

# –COHU– Coordinación de Humanidades

**Dra. Estela Morales Campos**

Coordinadora ~ desde diciembre de 2007

## CONSEJO TÉCNICO DE HUMANIDADES (CTH)

El CTH sesionó: en Pleno, 22 ocasiones en forma ordinaria y 6 en extraordinaria; en comisiones permanentes 80 ocasiones y especiales 20, durante las cuales consideraron 3,898 asuntos, destacando 110 dictámenes en concursos de oposición y 100 contratos nuevos –8 dentro del Programa de Renovación de la Planta Académica impulsado por la UNAM–, así como nombramientos de profesores de asignatura. El CTH, conforme a las opiniones emitidas por las comisiones, ratificó dichos asuntos y conoció directamente otros 719, resaltando 75 dictámenes de concursos. En total desahogó 128 reuniones –pleno, comisiones permanentes y especiales– y consideró 4,617 asuntos.

Los asuntos más sobresalientes conocidos durante las sesiones ordinarias fueron:

- Opinión sobre la propuesta de creación de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, sede Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), en Morelia, Michoacán.
- Aprobación de los Reglamentos Internos de los Institutos de Investigaciones: Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) y Jurídicas (IIJ).
- Propuestas para que se le otorgue a los académicos doctora Concepción María del Pilar Company Company (IIFL), doctor Mark de Bretton Platts Daley (IIFS) y doctor Simeón Gilberto Giménez Montiel (IIS), la distinción de investigadores eméritos.
- Informe de las Revistas de Humanidades y Ciencias Sociales, incluidas en el índice de Conacyt.
- La designación de titular, nivel C a: 7 técnicos académicos, 13 investigadores y 2 profesores de carrera.
- Las candidaturas –32– al nivel D del PRIDE a los consejos académicos de área respectivos.
- Elaboración del Plano Regulador para la zona denominada de los edificios azules, que se ubican dentro de la Zona Cultural de Ciudad Universitaria.

Los asuntos más sobresalientes considerados durante las sesiones extraordinarias fueron:

- Los informes de actividades 2014 y programas de trabajo 2015 del personal académico del Subsistema de Humanidades.
- Las listas para la designación de directores de centros.
- *Las Humanidades en la UNAM: 2008-2015* e inauguración de la nueva sala del Consejo Técnico de Humanidades en presencia del doctor José Narro Robles, rector de la UNAM.
- Toma de posesión del doctor Domingo Alberto Vital Díaz como nuevo coordinador de Humanidades, para el periodo 2015-2019.

En el año que se informa, a partir de la sesión 17ª se puso en marcha el nuevo sistema de gestión de trámites académicos, denominado Sistema de Control, Operación y Resultados de Procedimientos Estatutarios del CTH (CORE).

El Consejo Técnico de Humanidades, después de estar sesionando fuera de sus instalaciones por más un año, sesionó nuevamente en su sede original el 6 de agosto de 2015. Las instalaciones fueron renovadas totalmente. Entre otras innovaciones, se amplió el espacio original y se le dotó de tecnología de punta para audio y video, videoconferencia y otras capacidades instaladas. Además, se crearon tres espacios para el acervo documental del Consejo Técnico, por lo que ya es posible dividir el acervo de acuerdo con el ciclo vital de los documentos en: Archivo de Trámite, Archivo Concentración y Archivo Histórico.

El Rector designó a los directores de los Centros: de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (junio), Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales (septiembre) y Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (octubre).

## INVESTIGACIÓN Y VINCULACIÓN

### *Apoyo a la investigación*

En atención a la difusión, en el año que se reporta se presentaron al Conacyt diversas solicitudes en las siguientes convocatorias: 4 en SEP/SEB/Conacyt; 5 en Estancias Sabáticas al Extranjero para la Consolidación de Grupos de Investigación; 46 en SEP-Conacyt, Investigación Científica Básica; 2 en Apoyo al Fortalecimiento y Desarrollo de la Infraestructura Científica y Tecnológica; 14 para Estancias Posdoctorales Vinculadas a la Calidad del Posgrado Nacional; 44 en Apoyo a Madres Mexicanas Jefas de Familia; 1 en SSA/IMSS/ISSSTE/Conacyt; 2 en Apoyo a Proyectos de Comunicación Pública de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación; 5 en Registro y Estructuración de Redes Temáticas; 2 en Apoyos Especiales y 1 en el Programa de Estímulos a la Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación; 1 en Apoyos Complementarios para el Establecimiento y Consolidación de Laboratorios Nacionales y 1 en Investigación en Fronteras de la Ciencia.

### *Apoyos otorgados por el Conacyt*

Durante 2015 se aprobaron: 13 solicitudes de Estancias Posdoctorales Vinculadas a la Calidad del Fortalecimiento del Posgrado Nacional, con un monto de \$4'008,000 pesos; 1 en

Cooperación Bilateral Científica y Tecnológica, con un monto total de \$301,000; 1 en Estancias Sabáticas al Extranjero para la Consolidación de Grupos de Investigación, con \$198,000; 2 en Apoyos Especiales, con un monto de \$17'652,200; 1 en el Programa de Estímulos a la Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación con un monto de \$430,000; 1 en Apoyo al Fortalecimiento de la Infraestructura Científica y Tecnológica con \$5'000,000; 4 en el Registro y Estructuración de Redes Temáticas, con un monto de \$12'600,000; 1 en Cátedras Conacyt-Instituciones de Adscripción, con un Catedrático Conacyt; 4 en SEP-Conacyt, Investigación Científica Básica, con un monto de \$3'518,216; 5 en Madres Jefas de Familia para Fortalecer su Desarrollo Profesional, con un monto de \$312,000; 1 en SEP/SEB/Conacyt con un monto de \$485,000 y 1 en Proyectos de Comunicación Pública de la Ciencia la Tecnología y la Innovación con un monto de \$600,000 pesos.

La Coordinación de Humanidades gestionó, en el transcurso de 2015, un monto total de ingresos por \$44'104,416 pesos. Las entidades del Subsistema que se beneficiaron de estos apoyos son los Institutos de Investigaciones: Antropológicas, Filosóficas, Jurídicas, Sociales; los Centros de Investigaciones: Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, sobre América Latina y el Caribe, y Regional de Investigaciones Multidisciplinarias; la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia; las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, de Contaduría y Administración y de Estudios Superiores Aragón, así como la Dirección General de Bibliotecas.

### *Punto Nacional de Contacto México-Unión Europea*

La Coordinación de Humanidades (COHU), fue ratificada en 2014 para continuar sus funciones en el nuevo Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea Horizonte 2020 (H2020) para el Reto 6 Sociedades Innovadoras, Inclusivas y Reflexivas. Cabe destacar también que se han impulsado acuerdos y convenios con instituciones europeas. En este sentido, destaca el convenio de la Coordinación de Humanidades con el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España para promover la integración de dos equipos conjuntos de investigación.

### *Vinculación y difusión de las oportunidades de participación con instituciones internacionales*

El 14 de enero, el Punto Nacional de Contacto (PNC) fue invitado a asistir a una reunión con la Universidade do Porto de Portugal. En el evento participaron la Vicerrectora de la Universidad y la Coordinadora de Humanidades con el fin de generar intercambios académicos de cooperación internacional.

El 21 de marzo, el PNC asistió a la reunión con el Institut de Recherche pour le Développement (IRD) en las oficinas de Conacyt con la finalidad de compartir proyectos de investigación que la UNAM tiene con instituciones francesas de educación superior y centros de investigación, así como para difundir oportunidades de colaboración con dicho instituto.

A lo largo del año 2015 el PNC realizó 29 actividades de difusión académica.

### *Asesoría*

Como parte de sus funciones, el PNC otorga asesorías a investigadores de la comunidad científica nacional y otros actores interesados en participar en el Reto 6 Sociedades Innovadoras, Inclusivas y Reflexivas del Programa Marco. En 2015, se realizaron las siguientes actividades:

El Conacyt y la Oficina para la Cooperación entre México y la Unión Europea en Ciencia, Tecnología e Innovación solicitaron, el 9 y 10 de febrero, el apoyo del PNC para sugerir expertos en temas de Resilient and Innovative Societies y New Pathways of Doing Research in Environmental Sciences, compatibles con el Trans-Atlantic-Plataform Social Sciences and Humanities (T-AP). Posteriormente, el 25 de febrero, requirieron una nueva colaboración para proponer a especialistas en el tópico de Social and Cultural Identities: Diversity, (In)Equality and Differences, para un taller de T-AP que se llevó a cabo en Londres, en julio de 2015.

El 3 de marzo se dio respuesta a la consulta EU-LAC realizada por el Centro de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CCTS) sobre las prácticas de colaboración científica de los investigadores latinoamericanos con la Unión Europea. Esta actividad contribuyó a enriquecer los indicadores académicos de evaluación de la participación de los investigadores vinculados a los últimos Programas Marco de la Unión Europea, mismos que podrán servir para medir el impacto de las colaboraciones entre los integrantes del área de Ciencias Sociales y Humanidades para la toma de decisiones en futuros proyectos de colaboración.

### *Participación en redes de investigación*

Net4Society. El PNC continuó su participación en la Red Internacional de Puntos Nacionales de Contacto para el Reto 6 del Programa Marco Horizonte 2020.

Se dio seguimiento a los perfiles presentados por investigadores mexicanos en el directorio de búsqueda de la red.

La Red de Sistemas Agroalimentarios RedSIAL-México realizó su VII Seminario Internacional “Territorio, acción colectiva y gobernanza” del 23 al 25 de septiembre en la Casa de las Humanidades de la UNAM, el cual contó con destacados investigadores nacionales y extranjeros.

### *Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales*

El Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales busca promover la vocación del estudiante de bachillerato en las áreas humanística y social, así como vincular a los alumnos de este nivel con el proceso investigativo que se lleva a cabo en las entidades académicas del Subsistema de Humanidades, mediante la realización de conferencias y visitas guiadas.

Durante el 2015 se realizaron 36 visitas guiadas a entidades del Subsistema de Humanidades, se presentaron 49 conferencias dirigidas los jóvenes de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria con la finalidad de dar a

conocer las posibilidades que ofrece el Subsistema de Humanidades, así como de diversificar la participación de los investigadores de sedes internas y externas de la Coordinación de Humanidades. La asistencia total de estos eventos fue de 5,297 alumnos.

Asimismo, como parte de las visitas, los investigadores dieron una breve explicación de las actividades que desarrollan y su importancia.

Durante el primer semestre del 2015, el Programa participó en 11 actividades de divulgación dirigidas a los alumnos del bachillerato universitario: 9 charlas en la Casa Universitaria del Libro como parte del ciclo Las Prepas y los Libros de Humanidades, y en el Colegio de Ciencias y Humanidades en el 13o Foro de Estudiantes “Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. En sus redes sociales, el programa cuenta con 679 “me gusta” en Facebook y 51 seguidores en Twitter.

### *Humanindex*

Ante la necesidad de identificar, compilar, difundir y proporcionar mayor visibilidad a la producción científica que generan los investigadores pertenecientes al Subsistema de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Coordinación de Humanidades ha desarrollado el Sistema de Información Académica Humanindex.

Actualmente se encuentra información de 60,152 publicaciones de diferentes tipos, la cual es de acceso público en la web (<http://www.humanindex.unam.mx>). Las cantidades de cada uno de los diferentes tipos de publicaciones son las siguientes: 13,849 libros; 18,285 capítulos de libros; 21,371 artículos; 6,647 ponencias publicadas.

Las publicaciones registradas en Humanindex que cuentan con diferentes tipos de enlaces son principalmente libros y artículos, alcanzando las siguientes cantidades: libros 6,379; artículos 9,751. Se ha trabajado en la definición de los metadatos y estándares para el desarrollo del catálogo de títulos de revistas, conformado actualmente por 4,932 títulos de revistas, uniformados de acuerdo a estándares internacionales. Este catálogo ha permitido la generación de indicadores sobre las revistas en las cuales publican los investigadores del Subsistema, teniendo como base el catálogo de títulos de revistas. También se ha realizado la definición de los metadatos y estándares para el desarrollo del catálogo de instituciones y dependencias, el cual actualmente cuenta con los nombres e información sobre 5,432 instituciones y 3,240 dependencias, uniformados de acuerdo a estándares internacionales. Este catálogo permitirá la generación de una serie de indicadores sobre las instituciones en las cuales los investigadores desarrollan sus actividades académicas

Se avanzó en el desarrollo de la fase inicial del catálogo de autores con base en el trabajo de identificación, normalización y registro de las coautorías de las publicaciones incluidas en Humanindex. En este catálogo se encuentran registrados los investigadores del Subsistema, así como los académicos de otras instituciones que han fungido como coautores en las publicaciones de los investigadores, siendo actualmente el número de autores en este catálogo 9,732. Este catálogo permitirá la generación de un índice de citas de las publicaciones de los investigadores del Subsistema. Finalmente, se ha trabajado en el análisis y redefinición

de los campos y metadatos para el registro de los datos curriculares de los investigadores, con la finalidad de lograr la generación de un currículum vitae con datos fiables.

## DIVULGACIÓN Y DIFUSIÓN

De enero a diciembre de 2015, el número de actividades desarrolladas alcanzó un total de 451, registradas en Casa Universitaria del Libro (CASUL), Casa de las Humanidades (CASHUM), auditorios *Doctor Jorge Carpizo y Mario de la Cueva*. Se realizaron 57 proyecciones de cine, 8 coloquios, 44 conferencias, 30 cursos, 4 diplomados, 5 encuentros, 4 exposiciones, 14 homenajes, 23 mesas redondas, 73 presentaciones de libros, 57 reuniones, 10 ruedas de prensa, 9 seminarios, 25 talleres, 29 videoconferencias, 32 webcast, y 27 correspondieron a otras actividades académicas. De estas actividades, 314 fueron organizadas directamente por la Coordinación de Humanidades en sus diferentes espacios. Cabe destacar que el público beneficiado fue de 29,241 personas.

La revista *Humanidades y Ciencias Sociales*, que difunde la riqueza del Subsistema de Humanidades y que es un espacio donde se publican notas, entrevistas y reportajes, contó con 3 números, y su tiraje fue de 63,000 ejemplares. La *Agenda Académica* es otro medio de difusión de la Coordinación de Humanidades, su edición es quincenal y concentra la oferta de actividades académicas del Subsistema de Humanidades. En este año se imprimieron 30,400 ejemplares.

Por otra parte, la tercera serie de televisión *Hombre y sociedad en el siglo XXI*, en coproducción con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), constó de seis programas. Participaron 20 académicos y especialistas. Uno de los programas se dedicó a las revistas académicas en las Humanidades y las Ciencias Sociales. En el repositorio de material educativo UNAM-Media Campus, hasta la fecha los programas producidos en tres temporadas han acumulado un total de 15,557 visitas.

Entre las actividades académicas a destacar en 2015 se encuentran las conferencias magistrales “Cultura política y diversidad” y “La literatura infantil y las identidades de nuestro pueblo”, de la investigadora extraordinaria de la UNAM, Rigoberta Menchú Tum. La mesa redonda *Las Relaciones México-China*; el IV Coloquio Internacional *Lo Transnacional en la Fotografía y el Cine Latinoamericano*; el foro *Función Social y Carácter Público de los Archivos*; la entrega del Premio *Aurora Arnaiz Amigo* y la participación en la Tercera Fiesta de las Humanidades y de las Ciencias Sociales, organizada por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia.

## PROGRAMA EDITORIAL

El Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades publicó en este lapso un total de 36 títulos, de los cuales 3 fueron reediciones, 18 reimpressiones y 15 fueron títulos nuevos. Se continuó la propuesta del Comité Editorial del Programa de reimprimir y reeditar títulos de la Biblioteca del Estudiante Universitario, con el fin de mantener vigente la oferta editorial de la colección, la cual en más de 75 años de existencia ha publicado títulos que tienen

una demanda permanente entre los estudiantes. La política de reimpressiones y reediciones también se mantuvo con las colecciones Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, Nuestros Clásicos, Lecturas Universitarias, Poemas y Ensayos y Al Siglo XIX. *Ida y Regreso*. Entre las reediciones destaca *K'aslemalil. Vivir. El caminar de Rigoberta Menchú en el tiempo*, de Rigoberta Menchú, en coedición con la Fundación Menchú Tum; entre las reimpressiones sobresalen *Ulises criollo*, de José Vasconcelos, en la colección Nuestros Clásicos; y *Algunos ensayos*, de Alfonso Reyes, en la colección Poemas y Ensayos.

Los títulos *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*, de Miguel León-Portilla, e *Introducción a la historia de la Filosofía*, de Ramón Xirau, volvieron a estar entre los más vendidos de la UNAM. Con la octava reimpresión de la vigésima novena edición, la *Visión de los vencidos*, título 81 de la Biblioteca del Estudiante Universitario, alcanzó la cifra de 661,000 ejemplares impresos desde 1959.

Se coeditaron cuatro títulos en total. Las instituciones que participaron, además de las ya mencionadas, fueron el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación y el Tribunal Electoral del Distrito Federal.

El total de ejemplares impresos fue de 33,504; para los títulos especializados se recurrió a las tecnologías del tiraje bajo demanda. El Programa Editorial continuó, por séptimo año consecutivo, la campaña de promoción de sus colecciones en la Escuela Nacional Preparatoria y en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Se reinauguró la librería de Humanidades y Ciencias Sociales situada en la Casa de las Humanidades, en el centro de Coyoacán.

## CÓMPUTO Y SISTEMAS

### *Infraestructura*

Se desarrolló el proyecto Sistema de Distribución de Audio, Vídeo y Videoconferencia de la Sala de Sesiones del CTH, que implicó la planeación, ejecución, monitoreo y cierre del sistema para la distribución de las señales (audio, video y datos) de los diferentes dispositivos de entrada y salida utilizados en la nueva sala de sesiones del CTH.

### *Desarrollo de sistemas*

Se puso en marcha el software Sistema Central de Operaciones y Resultados Estatutarios (CORE Ver 1.0) del Consejo Técnico de Humanidades (CTH). Entre sus funciones está el registrar, validar y controlar los procedimientos estatutarios que, de acuerdo con lo establecido en la Legislación Universitaria, rigen las relaciones con el personal académico y define sus funciones para el desarrollo de sus actividades. El CORE modela y define estas relaciones y funciones –en más de 100 procedimientos tipo– y asiste al personal de captura y análisis de la Secretaría del CTH para ingresar, validar, requisitar y operar los asuntos y transacciones solicitados por 2,010 investigadores, profesores y técnicos académicos del Subsistema de Humanidades y dependencias afines; y poder turnarlos, para su análisis y resolución, a las comisiones y pleno del CTH. Toda vez que se genera la resolución del asunto, la aplicación

asiste con la generación de documentación de índices y actas de notificación de las resoluciones, estableciendo la fundamentación legal por cada tipo de procedimiento.

Proyecto continuo es el de modificación de software del Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH) 2015, con el fin de garantizar, en tiempo y forma, la presentación de los informes académicos anuales de todo el personal académico del Subsistema de Humanidades y entidades afines, para su evaluación por los diferentes consejos internos y aprobación del Consejo Técnico de Humanidades. El sistema ha llegado a consolidarse como herramienta de planeación al obtener estadística descriptiva y generar indicadores institucionales veraces y oportunos.

Se desarrolló una Intranet de indicadores, estadísticas y consulta de datos en línea del Subsistema de Humanidades. Éste permite generar gráficos de 45 indicadores de cualquier entidad académica del Subsistema de Humanidades de 2005 a 2015; incluyendo indicadores demográficos, de estímulos, proyectos, productividad, docencia y difusión. Permite la consulta y generación de informes completos o por rubros del personal académico del Subsistema de Humanidades. Permite la generación de un análisis estadístico de cualquier entidad del Subsistema de Humanidades, compuesto por tablas y gráficas comparativas, demográficas y de evolución de la producción. Este nuevo portal establece bases sólidas para consolidar una herramienta de planeación e información institucional.

### *Videoconferencias y auditorios*

Se realizó la planeación, coordinación técnica y operación de 511 eventos. En el Auditorio *Doctor Jorge Carpizo* de la Coordinación de Humanidades se atendieron 49 eventos; en el Auditorio *Mario de la Cueva*, 25; en Casa de las Humanidades, 249; Casa Universitaria del Libro, 7; Sala del Consejo Técnico, 8; Sala A del Consejo Técnico, 6; Sala de Juntas de la Dirección, 30; Oficina del doctor Gerardo Torres, 2; Sala de Juntas de la Oficina Jurídica, 52; Sala de Videoconferencias 78; y en otros recintos se efectuaron 5 eventos diversos.

## OFICINA JURÍDICA

Durante el periodo de enero a diciembre 2015, la Oficina Jurídica de la Coordinación de Humanidades continuó con la atención de los diversos asuntos jurídicos que atañen a la Coordinación de Humanidades, así como de las entidades adscritas al Subsistema de Humanidades, en materias civil, penal, laboral, migratorio, instrumentos consensuales, derechos de autor y disciplina universitaria. Asimismo, brindó asesorías relacionadas con la normatividad que rige a nuestra institución, aplicando los criterios establecidos por la Oficina del Abogado General tanto a la Coordinación como a las entidades del Subsistema; de igual forma, fungió como representante de la Oficina del Abogado General en la Coordinación de Humanidades, para el desarrollo de la vida universitaria.

Una de las labores más demandantes de esta Oficina es la de brindar asesorías a autoridades, funcionarios y académicos universitarios con el fin de que puedan atender las diversas situaciones de orden legal que se les presentan. Durante 2015 se ofrecieron cerca de 6,319 asesorías jurídicas a las entidades que conforman el Subsistema, y se realizaron más de 6,156 trámites jurídicos.

En materia civil, durante el periodo reportado se dio seguimiento a 4 juicios. En materia laboral, se instauraron 25 procedimientos en el rubro de Procedimientos de Investigación Administrativa, se dio seguimiento a 3 recursos de apelación interpuestos ante las Comisiones Mixtas. En el aspecto contencioso se realizó la defensa de la institución en 50 juicios laborales, de los cuales se concluyeron 13, quedando en trámite 37. Asimismo, se dio seguimiento a 4 recursos de inconformidad interpuestos ante las Comisiones de Vigilancia por personal académico, derivado de los resultados en los concursos de oposición.

En materia penal se dio seguimiento a 44 averiguaciones previas por diversos delitos ante las autoridades correspondientes, de las cuales se ingresaron 34 denuncias penales, se concluyeron 31, quedando en trámite 13. En materia migratoria se tramitaron y se dio seguimiento a 98 trámites migratorios, en sus diversas modalidades, atendiendo a las características y calidades del personal académico o becario posdoctoral extranjero ante el Instituto Nacional de Migración. Se concluyeron en el periodo reportado 95 trámites, quedando pendientes 3 de ellos.

En materia de instrumentos consensuales se continuó con el proceso de 13 instrumentos jurídicos del año anterior; fueron recibidos y se dio trámite a 423 instrumentos jurídicos, consistentes en convenios generales, específicos, de colaboración académica, servicios profesionales, arrendamiento, en materia editorial y autoral, así como bases de colaboración interinstitucional, concluyendo en dicho periodo 432, dejando en trámite 4.

## ADMINISTRACIÓN

La Secretaría Administrativa de la Coordinación de Humanidades fungió como elemento coordinador y de enlace de las secretarías administrativas del Subsistema de Humanidades y Ciencias Sociales con la finalidad de definir necesidades prioritarias y de beneficio común, de la misma manera que se atendieron algunos programas y procesos administrativos de las entidades pertenecientes al Subsistema.

### *Presupuesto y Contabilidad*

Para el logro de sus objetivos y metas, la Coordinación de Humanidades contó, para el periodo de este informe, con un presupuesto por \$164'315,409 pesos. Esto representó un incremento de 13.16% respecto del año 2014, lo que resulta congruente con los esfuerzos que se emprendieron para cumplir con los objetivos de fomentar el desarrollo académico y en particular la investigación en el área de las humanidades y las ciencias sociales, difundir el conocimiento cultivado en las diversas disciplinas y vincular este desarrollo a las demás entidades universitarias, a las instituciones de educación superior, tanto nacionales como extranjeras, así como a organismos sociales y gubernamentales en materia de educación y cultura.

En el Programa de Intercambio Académico, en 2015 se erogaron \$333,466.32 pesos por concepto de pasajes aéreos y \$271,459 para el pago de estancias cortas de investigadores.

En el mes de marzo de 2015 se practicó en la Coordinación de Humanidades la Auditoría de Recursos 2015-9 por parte de la Auditoría Interna de la UNAM. Como resultado de esta auditoría se recibió una observación, la cual fue debidamente solventada.

### *Servicios Generales*

Respecto del mantenimiento y conservación de los inmuebles de la Coordinación de Humanidades, durante el año 2015 se llevaron a cabo acciones de mantenimiento preventivo a la infraestructura física. Se gestionó la adquisición e instalación en la Torre II de Humanidades de un montacargas con el que se liberan y ofrecen mayores condiciones de seguridad en los elevadores que dan servicio al personal y visitantes.

En lo que toca al cuidado del medio ambiente, se obtuvo el Certificado Azul en el marco del Programa EcoPuma por el manejo responsable del agua, residuos y energía eléctrica. Esto implicó un esfuerzo para el cambio de llaves de agua, muebles de baño, mingitorios, luminarias.

En apoyo al cumplimiento de las responsabilidades encomendadas a las áreas que integran la Coordinación de Humanidades, en el año 2015 se prestaron por parte del área de Servicios Generales, un total de 2,498 servicios de transporte, entrega de correspondencia, fotocopiado, mantenimiento menor a muebles y vehículos, y servicios de apoyo logístico a eventos.

### *Bienes y Suministros*

Por su relevancia, entre las actividades realizadas por el departamento de Bienes y Suministros en el ejercicio 2015, destacan: la reorganización del sistema de estacionamiento de la Torre II de Humanidades; el programa de Reetiquetado de Bienes con Código de Barras; el trámite de equipo audiovisual y alta de los mismos de la Sala de Juntas del Consejo Técnico.

Por su aportación a las licenciaturas de Historia del Arte, Literatura Intercultural, Geohistoria y Arte y Diseño que se imparten en la ENES Morelia, destaca la compra de una biblioteca particular, integrada por 4,989 volúmenes, principalmente con obras del siglo XIX y principios del XX, sobre literatura, cuento, arte, arquitectura y arqueología y un importante acervo sobre la República Española, la Guerra Civil y el Exilio, muchos de lectura obligatoria y que por su demanda están agotados. Por la riqueza de los temas que abarca, y por su estado de conservación, esta compra representó una base sólida para la biblioteca de la ENES Morelia, y una gran aportación a la sociedad moreliana, especialmente por los temas relacionados con el período histórico de la guerra civil española.

Otro proyecto de gran relevancia apoyado por la Secretaría Administrativa en el año 2015 es el de la digitalización de la colección hemerográfica y el Fondo Reservado de la Biblioteca de la Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER), los cuales se integran por aproximadamente 50 títulos de diarios y revistas de fines del siglo XIX, 4,000 libros de la biblioteca y 150 libros más de la colección bibliográfica *Francisco J. Mújica*.

En este proyecto de digitalización se contempló también al archivo de la UAER, el cual contiene 20 grupos documentales que abarcan principalmente los periodos de la Revolución Mexicana y posrevolucionarios, en su mayoría, aunque se encuentran también documentos relacionados con la Independencia de México, la Comunidad Indígena de Jiquilpan

correspondiente a su vida cotidiana y religiosa (Cofradía de Jiquilpan y el Obispado de Michoacán) y entrevistas con la población de la región: Jiquilpan, Ornelas (San José de Gracia) y Sahuayo.

Este proyecto incluyó también el acervo bibliográfico y documental de la UAER, el cual consta aproximadamente de 250,000 fojas del archivo; 135,000 fojas no catalogadas en el corpus principal del archivo; 13,000 fotografías; 20,000 páginas del Fondo *Francisco J. Mújica*; 150 libros de la colección bibliográfica *Francisco J. Mújica*; 19 rollos de película en formato de 35 mm; 60 rollos de película en formato de 16 mm; 50 horas de audiocassete y 100 mapas en formatos varios.

### *Recursos humanos*

En lo que corresponde al área de Personal, durante 2015 se tramitaron 215 movimientos de alta, baja y licencias con y sin sueldo.

## MUSEO DE LAS CONSTITUCIONES

Durante el año 2015, el Museo de las Constituciones atendió alrededor de 27 mil visitantes, de los cuales aproximadamente 16,400 eran estudiantes.

### *Centenario de la Constitución de 1917*

El 3 de marzo de 2015 se firmó un convenio de colaboración con el INHERM en el que se incluye la asesoría, por parte del Museo de las Constituciones, en la creación de un Museo de la Constitución en la Ciudad de Querétaro, el cual se prevé que sea inaugurado el 5 de febrero de 2017, fecha en la que nuestra Constitución cumple cien años de vigencia.

El Museo de las Constituciones, a través de su director, ha sido invitado a formar parte de los comités asesores para la Celebración de la Constitución de 1917 en su centenario. Actualmente, colabora con los del Poder Judicial de la Federación y el del INEHRM, con los que está trabajando en la parte que ambos requieren y que es, fundamentalmente, la histórica de las constituciones y sus reformas. De igual manera, el director del Museo es asesor de la Comisión Organizadora para los Festejos del Centenario de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Por lo que se refiere a las áreas del trabajo cotidiano del Museo de las Constituciones, las actividades realizadas durante el periodo que se informa fueron las siguientes:

### *Área de Curaduría y Conservación*

A lo largo de 2014 y 2015 se llevó a cabo un trabajo de rediseño de la exposición permanente acorde con las necesidades de conocimiento del público, para lo que se integraron las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la propia exposición y se crearon estrategias de comunicación tendientes a dar accesibilidad a las personas con discapacidad, sea cual sea su tipo.

### *Área de Servicios Educativos*

Se realizaron nueve talleres dirigidos específicamente a público infantil; tres eventos infantiles, intergeneracionales y de atención a personas con discapacidad. Además, en el Programa de Fomento a la Lectura se registraron y etiquetaron 194 libros infantiles de acuerdo con la edad a quienes van dirigidos y temas que abordan. Finalmente, para complementar las visitas escolares a la exposición permanente, se desarrollaron contenidos para 12 hojas temáticas. De igual manera y con el mismo fin, se desarrollaron dos series de retos: “Échale una pensadita”, compuesta por 5 hojas de reto para estudiantes de nivel secundaria y preparatoria; “Observa y responde”, dirigida a niños de nivel básico.

### *Programa de Vinculación*

Representantes del Museo asistieron al seminario La Función Educativa de los Museos. 2013-2015, organizado por la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH. También hubo participación en el curso “Comunicación y diseño para todos, en museos y centros culturales”, programa Acerca, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP). Finalmente, se participó en el comité general de la Red de Museos para la atención a personas con discapacidad.

### *Gestión de proyectos*

Con el fin de buscar recursos externos para el cumplimiento de los objetivos generales del Museo, en 2014 se presentó el proyecto “Foro cultural del Museo de las Constituciones”. Como resultado de esto, la Cámara de Diputados otorgó un millón de pesos al Museo para la ejecución del proyecto durante el 2015.

### *Área de Difusión y Promoción Cultural*

Se organizaron las siguientes actividades: la mesa de reflexión en conmemoración del XCVIII Aniversario de la Constitución de 1917; el ciclo de conferencias 1865: Juárez, Presidente, Maximiliano, Emperador; y El Soberano Congreso Constituyente de 1823-1824: Los Arquitectos de la Federación, y se apoyó en la realización con TV UNAM del programa *La vigencia de la Constitución: el Supremo Tribunal de Ario de Rosales*.

El Museo participó en las actividades organizadas por el ICOM-México (Comité Internacional de Museos) para celebrar del Día Internacional de los Museos, en mayo.

### *Página web, redes sociales y vinculación*

Durante 2015 la página web ([www.museodelasconstituciones.unam.mx](http://www.museodelasconstituciones.unam.mx)) tuvo 433,547 visitas. Además, existen en Facebook una página para el Museo en general y otra para Servicios Educativos. De igual manera, se cuenta con una sección en la página Museos de México, donde también se difunden todos los eventos organizados por el Museo. Asimismo, se lleva a cabo la difusión de los materiales audiovisuales producidos por el Museo de las Constituciones, en colaboración con TV UNAM, a través de los sitios de Descarga Cultura UNAM y iTunes University, portal UNAM y en la propia página del Museo.

### Área Editorial y Publicaciones

Durante el año que se informa se publicó *Apatzingán: fundamento constitucional de una nación independiente*. Memoria de la exposición temporal del mismo nombre. México: UNAM-Coordinación de Humanidades-Museo de las Constituciones, 2015.

### Producción Audiovisual

El Museo de las Constituciones, en colaboración con la Dirección General de Televisión Universitaria (TV UNAM), ha producido la serie El Constitucionalismo de la Independencia. En 2015 se terminó *La vigencia de la Constitución: el Supremo Tribunal de Ario de Rosales* y se encuentra en proceso *Biografía política de los constituyentes de Chilpancingo y Apatzingán*.

### Biblioteca Mario de la Cueva

El acervo de la Biblioteca *Mario de la Cueva* fue ingresado y registrado en la Dirección General de Bibliotecas de nuestra Universidad. Para el cierre del año que se informa, se cuenta con un total de 1,807 títulos en 2,147 volúmenes, adquiridos por el Museo.

## MUSEO DE LA MUJER

2015 ha sido un año de consolidación de actividades permanentes y el desarrollo de un programa temporal, que permitió cumplir con nuestra misión. Ejemplo de ello fue la inauguración de siete exposiciones temporales, que incluyeron pintura, fotografía, caricatura y una intervención artística. Tuvimos la presentación de 10 libros, así como un total de 57 talleres, de los cuales más de la mitad son permanentes. Se impartieron 20 conferencias y charlas. De igual forma, en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se llevaron a cabo las Noches de Museo, en las que se realizaron 11 eventos durante el año.

En el rubro de eventos especiales, el Museo de la Mujer fue sede de 17 de ellos, en los que destaca principalmente la celebración del Día Internacional de la Mujer. Algunas de las actividades que se llevaron a cabo fueron pláticas, conversatorios, ciclos literarios, muestras de cine, foros y seminarios. Asimismo, se realizaron actividades en el marco de cuatro festivales.

En el rubro de actividades audiovisuales permanentes del museo, durante los doce meses del año se proyectaron 50 películas en el cineclub de género y 26 en el cineclub infantil.

A lo largo de 2015 el Museo tuvo 16,078 visitantes y 35,922 visitas a su sitio web: [museode-lamujer.com.mx](http://museode-lamujer.com.mx).

### Exposiciones temporales

Destacan: en febrero, *XV años, 15 acciones en favor de las mujeres mexicanas*, que muestra parte del trabajo que ha realizado Marie Stopes en México. En marzo, *Puras Evas. Los 10 “Machamientos” Cultura patriarcal y obstrucción del acceso de las mujeres a la justicia*, de la monera Cintia Bolio. En junio, dentro del 28° Festival Internacional de Diversidad Sexual, la exposición del artista plástico Erik Rivera, titulada *Niños princesa*. En julio, *Alfa virgins*,

de la artista zacatecana Sonia Félix Cherit. En septiembre, *Y ¿dónde están las mujeres?*, con obra fotográfica sobre las mujeres migrantes, de la artista Elizabeth Ross. Para finalizar el año, en noviembre se inauguró la exposición fotográfica *Familias diversas visibles*, de la Fundación Arcoíris, compuesta por once imágenes y la inauguración de la intervención artística *Las mujeres de la periferia no somos desechables*, conformada por 32 vestidos elaborados con materiales reciclados por estudiantes de la Preparatoria General Francisco Villa 128 de Ecatepec, Estado de México.

### *Presentaciones editoriales*

En marzo, se presentó la obra *El feminismo en mi vida. Claves, hitos y utopías*, de Marcela Lagarde. También en marzo, tuvo lugar la presentación del libro *Crema de Vainilla*, de Artemisa Téllez. En junio se realizó la presentación del libro *More or Less Dead. Femicide, Haunting and the Ethics of Representation in Mexico*, con la participación de la autora, la doctora Alice Driver. En octubre se realizó la presentación del libro *Nuevos Feminismos. Sentidos comunes en la dispersión. Una historia de trayectorias y rupturas en el Estado Español*.

### *Cursos y talleres*

Se realizó el taller mensual *Las Sentencias de Derechos Humanos nos Juzgan a Todos*. En marzo tuvo lugar el taller de Fototerapia, a cargo de la terapeuta y artista visual Sara Singer. En el mes de mayo, en ocasión del nonagésimo aniversario del nacimiento de Rosario Castellanos, se impartió un curso-taller para conocer el contexto cultural en el que desarrolló su trabajo. En el marco del Día Internacional por la Salud de las Mujeres, en mayo, se impartió el taller *Decido en Femenino*, sobre el uso del condón femenino como empoderamiento de las mujeres en torno a su salud sexual.

La psicóloga Regina Samperio, de la FEMU, impartió el taller *Detección y Prevención de la Violencia Infantil por Medio del Dibujo Libre*, y la monera Cintia Bolio impartió el taller *Mujeres y Justicia*, en el que a través del cómic se hizo una reflexión sobre la justicia y la equidad.

### *Conferencias*

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la FEMU organizó el foro *Por una Justicia con Equidad*, en el que se impartieron un total de doce conferencias. Asimismo, durante marzo se realizó la conferencia “Violencia intrafamiliar y servicios de salud pública. Análisis de un desencuentro desde la perspectiva de la antropología médica”, a cargo de la maestra Cloe Miranda, de Sapienza Università (Italia); en el mes de octubre Elizabeth Ross impartió la charla “Recapitulación de una práctica feminista”.

En el mes de noviembre, durante el VIII Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano, se llevó a cabo la conferencia magistral “Género e Historia”, impartida por la doctora Gabriela Cano de El Colegio de México.

En diciembre, se llevó a cabo la conferencia “Los trastornos de la conducta alimentaria: Un problema de género”, dentro de la conmemoración del Día Nacional de la Lucha contra la Anorexia, Bulimia y Trastorno por Atracón.

### *Noche de Museos*

Dentro de este programa, en coordinación con la Secretaría de Cultura del Distrito Federal, se llevaron a cabo numerosos eventos artísticos y culturales: en el mes de enero, un recital de piano; en febrero, un recital de guitarra; en marzo, el programa Noche de Cuentos Eróticos y Guitarra. En el mes de abril se realizó un concierto de música barroca y en mayo un concierto de piano y contrabajo, en homenaje a los compositores Koussevitzky y Botesini. En junio se presentó Proyecto Amate; en agosto el recital Más allá de los recuerdos; en septiembre la obra teatral *Eterno Retorno*; y en octubre el proyecto “Las cuidadoras hablan”. Para finalizar el año, en noviembre se presentó un concierto de guitarra interpretando obras de Dyens, Villa-Lobos, Brouwer y Albéniz.

### *Eventos especiales*

Se realizaron actividades especiales con motivo de: el ciclo Salud Sexual y Reproductiva; Día Internacional de la Mujer; conversatorio Intercambio de Experiencias de Activismo Feminista; el ciclo Espejos y Reflejos: la violencia entre literatura y periodismo narrativo; el foro 8 Años de Nuestro Derecho a Decidir: el aborto es seguro, gratuito y legal en el Distrito Federal; el Día Internacional de los Museos; el Día Internacional por la Salud de las Mujeres; el conversatorio Las Perspectivas Actuales de las Mujeres Trans; la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género/MIC Género 2015; el Día Mundial del Condón Femenino; el Día Internacional por la Despenalización del Aborto en América Latina y el Caribe; el Recital del Día Internacional de la Niña; el VIII Seminario Histórico LGBTTTI Mexicano; el Día Mundial de la lucha contra el VIH-SIDA.

Se organizaron los festivales: 5° Festival Lésbico en México, marzo 2015; Gira del Festival Internacional de Cine de la UNAM (FICUNAM) 2015; el Festival Internacional por la Diversidad Sexual; OLA MIX: Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video.

### *Ampliación del Museo de la Mujer*

Tras recibir las instalaciones de los terrenos anexos al Museo de la Mujer el 15 de enero, la Dirección General del Patrimonio Universitario de la UNAM inició los trámites de la licencia del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para los trabajos preliminares en los vestigios de dicho predio, destinado a su ampliación. En este sentido, las instituciones involucradas han iniciado los trabajos de limpieza, deshierbe, retiro de escombros y apuntalamiento, para iniciar con la construcción de las nuevas instalaciones del Centro de Documentación, una sala de exposiciones y un auditorio.

### *Centro de Documentación Clementina Díaz y de Ovando*

En 2015 se adquirieron: 104 títulos de libros, 27 de revistas, 6 videos y películas, y 33 documentos electrónicos. Actualmente, el CENDOC cuenta con un acervo total de 2,530 libros, 640 revistas y 668 libros y documentos electrónicos.

