- Se materializó el Convenio de Colaboración con la empresa Roberto Bosch, S. de R.L. de C.V., para el donativo de herramientas Dremel, Skil y Bosch, así como un programa de capacitación a los maestros con asignatura afines a la utilización de este equipo técnico, tales como: escultura, modelado, cerámica, escenografía, dirección de arte, etc.

Cooperación con instituciones de educación superior

- La Escuela ha tenido una presencia constante a través de cursos de actualización en instituciones de educación superior a nivel nacional. En 2008 la ENAP impartió los siguientes:
- Universidad Autónoma de Sinaloa: *Taller de pintura de paisaje*, Mtro. Juan Manuel Salazar; *Taller de pintura de retrato*, Mtro. Alfredo Nieto.

- Universidad Autónoma de Coahuila: *Preprensa Digital*, Lic. Claudio Ruiz Velasco; *Programa ilustrador*, Jorge Álvarez Hernández; *Multimedia o web*, Lic. Francisco Alarcón González.
- Universidad Autónoma de Ciudad Juárez: *Taller de Dibujo*, Mtro. Jorge Chuey Salazar.
- Finalmente, la Escuela Nacional de Artes Plásticas tuvo presencia en la Escuela de Extensión de la UNAM en Chicago, Illinois, E.U.A., con el montaje de la ofrenda conmemorativa del 40 aniversario del movimiento estudiantil del 68, a cargo del Mtro. Enrique Dufoo Mendoza.

Vinculación con la sociedad

Por segundo año consecutivo, los alumnos de servicio social inscritos al programa de apoyo a las coordinaciones de las licenciaturas en la ENAP, desarrollaron la Campaña Informativa de Salud a nivel universitario, organizado conjuntamente por la Dirección General de Servicios Médicos y la ENAP. Se elaboraron carteles, trípticos, y otros soportes impresos cuya cobertura comprendió el universo total de la UNAM, diversas universidades autónomas estatales, así como parte del sector salud del Gobierno Federal.

El premio al servicio social “Dr. Gustavo Baz Prada” 2008 fue otorgado a Liliana Huerta Espinosa, de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, y a Emmanuel Acosta Ramírez, de la Licenciatura en Artes Visuales.

Al aumentar el número de becarios PRONABES en un número de 303 beneficiados; y al estar comprometidos estos perfiles a realizar programas de servicio social a favor de comunidades y sectores sociales desfavorecidos, la presencia de estudiantes de la ENAP en programas tales como: UNAM-PERAJ “Adopta un Amigo”, Taller Infantil de Artes Plásticas, Difusión Cultural, o la UNAM en tu comunidad, garantizan preservar la esencia y objetivo central de este programa académico y de servicio profesional que ofrece la Universidad al país.

Taller Infantil de Artes Plásticas

El Taller Infantil de Artes Plásticas (TIAP) cumplió 25 años de labores ininterrumpidas dentro y fuera de nuestra Escuela. El curso de este año se impartió de septiembre a diciembre en la ENAP Xochimilco, con un total de 29 asesores y 14 grupos, en los cuales 238 niños fueron atendidos.

Se colaboró con instituciones públicas y privadas dándoles cursos en sus instalaciones y participando como jurado. Entre ellos sobresalen: curso de verano en el Instituto de Ciencias Médicas y Nutrición “Salvador Zubirán”, taller de artes plásticas para los hijos de médicos y trabajadores; curso de pintura a niñas de la casa de asistencia de las Mercedes, llevado a cabo en la academia de San Carlos; curso de artes plásticas para niños de las casas hogar de la fundación de Santa Hipólita A.C.

Jurado en el 1º certamen de dibujo infantil 2008 “Trazos y colores de un México seguro”, convocado por la Secretaría de Seguridad Pública y la Policía Federal.

Nuestro Departamento de Difusión Cultural mantiene vigentes muchos de los convenios celebrados con el Gobierno del Distrito Federal y sus diversas delegaciones, lo que ha mantenido una presencia constante en muchas de las casas de cultura, sobre todo de las demarcaciones de Tlalpan, Tláhuac, Coyoacán, Cuauhtémoc y Xochimilco. Se han realizado más de 20 exposiciones en estos recintos culturales.

Investigación

Se realizó la Primera muestra de trabajos del Taller Interdisciplinario 1, derivado lo cual se presentaron proyectos ante PAPIIT para ser aprobados en 2009, uno sobre campus virtual y otro sobre cinetismo y procesos lúdicos. Se ha terminado la adecuación física del Taller Interdisciplinario 2. Se ha fortalecido el área de investigación sobre animación con dos nuevos nombramientos de carrera en este campo de conocimiento artístico.

Macroproyecto: Desarrollo de Nuevos Modelos para la Prevención y el Tratamiento de las Conductas Adictivas

La participación activa de la ENAP en este proyecto de investigación ha involucrado a un número considerable de estudiantes y profesores en el proyecto “Visiones y voces en torno a las adicciones”, muestra fotográfica que ha derivado toda una logística cultural y de gestión al ser una exposición itinerante que a la fecha ha recorrido la Facultad de Psicología, la FES Acatlán y la Academia de San Carlos.

Coordinación editorial

Notable y prolífica fue la producción editorial de la ENAP en 2008. Ocho son los títulos que se suman a la publicación universitaria y al campo de las artes:

- *Litografía: Manual de apoyo para el taller.* Raúl Cabello.
- *De cuando San Carlos ganó la lotería y hasta casa compró e informe sobre ciegos.* Juan Diego Razo.
- *La espiral y el tiempo: Juicio, genio y juego en Kant y Schiller.* Luis Argudín.
- *La Academia de San Carlos en el movimiento estudiantil de 1968.* Daniel L. Luna Cárdenas y Paulina Martínez.
- *Un ensayo sobre le grabado (a principios del siglo XXI).* Juan Martínez Moro.
- *Fotografía: Manual de color e iluminación.* Gale Lynn Glynn.
- *Historia de la Escuela de Bellas Artes (Antigua Academia de San Carlos) 1781-1910.* Eduardo Báez.
- *Filosofía de la imagen.* Fernando Zamora (Primera reimpresión).
- A estos títulos habría que agregar, *Tintes naturales mexicanos: su aplicación en algodón, benequén y lana* de Leticia Arroyo, que actualmente se encuentra en prensa.

Taller de Producción e Investigación Gráfica “Carlos Olachea”

Con motivo de ir preparando las producciones y líneas de investigación visual con motivo de los festejos del Centenario y Bicentenario nacional, se terminó en un 50% la edición de la carpeta gráfica: “Se busca a Villa: vivo o muerto”, con la participación de maestros de la ENAP y artistas invitados; asimismo, se dio inicio a la carpeta gráfica “Las adelitas”, con la participación de académicas de nuestra comunidad.

Se realizó la carpeta gráfica con cuatro grabados de maestros y alumnos de la ENAP, con el tema: “El campus universitario”.

Se inició la vinculación académica con el posgrado, dando inicio al semestre 2009-1 (agosto del 2008), con el curso para alumnos de maestría con orientación en grabado; se da inicio también al “seminario taller de producción del libro alternativo” a nivel licenciatura con opción a titulación.

Infraestructura

Uno de los programas estratégicos fundamentales del Plan de Desarrollo del Mtro. Ignacio Salazar es el fortalecimiento de infraestructura; siendo el 2008 el tercer año de la gestión, los logros en este sentido son cuantiosos, gracias a dos factores indudables: la atención y sensibilidad por parte de la Administración Central de la UNAM, y a la sólida recuperación de una política de ingresos extraordinarios al seno de la Escuela. El listado de obras y trabajos es el siguiente:

- ~ *Áreas académicas y de investigación.* Conclusión de remodelación y equipamiento de las galería “Luis Nishizawa” y Antonio Ramírez, y el auditorio “Francisco Goitia”; conclusión del área e instalación de equipamiento tecnológico y de seguridad para el aula de educación continua; remodelación y reubicación de la barra de alimentos ubicada en el acceso principal de la ENAP plantel Xochimilco; proyecto de dignificación de los laboratorios de fotografía, dentro del que se remodelaron y adecuaron a necesidad del Colegio de Fotografía de ambas licenciaturas, nueve espacios académicos, seis laboratorios dos aulas y un ciclorama; proyecto de adecuación del taller de escultura en madera, consistente en la construcción del tapanco a base de estructura metálica y piso de madera; creación del área para el nuevo Taller interdisciplinario 2, instalación de cargas eléctricas controladas, tablero y regulador, ciclorama; adecuación de la cancelería de aluminio para seis aulas interactivas, con lo que se da solución a los problemas de ventilación de estos espacios académicos; remodelación de salones 307 y 308 en el edificio S, a aulas interactivas; instalación de la parrilla tipo estudio de TV y construcción del tapanco a base de estructura metálica y piso de lámina para el nuevo salón de dibujo 112; aplicación de pintura en seis espacios del edificio S; adecuación de cinco aulas para educación continua en la Academia de San Carlos; implementación del área ejecutiva y de gestión del Centro Cultural San Carlos; sistematización del acervo de la comisión de bibliotecas de la ENAP, instalación de arco sensor y creación de estantería abierta en el centro de documentación “José Natividad Correa Toca” en el plantel de Xochimilco; instalación de cableado estructurado para la red de datos perteneciente a la Escuela, así como equipo de telecomunicaciones para servicios (Intranet e Internet en toda la Escuela) y habilitación de los puntos de red a los salones del ala S; instalación de cabina de postproducción situada en el auditorio con equipo que cuenta con un óptimo rendimiento y se especializa en captura y edición de video; creación y seguimiento de proyectos informáticos que permitan la estrecha relación entre la comunidad académica y los alumnos, para el mejor fortalecimiento de los conocimientos en dicha área y con ello conseguir el óptimo funcionamiento de cada uno.
- ~ *Áreas administrativas y de gobierno.* Reacondicionamiento de las oficinas de servicio social y titulación; reacondicionamiento de la oficina de asuntos escolares, donde se diseñó un espacio que favorece una higiene laboral más digna y una atención a los estudiantes más eficiente; remodelación de la sala de Consejo de Dirección en el edificio de Gobierno; creación del área para cubículo de auditores en biblioteca; diseño y creación de bases de datos, estadísticas y registro de datos para los diferentes departamentos y servicios requeridos en la ENAP; elaboración y

estructuración de la nueva página web de la ENAP, a partir de un estudio de mercado y propuestas enriquecidas por un proyecto especial de alumnos de 5to semestre de la licenciatura de diseño y comunicación visual orientación audiovisual y multimedia

Organización y participación en eventos académicos, culturales y deportivos

Dada la naturaleza de nuestra Escuela, una labor cotidiana es la participación de nuestros alumnos en distintas manifestaciones artísticas y culturales, sería un listado amplio y seguramente plagado de graves omisiones enumerar toda la vida que en este sentido se gesta en el seno de nuestra comunidad; sin embargo, sobresale en este 2008 un evento: Primera Feria del libro de Arte y diseño...” “De esta feria no me libro”.

En agosto del 2008 se celebró esta actividad académica con presentaciones de libros, conferencias, actividades culturales como: danza, música, video, cine y exposiciones. Con la presencia de más de 25 casas editoriales, tanto del sector privado como de la UNAM, y con una asistencia aproximada de más de 3 000 visitantes, se hace evidente que esta actividad será una constante a futuro de nuestra Escuela.

Por decimocuarto año consecutivo se realizó el evento “Pasarela moda alternativa”, proyecto que deriva del ejercicio académico de la orientación en audiovisual y multimedia coordinados por la Mtra. Johanna Blanco y que este año tuvo por pretexto creativo al juguete. Esta misma académica coordina Zempaxóchitl, la ofrenda de día de muertos en la ENAP, y la posada decembrina, días de júbilo y convivencia de nuestra comunidad.

Fueron innumerables las actividades culturales que vivió la Escuela, conferencias relativas al arte y al diseño, entre las que destaca el IV Simposio de la Coordinación de Posgrado en Artes Visuales “Procesos Creativos”, que tuvo como sede el Auditorio Carlos Lazo en la Facultad de Arquitectura en CU y la participación de destacados académicos tanto nacionales como extranjeros.

En coproducción con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia se produjo la segunda serie de la ENAP “Entre el encordado y lo acordado”, con seis sesiones:

- *Versus Facultad de Ciencias.* Invitados: Mtro. Ulises Ponce, Mtra. Gale Lynn, Dr. Germinal Cocho y Dr. Gustavo Martínez Mekler.
- *Versus Facultad de Psicología.* Invitados: Mtra. Inda Sáenz, Mtro. Francisco Javier López, Mtra. Silvia Barajas y Mtro. Gerardo García-Luna.
- *Versus Facultad de Arquitectura.* Invitados: Arq. Jorge Tamés, Dr. Iván San Martín, Dr. Daniel Manzano y Mtra. María Elena Martínez.
- *Versus Facultad de Contaduría y Administración.* Invitados: C.P.C. y E.F. Guillermo Delgado, L.C. y E.F. David Islas, Mtra. Fabiola Valdelamar y Mtro. Jesús Mayagoitia.
- *Versus CUEC.* Invitados: Mtro. Alfredo Joskowics, Mtro. Carlos Mendoza, Mtra. Johanna Blanco y Mtro. Manuel López Monroy.
- *Versus IIE.* Invitados: Dra. Elia Espinosa, Dra. Deborah Dorotinsky, Mtro. Julián López y Mtro. Luis Argudín.

En cuanto a eventos deportivos, la ENAP, no obstante las carencias espaciales para llevar a cabo actividades deportivas, realiza las siguientes disciplinas: ajedrez, atletismo, tenis, tenis de mesa, tiro con arco, basquetbol, futbol asociación, futbol rápido, lucha olímpica, hockey sobre pasto y gimnasia de grupos. En el 2008 se realizaron los eventos de ludoteca móvil, exhibición de partidas simultáneas de ajedrez, torneo de dominadas de futbol, Copa Telmex y día del desafío, torneo de futbol mixto por tercias; asimismo, se participó en el festival universitario de gimnasia de grupos, obteniendo una mención; los talleres de escultura participaron en la creación de tableros y piezas de ajedrez. El primer Torneo Interfacultades de Lucha Olímpica de la UNAM se celebró teniendo como sede el plantel Xochimilco.

Premios y distinciones

- Medalla al mérito académico 2008 AAPAUNAM al Mtro. José Guadalupe Roberto Uribe Rivera.
- Selección a participar en la primera Bienal Iberoamericana del Diseño BID en Madrid, España, del Mtro. Sabino Gaínza Kawano.
- Primer lugar en el concurso de la creación del logotipo representativo de los festejos organizados por los cien años de la Universidad Nacional de México, al alumno Daniel Rodríguez Pérez.
- Primer lugar en el concurso de la creación de la identidad gráfica del XII Congreso Internacional de Contaduría, Administración e Informática convocado por la FAC, al alumno Marco Antonio Montanéz Guzmán. El segundo y tercer lugar también fueron para estudiantes de la ENAP.
- Premio “Puma” como promotor deportivo en la ENAP por parte de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas al Lic. Martín Santillán Vázquez y, Premio “Puma” como entrenador en la ENAP a Rodrigo Ortega Escalante en la disciplina de Lucha Olímpica.
- Tres catedráticos pertenecen al Sistema Nacional de Creadores del FONCA en la categoría Creador Artístico en Artes Visuales y siete alumnos pertenecen al Sistema de Jóvenes Creadores del FONCA, además de una alumna en Medios Audiovisuales.
- Tres alumnos tienen becas en el extranjero, en Barcelona y Valencia, España, y Seattle, EUA.
- Un alumno participa con apoyo editorial en una revista independiente y otro más en una revista de arte. Nueve alumnos fueron reconocidos con los Premios Quórum, lo que permitió obtener por segundo año consecutivo el Premio a la Excelencia Educativa en el Diseño “Canal Once”.
- Con el video Axolotl, cuatro alumnos ganaron el primer lugar del concurso de documental “La preservación de Xochimilco”, otorgado por la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México. Por su parte, en el Festival Internacional de animación “Animasivo”, organizado por el Gobierno del Distrito Federal, otro alumno obtuvo el segundo lugar con el video “hilando nubes”.

