

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

Información estadística básica

CONCEPTO	CANTIDAD
Investigadores	52
Técnicos académicos	48
Investigadores con estudios de doctorado	39
Investigadores con estudios de maestría	8
Investigadores con estudios de licenciatura	3
Investigadores con estudios sin grado	2
Tesis de doctorado dirigidas por investigadores	12
Tesis de maestría dirigidas por investigadores	38
Tesis de licenciatura dirigidas por investigadores	7
Participación en comités tutorales	265
Artículos publicados por investigadores	41
Libros publicados por investigadores	26
Capítulos en libros publicados por investigadores	80

NOTAS

Las cifras de académicos refieren al número de personas que reportan actividades; no al número de plazas, por lo que pueden existir variaciones por interinatos.

Tesis: Se consideran tesis y tesinas e informes académicos, con grado obtenido (no se consideran asesorías, consultorías, tutorías o participación en comités tutorales).

Comités tutorales: Se considera su participación con o sin la obtención de grado.

Libros: Incluye libros, como compilador y coordinador, antologías, ediciones críticas y estudios preliminares.

Capítulos en libros: Incluye publicaciones impresas y electrónicas (no incluye ponencias en memorias).

En productos, se considera un margen de error de +/- 2%.

FUENTE: SIAH 2010, Coordinación de Humanidades, UNAM.

Programas de posgrado 2010

MAESTRÍA Y DOCTORADO

Maestría en Artes Visuales

Maestría y Doctorado en Historia del Arte

FUENTE: CEP, UNAM.

Planes de posgrado en el PNPC 2010

NOMBRE DEL PLAN EN EL PNPC

Doctorado en Historia del Arte

FUENTE: PNPC, CONACyT.

