

Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHyA)

Dr. Luis Arnal Simón

Coordinador

Julio de 2008

Durante 2013, este Consejo Académico realizó siete sesiones plenarias ordinarias y una extraordinaria. Las tareas de cada comisión se llevaron a cabo de la siguiente manera: la Comisión Permanente de Personal Académico realizó seis sesiones ordinarias; la Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudio sesionó cinco veces; la Comisión Permanente de Planeación y Evaluación se reunió en una ocasión; la Comisión Especial del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) llevó a cabo dos sesiones; la Comisión Revisora del PRIDE sesionó en una ocasión. La Comisión Especial de Lenguas tuvo 10 sesiones, la Subcomisión de Fomento a la Investigación en el área de Lenguas Extranjeras tuvo cuatro sesiones, y la Subcomisión de Evaluación para el Diseño de Criterios COEL para el examen de Lengua tuvo ocho sesiones.

APROBACIONES Y RATIFICACIONES

Con base en las actividades de trabajo propias de cada comisión, el Pleno del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes realizó las siguientes aprobaciones y ratificaciones:

En cuanto a personal académico se realizaron:

- Nombramientos de 73 miembros de comisiones dictaminadoras y 32 de comisiones evaluadoras del PRIDE.
- Dispensas de grado para ingreso al Programa de Apoyo al Ingreso del Personal Académico de Tiempo Completo (PAIPA), de ocho académicos.
- Designaciones de seis miembros de comisiones evaluadoras de los profesores de lenguas extranjeras.
- Para la contratación de profesores que no tienen título de licenciatura y que, por tanto, están en el supuesto del artículo 36 del EPA, se evaluó a 94 candidatos; de ellos, 54 son de inglés,

19 de francés, cinco de italiano, uno de chino, tres de japonés, cinco de portugués, seis de alemán y uno de ruso.

Revisiones, aprobaciones y/o opiniones favorables a los siguientes planes de estudio:

- Revisión y opinión favorable para la creación del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y, dentro de este mismo programa, para la modificación de las denominaciones de las especializaciones en Cubiertas Ligeras por Especialización en Diseño de Cubiertas Ligeras, y Prefabricación e Industrialización de Edificios por Especialización en Componentes Industrializados para la Edificación. Asimismo, se otorgó opinión favorable para la adición y creación de las especializaciones en Diseño de Iluminación Arquitectónica, así como Gerencia de Proyectos.
- Revisión y aprobación de las adecuaciones de los planes de estudio de la Licenciatura en Artes Visuales y la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, ambas pertenecientes a la Escuela Nacional de Artes Plásticas.
- Revisión y aprobación de adecuación y modificación de las especializaciones en Vivienda, Diseño en Cubiertas Ligeras, Valuación Inmobiliaria y Componentes Industrializados para la Edificación, así como la cancelación de los planes de estudio de las especializaciones en Planeación y Diseño de Edificios para la Salud, Terminales de Transporte y Diseño Industrial, en sus dos opciones: materiales y productos, del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura.
- Revisión y aprobación de la implantación del Doctorado en Música a distancia, perteneciente a la Escuela Nacional de Música, y de la adecuación de la Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información para su implementación en la modalidad a distancia, perteneciente a la Facultad de Filosofía y Letras.

Por otra parte, el Pleno de este Consejo Académico aprobó la modificación a los requisitos de ingreso y permanencia y a la Norma 18 de la Especialización en Historia del Arte, así como la incorporación de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia como entidad académica participante en el Programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS).

RATIFICACIONES DEL PROGRAMA DE PRIMAS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ACADÉMICO, NIVEL D

Asimismo, el Pleno de este Consejo Académico ratificó el otorgamiento del nivel D del PRIDE a 58 candidatos.

DESIGNACIÓN ANTE COMISIONES Y CUERPOS COLEGIADOS

Con base en propuestas de académicos de reconocida trayectoria presentados por la Coordinación de este Consejo, el Pleno aprobó las siguientes designaciones ante comisiones y cuerpos colegiados de la Universidad:

- Programa de Apoyos para la superación del Personal Académico de la UNAM (PASPA), a la maestra Diana Ramiro Esteban, adscrita a la Facultad de Arquitectura, y al doctor José Rubén Romero Galván, adscrito al Instituto de Investigaciones Históricas.

- Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, a la doctora María del Carmen Vázquez Mantecón, del Instituto de Investigaciones Históricas.

OPINIONES FAVORABLES OTORGADAS PARA LA CREACIÓN DE NUEVAS ENTIDADES UNIVERSITARIAS

El Pleno de este Consejo Académico emitió su opinión favorable para la creación de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), que surgió de la anterior Escuela Nacional de Artes Plásticas.

PROGRAMA DE PRIMAS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ACADÉMICO

Por otra parte, el Pleno de este Consejo Académico analizó, revisó y aprobó en lo general la propuesta de *Lineamientos y requisitos generales de evaluación de los niveles A, B y C del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) para profesores, investigadores y técnicos académicos*.

DIFUSIÓN Y EVENTOS ACADÉMICOS

Como parte de las actividades académicas, el 12 de noviembre se realizaron las Jornadas de Reflexión y Análisis para el Desarrollo de Planes de Estudio de Doctorado en la Modalidad a Distancia. Asimismo, se presentó la ponencia "Tendencias de diseño curricular en el marco del aprendizaje por proyectos en la creación y actualización de planes y programas de estudio del área de humanidades y artes de la UNAM", en el XII Congreso Nacional de Investigación Educativa, en la cual se recuperaron las innovaciones curriculares de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés (FES Acatlán) y la Licenciatura en Historia del Arte (ENES Morelia).

SESIONES DE LOS COMITÉS ACADÉMICOS DE CARRERA

Se llevaron a cabo las siguientes sesiones de los Comités Académicos de Carrera: Pedagogía, sesionó cuatro veces; Arquitectura, ha sesionado tres veces; Historia, que se ha reunido en tres ocasiones; y Diseño, creado el día 7 de marzo, sesionó en cinco ocasiones.

