

–FAD– Facultad de Artes y Diseño

Dra. Elizabeth Fuentes Rojas

Directora ~ desde abril de 2014

El año 2015 representó para la Facultad de Artes y Diseño (FAD) un periodo de intenso dinamismo marcado de manera crucial por el proceso de actualización de los planes de estudio en las licenciaturas de Diseño y Comunicación Visual, así como en la de Artes Visuales, a la par de implementar el tercer año del plan de estudios para la licenciatura en Arte y Diseño. Fue indispensable la construcción de nuevos salones, se aprovecharon de manera más práctica los espacios, el rezago de muchos años en equipo de cómputo era un grave problema por lo que se realizó una adquisición histórica de equipo diverso que beneficiará directamente el desempeño de toda la comunidad y de la misma manera se amplió la capacidad de recepción de la señal de Internet ya obsoleta para las necesidades actuales.

Cada cambio significó un sacrificio pero una ganancia al término de éste, fue así que, si bien las galerías del plantel Xochimilco se vieron en la necesidad de cerrar sus puertas para transformarse en aulas emergentes en el semestre del 2015, no por ello la vida artística de la Facultad cesó, pues en contrapartida, la Facultad ganó nuevos espacios de exposición como en el Museo de Artes y Ciencias (MUCA) y las galerías del anexo de la Facultad de Ingeniería, entre otras, momento culminante fue la exhibición en la Biblioteca Vasconcelos ya que por primera vez expusieron las más importantes escuelas de Arte en México: La Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” y la Facultad de Artes y Diseño.

De manera simultánea se llevó a cabo el proceso de acreditación de la licenciatura en Artes Visuales por parte del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (CAESA), el resultado favorable nos dio la acreditación hasta el año 2020, misma que permite a nuestros estudiantes tener un nivel de competencia nacional y proyectarse a nivel internacional. Prueba de ello es el Primer lugar obtenido en el Ranking de las mejores universidades 2015 del área metropolitana de la Ciudad de México.

Sin duda alguna, el Plan de Desarrollo 2014-2018 es el eje rector que da sentido a todos los cambios, es por esta razón que la investigación se intensificó en un ambiente incluyente y multidisciplinario para todas las líneas de investigación. La participación de los diferentes grupos a través de simposios, coloquios, encuentros se hizo patente y la presencia de artistas, diseñadores, y teóricos de talla internacional enriqueció la vida académica de la Facultad.

Gran acierto fue la aprobación de la Coordinación de Investigación, Difusión y Catalogación de Colecciones con sede en la Antigua Academia de San Carlos (CIDyCC), cuyas actividades comenzaron en enero de 2015, que paulatinamente y de manera sistemática y rigurosa clasifica, investiga, reflexiona, da a conocer sus investigaciones y arroja productos de gran envergadura, como fue la exposición *Gerónimo Gil: El Grabador Mayor*. Las investigaciones redundarán en preservar física y documentalmente de manera digna el legado histórico de nuestra alma máter: La Antigua Academia de San Carlos, misma que da el sentido de pertenencia a la Facultad de Artes y Diseño.

PERSONAL ACADÉMICO

En apego a las políticas institucionales se integraron cuatro nuevos perfiles académicos al Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA) de la DGAPA, dos de ellos cuentan con el grado de doctor y los otros dos tienen el grado de maestría y son doctorantes. Como es de conocimiento de nuestra Universidad, estas plazas se generan a través de las plazas de profesores que por diferentes circunstancias se jubilan o fallecen, va nuestro reconocimiento y agradecimiento a cada uno de ellos por la noble labor ejercida durante años.

En la actualidad existen 285 profesores con el grado de licenciatura, 135 con maestría y 36 con doctorado; de los mismos, 244 son profesores de asignatura en Xoxhimilco, 55 en la Antigua Academia de San Carlos y 15 en Taxco, para dar un total de 314. En el caso de los profesores de carrera, 88 están en Xochimilco, 49 en la Antigua Academia de San Carlos y 5 en Taxco, para sumar un total de 456.

Los beneficiados en el Programa de Estímulos a la Productividad y el Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG) fueron 233 profesores; en el Programa de Apoyo a la Incorporación de Personal Académico de Tiempo Completo (PAIPA) son 7, y en el Programa de Primas al Desempeño de Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) suman 125: en el nivel A 15 profesores, en el nivel B 26, nivel C 70 y nivel D 14, con un total de 132 profesores de tiempo completo beneficiados en dichos programas.

NUEVO INGRESO Y LICENCIATURAS

En el periodo escolar 2015-1 ingresaron 785 alumnos incluido Taxco, de los cuales 233 corresponden a la licenciatura en Artes Visuales, 486 en la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual y 66 en la licenciatura en Arte y Diseño, la matrícula total del nivel licenciatura del año 2015 fue de 3,561 y el porcentaje de la población femenina es de 68.4 y el masculino es de 31.6; en lo que respecta al número de egresados, en este año fue de 516.

Preocupados por proporcionar una atención integral a los alumnos de nuevo ingreso a nuestra Facultad se llevaron a cabo pláticas informativas con los estudiantes y con sus padres, también se efectuó la Jornada Médica de Bienvenida y el Examen Médico Automatizado, se les ofreció como actividad de introducción complementaria una visita guiada a La Antigua Academia de San Carlos en el día conocido como Noche de Museos y tuvieron

oportunidad de presenciar una edición más del denominado Live Cinema y Arte Sonoro con lo que los estudiantes de primer ingreso vivieron una de las manifestaciones artísticas presente desde varios años en la Facultad.

En la licenciatura de Artes Visuales se implementó el tercer semestre del nuevo plan de estudios. Por otra parte, se llevó a cabo el proceso de reacreditación por parte del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (CAESA) y se determinó que se cumple con los requerimientos necesarios para tal fin como programa de calidad, por lo que se dictaminó como reacreditada para el periodo 11 diciembre de 2015 al 10 de diciembre de 2020.

En la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual se dio continuidad a la implementación del nuevo plan de estudios (Plan 2015) así como la adecuación de espacios para la impartición de cada una de las asignaturas correspondientes al plan vigente (Plan 98) para el semestre escolar 2016-1 de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual.

Dentro del Programa de Cursos Intensivos Intersemestrales e interanuales se implementó la impartición de 19 asignaturas, atendiendo a una población de 246 alumnos durante el periodo intersemestral y 112 alumnos de noveno semestre en este mismo periodo. Para el periodo interanual se impartieron 43 cursos, con los cuales se dio atención a 494 alumnos.

En la licenciatura en Arte y Diseño, como parte de las acciones sustanciales de la coordinación de esta licenciatura durante el año 2015, se llevó a cabo la organización de espacios y vinculación académica para la apertura del quinto semestre de la primera generación y el primer semestre de la tercera. Esto implicó que dentro de la planeación se contemplara el comienzo de nuevas asignaturas obligatorias, optativas y la generación y distribución de espacios.

TAXCO

Durante el año 2015, la Coordinación Académica organizó 15 cursos intersemestrales e interanuales y 2 cursos curriculares intensivos de recuperación, con lo que se benefició a un total de 140 alumnos. Se impartieron 5 talleres especiales intensivos de apoyo académico, con la participación de docentes invitados, entre otros, el taller Emprende con la Fundación Pro-empleo y el taller de Esténcil-Arte Urbano con el colectivo oaxaqueño Lapiztola y una asistencia de 76 alumnos. Se realizaron 19 prácticas de campo, foráneas y locales con la participación de 330 alumnos.

En el Programa de Clases Abiertas con profesores invitados, se realizaron 17 eventos entre conferencias y talleres. Se realizó el Primer Foro de Profesionalización en Artes y Diseño, titulado “Punto y Línea”. Al evento asistieron directivos, profesores y 58 alumnos de la FAD Xochimilco, además de la comunidad académica y estudiantil de la FAD Taxco. Se desarrolló la 1ª Jornada de Desarrollo Estudiantil y Formación Profesional, en colaboración con la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) UNAM.

Se realizaron dos muestras de trabajos de fin de semestre. Del 1 al 5 de junio y del 1 al 4 de diciembre. Esta última sumó a las actividades culturales de la Feria Nacional de la Plata y se presentó en Centro Cultural Taxco Casa Borda. En coordinación con el gobierno municipal

de Taxco y la Sociedad Mexicana de la Cuetzlaxóchitl, los alumnos de la FAD Taxco diseñaron e instalaron la Flor Monumental de Nochebuena en el atrio de Santa Prisca. En este tapete se utilizaron más de 14,000 plantas.

Asimismo, dentro de las actividades académicas complementarias y en coordinación con la CORIEDA, se desarrolló el ciclo de conferencias y taller de observación de estrellas “Cómo mirar el cielo”, con la participación de especialistas de la Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Astronomía y Facultad de Artes y Diseño planteles Taxco y Xochimilco, UNAM. Se realizó, en esta misma línea, la quinta emisión del Taller Infantil de Artes Plásticas en Taxco (TIAP), con una asistencia de 50 alumnos y 6 alumnos de la FAD Taxco como asesores. Además, se desarrolló el primer curso infantil de animación: Anímate a Animar, hacia una Ciudadanía Digital participativa; en colaboración con el Centro Cultural de España.

Secretaría de Servicios Escolares

Como parte del interés por dar una atención continua a la población estudiantil, el horario de servicio se amplió y se atiende en horario continuo de 09:00 a 20:00 horas. En el mismo sentido se continúa con el desarrollo de un Nuevo Sistema de Administración Escolar para adaptarlo a las necesidades actuales de manejo de seis planes de estudio de licenciatura (cuatro de ellos de nueva creación) en los planteles Xochimilco, Taxco y Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC).

En el Sistema de Administración Escolar se desarrollaron y pusieron en producción los módulos que permiten que cada plantel pueda acceder a la información y aplicaciones que les son propias (CUEC, Taxco y Xochimilco), como en los casos de directorio de alumnos, historias académicas, emisión de constancias, generación de listas de grupo, el módulo para la captura y manejo de asignaturas-grupo que permite gestionar los horarios y asignación de profesores. Las inscripciones a los periodos escolares 2015-2 y 2016-1 de los tres planteles, se llevaron a cabo con este nuevo modelo.

Para reforzar el sistema de seguridad, se realizaron una serie de acciones que derivaron en la revisión de seguridad por parte de la DGTIC para descartar vulnerabilidades, se continúa trabajando en el tema y en la sustitución de los servidores web y de bases de datos.

Becas y movilidad estudiantil y académica

Durante el año fueron otorgadas 570 becas por parte del programa Universitarios Prepa Sí, para alumnos de primer semestre; por parte del Programa de Becas Nacionales para la Educación Superior, Manutención, 875 becas; de parte de los programas de la Secretaría de Educación Pública 41 apoyos, con lo que suman un total 1,486 de becas otorgadas a los alumnos de la FAD.

En este periodo 38 alumnos obtuvieron un lugar por parte de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI), para realizar movilidad estudiantil a nivel licenciatura en universidades extranjeras y uno más para movilidad nacional por parte del Programa de Movilidad del Espacio Común de Educación Superior (ECOES). En total fueron 39 alumnos

con beca de movilidad. También recibimos estudiantes de diferentes universidades, en esta ocasión fueron 35 extranjeros y 25 nacionales, en total 60 estudiantes.

El Programa de Becas para Estudios de Posgrado de la UNAM otorgó 120 nuevas becas para estudiantes de maestría y doctorado. En el marco del Programa de Movilidad Académica profesores de la FAD impartieron dos cursos para la comunidad de la Universidad Autónoma de Sinaloa y cuatro para el Instituto Campechano, con el apoyo de la DGECl. En total seis cursos. A través del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico (PASPA), se recibieron cuatro apoyos para manutención y transporte aéreo para la realización de proyectos de investigación durante estancia sabática, uno en Brasil, dos a España y uno en Portugal. Por último, a través del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD), se gestionó la impartición de dos cursos durante el periodo interanual para profesores de bachillerato.

Programa de Tutorías

En el plantel Xochimilco durante el año se trabajó con la activación de la plataforma del Sistema de Seguimiento de las Tutorías (SISeT) que administra la Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI). Actualmente contamos con 68 tutores que apoyan a 1,736 estudiantes. De ellos, 13 son tutores pares que apoyan desde el servicio social incorporado al PIT, derivado de la implementación de una nueva modalidad al programa de tutoría: el servicio social “Tutoría entre pares”, que tiene como finalidad brindar acompañamiento de estudiante a estudiante. Se realizaron dos Jornadas de las Tutorías que incluyeron cuatro mesas redondas y talleres introductorios a la tutoría, y seis cursos y talleres para tutorados.

El Grupo de Universitarios para la Integración y Acompañamiento del Tutorado (GUIAT) se solidariza con las acciones del PIT y permite un acercamiento más cercano con los estudiantes para apoyarlos no sólo en su integración a la Facultad, sino asesorándolos en asignaturas que presenten rezago o reprobación.

En Taxco se trabajó en el diseño del Programa Institucional de Tutorías (PIT) que dará pie al diseño del Plan de Acción Tutorial (PAT).

Departamento de Titulación

Durante el 2015 se llevaron a cabo pláticas de carácter informativo acerca de las modalidades de titulación con alumnos de primer, séptimo y noveno semestre y plantel Taxco. El número de titulados fue de 335, por la modalidad de Profundización de conocimientos se titularon a 335 alumnos. Realizó 105 exámenes profesionales y generó un total de 476 nuevos licenciados.

InnovaUNAM. Unidad Artes y Diseño

- Se retomaron las asesorías y consultorías con cuatro proyectos incubados.
- Se generó la identidad visual de las tres áreas (innova, bolsa de trabajo y prácticas profesionales de la FAD).

- Ocho proyectos pre-incubados, de los cuales promovimos cuatro y tres fueron aceptados:
 1. Casa súbete al Magenta de Artes Visuales, pre-incubación e incubación.
 2. Diáspora de Artes Visuales, pre-incubación.
 3. Callerjorev.com de Artes Visuales, pre-incubación.
 4. Serendipitia Studios de Artes Visuales, pre-incubación e incubación.
 5. Mutua de Diseño y Comunicación Visual, pre-incubación
 6. A-blah de Artes Visuales, pre-incubación.
 7. DIIT de Diseño Industrial de la FES Aragon, pre-incubación.
 8. Estudio Rosette Diseño Industrial de la FES Aragón, pre-incubación e incubación.
- Se acordó con la Facultad de Filosofía y Letras y su Coordinación del Centro de Programas Estudiantiles, la elaboración del diseño de perfiles laborales de los egresados de la FAD.

Bolsa de trabajo y prácticas profesionales

El Departamento de Bolsa de Trabajo abrió la página de Facebook y actualmente contamos con casi 2,000 seguidores y visualizaciones diarias en un promedio de 500 personas. Aquí es donde publicamos las vacantes de bolsa de trabajo y de prácticas profesionales, así como las conferencias que organizamos. Hubo cinco conferencias (CID, Alumni, IMPEE, Conaculta, Google). Asimismo, se incorporó a la FAD al grupo EDISEL y al grupo de recursos humanos y bolsa de trabajo de editorialistas, impresores, distribuidores, empresas y universidades del mundo editorial en México.

Centro de Documentación Profesor José María Natividad Correa Toca Plantel Xochimilco

Durante el año 2015 el Centro de Documentación, mediante sus redes sociales en Facebook y Twitter y con el apoyo del programa de servicio social denominado “Programa de fortalecimiento para la difusión de acervos y servicios del Centro de Documentación Profesor José María Natividad Correa Toca, difundió 200 artículos de publicaciones hemerográficas y 180 títulos bibliográficos.

Por octava ocasión se llevó a cabo con éxito la Feria del Libro de Arte y Diseño de la FAD, con la participación de 26 expositores. Derivado de la gestión con la editorial Edelvives se logró contar con la presencia de los artistas franceses Rébecca Dautremer (ilustradora) y Philippe Lechermeier (escritor), quienes realizaron una presentación el 4 de diciembre de 2015 sobre su quehacer profesional, a la cual acudieron 350 personas.

Con el apoyo de la Dirección General de Bibliotecas, durante los meses de septiembre a noviembre se creó el catálogo automatizado de tesis (3,773 títulos), actualmente disponible para su consulta en el portal de catálogos de la FAD plantel Xochimilco. En este tenor, con el apoyo de la Dirección General de Bibliotecas y la Coordinación de la Biblioteca del plantel Antigua Academia de San Carlos se catalogaron 36 DVD. Los usuarios recibidos en el área de

consulta fueron 176,809, en la hemeroteca se atendió a 50 usuarios, se consultaron 75 fascículos, además de recibir y procesar 313 fascículos. Se llevaron a cabo 13,894 préstamos de material bibliográfico.

Centro Documental. Plantel Taxco

La cobertura de la circulación documental externa se amplió en aras de favorecer al mayor número de usuarios posible. En este sentido, se consiguió actualizar la base de datos del Módulo de Circulación del sistema ALEPH500 v.21, con la incorporación de 16 nuevos usuarios, con un total de 88 usuarios registrados.

Por otra parte, se fomentó y difundió de manera efectiva el uso de los recursos de consulta remota, contenidos, entre otros, en bases de datos como TESIUNAM, Tylor and Francis eBooks, unam.ebib, onlinelibrary.wiley, etcétera (por medio de su acceso mediante el Descubridor de Información administrado por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM). En este sentido, se vertió información personalizada sobre el uso y sobre las posibilidades de dicho recurso, asimismo se recuperaron y enviaron vía correo electrónico un total de 63 materiales digitales.

Se incrementó por concepto de donación a 86 ejemplares. Por otra parte, se actualizó la base de datos del módulo de Registro de Cargos Remotos (Librunam) del sistema ALEPH500 v.21. Se incrementó a 2,471 el número total de registros disponibles para su consulta y préstamo, en la base de datos del catálogo del sistema ALEPH.

Departamento de Fotografía

Se brindó atención a 10,340 solicitudes de equipo fotográfico realizadas por el área académica y estudiantil. Se aplicó mantenimiento preventivo y correctivo al total del equipo fotográfico y audiovisual, de la misma manera se dio asesoría y apoyo logístico al área académica.

Consulta Audiovisual

El Departamento de Consulta Audiovisual registró gráfica y audiovisualmente 164 eventos, los más relevantes de la vida académica de la FAD se enlistan a continuación:

- ✓ Firma de convenio de colaboración entre la FAD y la Fundación para la Salud y la Educación Doctor Salvador Zubirán A.C. Antigua Academia de San Carlos.
- ✓ Homenaje al maestro Luis Nishizawa por parte del Taller Coreográfico de la UNAM. FAD Xochimilco.
- ✓ Instalación para la escenografía de la obra *Shakespeare a través de la ventana*. Maestro Juan Manuel Marentes y Francisco Villaseñor Bello. Explanada del MUAC, CCU.
- ✓ Presentación del libro *Argos Panoptes*. Capilla Alfonsina.
- ✓ Inauguración de la XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Palacio de Minería, Centro Histórico.

- ✓ 78° Encuentro de Ciencias Artes y Humanidades. Antigua Academia de San Carlos, Centro Histórico.
- ✓ Presentación del catálogo con motivo del 233 Aniversario de la Academia de San Carlos. Antigua Academia de San Carlos, Centro Histórico.
- ✓ Lectura del 1er Informe de la doctora Elizabeth Fuentes Rojas. Auditorio 1, Unidad de Posgrado Ciudad Universitaria.
- ✓ 8ª Feria del Libro de Arte y Diseño, actividades y conferencias. FAD Xochimilco.
- ✓ Homenaje al maestro Adolfo Mexiac. Conferencia “Viaje de trabajo con el Taller de Gráfica Popular por el sureste de México 1967” y recorrido por la exposición. Antigua Academia de San Carlos, Centro Histórico.
- ✓ Seminario de arte contemporáneo La Imagen en Movimiento. Doctor Guido Bartorelli, Universidad de Padua, Italia; 29, 30 de septiembre y 1 de octubre. Auditorio 1, Unidad de Posgrado Ciudad Universitaria.
- ✓ Firma de convenio entre el Museo Dolores Olmedo y la Facultad de Artes y Diseño. Antigua Academia de San Carlos, Centro Histórico.
- ✓ XI Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño. Unidad de Posgrado Ciudad Universitaria.
- ✓ Reacreditación de la licenciatura de Artes Visuales. FAD Xochimilco.
- ✓ Conferencia de Rébecca Dautremer. FAD Xochimilco.

POSGRADO

El Posgrado en Artes y Diseño cuenta con una población total de: 402 alumnos (358 nacionales y 44 extranjeros), distribuidos de la siguiente manera: 127 en estudios de doctorado, 276 para las maestrías; Diseño y Comunicación Visual 83, Artes Visuales 135, Docencia en Artes y Diseño 29 y Cine Documental 29.

Se contó con el apoyo de 218 becas a estudiantes de maestría y doctorado, y 63 alumnos que se han beneficiado con el apoyo a la movilidad internacional. Se proporcionaron 8 apoyos económicos para trabajo de campo en el ámbito nacional, 6 de maestría y 2 para doctorado, dentro del Programa de Apoyo a Estudios de Posgrado (PAEP). En este año se aprobaron un total de 63 movilizaciones, 9 durante el semestre 2015-2 y 54 en el semestre 2016-1, siendo las universidades de España uno de los destinos más buscados por los alumnos para continuar sus investigaciones. Durante el año contamos con un total de 506 becas otorgadas por la Coordinación de Estudios de Posgrado (CEP), 288 becas en el semestre 2015-2 y 218 para el semestre 2016-1.

Se destaca la organización y realización del XI Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño “Gestión y profesionalización de las artes, el diseño y el cine documental”; en el propio contexto del evento la realización de una clase-taller magistral sobre Posicionamiento de Marca Destino. Así como la organización del Coloquio para Doctorandos 2015-2, con la introducción de un nuevo formato.

En el rubro de prácticas escolares y de campo se otorgaron y gestionaron 26 apoyos, 13 de maestría y 13 de doctorado, 18 nacionales y 8 internacionales, destacando el 4° Foro Mundial de la Bicicleta, Taller de pintura de retrato natural, Forensic Canal Garbage, Retos tipográficos en lenguas indígenas, Geometría relacional sobre soportes tridimensionales (Expo colectiva), Proceso de construcción de escultura, III Simposio Internacional de la Tipografía al Libro-Arte, Taller de stampa básica y avanzada Camaxtli. Siendo los principales destinos Estados Unidos, España, Colombia, Estonia e Inglaterra.

En el rubro de profesores visitantes extranjeros se tienen nueve, de los que se destacan: Águeda Almécija Caballero, Raquel Sardá Sánchez, Ricardo Romero Palomar, Carlos Martínez Barragán (España), Lukas Khune (Austria), Jhon Jader Motta (Colombia), Agustín González Garza (México-Estados Unidos), Juan Carlos Fernández Espinosa (México-Canadá) y Guido Bartorelli (Italia).

Biblioteca de la Antigua Academia de San Carlos

Referente al desarrollo de colecciones, al día de hoy la Biblioteca de Posgrado cuenta con 13,439 títulos de libros (20,028 ejemplares), 130 títulos de revistas (1,118 fascículos) y 1,164 títulos de tesis (1,637 ejemplares). Por lo que respecta a la preservación y conservación las acciones de reetiquetado fueron: 3,013 materiales (1,593 libros, 735 tesis, 191 discos compactos, 221 materiales de consulta que pasaron a estantería general y 273 ejemplares recuperados). El equivalente al 14% de la colección total. Las cifras de reparación son: 154 materiales encuadernados y 98 reparados, dando un total de 252 materiales puestos en circulación en buen estado.

Las medidas preventivas consisten en conservar una temperatura de 23.19°C (cálida) y una humedad relativa de 46% (moderada) que permitirá la preservación de la colección por 31 años, con una tasa de envejecimiento rápida de los materiales y sin riesgo de proliferación de microorganismos.

Con relación al servicio al público, los usuarios atendidos fueron 508, se prestaron 2,014 materiales, de los cuales 1,066 fueron a sala (1,018 libros, 4 revistas, 44 tesis) y 948 a domicilio. Este año se actualizaron 32 convenios y se establecieron 8 nuevos para préstamos interbibliotecarios. Se nos solicitaron 25 préstamos y solicitamos 18, dando un total de 43 de este tipo. Por último, para 2015 se asignaron a la Biblioteca de la Antigua Academia de San Carlos \$150,054 pesos, de los cuales se ejercieron \$149,859.62, con un remanente de \$194.38. Con ello se adquirieron 247 títulos nuevos (253 ejemplares).

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN CONTINUA Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

En el Departamento de Educación Continua del plantel Xochimilco se impartieron un total de 14 diplomados, contando con la participación de 430 alumnos, que tomaron 17 diplomados presenciales y 9 en línea. Se renovó el equipo de los salones T-205 y tapanco del DEC, además de renovar el equipo audiovisual del salón DEC. En el plantel Taxco se han beneficiado un total de 71 alumnos que tomaron diplomados, cursos y talleres. En el plantel CU se

atendió una población total 345 alumnos y se dieron 23 becas. Se trabajó en la impartición del curso: Creación, diseño y comunicación publicitaria para Fonatur, en las instalaciones de dicha dependencia.

En la Antigua Academia de San Carlos se impartieron 10 diplomados con opción a titulación, donde asistieron un total de 390 alumnos y se dieron 17 becas del sindicato. Existe también la opción de cursos con opción a titulación, de los que se impartieron 6 con un total de 84 alumnos y 5 becas. Además se impartieron 64 talleres libres abiertos al público con un total de 866 estudiantes provenientes del Distrito Federal y demás estados del interior del país así como del extranjero, y se asignaron 39 becas. Se impartieron 8 talleres intensivos contando con la participación de 147 alumnos y 7 becas.

La generación de ingresos extraordinarios es una de las actividades más importantes de la Coordinación, en el plantel Antigua Academia hubo una captación total de \$8'790,500 pesos, y quedaron netos para la FAD un total de \$ 4'473,700 pesos.

COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN ACADÉMICA

Este año se llevaron a cabo los siguientes convenios y bases de colaboración:

- Convenio de colaboración celebrado el 28 de enero de 2015 con la Fundación para la Salud y la Educación Doctor Salvador Zubirán A.C., cuyo objeto es realizar conjuntamente actividades académicas, científicas y culturales, en áreas de interés común.
- Convenio de colaboración celebrado el 28 de febrero de 2015 con la Secretaría de Cultura del estado de Guerrero, cuyo objeto es realizar conjuntamente actividades académicas, científicas y culturales, en áreas de interés común.
- Centésimo Décimo Acuerdo Específico de Ejecución celebrado el 14 de agosto de 2015 con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), cuyo objeto es que la UNAM, a través de la Facultad de Artes y Diseño, proporcione al personal del Conaculta ocho cursos presenciales y un módulo del diplomado en Gestión Cultural.
- Convenio de colaboración celebrado el 20 de agosto de 2015 con el la Fundación Educa México, cuyo objeto es realizar conjuntamente actividades académicas, científicas y culturales, en áreas de interés común.
- Convenio de colaboración celebrado el 25 de agosto de 2015 con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) cuyo objeto es que la UNAM, a través de la Facultad de Artes y Diseño y la Facultad de Derecho, impartan el diplomado de Arte y Derecho a los trabajadores del IMPI.
- Convenio de colaboración celebrado el 9 de octubre de 2015 con el Fideicomiso Museo Dolores Olmedo Patiño, cuyo objeto es realizar conjuntamente actividades académicas, científicas y culturales, en áreas de interés común.
- Convenio específico de colaboración celebrado el 11 de noviembre de 2015 con la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, cuyo objeto realizar

conjuntamente la planeación, organización, realización y supervisión de diversas actividades académicas, docentes y culturales, en áreas de interés común.

- Bases de colaboración celebradas el 27 de enero de 2015 con el Centro de Enseñanza para Extranjeros, cuyo objeto es promover la realización de actividades académicas, científicas y culturales en áreas de interés común.
- Bases de colaboración celebradas el 28 de enero de 2015 con la Facultad de Derecho, cuyo objeto es planear, organizar, realizar y supervisar diversas actividades (conferencias, mesas de trabajo, mesas redondas, seminarios, diplomados, encuentros, cursos, programas académicos, exposiciones, entre otros) en programas de apoyo a las entidades firmantes.
- Bases de colaboración celebradas el 10 de agosto de 2015 con el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, cuyo objeto es promover la realización de actividades académicas, científicas y culturales en áreas de interés común.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Departamento de Servicio Social

En este año se puso en marcha Programa de Servicio Social en Formación en Docencia e Investigación en Artes Visuales y Diseño y Comunicación Visual, con un ingreso de 25 alumnos de ambas licenciaturas. Durante este periodo ingresaron 510 alumnos al servicio social universitario.

Taller Infantil de Artes Plásticas (TIAP)

Durante este periodo el TIAP llevó a cabo 17 cursos de formación de asesores en el plantel Xochimilco y uno en la sede Taxco, en cuanto a los cursos dirigidos a los niños fueron:

TIAP Taxco 2015 con tres cursos a 50 niños con seis asesores, TIAP Uno 2015 con nueve cursos a 109 niños y 19 asesores, TIAP Dos 2015 con 11 cursos a 110 niños con 23 asesores. Por otro lado, en el Instituto Nacional de Nutrición se ofreció un curso de verano a 25 niños con dos asesores y en la Megaofrenda en Ciudad Universitaria se impartió un taller de grabado a 1,000 niños con la asesoría de 23 estudiantes. Asimismo, se exhibieron en el Museo de Arte Virreinal “Casa Humboldt”, los trabajos del curso del TIAP en Taxco. En el Instituto Nacional de Nutrición se exhibieron los trabajos del curso de verano realizado con los hijos de los médicos y trabajadores del Instituto. Finalmente, se participó en la Megaofrenda 2015.

Comunicación social

Las redes sociales constituyen una ventana de comunicación entre nuestra comunidad pero también y no menos importante con nuestro país y el extranjero, es por ello que la página de fans presente en la red social Facebook es uno de los enlaces más importantes entre la Facultad y el exterior. Para el mes diciembre el número de fans llegó a 7,000; el máximo de alcance de personas que ven los contenidos de Facebook fue 29,418; el mayor número de “me gusta por mes” se dio en septiembre con 153,629; el mayor número de

gente conectada en línea que le gustó la página de fans en la red social Facebook fue en el mes de julio con 20,252; los países que más visitan la página de fans por número de veces son: Argentina, Colombia, España, Perú y Estados Unidos.

De manera paralela, este año se gestionó con la Embajada de Estados Unidos la presentación del artista irlandés Brian Cross en el Auditorio *Francisco Goitia*, presencia importante dada su contribución al acercamiento de la cultura de resistencia, en particular la atmósfera hip hop.

Imagen, proyección institucional y vinculación profesional

La oficina de Imagen Institucional generó durante 2015, ingresos extraordinarios por \$325,602 pesos, dio continuidad al proyecto de restauración del mural *Por el derecho a respirar* solicitado por el INER y atendió la solicitud de servicio de productos gráficos y de venta solicitados por el Hospital Santa María Tepepan, canalizada por el área de Innovación y Desarrollo de la UNAM a esta área. Se trabajó con la propuesta de diseño gráfico y visual del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología para la promoción del uso y su respectiva difusión de seis de sus acervos más importantes, buques de investigación y de su plataforma de acceso a la base de datos.

Destaca la organización y participación en el estudio de dimensiones y equidad gráfica (pesos visuales) de la boleta electoral para las elecciones de junio de 2015 a solicitud del Instituto Nacional Electoral. El área, a través de sus colaboradores, desarrolló el documento institucional que fue entregado al INE en tiempo y forma.

Se organizó el evento *Proyecta Diseño 2015*, el cual contempló una campaña en redes sociales y una conferencia magistral con invitados del medio profesional. Para la exposición *Diseña México* se trabajó en la producción de 23 plotters, montaje y logística de la exposición y de forma simultánea se realizó difusión en redes sociales, bumpers, cuenta regresiva y se coordinó con difusión cultural la publicación en *Gaceta UNAM*. Se desarrolló la Campaña de re-acreditación de la licenciatura en Artes Visuales para informar a nuestra comunidad sobre este proceso.

Se realizó el proyecto de diseño editorial, formación e ilustración de los contenidos proporcionados y avalados por Aflatoun Internacional con sede en Holanda. Las propuestas que se desarrollaron se pueden cuantificar en más de 900 páginas diseñadas en sus versiones a color y monocromáticas, más de 78 ilustraciones originales y la participación de cinco diseñadoras (académicas, alumnas y egresadas). Por otra parte, se participó en *Emprende UNAM* realizando difusión y promoción de los servicios profesionales que se ofrecen y se construyó el stand que representó a la FAD en este evento.

Uno de los proyectos más importantes ha sido la planeación y construcción del sitio web de la FAD, para lo cual se instrumentaron equipos de trabajo y se definieron sus funciones para llevar a cabo la reingeniería del sitio. Se terminaron los trabajos de adecuación e instalación de equipo técnico del Centro Integral de Producción Audiovisual Digital (CIPADI) y se realizaron también los primeros ejercicios con el uso de cámaras, iluminación y software.

INVESTIGACIÓN

Coordinación de Redes de Investigación y Experimentación para los Diseños y las Artes (CORIEDA)

La Coordinación de Redes de Investigación y Experimentación para los Diseños y las Artes cumplió su primer año de actividades a finales de 2015. En cuanto al desarrollo de infraestructura destaca el proyecto de equipamiento de espacios de investigación de CU, Antigua Academia y Xochimilco.

También se llevaron a cabo varios programas de actividades en apoyo a la investigación y la docencia con actividades realizadas gracias al esfuerzo de los responsables de los centros de investigación e investigadores que integran la CORIEDA. Dentro del programa de profesores visitantes destaca la visita de los doctores Guido Bartorelli, Eduardo Subirats, Rafael Soumozas, Alberto Híjar, Ernesto Piedras y Jorge Angulo, así como la de pares académicos de la Universidad de Guanajuato, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la Universidad Autónoma Metropolitana, estos últimos integrantes de la Red de Estudios Visuales, Investigación y Producción (REVIP), dentro de la cual participa la FAD.

Por parte del programa de visitas de artistas y diseñadores destacan Ana Herrero, Patrick Petterson, Gilberto Esparza, Angela Beloff, J-izquierdo, Naoya Hatakeyama, Felipe Erhemberg. Dentro del programa de experiencias de internacionalización, los profesores Iván Mejía y Víctor Hernández compartieron sus experiencias, el primero en la Bienal de Venecia 2015 y el segundo en Serbia y Canadá.

En este espacio se llevó a cabo una presentación del Laboratorio de Creación Sonoro-Visual en Tiempo Real; se impartió el curso “La imagen en movimiento. Casos de estudio, temas y problemas”, el taller interdisciplinario Cómo mirar el cielo, finalmente brindó apoyo para la impartición del Art and Science Workshop dirigido a estudiantes de diversas áreas académicas en Ciudad Universitaria.

También se realizaron varios encuentros, coloquios, ciclos de conferencias y semanas de trabajo organizados por los grupos que forman parte la CORIEDA y que se reportan más abajo. En cuanto a la gestión institucional es relevante la renovación del registro Reniecyt por tres años ante el Conacyt.

Centro de Investigación en Diseño y Arte Numérico o Digital (CIDAN-Lab)

Promovido por la CORIEDA y con el objeto de poner en marcha el Centro de Medios Múltiples se impartieron cursos de manufactura aditiva –impresión 3D–, para dar a conocer a la comunidad de la FAD las impresoras que se adquirieron para uso de aquellos docentes interesados en el tema, precisamente de medios múltiples y en particular de los proyectos de investigación que corresponden a este Centro. Se creó una página web del CIDAN-Lab, misma que será modificada para que tenga un nuevo nombre a la brevedad. Se instaló el Bootcamp en la IMAC, para poder utilizar los programas que son únicos de Windows y que nos permiten el uso de Microsoft Kinect para escanear objetos 3D y capturar movimientos.

Centro de Investigación Producción y Estudios de la Imagen (CIPEI)

El Centro ha realizado siete encuentros académicos como simposios y conferencias. Entre los que se destacan el Primer Simposio “La apropiación, el plagio y los derechos de autor en las artes visuales, el diseño y la comunicación visual”, el Primer Encuentro sobre Investigación en Arte y Diseño de la FAD, la 1ª mesa de disección “La educación en el arte” y el taller La improvisación como discurso artístico. Además, se han presentado resultados de investigación en eventos como exposiciones de obra y presentaciones de obra visual y temporal. Por último, se presentó a revista “Reflexiones del muralismo en el siglo XXI”, publicación derivada del trabajo del grupo Arte Monumental: Imagen y Narrativa, coordinado por la doctora Mercedes Sierra, que forma parte del CIPEI.

Grupo de investigación Arte y Entorno (GIAE)

Se destaca el contacto con investigadores del programa de investigación Cibercultura y desarrollo de comunidades de conocimiento, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH-UNAM), en particular con el doctor José Amozurrutia, quien se incorporó al cuerpo de tutores a partir de la relación con el GIAE y con el grupo de investigación Arte, globalización e interculturalidad del departamento de historia del arte de la Universidad de Barcelona, a través de Martí Peran y Diana Padrón.

Destacamos también la integración del trabajo de cuatro materias del posgrado en Artes y Diseño a las dos líneas de investigación actualmente activas del grupo de investigación y que ha sido posible potenciar gracias al apoyo del PAPIIT.

Por otra parte, el producto académico resultado del proyecto PAPIIT: Obra artística/arte de procesos/ligada a proyectos de investigación-acción-producción inscritos en los distintos programas de maestría y doctorado de la FAD, se refleja en múltiples trabajos realizados y procesos iniciados.

El grupo de investigación ACIMORUX-Arte-Crítico, adscrito al Laboratorio de Arte-Diseño y Laboratorio (LADE), se presentó como parte del plan de trabajo las siguientes actividades: Ciclo de cine debate Arte & ideología, drogas y sexo y violencia, Convocatoria abierta para académicos y alumnos para participar en el 1er Coloquio Interdisciplinario Arte & ideología, drogas y sexo y violencia, Convocatoria abierta para académicos y alumnos para participar en la exposición colectiva de *Arte postal Arte & ideología, drogas y sexo y violencia*.

Coordinación de Investigación, Difusión y Catalogación de las Colecciones Artísticas

El 24 de septiembre del 2015 el H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes y Diseño aprobó la creación de esta Coordinación, y sus actividades formales iniciarán en enero de 2016. Dentro de las actividades más relevantes se encuentran las siguientes: Proyecto PAPIIT: Riqueza testimonial de México. Patrimonio de la Facultad de Artes y Diseño, en donde se realizó el diagnóstico del 50% de la Colección, detectándose que la de Fotografía ha sido la más afectada por el paso del tiempo.

Además, se creó el sitio web del proyecto PAPIIT, el cual está alojado en el servidor de la Facultad de Artes y Diseño y su enlace se encuentra en la página de la misma. Actualmente contamos con una base de datos que recoge cerca de 3,034 términos de numismática.

Para la creación del sistema de catalogación se contó con el apoyo de los institutos de Investigaciones Estéticas, Bibliográficas y Filológicas. Se utilizó la plataforma Collective Access, se trata de un sistema de gestión y difusión de colecciones que permite utilizar vocabulario controlado, geolocalización y la creación de relaciones entre objetos, entidades, lugares, colecciones y vocabularios, además de un motor de búsqueda configurable.

Aproximadamente se han realizado 1,666 fotografías de Gráfica, 470 de Numismática, 49 de Escultura y 327 páginas de libros. Total digitalizadas se encuentran 2,686 y 580 catalogadas.

Se realizó la investigación para la exposición *La medida de todas las cosas. Dibujo de la figura humana en la Academia de San Carlos*. También se efectuó la investigación de numismática para la catalogación del acervo además de la creación del guión temático y museográfico de la exposición *El Grabador Mayor, Legado de Jerónimo Antonio Gil*, que se llevó a cabo en las Antiguas Galerías de la Academia de San Carlos en noviembre. Con el apoyo de la DGTIC se escanearon en 3D 24 medallas y troqueles históricos para algunos videos de la exposición mencionada. Se sostuvo una entrevista en el programa *Hechos Meridiano* en el Canal 13 para difusión de la misma exposición.

Se ha realizado la contextualización histórica e iconográfica de las piezas y se ha llevado a cabo la captura de un total de 580 fichas catalográficas. Se dio continuidad a la elaboración de la base de datos con los documentos pertenecientes a la FAD, Antigua Academia de San Carlos, relativos a la década de 1930.

Se realizó la investigación del proceso numismático. También se ha llevado a cabo investigación referente a la historia de la ENAP (actualmente FAD).

Se creó la página de Facebook de la Coordinación de Investigación, Difusión y Catalogación de Colecciones, la cual se administra periódicamente y se suben datos curiosos acerca del acervo de la Academia de San Carlos, en http://www.fad.unam.mx/patrimonio_fad.php

Asimismo, la Antigua Academia de San Carlos fue sede de la grabación *Humbolt en México*, dirigido por Conaculta, además de la grabación *EC=Pablo Boulosa* de Canal 13. Asimismo, fue sede de la grabación del programa *Crónicas de viajeros en la Ciudad de México*.

Taller de Producción e Investigación Gráfica Carlos Olachea

Se optimizó el espacio-taller para redireccionarlo a una dinámica de producción e investigación de mayor impacto académico y profesional, con la finalidad de que se logre posicionarse como un referente en el ámbito del grabado y la estampación a nivel nacional e internacional. Se participó en diversas bienales internacionales de gráfica, como la Bienal de Grabado en Gualan, China; en la Trienal Internacional Tokio, Japón 2015; el Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena, en Madrid, España; la VI Bienal Iberoamericana de Arte Gráfico en Cáceres, España; el Premio Arte-Lumen 2015 en México; el Premio Internacional de Arte

Gráfico Jesús Núñez, La Coruña, España, y La Bienal Lodz Prints, en Polonia, lográndose la selección de al menos una obra en todas las participaciones.

Se lanzó la convocatoria para el periodo 2016-1 para proyectos de producción y titulación y se apoyó a grupos de la asignatura de Principios, Técnicas y Materiales de Gráfica, de la carrera de Arte y Diseño, en los procesos de impresión y evaluación de su trabajo.

Se inventarió, organizó y reclasificó el acervo gráfico del Taller para dar inicio al proyecto de investigación y conservación del acervo gráfico: planchas matrices, impresiones únicas, copias de taller y carpetas. Se reactivaron los proyectos por carpeta que estaban detenidos y archivados durante 20 años de actividades del Taller, los cuales quedaron inconclusos y sin firmar, lo que hasta el momento ha impedido su correcta difusión, exhibición y comercialización. La reactivación de estos proyectos tiene como meta incorporarlos a la producción actual del Taller y con ello realizar una exposición retrospectiva a veinte años del Taller Olachea.

Asimismo, se concretó un proyecto de producción por invitación especial de la artista gráfica Carmen Dengra Bolaños, egresada de la Universidad de Barcelona, España, por un periodo de seis meses con el título “Retratos anónimos”, en el marco del programa Estancia para Creación Artística de la convocatoria de becas de excelencia del gobierno de México para extranjeros 2015, a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Se realizaron diez obras en grabado, monoprint, de seis artistas del taller y diversas técnicas de estampación, impresas sobre pergaminos de piel de cordero para su exhibición en el proyecto *Concertina, Aqua* en la ciudad de Belgrado, Serbia. Se participó en la exposición *Dialogo abierto: San Carlos / La Esmeralda* en la Biblioteca José Vasconcelos, con la participación de ocho integrantes del Taller en la exhibición, museografía y montaje de la obra. Se realizaron 27 libros de artista para formar parte de la XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, participando 12 integrantes del Taller y la invitación especial de la artista Catalana Raquel Rodríguez, integrante del Taller de Grabado *Dreiunddreizig*, de la ciudad de Munich, Alemania. Se seleccionó e imprimió un lote de 65 matrices del acervo del Taller para hacer un diagnóstico de las condiciones de las planchas y así determinar los métodos y técnicas de restauración, catalogación, resguardo e impresión de sus respectivas ediciones.

INFRAESTRUCTURA

Plantel Xochimilco

El año 2015 se llevaron a cabo las siguientes obras: dignificación de sanitarios, laboratorio de fotografía, tabla roca y puerta en el taller 125, tabla roca para aulas en CORIEDA, malla ciclónica para estacionamiento base 3, caseta para vigilancia en base 3, trabajos de cancelería en el CORIEDA, instalación de porta bicicletas, cancelería en cómputo, instalación de equipos de aire acondicionado en cómputo, instalación de bebederos, sustitución de bomba y tubería en el cárcamo, encarpentamiento con mezcla asfáltica estacionamiento alumnos, acceso automático en estacionamiento de profesores, colocación de muros de tabla roca en galerías *Luis Nishizawa* y *Antonio Ramírez*, instalación de corriente regulada en las aulas

de cómputo, acondicionamiento exterior pasillo del taller 130, instalación de aulas nuevas, instalación de separadores de basura.

Plantel Antigua Academia de San Carlos

Se realizaron trabajos de limpieza y mantenimiento preventivo y correctivo a las diferentes áreas de este inmueble, como son los sanitarios, pasillos, patio, servicios escolares, educación continua, acervos, talleres, aulas y biblioteca, entre otros; 300 servicios de mantenimiento preventivo y correctivo al parque vehicular, con incorporación a bitácora correspondiente; 486 servicios de mantenimiento preventivo y correctivo a equipo diverso como el de oficinas, a copiadoras, impresoras, enfriadores, al reloj checador, fechadores, pulidoras equipo de limpieza en general; 1,304 servicios de mantenimiento al inmueble: cambio y limpieza de lámparas, reparaciones eléctricas, desazolve de drenaje, trabajos de carpintería y pintura entre otros; 220 servicios limpieza profunda, como son la de pisos, muros, eliminación de sarro en sanitarios, deshierbado en patio de arquitectura, reparación y limpieza de cortinas, etcétera. Finalmente, se efectuaron 10 recorridos para revisión de seguridad e higiene en el trabajo, en conjunto con la representación del STUNAM y APAUNAM, elaborando el reporte sobre las observaciones.

Plantel Taxco

Se implementó la maquinaria para el taller de serigrafía en el espacio del Hotel Posada de la Misión. Se instaló el mobiliario necesario para el taller de animación. Se arreglaron los caballetes del salón de dibujo y pintura. En el Laboratorio de Impresión se instaló el equipo y se logró la asesoría por parte de un experto de Xerox para la impresora. También se aisló, en lo posible, el espacio destinado al laboratorio. Arreglo de escalones en el acceso al taller de esmaltes. Solicitud al CEPE para aislamiento sonoro en la parte superior del taller de pintura. El CEPE construyó un cancel con doble vidrio para evitar el ruido. Se arregló el techo de la bodega de mantenimiento en el plantel Ex Hacienda de El Chorrillo. Reparación de hornos para el taller de cera perdida y esmaltes. Se cambiaron las mangueras de gas para los sopletes en el taller de platería fina.

Se colocaron un televisor y un pizarrón en el área del Centro de Cómputo de acuerdo al nuevo acomodo de mobiliario. Se colocó un televisor sobre base móvil en el tapanco de escultura. Se impermeabilizó el techo del taller de dibujo en el espacio del Hotel Posada de la Misión. Mantenimiento a los aparatos de aire acondicionado en el Centro de Cómputo. Arreglo de máquina hidroneumática para los baños inferiores. Se dotó de sillas para oficina a los cubículos de la Coordinación de Difusión Cultural y la revista .925. Se dotó de muebles para almacén de equipo y herramienta a los talleres de esmaltes, animación, TIAP, escultura y fotografía. Se dio mantenimiento al drenaje en las oficinas, baños inferiores y registro en la colindancia con la Funeraria Carranza.

Centro de Cómputo. Plantel Xochimilco

Se adquirieron 20 equipos de cómputo iMac i5 con 8GB en RAM, mismos que se configuraron e instalaron, además se fijaron al mobiliario por su reducido tamaño y para su

estabilidad; fue necesario instalar un adaptador de video HDMI y una nueva pantalla de 42” en dicho salón. Cambio de pantalla de 65 pulgadas por videoprojector dañado en el cual se colocó cableado HDMI. Sustitución de equipo de video proyección por nuevo con lo que se benefició el trabajo de las asignaturas que se imparten de las tres licenciaturas así como cursos de educación continua.

La creciente necesidad de servicios de cómputo en espacios de la FAD se incrementó de forma considerable, entre ellos, en el aula T205 del denominado Pentágono, con apoyo de la Secretaría Administrativa se implementó un equipo de aire acondicionado adecuado para la capacidad volumétrica del espacio y el cupo máximo de usuarios. En la sala de profesores se instaló una pantalla de plasma de 42”, la cual está conectada a un reproductor de VHS y DVD, sistema de audio y ocho equipos de cómputo Mac y PC con Internet e impresión al servicio del personal docente.

La red inalámbrica Infinitem Móvil se actualizó e incrementó con la actualización de cuatro antenas, ahora el servicio es de 20 Mb, anteriormente era de 12 Mb. El servicio de Red UNAM e Internet comercial de la Facultad de Artes y Diseño lo proporciona la RedNIBA por medio de fibra óptica Lusacell, el cual se incrementó a finales de este semestre con un aumento de velocidad de 50 Mb a 100 Mb.

Como parte de la dignificación de aulas se realizaron mejoras a las instalaciones del edificio central del Centro de Cómputo, el cual tenía más de una década sin cambios y debido al crecimiento de la matrícula y asignaturas era urgente implementar. Asimismo, se cuenta con un salón equipado con más 30 equipos de cómputo, pantalla mobiliario, ventanas y aire acondicionado nuevos.

El taller interdisciplinario 1 se benefició con 17 equipos de cómputo iMac de 27” y 17 tabletas Wacom, los cuales fueron instalados por el personal de Centro de Cómputo. Se instalaron pantallas en las aulas PC6, PC5 y MAC2, en total suman ocho laboratorios de cómputo que cuentan con pantalla LCD/LED para las asignaturas. Finalmente, con base en el censo de necesidades y requerimientos de cómputo 2015, el Consejo Asesor en Tecnologías de la Información y Comunicación (CATIC) otorgó un presupuesto de \$878,000 pesos para el ejercicio presupuestal de la partida 514 con lo que se adquirieron 40 equipos PC Lenovo y 10 equipos iMac para Educación Continua, los cuales están en proceso de instalación y configuración para el semestre 2016-2.

Centro de Cómputo. Plantel de la Antigua Academia de San Carlos

Durante este periodo se recibió por parte de DGTIC-UNAM el nuevo enlace de datos de fibra óptica que llega a la Antigua Academia de San Carlos por medio de microondas y se recibió nuestro segmento de red perteneciente a la UNAM. Además de aprobarse el presupuesto para la instalación de la RIU (Red Inalámbrica Universitaria) en la Antigua Academia de San Carlos, que incluye la instalación de la infraestructura, canalización e instalación de antenas, cableado de fibra óptica y cableado de cobre y conexión de switches.

Centro de Cómputo. Plantel Taxco

El Centro de Cómputo colaboró en el desarrollo del sitio web de la versión digital de la revista .925; hasta la fecha se elaboraron dos ediciones trimestrales en su versión digital. También se colabora con la mejora de la imagen del blog de la gaceta radiofónica *Contraste*, con la finalidad de tener una imagen renovada del mismo ante su eminente registro ISSN. De igual forma, colabora con el apoyo técnico en las emisiones del podcast *Contraste*, provenientes de su gaceta radiofónica. Se trabaja permanentemente en la actualización del sitio web del plantel Taxco.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS

Coordinación de Difusión Cultural. Plantel Xochimilco

En este periodo se organizaron y coordinaron: 37 exposiciones, 38 conferencias, charlas, ponencias y mesas redondas, 11 conversatorios, más de 36 cursos y talleres, 10 proyecciones de cine, 22 presentaciones de libros, 8 jornadas, 8 recitales y conciertos, 7 eventos académicos y multidisciplinarios, actividades en la semana de inducción, una edición más de la Feria del Libro de Arte y Diseño convocada por la Facultad de Artes y Diseño, 4 presentaciones de obras de teatro y un homenaje póstumo al artista Luis Nishizawa; de manera paralela se apoyó a la divulgación de estos eventos en diferentes medios masivos de comunicación, el total de actividades fueron 199. Entre las exposiciones y eventos más destacados se encuentran:

- ✓ Exposición *In Memoriam*, en el marco de las actividades al Homenaje Póstumo del maestro Luis Nishizawa, realizada en la Galería *Nishizawa* y en la Galería *Antonio Ramírez* de la FAD Xochimilco.
- ✓ Exposición de escultura *Misterios de la Luz*, por el maestro Margarito Leyva Reyes, realizada en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición *Salvador Zubirán*.
- ✓ Exposición *Diálogo abierto: San Carlos/La Esmeralda*, por profesores y alumnos de la FAD y La Esmeralda, realizada en la Biblioteca Vasconcelos.
- ✓ Exposición de pintura *Las paletas de la lista negra II*, por el maestro Ulises García Ponce de León, realizada en Museo de Ciencias y Artes MUCA, CU.
- ✓ Exposición de grabado *Entre aguas turbulentas*, por el maestro Santiago Ortega Hernández, realizada en la Galería de la Torre principal del Instituto de Ingeniería, CU.
- ✓ Exposición de escultura en metal *De lo industrial a lo mecánico*, por el doctor Pablo Kubli, realizada lobby del Instituto de Ingeniería, CU.
- ✓ 8ª feria de Libro de Arte y Diseño realizada en la Facultad de Artes y Diseño Xochimilco y en la Antigua Academia de San Carlos.
- ✓ Megaofrenda 2015 por alumnos y maestros de la FAD; coordinada por académicos en conjunto con la DGACU, en el Espacio Escultórico de CU.

- ✓ Taller de dibujo itinerante, en los espacios recreativos de CU., organizado por la DGACU y en colaboración con la FAD.
- ✓ Mesa redonda Problemas de la Pintura Actual, por la pintora Valentina Olmedo Zúñiga, la pintora Teresa Velázquez, la crítica de arte de la revista *Proceso* Blanca González Rosas, el director del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y el maestro Ulises García Ponce de León, realizada en el Museo de Ciencias y Artes MUCA, CU.

Coordinación de Difusión Cultural. Plantel Antigua Academia de San Carlos

Se realizaron 92 eventos, entre los que destacan 17 exposiciones temporales, 3 ciclos de conferencias, coloquios, 5 talleres, 9 charlas artísticas, clases magistrales, 18 clases de dibujo abiertas al público en general, visitas guiadas y conciertos visuales, entre otras.

Se continuó con las actividades habituales. A continuación se mencionan: 11 visitas guiadas en el marco de las Noches de Museos, la celebración del Día Internacional de los Museos, la Jornada de Bienvenida a alumnos de licenciatura, la exposición del 234 Aniversario, el XI Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño, así como las 22 sesiones de Live Cinema y Arte Sonoro.

Cabe destacar que este año se integran a la programación los “Ciclos de Conciertos Antigua Academia de San Carlos, presenta a...”, mismos que tienen la finalidad de contribuir con la sociedad, ofreciéndole un espacio de esparcimiento y cultura de manera gratuita; pero principalmente para cumplir con el objetivo de que se conozca lo que la FAD ofrece a nivel académico-cultural, tanto a la comunidad universitaria como al público en general, así como ser un espacio de expresión artística para aquellos que están en busca de lugares donde exponer su trabajo, aunado a la planeación, coordinación y diseño de materiales (impresos y digitales) para su difusión en redes sociales y medios de comunicación, lo que ha permitido incrementar el número de asistentes a los eventos. Aun cuando éstos representan el 66.91% con relación al 2014, en 2015 la asistencia sumó 22 mil personas aproximadamente, destacando público nacional, pero también internacional, que está cada vez más familiarizado con la existencia de la Antigua Academia de San Carlos y las actividades que ofrece la Facultad de Artes y Diseño.

Coordinación de Difusión Cultural. Plantel Taxco

Este año se continuó con la proyección de la Facultad de Artes y Diseño en el estado de Guerrero, por lo que algunos eventos importantes se llevaron fuera de la sede Taxco. En términos generales, los más sobresalientes son: el ciclo de charlas *El diseño y la plata*, presentado el 2 de julio 2015 por invitación del Museo Guillermo Spratling; *Día del Tipógrafo*, en conmemoración del 476° aniversario de la llegada de la imprenta a América, con la participación de la doctora Marina Garone Gravier y el maestro Ricardo Daniel Castillo Spínola. En el mes de octubre, del 26 al 28, se llevó a cabo el *Día Mundial de la Animación*.

Se han realizado diez exposiciones de académicos y alumnos de la FAD, seis de esos proyectos se presentaron en el Museo de Arte Virreinal de Taxco Casa Humboldt, una muestra en

el Centro Cultural Taxco Casa Borda y tres proyectos de Vereda Digital FAD Taxco (corredor cultural ubicado en los muros y rejas de la Facultad).

Se continuó con la tradición de los talleres móviles de grabado, dos de ellos realizados en la Plazuela Hidalgo en colaboración con el Museo Guillermo Spratling; en ese mismo espacio se presentaron algunas sesiones de llamado Live Cinema, además de apoyar la realización de taller Live Cinema para alumnos.

Se realizó el Primer Maratón de Dibujo de la FAD Taxco en el Auditorio Revolución del CEPE Taxco, con motivo de la celebración del convenio de colaboración entre CEPE Taxco y la FAD Taxco de la UNAM. Con relación a los eventos para Día de Muertos el tema fue el Homenaje a 100 años de Tin Tan, en el cual el colectivo de los alumnos ganó el primer lugar dentro del concurso de ofrendas 2015 organizado por la Secretaría de Cultura.

Por otra parte, se dio continuidad al proyecto de Cineclub al apoyar a los académicos organizadores con la planeación y logística para proyecciones del mismo. Se realizaron las proyecciones programadas, dos maratones de cine, en la Ex Hacienda de El Chorrillo.

Departamento de Publicaciones

Entre las acciones más sobresalientes llevadas a cabo por el Departamento de Publicaciones destacan el diseño y la impresión de material para las siguientes exposiciones: *Visiones gráficas, Mónada e infinito, Travesías en la memoria, Intaglio*, Semana de Orientación Profesional FAD 2015, Muestra de trabajos finales del plantel Taxco y del TIAP en el mismo plantel, *Misterios de la luz, Pergamino-concertina Serbia, Eclipse, Diálogo abierto San Carlos/La Esmeralda y Las paletas de la lista negra*.

Entre otras actividades de carácter académico se encuentran: conferencia La alegoría, una reflexión a través de la pintura; presentación del libro *Teoría de mercadotecnia de las artes*; Premio al Servicio Social *Doctor Gustavo Baz Prada*; Bienvenida 2015; curso del Taller de Artes Plásticas en Taxco; identidad de la 8ª Feria del Libro de Arte y Diseño en la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM; materiales promocionales de la Facultad de Artes y Diseño, Postales Día del Tipógrafo; ciclo de conferencias La empresa de diseño sustentable en el siglo XXI; convocatoria de la identidad de la Facultad de Artes y Diseño; Taller Infantil de Artes Plásticas; conferencia de la ilustradora Rébecca Dautremer y del escritor Philippe Lechermeier.

Entre los apoyos de diseño a otras entidades de la Universidad podemos mencionar el diseño de los carteles Premio Universidad Nacional 2015 y Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2015, para la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

Derivado de lo anterior se diseñaron e imprimieron: 7,504 carteles, 340 mamparas grandes, 138 mamparas chicas, 2,930 catálogos, 16,930 folletos (polípticos, dípticos y trípticos), 51 cédulas de sala, 944 cédulas de obra, 3,210 constancias, 13,244 invitaciones, 8,780 playeras, 2,200 bolsas, 710 volantes y 21,235 impresos de papelería con un tiraje total de 81,156 unidades, en atención a 525 solicitudes de trabajo.

Coordinación Editorial

El trabajo editorial en la Facultad de Artes y Diseño se desarrolla bajo los lineamientos y acuerdos del Comité Editorial. Durante el año 2015 se llevaron a cabo tres reuniones de este órgano colegiado, en las que se tomaron 50 acuerdos, lo que dio como resultado la gestión de las siguientes acciones: celebración de convenios con tres académicos adscritos a la FAD, firma de dos bases de colaboración interinstitucional con diversas entidades de la UNAM, así como un contrato de coedición con Editorial Resistencia y el respaldo para la creación del Consejo Editorial de la revista *Artediseño*, cuya función será de arbitraje y dictamen de sus contenidos. Se imprimieron ocho títulos con un tiro total de 7,500 ejemplares, se realizaron doce presentaciones de libros en el marco de dos ferias, así como la gestión y recaudación de \$324,042.33 pesos por concepto de ventas de 3,277 libros en los diversos puntos comerciales en los que distribuye la FAD.

Finalmente, cabe destacar la obtención de una mención honorífica en el rubro Libro de arte del premio Antonio García Cubas 2015, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, con el que se galardonó a la FAD por la edición y publicación del libro *Tintes naturales mexicanos: su aplicación en algodón, henequén y lana*, de la autoría de Leticia Arroyo.

Se conformó el equipo editorial del Departamento de Publicaciones Periódicas con la contratación del Director de Arte y Diseño del Departamento, así como con la incorporación de la Editora en jefe. A partir de ello se arrancó con dos proyectos clave del Departamento: la *Gaceta FAD* (órgano informativo de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM), imprimiendo cuatro ejemplares de la misma y cinco de la *Cartelera Mensual*, la cual difunde, de manera sintética, las actividades anunciadas en la *Gaceta FAD*; y la revista *Artediseño*, revista de investigación académica que, con una periodicidad semestral sacará a la luz su primer número a inicios del 2016. Para esta última publicación se obtuvo el registro de uso exclusivo del nombre *Artediseño* para la revista.

Actividades deportivas

La Coordinación de Deporte y Recreación de la Facultad de Artes y Diseño destaca en este año el seguimiento con los alumnos en los equipos representativos del plantel en las fases de deporte formativo y competitivo en torneos organizados por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, así como seguimiento a nuestros alumnos deportistas que destacaron en la Universiada Nacional y la Olimpiada Nacional.

Premios y distinciones

ALUMNOS

- Angélica Adriana Estrada Carbajal y Crystian Daniel Montoya Alcántara, 11° Concurso universitario de Arte Postal *Post Post-Scriptum*, categoría B.
- Aimeé Valentina Cervantes Flores, 16° Certamen universitario de fotografía *Muerte Instantánea* en la categoría B.

- Iki Alvarado Luna, Premio Nacional de la Plata *Hugo Salinas Price* en la categoría Innovación Nuevos talentos.
- Grecia López Bernal, primer lugar en cartel con *Juntos por el futuro*; Alberto Murillo Hugo, mención honorífica por *Nadie se salva* y Ariadna Patricia Pasarán Piña con el cartel *Cotidianeidad*, en el concurso de cartel y fotografía ;Como te ves, Me vi! ¿Cómo te Quieres Ver?
- María Jiménez Ruíz, mejor cartel de la temporada 95 del Taller Coreográfico de la UNAM.

ALUMNOS-DEPORTE

- Segundo lugar en fútbol rápido femenino en el Torneo Garra Puma 2015: Rosa Karina Álvarez Díaz, Laura Carolina Arguelles Ocaña, Francelia Bahena Velázquez, Perla Mariana Bastida Guzmán, Anayeli Francisco González, Karla Berenice Garcés Silva, Diana Verónica Jiménez Garduño, Alma Paulina Mondragón Díaz, Cynthia Karina Pérez Ramírez, Fucsia Rangel Mata, Yaquelin Rico González, Arantza Rosado Garduño, Ana Lilia Sánchez Argüelles, Indira Sissel Sánchez Coutiño, Elena María Zuhuy Ha Uribe de la O y Amanda Woolrich Zarate.
- Lía Yael Salas Tello, tercer lugar por equipos en tiro con arco en la Olimpiada Nacional.
- José Rodrigo Custodio Ochoa, primer lugar en 1,2000 metros planos y segundo lugar 3,000 metros planos, en los Juegos Universitarios Interfacultades 2015.
- Lía Yael Salas Tello, primer lugar en tiro con arco ronda por equipos mixtos, segundo lugar en ronda por equipos femenino (con Yamile Cruz Flores), tercer lugar en clasificatorio, en los Juegos Universitarios Interfacultades 2015.
- Segundo lugar clasificatorio grupo azul en fútbol rápido femenino en los Juegos Universitarios Interfacultades 2015: Rosa Karina Álvarez Díaz, Laura Carolina Arguelles Ocaña, Francelia Bahena Velázquez, Perla Mariana Bastida Guzmán, Scarlet Cruz Martínez, Claudia Patricia Escalona Regino, Anayeli Francisco González, Karla Berenice Garcés Silva, Janet Eloísa Ireta Ramírez, Diana Verónica Jiménez Garduño, Itxia Ameyalli Maldonado Arreguin, Alma Paulina Mondragón Díaz, Cynthia Karina Pérez Ramírez, Fucsia Rangel Mata, Yaquelin Rico González, Arantza Rosado Garduño, Ana Lilia Sánchez Argüelles, Indira Sissel Sánchez Coutiño, Fátima Sánchez Hernández, Paola Toxtega Guevara, Elena María Zuhuy Ha Uribe de la O y Patricia Vázquez Vicente.

MAESTROS

- Patricia Vázquez Langle obtuvo el Reconocimiento *Sor Juana Inés de la Cruz* 2015.
- Juan Antonio Madrid Vargas obtuvo tercer lugar en el concurso Medios Acuosos del Museo Nacional de la Acuarela *Alfredo Guati Rojo*, con la obra *Una tarde en la playa*.
- Leticia Arroyo Ortiz ganó mención honorífica del premio Antonio García Cubas 2015 por su libro *Tintes naturales mexicanos, su aplicación en algodón, henequén y lana*.

TALLER DE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN GRÁFICA *CARLOS OLACHEA*

Participación en bienales de gráfica:

- Premio Acqui Incisione, Italia 2015: Marco García, Jorge Noguez, Daniel Santos y Víctor Ríos.
- Gualan International Print Biennial's, China 2015: Jorge Noguez.
- Tokio International Triennial Mini-Print, Japón 2015: Brenda Pacheco, América Rodríguez y Mónica Gutiérrez.
- Festival Internacional de Grabado de Bilbao, España 2015: Marco García.
- VI Bienal Iberoamericana de Arte Gráfico, Cáceres, España 2015: Marco García.
- Premio Internacional de Grabado *Carmen Arozena* 2015, Madrid, España: Jorge Noguez.
- Premio Internacional de Arte Gráfico *Jesús Núñez* 2015, La Coruña, España: Marco García y América Rodríguez.
- II Bienal Internacional de Grabado y Estampa *José Guadalupe Posada*, Aguascalientes, México 2015: Brenda Pacheco, Daniel Santos, Jorge Noguez, América Rodríguez y Martha Muñoz.

LUGARES OBTENIDOS EN LOS RANKINGS NACIONALES E INTERNACIONALES

- UNAM-FAD. Con una calificación de 8.57 obtuvo el primer lugar en el ranking de las mejores universidades 2015 del área metropolitana de la Ciudad de México (marzo).
- FAD. Con una calificación de 71.9 obtuvo el número 22 en Arte y Diseño de acuerdo al QS World University Rankings by Subject 2015, que realiza desde hace cinco años la compañía británica Quacquarelli Symonds, especializada en información de educación superior.

CONCLUSIÓN

Las acciones antes descritas corresponden al seguimiento del Plan de Desarrollo 2014-2018 en el cual se estableció una sinergia entre estudiantes, profesores, investigadores y trabajadores que nos llevó a la consolidación del mismo, les agradecemos a todos ellos por sus críticas, éxitos, pero sobre todo por la seriedad en su entrega al espíritu universitario que nos permite día con día superarnos.

