

–IIA–

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Información estadística básica 2015

PERSONAL ACADÉMICO

	Cantidad
Investigadores	51
Técnicos académicos	34
Investigadores con estudios de doctorado	47
Investigadores con estudios de maestría	2
Investigadores con estudios de licenciatura	2

Las cifras de académicos refieren al número de personas que reportan actividades; no al número de plazas, por lo que pueden existir variaciones por interinatos.

VINCULACIÓN CON LA DOCENCIA

	Cantidad
Tesis de doctorado dirigidas por investigadores	24
Tesis de maestría dirigidas por investigadores	23
Tesis de licenciatura dirigidas por investigadores	11
Participación en comités tutorales	117

Tesis: Se consideran tesis y tesinas e informes académicos, con grado obtenido (no se consideran asesorías, consultorías, tutorías o participación en comités tutorales).

Comités tutorales: Se considera su participación con o sin la obtención de grado.

PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

	Cantidad
Artículos publicados por investigadores	44
Libros publicados por investigadores	20
Capítulos en libros publicados por investigadores	23

Libros: Incluye libros, como compilador y coordinador, antologías, ediciones críticas y estudios preliminares.

Capítulos en libros: Incluye publicaciones impresas y electrónicas (no incluye ponencias en memorias).

En productos, se considera un margen de error de +/- 2%.

FUENTE: SIAH 2015, Coordinación de Humanidades, UNAM.

PROGRAMAS DE POSGRADO

Maestría y Doctorado

Maestría y Doctorado en Música

Posgrado en Antropología

Posgrado en Diseño Industrial

FUENTE: CEP, UNAM.

PLANES DE POSGRADO EN EL PNPC

Nombre del plan en el PNPC

Maestría en Diseño Industrial

Doctorado en Música^a

^a Se imparte también en la modalidad de Educación a Distancia.

FUENTE: PNPC, CONACyT.

ESTÍMULOS AL PERSONAL ACADÉMICO

Programa	Académicos participantes
PRIDE	72
FOMDOC	12

FUENTE: DGAPA, UNAM.

PERSONAL ACADÉMICO EN EL SNI

Candidatos	5
Nivel I	21
Nivel II	15
Nivel III	10
Total de académicos	51

FUENTE: SNI, CONACyT.

