

# Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU)

---

Lic. Alejandro Fernández Varela Jiménez

Director General

Febrero de 2012

La Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) tiene como misión contribuir al proceso de formación integral de los universitarios, al propiciar condiciones extra académicas que les otorguen oportunidades de apreciar la cultura, estimular su sensibilidad y talento artístico, desarrollar su formación cívica, fomentar valores y hábitos para el cuidado de sí mismos, adquirir conciencia sobre la protección del medio ambiente, y crear vínculos de identidad, pertenencia y orgullo universitario.

La DGACU promueve, gestiona, coordina y vincula programas y actividades relacionados con la formación integral. Éstos son flexibles y permeables al conocimiento y a la creatividad, y fluyen hacia y desde las comunidades de estudiantes, docentes y trabajadores de la Universidad.

Más aun, desarrolla estrategias que facilitan la obtención de elementos de diagnóstico para ajustarse a las necesidades de cada comunidad, y fomenta un intercambio abierto de ideas en un ambiente de libertad, tolerancia y responsabilidad.

## LOGROS EN 2013

La DGACU ha consolidado 32 exposiciones, entre las que se cuentan las siguientes: **Diseñadores por la Tierra, Campus Central de Ciudad Universitaria, El cine mexicano en el cartel extranjero, Consuma Cultura, Fotorecuerdo, Los Fractales, La Ciencia y el Hombre, La Fundación de la Universidad Nacional de México, H<sub>2</sub>O: Efecto Esperado, Instantáneas de la Historia, La juventud en el cine mexicano, Lee, Paz entre brumas, Por el disfrute del agua, Recreación de la belleza... Recreación de la armonía, Reflexiones de la Tierra, Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, Ser mujer tiene su chiste, Siglos de oro, Sobre advertencia no hay engaño. Fumar Mata, Taxco de Alarcón, Los últimos paraísos, La UNAM es:, La UNAM me gusta, UNAMirada a la Ciencia, Voces a bordo y Yo me cuido ¿y tú?** Dichas exposiciones fueron presentadas en 169 ocasiones, en diversas entidades académicas y dependencias universitarias.

Se contó con un muy amplio catálogo de talento universitario, conformado por grupos artísticos de carácter musical, dancístico y teatral, los cuales se presentaron en diversos foros que gestiona o propicia esta dependencia.

Se han consolidado diversas actividades. Primero, los ciclos de cine-debate, que abordaron temas como nutrición y buen comer, autoestima, adicciones, perspectiva de género, trata de personas y medio ambiente. Segundo, los 50 talleres, entre los cuales destacan: cartomagia, cubo de rubik, ingeniería en papel, dibujo, origami, modelado con foam y plastilina. Tercero, las charlas y los talleres multidisciplinarios como Por una cultura del buen beber, Charlas dramáticas, Charlas plásticas, AutoRelatos, y De monos y moner@s 2.0. Y, finalmente, la consolidación de la Ludoteca del Mundo, que contó con los juegos de Abalone, Go, Mancala y Wari.

A la par de lo antes citado, se llevaron a cabo otras 30 actividades multidisciplinarias, entre las que destacan, los Espacios Recreativos Puma, el Festival Universitario de Día de Muertos, el Festival de las Culturas del Mundo, los Viernes Inconfesables, los Pecados Capitales, las Jornadas de Ciencia y Medio Ambiente, las Jornadas de Salud Sexual y Reproductiva, y las Jornadas de Autocuidado y Seguridad Vial.

## ESTADÍSTICAS

Al comparar 2011 con 2014, encontramos lo siguiente:

Actividad	Actividades		Talentos o expositores		Asistentes o participantes	
	2011	2014	2011	2014	2011	2014
Cine-debate	189	170	79	78	13,633	6,870
Conciertos	183	445	885	1,623	29,801	70,261
Conferencias	17	192	49	274	2,165	28,642
Exposiciones	78	169	9	32	148,248	343,541
Talleres	298	997	675	1029	11,304	23,580
Teatro	79	88	479	492	16,604	30,442
Danza	18	94	110	152	4,283	8,065
Concursos	22	95	–	–	1,230	1,825
Mutidisciplinarios	66	240	5,777	7,509	153,481	240,107
Módulos Informativos	–	637	–	526	–	22,136
Actividades recreativas	–	448	–	619	–	86,031
<b>Total</b>	<b>950</b>	<b>3,575</b>	<b>8,063</b>	<b>12,334</b>	<b>380,749</b>	<b>861,500</b>

De los datos desprende que de las 3 575 actividades realizadas en 2014, 95 correspondieron a concursos, en los cuales participaron 1 825 alumnos, académicos, trabajadores, egresados y estudiantes de escuelas incorporadas. De las 3 480 actividades restantes, 2 244 (64%) se realizaron en Ciudad Universitaria, con 579 500 asistentes, y 1 236 (36%) en sedes externas, como los 14 planteles del bachillerato universitario, las cinco Facultades de Estudios Superiores, las dos Escuelas Nacionales de Estudios Superiores, el Palacio de Minería, la Casa Universitaria del Libro y las instalaciones de Juriquilla, Morelia, Morelos y Taxco.

En 2014 se volvió a levantar, entre 8 985 universitarios de nuevo ingreso, la encuesta sobre entorno familiar. Dicho ejercicio permite obtener información sobre las condiciones en las que se desenvuelve familiar y socialmente el estudiante universitario y, en consecuencia, el impacto que ello tiene en su desarrollo académico. Se realizó, también, un comparativo entre los diagnósticos obtenidos en 2012, 2013 y 2014.

Derivado de las encuestas arriba señaladas, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria ha logrado desarrollar diversas estrategias destinadas a estrechar los lazos entre los padres de familia y la comunidad universitaria. En 2014 se optó por fortalecer actividades que pudieran propiciar atmósferas o circunstancias en donde los padres de familia pudieran interactuar con sus hijos en la cotidianidad universitaria. Por ejemplo, el Rally Ciclista, que busca la participación indistinta de padres de familia, alumnos y académicos, el Concurso Universitario de Entrevista de Hijos a Padres “Cómo se pasa la muerte”, el Festival Universitario de Día de Muertos, que se ha conformado como un punto de reunión familiar, y el Campus sobre Ruedas que, a través de talleres y pláticas relacionados con el uso de la bicicleta, permite que padres y alumnos convivan.

Además, se planearon actividades para dar la bienvenida a alumnos de nuevo ingreso y se fijó como objetivo desarrollarlas preferentemente en los momentos en que los alumnos se encontraran en compañía de sus padres. Dichas actividades se materializaron en Las Jornadas de Bienvenida, las cuales se llevaron a cabo en los planteles del bachillerato universitario y en escuelas y facultades de licenciatura. Constaron de cuatro partes: la obra de teatro **El espectáculo del conocimiento**, que tuvo 14 presentaciones y poco más de 4 700 asistentes; la obra de teatro **Genoma azul y oro**, con 38 presentaciones y la asistencia aproximada de 4 000 estudiantes de nuevo ingreso y familiares; el concierto didáctico Bellas Artes en la UNAM, con 13 presentaciones y una asistencia superior a 3 800 universitarios; y la plática “¿Qué es ser universitario?”, la cual se impartió en 43 ocasiones ante cerca de 17 000 personas. El resultado final de estas acciones fue el haber impactado a poco más de 29 500 estudiantes y padres de familia.

También se desarrolló el proyecto piloto Todos Juntos ¡Ya!, que busca robustecer la relación entre estudiantes de bachillerato, sus padres y la Universidad. Esta iniciativa aprovechó la infraestructura, la oferta académica y la propuesta cultural existente en los planteles.

A través de un *blog* se difundió información sobre autocuidado, prevención de adicciones y enfermedades de transmisión sexual. Con ello se pudo interactuar con estudiantes y padres de familia en torno a estos temas.

Finalmente, merece especial mención el Programa Bicipuma. Por una parte, fomenta el uso de la bicicleta como medio de transporte sustentable, saludable y recreativo, a través de su préstamo para traslados en las entidades académicas y dependencias universitarias. Durante 2014 se otorgaron 535 564 servicios. Por otra parte, se ha constituido como un órgano de asesoría, que atendió las consultas realizadas por la Universidad de York, en Canadá, y el Colegio de Postgraduados de Chapingo, para la ejecución de un modelo similar en esas instituciones. Cabe destacar que en julio inició el préstamo de bicicletas mediante huella digital, lo que permitió brindar un mejor servicio.

## PROGRAMAS RELEVANTES

### ESPACIOS RECREATIVOS PUMA

Con la finalidad de fomentar entre la comunidad el orgullo de pertenencia universitaria y propiciar su interacción con el patrimonio, se continuó con la programación de los Espacios Recreativos Puma. Dichos

eventos se realizaron en la explanada ubicada a un costado de la Torre de Rectoría, en el jardín de la escultura **Tu y yo** de Mathias Goeritz (también conocida como “Los Bigotes”), y en la zona de frontones. Lograron reunir a cerca de 135 000 personas.

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic.	Total
2011	0	1 765	1 479	1 691	1 624	1 125	0	1 531	2 365	1 683	2 485	817	<b>16 565</b>
2012	0	3 075	3 489	1 884	3 601	3 517	0	17 223	21 379	20 005	22 097	7 913	<b>104 183</b>
2014	9 708	14 321	16 142	11 798	14 982	7 111	790	12 596	13 536	17 115	14 037	2 744	<b>134 880</b>

\*Resalta el incremento de asistencia en 2012 por la puesta en marcha de dos nuevos Espacios Recreativos. El primero inició sus funciones en febrero de 2012 y se ubicó en el jardín donde se encuentra la escultura **Tú y Yo** de Mathias Goeritz. El segundo inició actividades en agosto de ese mismo año en la zona de frontones. A partir de 2013 se cuenta con los tres Espacios todo el año.

Los Espacios Recreativos Puma han permitido, además, la recuperación de espacios vitales para la sana convivencia entre los estudiantes. En los tres Espacios se realizan diversas actividades, como ping pong, dibujo, karaoke, lectura, representaciones teatrales, talleres, conciertos, representaciones dancísticas y visitas guiadas por el Campus Central. Ahí se instalan, también, módulos informativos sobre sexualidad y adicciones, así como la ludoteca del mundo.

#### ESPACIOS RECREATIVOS PUMA ITINERANTES

Como parte de la estrategia institucional 2014, enfocada a desarrollar actividades fuera de Ciudad Universitaria, con especial énfasis en el bachillerato, se replicaron los Espacios Recreativos Puma en los planteles 1, 2, 4 y 8 de la Escuela Nacional Preparatoria y Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como en las facultades de Artes y Diseño, Medicina Veterinaria y Zootecnia, de Estudios Superiores Acatlán, Aragón, Cuautitlán e Iztacala, y en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia. Con estas acciones, se logró la participación de cerca de 25 000 universitarios.

#### ACTIVIDAD EDITORIAL

*Ediciones conmemorativas al Festival Universitario de Día de Muertos.* En el marco de la XXXV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería se presentó el libro **Décimo Quinto Festival Universitario de Día de Muertos, Megaofrenda 2012. Los indios de México, Homenaje a Fernando Benítez**, que reúne los trabajos ganadores de los concursos realizados durante este evento. También se editó el libro **Décimo Sexto Festival Universitario de Día de Muertos, Megaofrenda 2013. 50 años sin Remedios Varo**, con un tiraje de 1 000 ejemplares.

*Agenda Escolar.* Se coordinó el desarrollo de la **Agenda Escolar 2014-2015** para alumnos de primer ingreso a bachillerato, licenciatura y posgrado. Se imprimieron 107 000 ejemplares, de los cuales 40 500 le fueron otorgados a entidades y dependencias de Ciudad Universitaria, 27 000 a entidades foráneas dentro y fuera de la zona metropolitana, 18 500 a la Escuela Nacional Preparatoria y 21 000 a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, y a alumnos del Sistema de Universidad Abierta y de Educación a Distancia.

#### ARTE AL PASO

Es una muestra de diversas expresiones de arte que se presenta en espacios de la cotidianeidad universitaria. Su fin es la creación de públicos capaces de valorar las aptitudes creativas de los miembros de la

comunidad universitaria. Incluyó conciertos, charlas, danza y teatro, y se efectuó en los planteles Vallejo, Sur y Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades, 4, 5 y 6 de la Escuela Nacional Preparatoria, las Facultades de Estudios Superiores Acatlán, Aragón, Cuautitlán e Iztacala, la Facultad de Artes y Diseño y el Campus Morelos. Asistieron cerca de 14 000 universitarios.

#### **DE MONIT@S A MONER@S 3.14 “LOS SUPER HÉROES”**

Es una actividad multidisciplinaria conformada por charlas, exposiciones, proyecciones y un taller. Tiene el propósito de brindar a los alumnos las herramientas básicas para realizar una caricatura. Más aun, invita a reflexionar sobre asuntos políticos y sociales. Se presentó en los planteles 1, 3, 5, 7 y 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, así como en los planteles Naucalpan y Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades. Tuvo una participación de 21 995 personas.

#### **EL PATRIMONIO DE LA UNAM... MÁS ALLÁ DE LAS TEXTURAS**

Es un certamen que se realizó por undécima ocasión. En el marco de los 60 años de actividades académicas en Ciudad Universitaria se convocó a la confección de diseños alusivos al patrimonio universitario. En 2014 la pasarela incluyó 67 prendas de vestir confeccionadas por 65 participantes. Se llevó a cabo en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria y durante el evento se presentaron el acto Danza Aérea y Nado Sincronizado y el grupo Los Viernes de Swing. Asistieron 1 000 personas.

#### **BAILE DE ÉPOCA “LOS 50, CRINOLINAS, COPETES Y RECUERDOS” Y EXPOSICIÓN DE AUTOS CLÁSICOS**

Como parte de la conmemoración de los 60 años de actividades académicas en Ciudad Universitaria, este evento revivió el entorno de los años cincuenta, con baile y música en vivo de grandes bandas. Comprendió, además, la exhibición de autos clásicos, autos a escala y bicicletas de la época. Contó con una asistencia cercana a las 6 000 personas.

#### **4º FESTIVAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO EN LA UNAM**

Acercó a los estudiantes información sobre perspectivas de estudio en el extranjero, becas e intercambios académicos. En dicho festival se llevaron a cabo siete pláticas informativas, la proyección de ocho charlas, 16 conciertos, seis representaciones dancísticas, cuatro ludotecas y recorridos por diversas sedes universitarias, como las facultades de Arquitectura, Economía, Medicina, Psicología, Química y de Estudios Superiores Iztacala, las escuelas Nacional Preparatoria, Nacional de Música, Nacional de Estudios Superiores León y Nacional de Estudios Superiores Morelia, el Colegio de Ciencias y Humanidades, y Ciudad Universitaria. A esta actividad asistieron 15 100 universitarios.

#### **FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DÍA DE MUERTOS. MEGAOFRENDAS 2013**

El Décimo Séptimo Festival Universitario de Día de Muertos, Megaofrenda 2014. Tzompantli a Frida Kahlo tuvo como sede el Espacio Escultórico y contó con 70 000 asistentes.

#### **JORNADAS DE AUTOCUIDADO Y SEGURIDAD VIAL**

Las Jornadas de Autocuidado y Seguridad Vial se desarrollan de manera conjunta con la Fundación Carlos Slim y el Consejo Nacional para la Prevención de Accidentes. Por medio de actividades multidisciplinarias se

sensibilizó a los estudiantes en temas como el autocuidado y el consumo de alcohol. Fueron 98 actividades que involucraron a poco más de 6 200 universitarios de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades, 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 9 de la Escuela Nacional Preparatoria, la Escuela Nacional de Trabajo Social, las facultades de Arquitectura, Contaduría y Administración, Derecho, Economía, Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Psicología y de Estudios Superiores Acatlán, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza.

### **JORNADAS DE CIENCIA Y MEDIO AMBIENTE**

Son una serie de actividades multidisciplinarias que incluyen charlas impartidas por investigadores del Centro de Ciencias de la Atmósfera y de la Facultad de Ciencias, talleres para la elaboración de caleidoscopios y muestras de experimentos realizadas por alumnos de la Facultad de Ciencias. Las jornadas se desarrollaron en los planteles 1, 2, 5 y 7 de la Escuela Nacional Preparatoria, así como Naucalpan y Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades. Fueron atendidas por 4 345 miembros de la comunidad universitaria.

### **JORNADA BILOGÍA VA A TU PLANTEL**

Jornada de charlas, talleres y exposiciones en torno a las actividades que desempeña el Instituto de Biología. Funcionaron como sede los planteles 2, 5 y 7 de la Escuela Nacional Preparatoria y Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades. Impactaron a cerca de 6 000 estudiantes de bachillerato.

### **JORNADAS DE SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA**

Actividades multidisciplinarias en torno a la sexualidad humana, que involucraron a las siguientes instituciones: Centro de Atención Psicológica Integral, Ddeser, Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos en México, Instituto de la Juventud del Distrito Federal, Programa de Sexualidad Humana de la Facultad de Psicología, Psicología para el Desarrollo Integral A.C. y Punto de Lectura sobre Adicciones y Sexualidad. Su fin fue informar y sensibilizar a miembros de la comunidad universitaria respecto a este importante tema. Tuvo una participación aproximada de 10 290 universitarios de los planteles Naucalpan y Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, 1, 6 y 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Medicina, Odontología, Química y de Estudios Superiores Cuautitlán.

### **MARTES DE ENERGÍA CULTURAL**

Con el objetivo de acercar a las comunidades foráneas opciones relevantes para completar su formación universitaria, esta Dirección General instituyó el programa Martes de Energía Cultural en el Instituto de Energías Renovables. Se desarrolló de febrero a noviembre e incluyó conferencias, presentaciones artísticas, talleres y jornadas de bienvenida. Sumaron más de 40 actividades, a las que atendieron aproximadamente 1 500 personas.

### **PECADOS CAPITALES**

Es una actividad multidisciplinaria que busca motivar la creatividad. En 2014 se abordaron los pecados de avaricia, envidia, gula, ira, lujuria, pereza, soberbia y tristeza a través de conciertos, proyecciones y charlas que se realizaron en las facultades de Contaduría y Administración, Ciencias, Ingeniería, Medicina, Química, FES Aragón, FES Iztacala y FES Zaragoza, en los planteles 2, 4, 5 y 6 de la Escuela Nacional Preparatoria y en las sedes foráneas de Taxco y Morelos. Tuvo una participación aproximada de 2 500 universitarios.

### **TIANGUIS DE LIBROS**

Se basa en la promoción de la lectura, a través de la oferta de libros a precios accesibles. Incluye, además, charlas con escritores, muestras artísticas y talleres. En 2014, se realizaron dos ediciones del tianguis: una en abril y otra en noviembre. La asistencia alcanzada fue de 30 000 personas.

### **VIERNES INCONFESABLES**

Lo conforman diversas expresiones de arte. Su frecuencia es mensual en el Campus Morelos. En 2014 se realizaron siete ediciones, con la asistencia de poco más de 700 universitarios.

