

# DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS

## Información estadística básica

Estímulo a la Creación	CANTIDAD
Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas, y obras literarias.	2
Número de obras producidas (obras fílmicas, obras musicales, obra escénica y exposiciones).	16
Número de premios y/o distinciones otorgados.	8

Difusión y Extensión Cultural	CANTIDAD
Número de actividades realizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología, los medios de comunicación e información, la labor editorial y del patrimonio cultural.	2,864
Ceremonias	1
Conferencias	11
Cursos	12
Exposiciones	19
Festivales	1
Funciones de cine	2,715
Homenajes	4
Mesas de venta	2
Mesas redondas	16
Muestras	27
Participaciones en otras actividades	11
Presentaciones de publicaciones	4
Seminarios	10
Talleres	4
Visitas guiadas	27

*...continúa*

<b>Difusión y Extensión Cultural (continuación)</b>	<b>CANTIDAD</b>
Asistencia a las actividades realizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología, los medios de comunicación e información, la labor editorial y del patrimonio cultural.	97,350
Ceremonias	73
Conferencias	786
Cursos	331
Exposiciones	17,300
Festivales	10,935
Funciones de cine	61,796
Homenajes	409
Mesas de venta	1,300
Mesas redondas	1,139
Muestras	2,521
Presentaciones de publicaciones	316
Seminarios	208
Talleres	80
Visitas guiadas	156

<b>Cooperación e Intercambio Cultural</b>	<b>CANTIDAD</b>
Número de apoyos de vinculación con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras. <sup>1</sup>	25
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras. <sup>1</sup>	22
Asesorías académicas.	70
Asesorías profesionales.	133
Servicios profesionales.	469
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	12

<sup>1</sup> Los apoyos de vinculación y las colaboraciones se ven reflejadas en las actividades que organizó la DGAC.

<b>Medios de Comunicación</b>	<b>CANTIDAD</b>
Número de boletines de prensa.	137
Número de conferencias de prensa.	9
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	99
Número de impresos promocionales publicados. <sup>2</sup>	146

<sup>2</sup> Incluye instrumentos de difusión en exteriores y artículos promocionales.

<b>Libro y Lectura</b>	<b>CANTIDAD</b>
Número de títulos publicados. <sup>3</sup>	4
Tiraje de títulos publicados.	4,000
Número de bibliotecas especializadas.	1
Número de materiales ingresados a las bibliotecas especializadas.	30,529
Número de usuarios atendidos.	902

<sup>3</sup> *Corresponde a 2 libros y 2 discos compactos, con un tiro de 4,000.*

<b>Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural</b>	<b>CANTIDAD</b>
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, videoteca, biblioteca).	3
Número de nuevos materiales ingresados a los acervos.	31,714
Acervo histórico Filmoteca UNAM.	45,419
Número de materiales restaurados.	1
Número de materiales digitalizados.	1,438
Número de catalogaciones de títulos.	25,896

<b>Creación y Mejoramiento de Infraestructura Cultural</b>	<b>CANTIDAD</b>
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección General de Actividades Cinematográficas.	7

