

# Facultad de Arquitectura (FA)

---

Arq. Marcos Mazari Hiriart

Director

Febrero de 2013

Lo que se entrega en este documento registra las actividades del trabajo de nuestra comunidad que ha permitido dar continuidad y fortalecer el trabajo institucional, articulando nuestros esfuerzos en torno a las funciones sustantivas de la Universidad: docencia, investigación y difusión de la cultura, fundamentadas en los objetivos del Plan de desarrollo 2013-2017 de la Facultad de Arquitectura y el Plan de Desarrollo de la Universidad 2011-2015.

## DOCENCIA

### Acreditaciones y planes de estudio de licenciatura

Con el objetivo de dar seguimiento a los programas académicos de la Facultad, a través del trabajo colaborativo se integró la documentación para la reacreditación, para un tercer ciclo, de la licenciatura en Arquitectura. La calidad académica de nuestro programa, la planta docente, la inserción profesional de nuestros egresados y la infraestructura física fueron evaluados del 19 al 22 de mayo del 2013. El 6 de septiembre la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH) otorgó al programa de la Licenciatura en Arquitectura de la UNAM la reacreditación en tercer ciclo para el periodo 2013-2018.

En consideración a los avances de la profesión y las recomendaciones de los órganos internos de la Facultad, dentro de la normatividad institucional se decidió actualizar, a través de una encuesta diseñada conjuntamente con la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE), el diagnóstico del plan de estudios de la Licenciatura en Arquitectura realizado en 2008, con la participación de 4 220 alumnos de la Facultad que representan 60 por ciento de la población escolar. Asimismo, se actualizó el Programa de Seguimiento de Egresados de las generaciones 1991-1998 y 2001-2006, para definir el perfil de ingreso, intermedio y egreso en la revisión del plan de estudios de Arquitectura y su relación con las otras licenciaturas.

Por otra parte, en las licenciaturas de Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial se continúa con el trabajo de actualización de sus planes de estudio, con la revisión de los diagnósticos

y los contenidos de asignaturas desde un punto de vista pedagógico y disciplinar, con el comprometido involucramiento de su comunidad.

### Matrícula de la licenciatura y nuevo ingreso

En 2013 se observó un incremento en la matrícula de alumnos de licenciatura en la Facultad, con una inscripción de 1289 alumnos de primer ingreso en el semestre 2014-1, 76.8 por ciento por pase reglamentado y 23.2 por ciento por concurso de selección.

Cabe destacar que del total de la población de nuevo ingreso 53.8 por ciento son mujeres y 47.2 son hombres. Por segundo año consecutivo, el ingreso de mujeres superó al de hombres.

Con ello, la matrícula total en licenciatura alcanzó 8198 alumnos en la Facultad, 7552 en Arquitectura, 107 en Arquitectura de Paisaje, 227 en Diseño Industrial y 242 en Urbanismo.

Para introducir a los alumnos de nuevo ingreso se realizaron diversas actividades de bienvenida, consistentes en recorridos arquitectónicos, pláticas de orientación y actividades lúdicas, entre otras. Asimismo, se efectuaron reuniones con los padres de familia de los alumnos de nuevo ingreso con el objetivo de involucrarlos en el seguimiento del desempeño escolar de sus hijos y mostrarles las instalaciones de la Facultad.

Por otra parte, se aplicaron los exámenes para el diagnóstico de conocimientos generales y de inglés, así como el Examen Médico Automatizado (EMA), para conocer las características de los alumnos que ingresan por primera vez a nuestras aulas.

### Apoyo estudiantil

Con la finalidad de contribuir con la formación integral de los alumnos, en 2013 se implementó el Programa Institucional de Tutorías de la Facultad de Arquitectura (PIT-FA) el cual, en su etapa piloto, cuenta con la participación de 62 tutores que brindan apoyo a 432 alumnos de primer ingreso identificados a través del examen para el diagnóstico de conocimientos.

Se beneficiaron 1196 alumnos con los programas de becas Pronabes, Bécalos y PAEA, en colaboración con la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE); así como las becas México Nación Multicultural, del Programa de Apoyo a Alumnos con Riesgo Escolar (PAARE) de la Facultad, e iniciamos el Programa de Apoyo Nutricional con Fundación UNAM. La Coordinación de Apoyo Estudiantil y Tutoría ha fortalecido el acercamiento a los alumnos a través de nuevos medios de difusión, para invitarlos a participar en estos programas.

Se conformó y estableció el Programa de Apoyo Integral para el Desempeño Escolar de los Alumnos de la Facultad de Arquitectura (PAIDEA-FA) que permite identificar, atender y dar seguimiento a las necesidades de apoyo académico, mejoramiento de la salud, soporte en caso de crisis emocional, asistencia en la fase de transición a la Universidad, tutoría y asesoría académica, acercamiento al arte y a la cultura, realización de actividades deportivas y recreación sana, además de aquellas que les permitan mejorar la eficiencia terminal, involucrando actualmente 12 instancias de la Facultad.

Para atender la formación integral de los alumnos en su capacitación en materia de cómputo, se realizó una selección y reestructuración de cursos como complemento a su formación, atendiendo a 4169 alumnos en

diferentes cursos impartidos en el Centro de Cómputo Augusto H. Álvarez. Como apoyo complementario al proceso de enseñanza-aprendizaje, el Laboratorio de Cómputo Ángel Borja Navarrete brindó 38 255 servicios de préstamo de equipo e impresión de proyectos.

Por otra parte, se instrumentaron los protocolos de validación y aprobación de prácticas escolares, lo que permitió pasar de 93 prácticas y 5 161 alumnos atendidos en 2012, a 125 prácticas y 6 567 alumnos en 2013, lo que significó un incremento de más de 30 por ciento, que equivale a una práctica escolar externa para 90 por ciento de la población estudiantil de la Facultad.

### Actividades académicas complementarias

En la Licenciatura en Arquitectura se llevaron a cabo las actividades académicas periódicas –en las cuales se reestructuraron las bases de participación y la conformación de jurados–, como el concurso Inter-Talleres 2013, el cual contó con la participación de 30 trabajos pertenecientes a 14 talleres de la Facultad y dos de la Universidad Don Vasco de Uruapan, Michoacán, resultando ganadores del primer lugar alumnos del Taller Carlos Lazo; los talleres José Revueltas y Carlos Leduc obtuvieron el segundo y tercer lugar respectivamente. Por otra parte, se llevó a cabo la versión 2013 del Concurso vertical e interdisciplinario Ángel Borja Navarrete (ABN), el cual mantiene su esencia en torno a la problemática de vivienda, que agrupó a alumnos de nuestras cuatro licenciaturas.

Del 30 de septiembre al 25 de octubre se celebró el XXIX Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani, en el cual los participantes cursaron la primera etapa en instalaciones de nuestra Facultad, con la presencia de 47 alumnos de distintas instituciones y escuelas de arquitectura de la República Mexicana, y su segunda etapa se llevó a cabo en la Universidad de Ixtlahuaca en el Estado de México, resultando ganador el proyecto del alumno de la Universidad de Celaya; cabe resaltar que de los cinco finalistas, dos eran miembros de los talleres José Villagrán y Luis Barragán de nuestra Facultad.

La vigésima octava Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal fue otorgada al Taller de Arquitectura Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo. La primera sesión se impartió en el Teatro Carlos Lazo con la asistencia de 420 miembros de nuestra comunidad, y se inauguró en la galería José Luis Benlliure la muestra **Procesos**, la cual estuvo en construcción permanente de octubre a diciembre, tiempo en el que se desarrolló este ejercicio académico con 220 participantes inscritos.

Como parte del reconocimiento y difusión del trabajo realizado por los egresados de la licenciatura en Arquitectura, desde hace 10 años se otorga el Premio Arq. Abraham Zabludovsky a la mejor tesis por su composición arquitectónica. Para el periodo anual 2012 hubo 124 tesis entregadas por los 30 alumnos que obtuvieron Mención honorífica y los 121 que obtuvieron Diploma al Mérito. El jurado designó a la tesis "Pasaje gastronómico comercial Palo Alto, espacio público como respuesta a los problemas urbanos en Santa Fe" como ganadora del concurso.

Este año se reestructuró la muestra estudiantil para convertirla en encuentro de intercambio académico de un único e intenso día, para exhibir los procesos de enseñanza-aprendizaje de cada grupo en sus propias instalaciones, con la participación de 15 talleres y los cinco seminarios de área de la Licenciatura en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial, la División de Estudios de Posgrado con sus cuatro programas, la División de Educación Continua, las coordinaciones de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada, y Vinculación y Proyectos Especiales, con una visión multidisciplinaria y transversal que permitió la interacción entre la comunidad y celebró el compromiso y calidad con la que nuestra Facultad

entiende la enseñanza de nuestras disciplinas. Para apoyo a los procesos de modificación y revisión de los planes de estudios la muestra se complementó con una encuesta, en la cual participaron 1484 alumnos y 220 profesores, práctica que retroalimentó a las licenciaturas y a sus áreas académicas con opiniones frescas y transparentes de una buena parte de nuestra comunidad.

Cabe mencionar que a lo largo del año se realizaron importantes eventos académicos que enriquecieron los procesos de enseñanza-aprendizaje, como el taller internacional en colaboración con la Royal Danish Academy of Fine Arts y los talleres Tres y Jorge González Reyna, con la participación de 15 estudiantes y tres académicos daneses, así como 30 alumnos y seis académicos de la Facultad; la Expo-feria de la economía social alternativa; la exposición **Materiales y software de construcción**; el ciclo de conferencias del área de Teoría e Historia 2014-1; el XVI Encuentro Plástico-espacial Taller Luis Barragán, con la participación de ocho universidades del área metropolitana; el taller internacional Agua+Ciudad, entre el Taller Carlos Leduc y la Universidad Nacional de Colombia, cuya primera etapa se llevó a cabo en nuestras instalaciones en el mes de marzo, con 12 estudiantes y tres profesores colombianos, y la segunda etapa en la Universidad de Colombia en septiembre, con 12 alumnos y cuatro profesores de México; el taller interniveles Intervención en Zonas Patrimoniales, con la participación de alumnos de los talleres Tres y Carlos Leduc; entre los más sobresalientes.

En la Licenciatura de Diseño Industrial la dinámica académica durante 2013 se complementó con actividades como el Mayan Winter Design Workshop, en el municipio de Xpujil, Campeche, con la colaboración de la Hochschule Wismar de Alemania; y la actividad para el diseño de productos de reciclaje en la comunidad Miravalle, en la delegación Iztapalapa, entre las más importantes. Por parte de la Licenciatura en Urbanismo destaca el taller internacional con sede en la Bauhaus Universität Weimar, Leipzig y Berlín, en el mes de diciembre, con la participación de 10 alumnos y dos académicos de la UNAM; se impartió el curso Entornos Vitales, en colaboración con el posgrado en Urbanismo, con la participación de ponentes como el reconocido experto internacional Ian Bentley, director de la Red Internacional para el Diseño de los Asentamientos, uno de los máximos exponentes de la escuela británica del diseño urbano. Finalmente, en la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje se participó en el Concurso de Jardines del Festival de Chaumont, Francia. También se organizaron, con la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM), el 8º Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje y el 3er Congreso Internacional de Espacio Público, que se llevaron a cabo en la Facultad de Arquitectura con la participación de destacados ponentes internacionales como João Nunez, de Lisboa y Martí Franc, de Barcelona.

## Servicio social y práctica profesional

En cuanto al servicio social y la práctica profesional supervisada se ha mejorado el contacto personal con los alumnos por medio de asesorías, orientación y selección de los programas, haciendo más eficaz el proceso y los trámites para su realización.

Se consolidaron los programas de Módulo de atención y asesoría técnica para la vivienda, Levantamiento y mejoramiento de vivienda, y Proyectos de equipamiento comunitario, atendiendo un total de 500 solicitudes, entre los que destacan los elaborados para las delegaciones Iztapalapa, Xochimilco y Tláhuac.

Para la regularización de alumnos rezagados se implementó el servicio social de verano, con un trabajo colaborativo con el Instituto Nacional de Antropología e Historia en un proyecto en el Centro Histórico. Como parte de este proyecto los 25 alumnos participantes recibieron la capacitación necesaria para desarrollar los trabajos.

Las brigadas de servicio social se realizaron en entornos urbanos y rurales tales como Iztapalapa, Tláhuac, Xochimilco, comunidades del Estado de México y Tlaxcala; las propuestas integradas de arquitectura, arquitectura de paisaje y urbanismo fueron entregadas a las comunidades

Se consolidaron los programas internos de servicio social y se incrementó en siete por ciento el número de programas externos en beneficio de comunidades.

A través de la promoción de los alumnos se ha incrementado el número de sedes en los programas de práctica profesional supervisada en los sectores público y privado, y se consolida la práctica profesional en el extranjero como apoyo a los alumnos que participan en los programas de movilidad de la Facultad, apoyando la experiencia en el campo profesional en un entorno internacional.

Para involucrar a los alumnos en el entorno de la investigación como un perfil profesional, se consolidó el encuentro entre investigadores para difundir la demanda de prestadores de servicio social, dentro y fuera de nuestra Facultad.

## Movilidad estudiantil

Durante el periodo 2013 se consolidó el Programa de Movilidad Estudiantil de la Facultad. Se ha alcanzado un máximo histórico de 293 alumnos de licenciatura: 262 de Arquitectura de los 16 talleres, 23 de Diseño Industrial, cuatro de Arquitectura de Paisaje y cuatro de Urbanismo; dos por ciento de ellos en movilidad nacional y 98 por ciento en internacional, distribuidos en 53 instituciones de 19 países. España, Francia e Italia continúan siendo los países más solicitados para el intercambio. En cuestión de género, el Programa de Movilidad ha mantenido el equilibrio con la participación de 145 mujeres y 148 hombres.

Gracias a la colaboración con la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI) de la UNAM, el Programa de Movilidad de la Facultad se ha visto fortalecido por la asignación de becas económicas completas por un semestre otorgadas a 74 alumnos, lo que representa uno de cada cuatro estudiantes, y posiciona a la Facultad como una de las entidades con mayor número de becarios de este programa; los alumnos restantes reciben el apoyo de la Universidad a través de becas de matrícula.

En 2013 se mantuvo la colaboración con otras instituciones de educación superior mediante la participación de 268 estudiantes provenientes de 59 instituciones. De éstos, 139 estudiantes provinieron de 21 universidades nacionales –destacan por el número de estudiantes las universidades Autónoma de Sinaloa y Autónoma de Coahuila– y 129 provinieron de 38 instituciones extranjeras, como la Bauhaus Universität Weimar, Alemania; la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, España; y la École National Supérieur d'Architecture de Paris Belleville, Francia.

## Titulación

Para apoyar a nuestros alumnos en los procedimientos de titulación, se elaboró material digital de consulta sobre los trámites y las opciones de titulación con las que cuentan las licenciaturas. Este material se encuentra disponible en el portal oficial de nuestra Facultad.

Actualmente, dentro de las opciones de titulación implementadas para las licenciaturas predomina el Seminario de tesis o tesina y examen profesional, en segundo lugar se encuentra la Titulación por trabajo profesional para aquellos que trabajan y desean concluir con su proceso de formación en la licenciatura.

El diagnóstico de estas opciones contribuirá a la actualización de los procedimientos de las diferentes opciones de titulación, como parte de las modificaciones que requieren los planes de estudio.

A partir de la puesta en marcha de las diferentes opciones de titulación aprobadas en 2005, así como las acciones en favor de su implementación, en 2013 se incrementó en 15 por ciento el número de titulados con relación al año anterior, presentando un máximo histórico de 577 titulados.

## Programas de posgrados y especializaciones

La matrícula en los programas de posgrado de la Facultad alcanzó un máximo histórico con 529 alumnos inscritos, es decir ocho por ciento mayor con respecto a lo registrado en 2012.

Con el objetivo de fortalecer los programas de posgrado se continuó con el proceso de actualización de los planes de estudio de los programas de Maestría en Arquitectura, en sus cinco campos, en Urbanismo en sus cuatro campos, y se desarrolla la propuesta de modificación del Programa del Doctorado en Arquitectura en la modalidad a distancia. Por su parte, se continuó con la adecuación de la estructura académica de los tres campos del Programa de Maestría en Diseño Industrial, y se generó un programa piloto para probar la operatividad de las asignaturas que se incluirán en el nuevo plan de estudios.

Como parte del fomento a la mejora continua y el aseguramiento de los programas de posgrado con los que cuenta la Facultad, en 2013 el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) mantuvo en nivel Consolidado a los programas de Maestría en Arquitectura y de Diseño Industrial, y al Programa de Doctorado en Urbanismo. Asimismo, se conservó el nivel de Competencia Internacional del programa de Doctorado en Arquitectura.

Para mejorar el ingreso a la Maestría en Urbanismo y al Doctorado en Arquitectura, se implementaron cursos propedéuticos como actividad para homologar y seleccionar a los aspirantes a dichos programas. El primero contó con la participación de 102 aspirantes, que lo convirtió en el ejercicio académico de la Facultad con mayor participación en línea; y el segundo se reflejó en el aumento de la matrícula, al pasar de 24 en 2012 a 38 en 2013.

Durante ese año, el número de alumnos de posgrado becados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) fue de 139, de los cuales 91 fueron de los programas de Maestría y Doctorado en Arquitectura, 32 en Urbanismo y 16 del programa de Maestría en Diseño Industrial.

Como cada año, y con el objetivo de obtener recursos para enriquecer la formación de los alumnos del posgrado en Diseño Industrial, se obtuvieron los recursos a través del Programa de Apoyo a los Estudiantes de Posgrado 2013 (PAEP) para que los alumnos asistieran a congresos y estancias académicas nacionales e internacionales, así como intercambios y prácticas de campo. Se obtuvieron además materiales y suministros para la actualización del equipamiento de los laboratorios de Ergonomía y Tecnología. Asimismo, como parte del PAEP, el programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura contó con la participación de profesores extranjeros provenientes de Brasil, Estados Unidos, Italia, España, Colombia, Chile, Argentina y Ecuador, así como la recepción y asesoría a alumnos que solicitaron estancias doctorales y posdoctorales procedentes del extranjero.

Con el objetivo de fomentar la interdisciplina, promover el intercambio y la movilidad estudiantil y ampliar la red de tutores en los programas de posgrado de la Facultad, se firmaron convenios con diferentes

instituciones de educación superior, entre los que destacan, para el programa de Maestría en Diseño Industrial: la Universidad de Brighton y la Universidad de Plymouth, ambas en el Reino Unido; la Universidad Aalto, Finlandia, y la Universidad de São Paulo, Brasil. Por parte del programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura se renovaron: el convenio con la Universidad Gabriele D'Annunzio para el campo en la Conservación de monumentos entre Italia y México, y el del campo en Tecnología con el Instituto Tecnológico de la SEP Pachuca, además de la firma de nuevos convenios en este mismo campo con el Instituto Tecnológico de la SEP Durango; y en el campo del Diseño arquitectónico con la Universidad Autónoma de Chiapas.

Participaron 95 alumnos en coloquios, seminarios, estancias de investigación, congresos y conferencias, de los cuales 36 fueron nacionales y 59 internacionales. De éstos podemos mencionar la participación de alumnos de la Maestría en Diseño Industrial en el 5º Encuentro BID de Centros Iberoamericanos de Enseñanza del Diseño, con sede en Madrid, España; del programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, la participación en el 2º Taller Internacional de Patrimonio, en la Universidad Católica de Colombia; respecto al programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo, en colaboración con el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) destacan el seminario permanente Centro Histórico de la Ciudad de México y el seminario internacional Grandes proyectos urbanos contemporáneos: Un análisis multidimensional.

El Consejo Universitario, en su sesión del 11 de diciembre de 2013, aprobó el Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA), con el objetivo de crear un vínculo entre la formación académica y la práctica profesional. El programa está conformado por una estructura académica flexible que homologa los planes de estudio, permite su actualización permanente y fortalece la profesionalización de los participantes ampliando las opciones de titulación, lo que facilita que un mayor número de alumnos de licenciatura ingrese a la especialización para obtener su título.

Se llevaron a cabo los cursos propedéuticos en el semestre 2014-1, para dar inicio a las cinco especializaciones en el semestre 2014-2: los dos nuevos planes –Diseño de Iluminación Arquitectónica y Gerencia de Proyectos–, cada uno con 17 alumnos inscritos; dos más que se actualizaron –Vivienda y Valuación Inmobiliaria–, con 16 y 34 participantes, respectivamente; y Diseño de Cubiertas Ligeras y Componentes Industrializados para la Edificación, que modificaron su nombre y planes de estudio, el primero con nueve participantes, y el segundo que dará inicio en el semestre 2015-1.

En las tres especializaciones existentes y las dos de reciente creación, en el ciclo 2014-2 se inscribieron 92 alumnos, es decir un incremento de 47 por ciento con relación al año anterior. Del ciclo 2013 concluyeron sus estudios 86 por ciento, es decir 38 alumnos de los 44 matriculados que desarrollan actualmente su trabajo terminal.

Para la actualización e implementación de estas especializaciones se incrementó la planta de profesores, integrando a destacados especialistas en el ejercicio de la profesión así como académicos de la Facultad.

## Educación a distancia y TIC

Por otro lado, el registro de cuentas de usuario de las aulas virtuales de la Facultad asciende actualmente a 2 612, relacionadas a diferentes actividades académicas, lo que implicó un incremento de alrededor de 1 500 cuentas con respecto al 2012.

Se contó con 140 actividades en línea, entre las cuales destacaron el diplomado internacional de Planeación interdisciplinaria de aeropuertos, en modalidad mixta, con participación internacional de alumnos y

ponentes; el curso introductorio al Diseño paramétrico y arquitectura generativa; y el primer diplomado Fundamentos y herramientas para la planeación y diseño urbano, en línea, como propedéutico en la Maestría en Urbanismo, con la participación de 102 aspirantes, ejercicio académico con la mayor participación en línea.

En apoyo a los alumnos irregulares, y para incentivar los índices de aprobación, se implementaron cuatro cursos piloto de regularización intersemestrales en modalidad a distancia, desarrollados de forma colegiada por los seminarios de las áreas de Tecnología, Teoría, Historia e Investigación de la Licenciatura en Arquitectura, para asegurar la pertinencia de su contenido y el diseño instrumental, con la inscripción de 15 participantes. En el Centro de Investigación de Diseño Industrial (CIDI) se montaron la plataforma y los contenidos para realizar la primera asignatura piloto como un ejercicio para integrar esta modalidad en el nuevo plan de estudios.

Con el objetivo de fortalecer el uso de las modalidades mixta y a distancia entre los 36 profesores que participaron en los diplomados de Aplicaciones de las TIC, realizados por la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), la Facultad impartió dos cursos de Moodle para profesores, proporcionando a docentes de licenciatura, posgrado y de la División de Educación Continua asesoría permanente en diseño instruccional, administración de proyectos, experiencia tecnológica, diseño gráfico, asesoría pedagógica, coordinación académica y experiencia en contenidos.

Con la consolidación de la Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios de la Facultad, en 2013 se integró como entidad participante en el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED).

Se ha fortalecido la actividad académica a través del uso de nuevas herramientas de videocomunicación, entre las que destacan un examen de especialización en Cubiertas Ligeras Londres-México, al cual se le otorgó mención honorífica; ponencias a distancia desde Virginia Tech, MIT, University of California-Berkeley y Stanford University, en Estados Unidos; Hochschule Wismar y Technische Universität München, en Alemania, y con académicos de Murcia y Canarias, España, como apoyo a la educación continua, así como reuniones a distancia, nacionales e internacionales, para la organización de congresos y eventos académicos.

## Educación continua

Para fortalecer los programas de la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD), y en atención a los avances tecnológicos, normativos y de difusión de la cultura, se consolidaron las alianzas estratégicas de colaboración con asociaciones profesionales y gremiales, colegios, empresas, profesionistas de destacada trayectoria e instituciones de educación superior, lo que permitió impartir, en los cuatro campos y 10 áreas de actuación de la DECAD, 26 diplomados con la participación de 730 personas y la colaboración de 372 ponentes, así como 17 cursos y cursos-taller con 143 asistentes y 24 ponentes.

Se organizó el 8º Congreso de Arquitectura con Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable: Cuatro fundamentos en la arquitectura sustentable, con la participación de 400 estudiantes; el coloquio Aportaciones iberoamericanas al diseño de cubiertas; dos seminarios y la conferencia "Herzog & de Meuron", en colaboración con la revista Ensamble, beneficiando a 1020 participantes.

Para asegurar la calidad de la enseñanza de los programas de educación continua y de Actualización y Superación Docente se han desarrollado procedimientos para evaluar el contenido de los eventos académicos y la pertinencia de los programas, a través de evaluaciones en línea de alumnos y ponentes, para dar el seguimiento entre cada edición.

## Superación docente

Para cubrir la actualización de las áreas de conocimiento de los planes de estudio de la Facultad se establecieron nuevas estrategias que propiciaron el aumento en poco más de 20 por ciento del banco de horas para el Programa de Actualización y Superación Docente (PASD), lo que se reflejó en la impartición de 24 cursos de profesores a profesores, con la participación de 35 académicos en la Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal, como curso de actualización docente. Asimismo, se generaron el programa y la planeación que duplicará este banco para 2014. Cabe destacar que nuestra Facultad es una de las entidades de la Universidad que cuenta con mayor apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) para el desarrollo de estas actividades.

Se actualizó y retomó la impartición del diplomado en Formación docente, con base en cuatro módulos, en los periodos semestral e intersemestral, otorgando así la flexibilidad a nuestros profesores para cursarlo en diferentes fechas y horarios. Durante el periodo intersemestral 2014-1 se contó con la participación de profesores de licenciatura, 43 en el turno matutino y 34 en el vespertino.

## Personal académico

Como parte del programa institucional de Renovación de la Planta Académica y en reconocimiento a los años de labor docente, el retiro voluntario por jubilación de cuatro académicos de la Facultad se dio con los beneficios otorgados por este programa. Asimismo, en respuesta al fortalecimiento de nuestra planta docente inició la promoción de siete académicos de carrera y trece de asignatura por concurso de oposición cerrado. Por su parte, 39 nuevos académicos de asignatura se incorporaron a la planta docente de la Facultad.

Actualmente la Facultad cuenta con 70 por ciento del personal académico de carrera con estudios de especialización, maestría o doctorado, en tanto que de los 801 profesores de asignatura, 243 cuenta con nivel de posgrado.

Dentro de los programas institucionales que reconocen el rendimiento y desempeño académico, en 2013 el 62 por ciento de los profesores de asignatura obtuvo estímulos del Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG), a 41 por ciento de los profesores de carrera se les otorgaron los del Programa de Estímulos de Fomento a la Docencia (FOMDOC) y al 36 por ciento del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE); cinco nuevos académicos gozan del Programa de Apoyo a la Incorporación de Personal Académico de Tiempo Completo (PAIPA).

Para enriquecer la experiencia y colaborar de forma interinstitucional se realizaron 35 intercambios de académicos de nuestra Facultad a solicitud de otras instituciones de educación superior nacionales y extranjeras, como las universidades de Guadalajara, Autónoma de Ciudad Juárez, Autónoma de Yucatán, de San Carlos de Guatemala, Nacional de Colombia, la Wismar University of Applied Sciences, Technology Business and Design, de Alemania, por mencionar algunas. Asimismo, recibimos a 36 académicos nacionales y extranjeros en diferentes eventos académicos en nuestra Facultad, con la colaboración de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización.

Para apoyar la producción de material docente elaborado por profesores de carrera se renovaron las cátedras especiales Mauricio M. Campos, con el tema La sistematización de la experiencia docente; la Juan de la Encina, con el tema Condiciones de bioclimatismo y sustentabilidad fundamentales en la solución arquitectónica; y la Douglas Scott, con el tema Reciclaje en el diseño.

## INVESTIGACIÓN

En esta materia, en 2013 se estructuró el trabajo realizado en la Coordinación de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), identificando cinco líneas de investigación que agrupan el trabajo desarrollado de acuerdo a temas de interés nacional.

En este año ingresaron dos nuevos investigadores al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), con lo cual 50 por ciento de los académicos quedaron incorporados.

Cuarenta por ciento de los proyectos de investigación reciben financiamiento externo. En 2013 se otorgaron ocho nuevos en el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), que se suman a los cuatro existentes. Cinco proyectos del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) continúan en su segunda etapa, y se aprobó un nuevo proyecto por parte de Conacyt, con lo que suman dos proyectos realizados con el apoyo de dicha institución.

Por su parte, se ha dado continuidad a los laboratorios de investigación existentes y se inician otros como el Laboratorio Grupo Estudios Emociones-México (GEE-MX Lab) que establece redes de cooperación académica interinstitucionales con la Facultad de Estudios Superiores Iztacala y otras instituciones nacionales e internacionales.

El trabajo de los investigadores se ha difundido con la publicación de 13 libros, 31 capítulos de libros y 22 artículos en revistas, memorias o reseñas.

Con las ediciones 6 y 7 de la revista **Academia XXII** se da seguimiento y se fortalece como publicación de investigación con su ingreso al índice de revistas académicas Latindex.

Como muestra de la labor de divulgación del trabajo realizado por académicos de la CIAUP, caben mencionar la exposición **Vida y obra de Enrique de la Mora en su archivo**; el documento de proyecto "Aspectos sobre el estudio de la arquitectura del siglo XIX en México"; el cuarto tomo de la colección Arquitectura y Urbanismo del Septentrión Novohispano; la colaboración en la publicación del libro **La Casa de Liverpool 76** de la Academia Mexicana de la Lengua; el libro **Tradición, ornamento y sacralidad. La expresión historicista del siglo XX en la Ciudad de México**; y el libro **Los dibujos del Taller de Augusto H. Álvarez**, en colaboración con la Universidad Iberoamericana y documentado con material del Archivo de Arquitectos Mexicanos de la Facultad de Arquitectura; la coedición de la **Guía Candela**; así como el libro **Atlas Gráfico Chiapas Monumental**.

Como parte de la proyección internacional del trabajo de investigación se participó en 13 eventos internacionales, entre los que se encuentran el coloquio internacional Architecture-Structure Interaction for Sustainable Built Environment, en Nueva Delhi, India; Taller de transferencia de derechos de edificabilidad, en Lima, Perú; la participación en el 3<sup>er</sup> Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea, en Sevilla, España. Además de 28 eventos nacionales, lo que demuestra la importancia en el ámbito nacional del trabajo de investigación.

Paralelamente a la CIAUP, se desarrollaron 17 proyectos de investigación aplicados a la docencia realizados por profesores de carrera de las cuatro licenciaturas, apoyados por PAPIIT y PAPIME, tales como el material didáctico "Recorridos arquitectónicos de México", el primer libro electrónico en tres tomos **Análisis de procesos y administración de los productos arquitectónicos**, entre otros.

## DIFUSIÓN

Se desarrolló un programa integral de difusión de la cultura de la arquitectura, el diseño, la arquitectura de paisaje y el urbanismo como una de las funciones sustantivas de la Universidad.

Como un espacio para la reflexión y el encuentro entre alumnos, profesores, investigadores de licenciatura y posgrado, actores sociales y egresados en el ejercicio de la profesión, nacionales y extranjeros, se lleva a cabo todos los miércoles desde el periodo 2014-1 el programa Miércoles FA, cohesionado a la comunidad de todos nuestros programas y de ambos turnos.

Se impulsó el uso del espacio del Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) como punto de encuentro de la comunidad universitaria con exposiciones y actividades paralelas que enriquecen la experiencia cultural. Entre las exposiciones realizadas durante 2013 destacan **Francico Eppens Helguera. La imagen errante**, en colaboración con la Facultad de Medicina; **Visiones futuras**, producto de una tesis de licenciatura en arquitectura; **Transformaciones**, selección del archivo fotográfico de la fundación Telefónica; **Arte de la cantería mixteca: estudio de las bóvedas nevadas del siglo XVI en Oaxaca, México**, en colaboración con la Universidad de Minnesota y la Universidad de Texas en Austin, entre otras.

Asimismo, la programación del MUCA, al servicio de la comunidad universitaria, se complementó con la muestra **La visión cecechera** y **El vigésimo primer concurso universitario Feria de las Ciencias 2013**, así como actividades de servicio como la Feria de Útiles Escolares y Cómputo, en colaboración con la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos.

A partir de proyectos expositivos generados por la Facultad, como la exposición **21 jóvenes arquitectos mexicanos**, presentada en Mérida y Tijuana, se ha logrado extender la difusión de la cultura a otros estados, y con la exposición **El Estadio Olímpico Universitario**, presentada en Rumania, a otros países.

En el Teatro Carlos Lazo se incrementaron las actividades académicas como conferencias, cátedras y clases abiertas, alternando con actividades artísticas como danza, teatro y música en las que destacan el XXI Festival de Teatro Universitario, la puesta en escena **El atentado** presentada por el taller de teatro arquitectura, y las temporadas 89 y 90 del Taller Coreográfico de la UNAM.

En materia de publicaciones cabe destacar la creación de un nuevo comité editorial, con 15 miembros que representan a las licenciaturas, la investigación y los posgrados de nuestra Facultad, la cual ha generado una política editorial acorde con el proyecto académico.

En 2013 se presentaron: el V tomo de la colección Textos FA, **Diseño Industrial. Formación, propósitos y acciones**; los libros en coedición **Los dibujos del taller de Augusto H. Álvarez**, con la Universidad Iberoamericana; **Iniciativas locales para la participación femenina**, con la Universidad de Barcelona y la Agencia Española para la Cooperación Internacional para el Desarrollo; la **Guía Candela**, con Conaculta, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y Arquine. Y las presentaciones de los libros **Pedro de Arrieta. Arquitecto**, de la Facultad de Medicina y Conaculta; **La guarida del Diablo**, del Instituto Nacional de Antropología e Historia; **La arquitectura de David Muñoz y su legado, Un instante para México, Estructura tridilosa para grandes claros**, entre los más destacados.

Con la finalidad de ampliar la distribución de la producción editorial de la Facultad, se llevó a cabo el inventario y se elaboró el catálogo de libros y revistas 2013.

Como plataforma para la difusión de la cultura de disciplinas afines a las nuestras se presentó la décimo primera Feria del Libro de la Facultad de Arquitectura "Arquiferia 2013", con la presencia de 17 firmas editoriales, mesas redondas, conferencias, proyección de películas, presentaciones de libros.

Durante este evento se presentó la nueva época de la revista **Bitácora Arquitectura**, la cual en su edición 26 cuenta con un consejo editorial renovado, una imagen y un plan de contenidos actualizados. Estos cambios tienen como principal meta contar con una plataforma de publicación que reúna los estándares internacionales de reconocidas revistas académicas.

El boletín **Repentina** se editó por primera vez en una plataforma digital en noviembre, de tal forma que cada mes la comunidad recibe en su correo electrónico el boletín con noticias relevantes del acontecer de la Facultad. Una plataforma institucional con acceso desde cualquier dispositivo electrónico que da cabida a todas las voces a través de este espacio informativo.

Con la finalidad de cubrir las necesidades académicas de las licenciaturas y beneficiar a la población en los dos turnos de la Facultad, el servicio prestado por la Biblioteca Lino Picaseño amplió su horario de las 8:00 a las 21:00 horas.

Se instaló un servidor para uso exclusivo de los acervos de las bibliotecas, proporcionado por la Dirección General de Bibliotecas, que permite agilizar todos los servicios como consulta, préstamo, devolución y catálogos.

En el periodo que se reporta se adquirieron 1 195 nuevos títulos de libros para cubrir las necesidades académicas contenidas en la estructura curricular de las asignaturas en todas nuestras disciplinas. Ello equivale a un crecimiento de 3.8 por ciento del total de nuestros acervos. Dichos títulos incluyen el material adquirido en la primera exhibición de libros para selección de material bibliográfico por parte de los profesores de nuestra Facultad, la cual se llevó a cabo del 12 al 16 de agosto.

Es importante señalar que durante 2013 el número de servicios de las bibliotecas de la Facultad alcanzó los 39 186 préstamos, para un número de usuarios registrados de 4 324, lo que representó un incremento de 6.4 por ciento respecto al año anterior.

## PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

### Vinculación

Durante el 2013 se han desarrollado 22 proyectos en las categorías de: planeación urbana y aeronáutica, mejoramiento de espacios públicos y vivienda, programas de mejoramiento de vivienda, estudios sobre metodología para normatividad, proyectos de edificación, proyectos de paisaje, proyectos de restauración y asesoría sobre sustentabilidad y tecnologías aplicadas, en los que participaron 49 académicos y 312 alumnos, de los que 25 realizaron su servicio social y 15 su práctica profesional, así como más de 182 asesores externos. Con la participación de 202 alumnos de Arquitectura, 52 de Arquitectura de Paisaje, 37 de Urbanismo y uno de Diseño Industrial.

Los proyectos desarrollados son en colaboración con instituciones como: Pemex Centro Administrativo Sede Villahermosa, la Auditoría Superior de la Federación, el Instituto Nacional de Geriátrica, el Centro de las Artes en la antigua fábrica de hilados y tejidos de Apizaquito en Tlaxcala, Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Aeropuertos y Servicios Auxiliares, el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales,

y el ISSSTE. Al mismo tiempo se ha fortalecido la colaboración interna con otras entidades universitarias, particularmente con la Secretaría Administrativa, la Dirección General de Obras y Conservación, realizando proyectos para la Facultad de Medicina como el Protomedicato, Ciencia Forense, Moneda 2 para Patrimonio Universitario, el Paseo de las Ciencias con el Programa Universitario de Medio Ambiente, con el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, la ampliación del Instituto de Ingeniería, el Recinto Ferial de la UNAM, así como la evaluación de proyectos en áreas deportivas, de accesibilidad universal y de seguridad en espacios públicos, y con el sector privado.

En 2013 el Centro de Investigación de Diseño Industrial (CIDI) trabajó con 11 instituciones y nueve empresas, con quienes desarrollaron 27 proyectos con la participación de estudiantes, profesores y egresados, además de profesionales de diferentes campos de conocimiento como ingeniería, antropología, administración, medicina, paisaje y, por supuesto, arquitectura.

## Premios y distinciones

El trabajo desarrollado por los integrantes de la Facultad, comunidad que integran alumnos, profesores, investigadores y trabajadores, ha sido reconocido gracias a su entrega, creatividad y logros. Dentro y fuera de la institución nuestra comunidad es reconocida

Durante 2013 recibieron el Premio Universidad Nacional la doctora Estefanía Chávez Barragán y el doctor Ricardo Ignacio Prado y Núñez. Por su parte, la maestra Isabel Briuolo Mariansky recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz. Su ejemplo es modelo a seguir por nuestros maestros, investigadores y alumnos.

Dentro de los programas institucionales que reconocen la trayectoria y el desempeño a los académicos, el 23 de mayo se otorgaron reconocimientos al Mérito Universitario a 30 académicos por 25 a 50 años de labor docente. Destacaron el reconocimiento otorgado el día del maestro por el señor rector, doctor José Narro Robles, a los doctores Enrique Taracena y Antonio Turati por sus 50 años de labor docente. El 2 de diciembre se entregaron los reconocimientos por antigüedad docente a 119 académicos de 10 a 55 años, destacando los 55 años como profesora de la arquitecta Reine Mehl.

El 11 de diciembre el Honorable Consejo Universitario aprobó la designación del doctor Xavier Cortés Rocha como Profesor Emérito, quien con más de cuarenta y cinco años de labor docente ha sido un destacado universitario que goza del reconocimiento de toda la comunidad académica al interior de la Universidad y en el ámbito nacional e internacional en arquitectura, urbanismo y conservación de monumentos.

El alto nivel de desempeño y compromiso de nuestros alumnos también ha sido reconocido institucionalmente con tres Medallas Alfonso Caso en los programas de maestría, y una en el programa de doctorado en Arquitectura, así como el reconocimiento a una de las dos mejores tesis de maestría del área de las Humanidades y las Artes del programa en Diseño Industrial. Por otro lado, cuatro alumnos de cada uno de los programas de licenciatura recibieron la Medalla Gabino Barreda por ser los más altos promedios de calificaciones al término de sus estudios, así como 59 alumnos que recibieron diplomas por año lectivo y diploma de aprovechamiento por alto promedio en su generación.

El Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada fue otorgado a los alumnos que desarrollaron los proyectos "Planeación participativa en Cuajimalpa" de Arquitectura, "Diseño de espacios exteriores con vegetación del pedregal de San Ángel" de Arquitectura de Paisaje, "Supervisión de obras, mantenimiento a escuelas y edificios públicos" de Urbanismo y "Rehabilitación de miembros superiores" de Diseño Industrial.

La representatividad en el ámbito académico de nuestra comunidad a través del trabajo de nuestros alumnos ha recibido los siguientes premios: de la licenciatura en Arquitectura, el primer y tercer lugar y dos menciones en el concurso nacional dentro del marco del Foro Internacional de la Vivienda Sustentable, en su primera edición (FIVIS 2013), convocado por el Infonavit, con el tema “Densidad-pensar vivienda para hacer ciudad”; el primer lugar del concurso de estudiantes Red Alvar que se llevó a cabo en Cuenca, Ecuador, con el proyecto “Intervención en patrimonio histórico ex convento San Francisco Totimehuacan, escuela de artes y oficios”; primer lugar nacional en el concurso Canacero, con el tema “Biblioteca pública en la colonia Doctores”, proyecto que nos representó en el VI concurso internacional Alacero en Lima, Perú.

Es importante mencionar que como uno de los 20 finalistas de 65 postulantes en la competencia internacional Solar Decathlon Europe 2014, con la colaboración interinstitucional multidisciplinaria con escuelas, facultades e institutos de nuestra Universidad, se desarrolla el prototipo que se presentará en Versalles, Francia, en julio de 2014.

Durante el 2013 el trabajo desarrollado por alumnos del CIDI fue reconocido en 17 participaciones en concursos, entre los que destacan: primer lugar en el Porada Furniture Design Prize, primer lugar al Premio a la Innovación Sustentable Walmart Ibero, y el primer y segundo lugares en el Premio Clara Porset, categorías Académica y Tesis, por mencionar algunos.

En este periodo nuestra comunidad lamentó la pérdida de los destacados profesores arquitecto Humberto Ricalde, arquitecto Alfonso Cacho Vázquez, doctora Julieta Salgado Ordoñez, arquitecto Ángel Domínguez García, arquitecto Francisco Javier Dávila Aranda, arquitecto José Ramón Maldonado Luna “Mago”, arquitecto Jorge Alcocer Granier, arquitecto Carlos Ríos López, arquitecto Miguel Herrera Lasso y Attolini, y doctor Luis Antonio Ortiz y Macedo, quien nos representara en la Junta de Gobierno de 1998 a 2003.

## Representación institucional

Para fortalecer la presencia de la Facultad como referente nacional e internacional ha participado en foros académicos y profesionales, como las reuniones nacionales de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA), edición 89 en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, campus Xalapa, en el mes de mayo bajo la temática “Arquitectura como identidad y conciencia”, y edición 90 en la Universidad Cristóbal Colón, campus Torre Viver, Veracruz, en el mes de noviembre con el tema “Tecnología y medio ambiente como dimensión sociocultural de la arquitectura”. En ambas ocasiones participaron alumnos y docentes con ponencias en mesas temáticas, así como en la Asamblea Nacional de Directores.

Cabe destacar la participación de nuestros académicos e investigadores en el Congreso Nacional de Vivienda 2013, con la participación de la Facultad de Economía y el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, por mencionar algunos.

Durante el año se llevaron a cabo reuniones bimestrales de trabajo académico con instituciones de la enseñanza de la arquitectura en el área metropolitana de la Ciudad de México y con temáticas de interés común bajo la coordinación de la Vicepresidencia de Acción Académica del Colegio de Arquitectos Mexicanos y de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAM-SAM), de las cuales el 9 de octubre la Facultad fue sede en la Unidad de Seminarios en Ciudad Universitaria, presentando el tema “Buenas prácticas de servicio social y de la práctica profesional supervisada”.

En el ámbito internacional, la Facultad participó en septiembre de 2013 en la reunión de la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica (UDEFAL), celebrada en São Paulo, Brasil, bajo la invitación de la Universidad Presbiteriana Mackenzie, en la cual se sentaron las bases de futuros encuentros de la Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura (CLEFA), a llevarse a cabo en Paraguay en 2014.

La Facultad ha participado activamente en las reuniones de la Red Patrimonio Histórico+Cultura en Iberoamérica (PHI) en la Universidad del Litoral, Argentina, en marzo, y en la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia, en octubre, así como en noviembre en la reunión anual de la Red Alvar en Cuenca, Ecuador.

Para difundir la importancia del campus central de Ciudad Universitaria como Patrimonio Cultural de la Humanidad se participó, en colaboración con la Secretaría General de la UNAM y la Subcomisión de Preservación, Desarrollo y Mantenimiento del Patrimonio Inmobiliario del Campus Central, en el encuentro Ciudades Patrimonio, en el mes de marzo en la ciudad de Alcalá de Henares, y en noviembre en representación de la UNAM en el Global Urban Challenges Conference en Chicago, Illinois.

Miembros de la comunidad presiden la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, Urbanismo y Diseño Urbano (ANPUD), la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Urbanismo y Planeación (ALEUP); de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM); y de la Asociación Mexicana de Instituciones de Escuelas de Diseño Industrial (di-Integra).

## Convenios

Como trabajo estratégico para la diversificación de la oferta académica y la movilidad se establecieron cinco nuevos convenios bilaterales de colaboración, así como la renovación de dos preexistentes, de los que destacan los establecidos con la Royal Danish Academy of Fine Arts, con la Technische Universität Dresden de Alemania, la Universidad CEU San Pablo de España y la Universidad Politécnica de Nicaragua.

## Portal de Internet de la Facultad de Arquitectura

Con base en las funciones sustantivas de la Universidad, y bajo un esquema colaborativo que permite el mantenimiento y la actualización constante, se diseñó un nuevo portal de Internet para la Facultad. Éste cuenta con una renovada imagen gráfica que concede, a través de un análisis de contenidos, la reconstrucción de la estructura de algunos apartados entre los que se encuentran la Coordinación de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, y las cuatro licenciaturas. Cuenta, además, con páginas para áreas que no se habían incorporado con anterioridad, como la licenciatura en Arquitectura de Paisaje y el Archivo de Arquitectos Mexicanos. También se migró al nuevo portal el material de los subdominios creados con anterioridad, como el del 4º Congreso de Arquitectura y Ambiente, y el del seminario Félix Candela: Vida, obra, legado.

Además de los recursos ofrecidos hasta ahora por el portal, es decir, los mecanismos y las tecnologías de difusión tales como páginas informativas y blogs, se incorporaron diferentes redes sociales oficiales como parte del proyecto de fortalecimiento de la comunicación social de nuestra Facultad con una visión institucional.

Es relevante destacar los 4 524 “me gusta” en Facebook, 3 352 seguidores en Twitter y 4 146 reproducciones de los 292 videos públicos y/o reservados que se han subido a YouTube, entre los que destacan las Jornadas de Arquitectura Prehispánica del 2012, el simposio Félix Candela: Ayer, hoy y mañana, el 8º Congreso

Internacional de Arquitectura con Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable 2013, la Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal 2012 que impartió el arquitecto Pepe Moyao, la cual se publica por entregas semanales.

## GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Los programas de maestría y doctorado de Arquitectura, Diseño Industrial y Urbanismo se instalaron en la Unidad de Posgrado, ocupando los 1900 metros cuadrados que le fueron adjudicados a la Facultad en 2012 en espacios de docencia, administrativos y de investigación, lo que permitió la instalación adecuada de laboratorios como de Multimedia, Conservación del Patrimonio Natural y Cultural, Ergonomía, Energías Renovables, entre otros.

En 2013 se gestionó ante la Secretaría Administrativa de la UNAM y fueron adjudicados 1100 metros cuadrados en la planta baja del ala oriente del Anexo de Arquitectura, antes Posgrado, con la anuencia del señor rector para atender a los requerimientos de espacio de la Licenciatura en Urbanismo, dando inicio los trabajos el 6 de enero, lo que nos permitirá alcanzar los parámetros requeridos por la ANPADEH. Asimismo, los 985 metros cuadrados que ocupaba la maestría en Diseño Industrial permitirán al CIDI contar con espacios para el desarrollo de proyectos y áreas de investigación, así como la construcción de laboratorios didácticos de investigación aplicada.

En colaboración con la Dirección General del Proyecto de Media Tensión se sustituyeron las dos subestaciones de la Facultad, integrándonos a la red eléctrica de media tensión con tecnología innovadora que nos permitirá contar con un servicio de red eléctrica estable y de suficiente capacidad a largo plazo para las necesidades de la Facultad, que incluye la instalación de la fibra óptica para incorporar nuestras instalaciones a la red del anillo ATM de la UNAM.

En el periodo vacacional de verano 2013 se complementó la red interna de fibra óptica, lo que nos permite cubrir actualmente 100 por ciento de los talleres de arquitectura así como del conjunto principal. Dicho sistema consistió en la colocación de ocho racks de comunicación, red subterránea de alrededor de 900 metros lineales de tubería con cableado de fibra óptica y un cable paralelo de UTP categoría 6 para futuras conexiones de crecimiento de equipo.

Atendiendo a los lineamientos que regulan el uso de equipos de monitoreo y sistemas tecnológicos para la prevención y gestión de riesgos en las instalaciones universitarias se cubrió la totalidad de los edificios de talleres instalando un sistema de seguridad para los equipos de cómputo y proyectores, que nos permitirá contar con un sistema de alerta para evitar su robo. Se instalaron 32 cámaras, lo que responde a un 66 por ciento en relación con las cámaras ya existentes, y se capacitará a los trabajadores de vigilancia en el adecuado uso de los equipos.

Se completó el programa interno de protección civil, en colaboración con la Dirección General Protección Civil de la UNAM, atendiendo la normatividad institucional y las solicitudes de la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario. Se complementó el Sistema Automatizado de Alerta Sísmica por medio de sirenas adicionales que cubren el edificio principal y el anexo de la Facultad.

En la Biblioteca Lino Picaseño se ejecutaron los trabajos para la redistribución y ampliación de mobiliario y estantería, y se incrementó la capacidad instalada en 15 por ciento, lo que permitirá recibir hasta 75 mil

volúmenes. Se incrementaron los espacios de consulta y lectura de 120 a 150 lugares. Los trabajos consistieron principalmente en la renovación y cambio de 1 100 metros cuadrados de piso por un recubrimiento antiestático con propiedades acústicas y reciclable, se cambió la señalización general y la de clasificación del acervo, dio inicio el inventario de la colección y se dotó de mantenimiento al mobiliario y a los sistemas de seguridad y protección civil.

Se actualizaron los equipos del Laboratorio Ángel Borja Navarrete con 20 computadoras, equivalente al 33 por ciento de los equipos del laboratorio, y un aula con 20 computadoras del Centro de Cómputo Augusto H. Álvarez. También se dotó a las coordinaciones de los talleres de nuevos equipos de cómputo para la administración escolar y académica en beneficio de sus comunidades.

La Facultad de Arquitectura recibió en el 2013 un total de 409 millones de pesos del presupuesto universitario, de los cuales 387 millones fueron destinados al pago de salarios y prestaciones de académicos y administrativos, lo que representa 94.5 por ciento del presupuesto total, en tanto que el restante 5.5 por ciento fue aplicado al presupuesto operativo y de inversión, es decir 22 millones de pesos.

Por otro lado, la Facultad ha captado por la vía de ingresos extraordinarios 78.4 millones de pesos, los cuales representan 19 por ciento del presupuesto total, equivalente a 3.5 veces el gasto de operación e inversión del presupuesto otorgado a la Facultad.

Se promovió la movilidad entre el personal administrativo de base mediante cursos de capacitación que les permitieron obtener promociones en el escalafón contractual. Asimismo, participaron en los trabajos de mantenimiento de la Facultad en periodos vacacionales, mediante el esquema de la cláusula 15 del Contrato Colectivo de Trabajo.

Dieron inicio los procesos de simplificación administrativa de los procedimientos para apoyo a las actividades académico-administrativas, buscando proporcionar un apoyo equitativo a todas las áreas de la Facultad.

## CONCLUSIÓN

Sin duda, el trabajo de profesores, investigadores y alumnos, en permanente colaboración con los trabajadores, nos permite hoy contar con una Facultad con mejores condiciones de trabajo para todos, lo que se refleja en un mejor desempeño de nuestras actividades diarias y fortalece nuestro compromiso institucional en la formación de profesionales que México requiere.

