

Facultad de Música (FAM)

Mtro. Francisco José Viesca y Treviño

Director

Agosto de 2008

En su sesión del 5 de diciembre de 2014, el pleno del Consejo Universitario aprobó la transformación de la Escuela Nacional de Música en Facultad de Música (FAM). Se trata de una entidad líder en el campo de la enseñanza musical en el país y en la investigación en ese ámbito. Ha formado a creadores e intérpretes del más alto nivel y fomentado la producción del conocimiento en diferentes áreas de la teoría y la interpretación musical.

Con ello, se consolida e impulsa su quehacer y desarrollo en la formación de recursos humanos e investigación, así como en la producción y divulgación de esos conocimientos.

La Facultad de Música, durante el año 2014, ha logrado crecer como entidad académica de una manera considerable, pues el impulso del trabajo colaborativo de estudiantes, académicos, administrativos y autoridades ha generado un clima favorable, clave de los logros a continuación presentados.

Asimismo, gracias a su variada oferta académica (seis licenciaturas y siete áreas de conocimiento en el posgrado), a sus mecanismos para la selección de ingreso en los diferentes niveles que oferta (iniciación musical, propedéutico, licenciatura y posgrado), y al nivel académico que ha alcanzado es que la actual y recientemente denominada Facultad de Música presenta logros importantes en el año 2014, resultado de estrategias planteadas en el plan de trabajo de la actual administración y que, a su vez, se rigen por el Plan de Desarrollo de la Universidad 2011-2015 estipulado por la administración central de la UNAM.

PERSONAL ACADÉMICO

La planta académica se encuentra conformada por 307 docentes. El total de nombramientos académicos es de 501, distribuidos de la siguiente manera: 418 profesores de asignatura, 61 profesores de carrera, 15 técnicos académicos en docencia y ocho docentes jubilados. De los profesores de carrera, su escolaridad máxima se distribuye así: 11.5% tienen grado de licenciatura, 16.4% de especialidad, 39.3% de maestría y 32.8% cuentan con doctorado.

Durante este año, seis de los profesores de esta entidad estuvieron incorporados al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

La FAM ha fomentado la profesionalización docente y la actualización de sus profesores en sus áreas de especialidad. A través de la secretarías Académica, Técnica y de Extensión de la propia entidad, se han implementado una serie de cursos y talleres encaminados a lograr dichas acciones. Los cursos impartidos por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) tienen un impacto importante en la profesionalización docente de los académicos de esta entidad.

En el 2014 se realizaron 34 actividades de profesionalización docente y disciplinar coordinadas por el Departamento de Investigación y Superación Académica (DISA).

Entre las actividades realizadas en el 2014 se encuentran: clase magistral de lied y piano, en la que se contó con la colaboración de Difusión Cultural UNAM; clase magistral de fagot y clarinete, las cuales se desarrollaron con la colaboración de la embajada de Portugal.

Dentro de las actividades de talla internacional destacan el III Festival Universitario de Oboe, los encuentros universitarios de Violonchelo, Saxofón y Clarinete, así como la Cuarta Semana Nacional de Trombón, eventos con gran convocatoria tanto de estudiantes nacionales como extranjeros, así como ponentes provenientes de diversas partes del mundo. Cabe señalar que en varias de estas actividades se incluyeron concursos, los cuales además de ser un punto de convivencia y encuentro para participantes de todo el país, incentivaron el nivel académico de los participantes y con ello del área correspondiente.

Dentro del rubro de acciones para mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje se realizaron: un taller de lectura rápida y a primera vista, un curso sobre dicción lírica italiana, un curso sobre el uso del arco y los matices en el violín, un curso sobre introducción a la práctica del bajo continuo y un curso sobre repertorio y técnica de viola da gamba y canto barroco, entre otras actividades.

Durante este periodo se realizaron 12 estancias para intercambio académico entre profesores de instituciones de educación superior, entre las que se encuentran la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, el Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe (CECAM), la Universidad de Occidente, la Universidad Autónoma de Baja California y la Universidad Autónoma de Baja California Sur, entre otras.

Asimismo, por primera vez dentro de las actividades de intercambio nacional y bajo el modelo de "capacitación docente", académicos y estudiantes del CECAM-Oaxaca participaron en las actividades de los encuentros de Saxofón, Clarinete y Trombón en la FAM y recibieron clase maestra de los ponentes internacionales invitados a estos eventos.

Con respecto al intercambio académico internacional, se llevaron a cabo cinco actividades con la participación de ocho académicos de esta Facultad. Estas actividades se realizaron en prestigias universidades como: Buttler School of Music de la Universidad de Texas, Estados Unidos; Academia de Verano de Pommersfelden, Alemania; Escuela Superior de Música de la provincia de Misiones, Argentina; Instituto Estatal de Investigación Musical del Ministerio de Cultura de Prusia, Alemania; y el Festival Corearte Barcelona, España. Para esta última actividad, el Coro de Niños y Jóvenes Cantores de la FAM fue seleccionado entre otros muchos competidores y su equipo directivo y técnico contó con el apoyo del programa de intercambio académico para trasladarse a España con el coro.

Con respecto a los estímulos al personal académico, 69 académicos participaron en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), 162 en el de Estímulos a la

Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG) y 40 en el de Estímulos de Fomento a la Docencia (FOMDOC).

LICENCIATURA

NUEVAS LICENCIATURAS

La FAM tuvo el privilegio de contribuir como entidad participante en la creación de dos nuevas licenciaturas de la UNAM: la primera, fungiendo como Consejo Técnico afín de la Licenciatura en Teatro y Actuación, aprobada por el Consejo Universitario el día 5 de diciembre de 2014. La segunda, en la conformación del plan de estudios de la Licenciatura en Música y Tecnología, cuyo diseño concluyó en 2014, y que en el 2015 será sometida a las distintas instancias universitarias para su aprobación y posterior implantación en la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Morelia, en el estado de Michoacán.

El diseño, contenido y estructura de esta última licenciatura es innovador y responde a las necesidades actuales en el campo artístico musical al involucrar la creación, la interpretación y la producción musical con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) presentes ya de manera habitual en nuestra sociedad, en los procesos de formación académica y en el campo laboral de los artistas, en este caso, de los músicos. Dicha propuesta cubre una necesidad que actualmente no se oferta en ninguna institución educativa de carácter público en México.

FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Durante este año se inició el Programa de Inducción Docente para profesores de la FAM de nuevo ingreso y reingreso, con lo cual se garantiza que los profesores cuenten con una formación docente base antes de iniciar su desarrollo académico.

Dos académicos de la FAM fueron apoyados por los programas institucionales que ofrece la UNAM, tanto para los proyectos de investigación e innovación tecnológica (PAPIIT), aquellos que fomentan el mejoramiento de la enseñanza (PAPIME), así como el establecido para la superación del personal académico (PASPA).

Durante este periodo, se continuó con el uso de una plataforma en línea para que los alumnos, de manera confidencial, pudieran llevar a cabo la evaluación docente con el objetivo de identificar las fortalezas así como las áreas de mejora que requieren de apoyos institucionales para contribuir al fortalecimiento de la labor docente y, así, tomar decisiones que impacten en el mejoramiento continuo de la enseñanza en la Escuela.

Por la complejidad organizativa de la FAM, debido a los tres niveles educativos que oferta, el nivel licenciatura se encuentra estructurado en tres coordinaciones, cuyos responsables organizan y median el trabajo realizado por los académicos pertenecientes a cada una de esta coordinaciones, a través de numerosas reuniones en las que académicos conjuntan su esfuerzo para resolver problemáticas en torno a su área musical.

Asimismo, como una manera de optimizar el trabajo colaborativo, durante este año se llevó a cabo una propuesta de reorganización académica: consiste en agrupar a los académicos en los denominados claustros, colegios y academias, grupos que tienen en común características que enriquecerán el fortalecimiento de los académicos, de los programas y de las nuevas propuestas de trabajo de cada una de las licenciaturas que oferta esta entidad.

Con relación a la estructura organizativa, y por la relevancia que tienen en cada una de las licenciaturas de instrumentista que ofrece la FAM la integración y el acompañamiento que requieren los diversos instrumentos, durante este año se llevó a cabo un proceso de reorganización de la asignatura de Conjuntos Orquestales en cuanto a la cobertura y congruencia en la formación de grupos y distribución del alumnado en dichas agrupaciones, dando por resultado el surgimiento del Laboratorio Orquestal que, junto a la Sinfonietta, atienden a los alumnos del último año del propedéutico y primer año de la licenciatura, quedando la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Música (OSFAM) para tercer y cuarto años de la licenciatura de instrumentista, y la Banda para Alientos y Percusiones para toda la licenciatura.

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

En este año, el Consejo Técnico aceptó iniciar el proceso de evaluación de los planes y programas de estudio de las licenciaturas que se imparten en la FAM. Para ello se cuenta con la asesoría institucional de la Dirección General de Evaluación Educativa. Los profesores han comenzado a participar en esta labor, misma que se continuará durante el siguiente año, con el objeto de obtener un diagnóstico integral de la situación actual en cada una de las licenciaturas que se imparten, apuntando a posibles propuestas de modificación en caso de ser necesario.

Como una extensión de la FAM, el Centro de Iniciación Musical (CIM) inició una reorganización académico-administrativa que permitió emprender un trabajo preliminar respecto a la revisión de los programas de estudio, con el objetivo de llevar a cabo un proceso de evaluación que resulte en una modificación de los mismos en caso de ser necesario.

ACREDITACIÓN DE PROGRAMAS

Se realizó la segunda visita del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA) para desarrollar el reporte de seguimiento, producto de la acreditación de las seis licenciaturas impartidas actualmente en la FAM. Entre las recomendaciones observadas se cuentan la elaboración de los instrumentos para evaluar los valores e interés en la docencia, investigación y difusión; el fortalecimiento de los programas de movilidad estudiantil y académica; la elaboración de un plan de seguimiento de la evaluación docente y la creación de estrategias para mejorar este rubro, mismas que fueron atendidas en un nivel alto y que se busca seguir fortaleciendo.

ESTUDIANTES

Durante este año, la población escolar estuvo constituida por 1 397 estudiantes: 804 inscritos en el nivel propedéutico, 521 en licenciatura y 72 en el posgrado. El Centro de Iniciación Musical, como centro de extensión de la FAM, contó con una matrícula de 527 estudiantes.

Con la experiencia obtenida del proceso de selección del ciclo escolar anterior, en el 2014 se establecieron criterios y procedimientos, así como un límite de cupo para la convocatoria de ingreso 2015 que, en coordinación con la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), permiten que el concurso sea abierto y transparente. Uno de ellos fue el incremento del promedio de ingreso al curso propedéutico como un requisito para los aspirantes y la creación del Propedéutico Básico.

Con respecto a los programas y actividades encaminadas a la formación integral de los estudiantes, el Plan de Apoyo Integral para el Desempeño Escolar de los Alumnos (PAIDEA) proporcionó a la FAM una herramienta de diagnóstico y de acción que ha permitido coordinar los esfuerzos encaminados a abatir los

problemas de rezago y deserción. Asimismo, se han implementado estrategias, programas y políticas agrupadas de acuerdo con el nivel educativo que el estudiante cursa en la FAM (propedéutico o licenciatura), entre los que destacan: la integración de los estudiantes a la vida universitaria y el acompañamiento de los alumnos a través del Programa de Acción Tutorial (PAT), en el que se ha planteado un taller de Inducción a la Vida Universitaria (TIVU) para todos aquellos estudiantes que ingresen al propedéutico.

El avance en el cumplimiento del Programa Institucional de Tutorías (PIT) ha permitido que en este año se proyecte la atención de tutoría para todos los alumnos de primer ingreso, tanto del ciclo propedéutico como de la licenciatura. El seguimiento de ambos esquemas de tutoría se realiza a través del Sistema Institucional de Seguimiento de Tutoría (SiSeT). En este año se atendieron 242 alumnos en la modalidad de tutoría grupal y 79 estudiantes en tutoría individual. El total de reuniones en el año 2014 para capacitación y actualización de los profesores inscritos al PIT, así como para analizar las problemáticas derivadas de la aplicación de las labores de tutoría y definir los talleres y cursos de capacitación requeridos, fue de cuatro.

Otra estrategia que se implementó para mejorar el desarrollo académico de los estudiantes es que, durante este año la inscripción a la asignatura de Conjuntos Orquestales requirió de la presentación de una audición en la que se evaluaron las competencias que presenta cada alumno y, como resultado, fueron asignados de acuerdo con su nivel de desarrollo en la ejecución del instrumento a alguna de las agrupaciones en las que se puede cursar la asignatura: Banda Sinfónica, Orquesta Sinfónica o Laboratorio Orquestal. Esta acción facilita una mejor operatividad de las agrupaciones, permitiendo así fijar objetivos académicos específicos y una proyección adecuada del trabajo según el semestre y el nivel que los estudiantes cursan.

Por otro lado, para promover la formación integral de los estudiantes, con base en los resultados obtenidos en los exámenes diagnósticos que se aplican a los alumnos de nuevo ingreso y hechas las gestiones académicas necesarias, a partir del semestre 2015-1 se agregaron las asignaturas optativas: Inglés I-IV y Estrategias de Comunicación Escrita. De igual manera, la selección de temáticas para las actividades extracurriculares responde a las necesidades de formación integral que se detectan a través del programa de tutorías. Esto comprende actividades relativas a la situación personal, emocional y económica de los alumnos.

La FAM participa en los programas de becas que se ofrecen en la UNAM y durante el 2014 se incorporó al Programa de Apoyo Nutricional de Fundación UNAM, para que estudiantes de la licenciatura y del propedéutico fueran beneficiados.

El Programa de Becas en el área musical de la Fundación Turquois otorgó tres becas para estancias en Mónaco. Para seleccionar a los becarios, en marzo de este año el director de la Academia de Música de Mónaco y el presidente de dicha fundación vinieron a México a realizar la audición en la que se seleccionaron seis de 18 candidatos. Las otras tres becas operarán durante el año 2015.

En cuanto a los servicios que ofrece la FAM a sus estudiantes para su formación integral, es importante destacar que se cuenta con una biblioteca posicionada como una de las más importantes a nivel nacional e internacional en materia musical. La consulta de las colecciones principales ha aumentado significativamente en sus tres colecciones: Tesis, Euterpe y la de Música Mexicana.

Una muestra de las múltiples actividades que ha sido posible emprender para optimizar la funcionalidad de la biblioteca de la Facultad, espacio esencial para el desarrollo académico de nuestros estudiantes, fueron: el reacomodo de materiales del Fondo Reservado y de Música Mexicana y de Euterpe, la reubicación de algunos lugares de trabajo, la asistencia periódica a las reuniones convocadas por la Dirección General de Bibliotecas (DGB), la colocación de la estantería para asegurar el crecimiento del acervo de Música

Mexicana, así como la reorganización y la reclasificación del acervo y las pláticas informativas para alumnos de licenciatura y posgrado sobre el desarrollo de búsquedas en bases de datos nacionales y extranjeras a través de la Coordinación de Acervos Musicales (CAM). Cabe mencionar que durante el periodo que se informa la CAM también logró, mediante reuniones con la DGB, liberar la base de datos multimedia para imágenes fijas y en movimiento, con lo que se podrá catalogar sistemáticamente para ponerla a disposición de los usuarios y garantizar su consulta y difusión. Además, se lograron recuperar los números de registro utilizados por material descartado, o que físicamente no se encuentran en la biblioteca, obteniendo así un catálogo real en cuanto a existencias.

Además de la biblioteca se cuenta con la fonoteca, la videoteca y la sala multimedia, que se mantienen actualizadas y conservando elementos para ser consultados por los estudiantes.

Al finalizar el 2014 la FAM contó con un acervo de 325 instrumentos musicales de las diferentes familias, para dar apoyo complementario a la comunidad estudiantil.

Aunado a lo anterior, durante este año, con la participación del Departamento de Sistemas y el Laboratorio de Informática Musical y Música Electroacústica (LIMME) de la FAM, se instauró un nuevo servicio en la biblioteca con "escritorios inteligentes". Se instalaron cinco terminales para que los usuarios puedan tener acceso a los recursos informáticos, desde aplicaciones de Internet, paquetería Office y recursos especializados en música. Asimismo, se construyó un aula nueva en el LIMME con capacidad para atender 16 alumnos por estación de trabajo, se incrementó de 40 a 47 el número de horas de clase a la semana en él, hubo un aumento de 685.02 a 952.25 en el número de horas de usuarios, y este espacio fortaleció el vínculo con los estudiantes del posgrado en Música a través del apoyo en actividades concertísticas y de grabación.

En 2014 se mantienen suscritos 115 convenios permanentes con instancias de la UNAM y 26 con bibliotecas externas de enseñanza superior e investigación.

En el año la FAM participó en el evento de orientación vocacional de la UNAM El Estudiante Orienta al Estudiante. En esta actividad participaron 12 de nuestros alumnos, visitando los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y los cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades, brindando información sobre las diferentes licenciaturas que se imparten en nuestra Facultad.

Igualmente, en marzo de este año se llevó a cabo la Jornada Universitaria de Orientación Vocacional 2014 en esta entidad, en la que participaron seis docentes y a la que asistieron 52 estudiantes de secundaria y preparatoria, quienes recibieron información sobre los diferentes instrumentos y disciplinas que se estudian en la FAM, las dificultades del medio laboral, las exigencias de las licenciaturas y los procedimientos de admisión.

Para facilitar el proceso académico-administrativo que los estudiantes deben seguir hasta la obtención de su título y cédula profesional, la FAM realizó en el 2014 la revisión y evaluación minuciosa de dicho proceso para iniciar con una propuesta sistemática que guíe y facilite al estudiante de licenciatura en este complejo proceso de titulación, que tiene ciertas peculiaridades en las licenciaturas impartidas en esta entidad académica. Esta propuesta será implementada en el 2015 y no sólo servirá de guía a los estudiantes, sino también a los académicos, administrativos y todos aquellos quienes están involucrados con este proceso en la FAM.

PARTICIPACIÓN EN LOS PROGRAMAS DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL

El programa de movilidad estudiantil en la FAM permitió durante este año que seis estudiantes realizaran intercambio académico a escuelas y universidades en Colombia, Francia, Argentina y otros países.

En sentido inverso, durante este periodo la ENM recibió a 16 estudiantes de intercambio académico. Nueve extranjeros provenientes de Alemania, Colombia y Chile, y siete estudiantes de Aguascalientes, Durango, Puebla, Querétaro y Zacatecas

POSGRADO

El trabajo realizado por el Posgrado de la FAM durante este año ha sido crucial para la realización de grandes cambios.

Durante el año, el Programa de Maestría y Doctorado en Música estuvo registrado en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (PNPC-Conacyt); contó con una matrícula de 72 estudiantes (39 de maestría y 33 de doctorado), incluidos aquellos quienes pertenecen a los programas de posgrado en los que la FAM es entidad participante.

La Coordinación del Programa de Maestría y Doctorado en Música contribuyó en la elaboración de la justificación académica para convertir a la Escuela Nacional de Música (ENM) en Facultad de Música (FAM), con base en los logros del programa. El 5 de diciembre, el Consejo Universitario aprobó la propuesta por unanimidad.

Durante el 2014 el Posgrado de la FAM realizó numerosos eventos en los que se contó con la participación de expertos en el área, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Las temáticas fueron especializadas y lograron un impacto importante entre los asistentes. Conferencias, seminarios y talleres de académicos e investigadores de países como Brasil, Estados Unidos, Chile, Finlandia, España, Cuba, Colombia, Suiza y Argentina fueron parte de las actividades más destacadas.

EDUCACIÓN CONTINUA

Paralelo a las actividades que se realizan para la superación académica de estudiantes y profesores existe una variedad de cursos, talleres y seminarios de educación continua que este año brindaron a egresados e interesados en las artes musicales, incluso como aficionados, la posibilidad de desarrollarse en el área de su interés. Solfeo, Conjuntos corales, Introducción al lenguaje de la música, Órgano, Musicoterapia e Interpretación escénica, son algunas de las temáticas abordadas en esta modalidad de formación profesional.

COOPERACIÓN, COLABORACIÓN Y/O MOVILIDAD ACADÉMICA

La FAM, en colaboración con la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Música de la UNAM, realizó diversas actividades con el objeto de difundir la cultura entre el público mexicano. Entre ellas destacan el IV Encuentro Nacional de Violonchelo, el Encuentro Universitario de Clarinete, el Encuentro Universitario de Oboe, el II Congreso Latinoamericano de Iconografía Musical, concursos nacionales y panamericanos de saxofón en diferentes modalidades, la temporada de maestros en la Sala Carlos Chávez y la participación en el programa La Música Vive en la UNAM, en colaboración con la Escuela Nacional Preparatoria.

Asimismo, se llevaron a cabo conciertos en dependencias de la UNAM y externas, tales como el Campus Juriquilla en Querétaro, la Unidad Académica de Estudios Regionales en Jiquilpan, la Facultad de Arquitectura,

el Museo de las Ciencias Universum, en Ozumba, Universidad del Valle de México campus Chapultepec, Guanajuato, entre otras.

Las instituciones con las que la FAM estableció vínculos durante este periodo fueron: Embajada de Francia, Ecole Normale de Musique de Paris, Dirección General para el Tratamiento de Adolescentes, Museo del Estanquillo Carlos Monsiváis.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

SERVICIO SOCIAL

El servicio social es una actividad esencial que consolida la formación profesional y fomenta en el estudiante una conciencia de solidaridad con la comunidad, la sociedad y el país.

En este sentido, la Coordinación del Servicio Social de la Facultad de Música desarrolló acciones enfocadas a redimensionar la prestación del servicio social de sus estudiantes.

Durante este año dicha coordinación se integró a la Comisión de Evaluación y Seguimiento, cuyos trabajos están encaminados a mejorar el vínculo existente con las Unidades Receptoras de Servicio Social. Para el semestre 2014-2, en seguimiento del acuerdo del grupo de responsables de servicio social de la UNAM, no se efectuó la renovación automática de los programas del año anterior, sino que se gestionó el registro nuevo de todos los programas existentes, con la finalidad de actualizar y depurar su contenido, para proporcionar a los alumnos la expectativa de realizar un servicio social que se constituya, más allá de un requisito, en una gama de posibilidades para ampliar sus experiencias tanto profesionales como de vida.

Asimismo, durante este año se llevó a cabo la actualización del Reglamento Interno de Servicio Social, aprobada por el H. Consejo Técnico en su XIII Sesión Ordinaria. También se actualizaron los formatos de registro con los que se lleva a cabo la gestión ante la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE).

Sesenta y un estudiantes realizaron su servicio social dentro de la FAM, diez en instancias de la UNAM y cinco en entidades o programas externos.

Se llevó a cabo la reestructuración del programa de servicio social denominado Conciertos Didáctico-Musicales, cuyo objetivo es lograr que los alumnos enriquezcan su formación profesional y, al mismo tiempo, coadyuven en la formación de públicos en diversos espacios en la sociedad.

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Durante este año se llevaron a cabo diversidad de recitales en instituciones externas como oficinas de gobierno del Distrito Federal, el CENDI de Iztapalapa, la Delegación Miguel Hidalgo, el Faro del Saber Escandón. También en centros educativos como el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana, las preparatorias de la ciudad de México, la Universidad del Valle de México entre otras, así como en algunas instalaciones del sector salud, asociaciones culturales y museos, en múltiples dependencias de la UNAM, en la Galería de Historia del Museo del Caracol en Chapultepec y en la Comunidad de Diagnóstico Integral para Adolescentes. Este tipo de servicio social permite al alumnado mantenerse en constante vínculo con la sociedad e interactuar con ella, pues será la manera en la que los estudiantes comprenderán los contextos y problemáticas actuales de nuestra sociedad.

INFRAESTRUCTURA

En el 2014 se implementó el programa anual de servicios y mantenimiento y la aplicación de las normas establecidas en el Sistema de Gestión de la Calidad, los lineamientos para obras públicas y servicios relacionados con las mismas, así como la implantación de un manual de lineamientos para el archivo de la Facultad. Se continuó el programa de dignificación de aulas, en el que se realizaron remozamientos y cambio o resane de pisos en los salones de clase, logrando espacios más funcionales, cómodos y agradables en beneficio de los estudiantes y de los profesores, para que impartan sus clases en mejores condiciones.

Se dio mantenimiento a la Laudería, se restauraron dos armonios y se llevó a cabo la afinación de 45 pianos, órgano y flautas.

Se adaptó un espacio para el Departamento de Desarrollo Estudiantil, además de ampliar la sala de maestros y darles la confianza y la accesibilidad para el registro de sus asistencias en el Departamento de Logística Estudiantil. Se dio cumplimiento al programa institucional Escuela Libre de Humo, adecuando tres espacios para fumadores de acuerdo con la normatividad aplicable, con el apoyo de los recursos de parte de la administración central; se adaptó un espacio para los técnicos de las salas, se modernizó un salón para clases grupales del Laboratorio de Informática Musical Electroacústica (LIMME), y se llevó a cabo la construcción de un centro de capacitación y adiestramiento somático.

Por último, se llevó a cabo la actualización y el mantenimiento del equipo de cómputo; asimismo, se puso en marcha el servicio de Audiciones Individuales con cinco computadoras ubicadas en la Biblioteca Cuicamatini y un servidor alojado en el Departamento de Informática para la comunidad estudiantil

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS

Por las características de las licenciaturas que se imparten en la FAM, en muchas ocasiones los estudiantes se ven limitados para llevar a cabo prácticas deportivas. No obstante, en diferentes disciplinas tales como fútbol soccer, fútbol rápido, natación y atletismo, durante el 2014 se contó con 70 alumnos inscritos.

Otras actividades como zumba, gimnasia, rutinas aeróbicas y yoga se realizaron en los espacios de descanso, tales como corredores, jardines y espacios libres y, próximamente, en el gimnasio de la Facultad. También se tiene contemplado implementar actividades como rallies deportivos y culturales y dinámicas grupales.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Se otorgó el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

