

–CAAHyA– Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes

Dr. Luis Arnal Simón

Coordinador ~ desde julio de 2008

Durante 2015, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHyA) realizó seis sesiones plenarias ordinarias.

Las tareas de cada comisión se llevaron a cabo de la siguiente manera:

- Comisión Permanente de Personal Académico: seis sesiones ordinarias
- Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudio: ocho sesiones ordinarias
- Comisión Especial del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE): dos sesiones ordinarias
- Comisión Especial de Lenguas: diez sesiones ordinarias
- Subcomisión de Evaluación y Metodología para el Diseño de Criterios COEL para el examen de Lengua: diez sesiones ordinarias.

APROBACIONES Y RATIFICACIONES

Con base en las actividades de trabajo propias de cada comisión, el Pleno del CAAHyA realizó las siguientes aprobaciones y ratificaciones:

En cuanto a personal académico se realizaron:

- Nombramientos de 102 miembros de comisiones dictaminadoras y 28 de comisiones evaluadoras del PRIDE.
- Designaciones y ratificaciones de 10 miembros de la Comisión Especial de Lenguas.
- Designaciones y ratificaciones de 5 miembros de comisiones evaluadoras de los profesores de lenguas extranjeras.
- Para la contratación de profesores que no tienen título de licenciatura y que, por tanto, están en el supuesto del artículo 36 del EPA, se evaluaron a 81 candidatos; de ellos, 45 son de inglés, 14 de alemán, 10 de francés, 4 de italiano, 4 de japonés, 2 de portugués, 1 de chino y 1 de árabe.

Revisiones, aprobaciones y/o opiniones favorables a los siguientes planes de estudio:

- Creación de la Orientación Interdisciplinaria del posgrado en Estudios de Género y Crítica Cultural (OIP-EGCC).
- Adecuación y modificación del programa de maestría en Diseño Industrial.
- Adecuación y modificación del plan y programas de estudios de la maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) que conlleva la adición de los campos de conocimiento de Francés, Geografía, Inglés y Psicología en la modalidad presencial, y la implantación de los campos de Biología, Español, Francés, Inglés y Matemáticas en la modalidad de educación a distancia.
- Modificación del plan de estudios de la licenciatura en Teatro y Actuación del Centro Universitario de Teatro.
- Opinión favorable al proyecto de creación de la licenciatura en Música y Tecnología presentada por la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia.
- Modificación del plan de estudios del programa de especialización, maestría y doctorado en Historia del Arte.
- Modificación del programa de maestría y doctorado en Arquitectura.

Asimismo, este Consejo:

- Aprobó la incorporación de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades como entidades académicas participantes en el Programa de maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS).
- Se dio por enterado de la modificación de las normas operativas 23 y 27 del programa de maestría y doctorado en Música, y de la modificación a la Norma Operativa número 7 del programa de maestría y doctorado en Filosofía de la Ciencia.
- Se dio por enterado de la redistribución de horas teóricas, prácticas y totales de las licenciaturas en Geohistoria, Arte y Diseño e Historia del Arte de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia.
- Tomó conocimiento de que el Consejo Técnico de la ENES León dejó sin efecto el siguiente párrafo de los requisitos de titulación de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales: “Presentar constancia de aprobación del examen de comprensión de una lengua extranjera (inglés, francés, italiano, alemán o portugués), expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), o en su defecto, por otro centro de idiomas de la UNAM. Para el estado de Guanajuato, otro centro que cuenta con previa acreditación del CELE: Se firmará un convenio con el CELE para que en todos los casos sea la entidad la que acredite el idioma”.
- Tomó conocimiento de la fe de erratas del plan de estudios de la maestría en Diseño Industrial.

RATIFICACIONES DEL PROGRAMA DE PRIMAS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ACADÉMICO NIVEL D

Asimismo, el Pleno de este Consejo Académico ratificó el otorgamiento del nivel D del PRIDE a 33 candidatos.

DESIGNACIÓN ANTE COMISIONES Y CUERPOS COLEGIADOS

Con base en propuestas de académicos de reconocida trayectoria presentados por la Coordinación de este Consejo, el Pleno aprobó las siguientes designaciones ante comisiones y cuerpos colegiados de la Universidad:

- Para el Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, al doctor Aureliano Sánchez Tejada de la Facultad de Artes y Diseño por un primer periodo y a la doctora María del Carmen Vázquez Mantecón adscrita al Instituto de Investigaciones Históricas, por un segundo periodo.
- Para el Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM (PASPA), a la doctora Louis Noelle Gras Gas, del Instituto de Investigaciones Estéticas por un primer periodo y al doctor Iván San Martín Córdova, adscrito a la Facultad de Arquitectura, y a la doctora María Stoopen Galán, de la Facultad de Filosofía y Letras, por un segundo periodo.
- Para la Comisión Especial del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), al doctor Fernando Greene Castillo, adscrito a la Facultad de Arquitectura, y a la doctora Gisela Von Wobeser Hoepfner, adscrita al Instituto de Investigaciones Históricas, por un primer periodo; y a las doctoras Concepción Company Company, del Instituto de Investigaciones Filológicas, y Evguenia Roubina Milner, de la Facultad de Música, por un segundo periodo.
- Para el Comité del área IV del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) a las doctoras Rita Eder Rozencwaig, adscrita al Instituto de Investigaciones Estéticas, y Gemma Verduzco Chirino, de la Facultad de Arquitectura.
- Para el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), a la doctora Mari Carmen Serra Puche, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, en sustitución del doctor Ernesto Vargas Pacheco del mismo instituto; al doctor Samiel Pascoe Aguilar, adscrito a la Facultad de Música, en sustitución de la maestra Verónica Murúa-Martínez de la misma Facultad; y a la doctora María del Rocío Mador Bautista, del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, en sustitución del doctor Enrique Ruiz-Velasco Sánchez, adscrito al mismo Instituto.

OPINIONES FAVORABLES OTORGADAS PARA LA CREACIÓN DE NUEVAS ENTIDADES UNIVERSITARIAS

El Pleno de este Consejo Académico emitió su opinión favorable para la adecuación del nombre de la Facultad de Música a Facultad de Artes Musicales.

DIFUSIÓN Y ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS

- Se publicó en la página del Consejo el documento “Lineamientos para la revisión de proyectos de adecuación de planes de estudio en modalidad a distancia”.
- Se revisó y aprobó la publicación de los “Requisitos generales para fungir como miembro de las comisiones dictaminadoras del área de las humanidades y de las artes, así como los requisitos establecidos por la Comisión Permanente de Personal Académico para la designación de los miembros que le corresponden”.
- Se revisaron y aprobaron los “Lineamientos y criterios específicos para la evaluación de profesores, investigadores y técnicos académicos en el nivel D del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)”.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS

Como parte de las actividades académicas que se llevaron a cabo por este Consejo, el 19 de marzo se llevó a cabo el Foro COEL 2015 “La evaluación para la docencia en la Comisión Especial de Lenguas de la UNAM”, organizado por la Comisión Especial de Lenguas de este Consejo. Asimismo, el 24 de junio se llevó a cabo la Jornada de Trabajo de los Comités Académicos de Carrera “Logros y expectativas”.

Por otra parte, el Consejo colaboró con la organización del Segundo Foro 20.20 de Fundación UNAM, con los temas: nuevas tecnologías, cambio climático y nuevos paradigmas de la salud.

SESIONES DE LOS COMITÉS ACADÉMICOS DE CARRERA

Se llevaron a cabo las siguientes sesiones de los Comités Académicos de Carrera: Filosofía sesionó en cuatro ocasiones, Pedagogía sesionó seis veces, Arquitectura ha sesionado cuatro veces, Historia se ha reunido en cinco ocasiones y Diseño sesionó en seis ocasiones.

RESUMEN

Sesiones plenarias ordinarias (6), reuniones de la Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudio (8), reuniones de la Comisión Permanente de Personal Académico (6), reuniones de la Comisión Especial del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) (2), reuniones de la Comisión Especial de Lenguas (10), reuniones de los Comités Académicos de Carrera (25), opiniones favorables para la creación de planes y programas de estudio (1), aprobación de proyectos de creación de orientaciones interdisciplinarias del posgrado (1), aprobación de adecuaciones y modificaciones a planes de estudio de licenciatura (1), aprobación de adecuaciones y modificaciones a planes de estudio de posgrado (4), opiniones favorables otorgadas para la creación de nuevas entidades universitarias (1), eventos académicos (3).

