

–FA– Facultad de Arquitectura

Mtro. Marcos Mazari Hiriart

Director ~ desde febrero de 2013

Me permito presentar una síntesis de los resultados que nuestra comunidad ha generado de enero a diciembre de 2016: resultados cuantitativos que se muestran con claridad, objetiva y gráficamente, y cualitativos, que aunque son complejos de señalar y reportar, son los más importantes por su incidencia directa en el proyecto académico.

Las líneas de acción propuestas en el plan de desarrollo de la Facultad se fueron reestructurando a lo largo de los cuatro años para atender a las necesidades de la comunidad, incorporando los programas estratégicos del Plan de Desarrollo Institucional.

En el marco de la consolidación del proyecto académico, hemos articulado la docencia y la investigación, las licenciaturas con los posgrados y la teoría con la práctica, desde una perspectiva multidisciplinaria hacia el interior de la Facultad y hacia la participación interinstitucional, con proyección nacional e internacional como Facultad de Arquitectura/UNAM.

La construcción cotidiana de la Facultad de Arquitectura ha propiciado la actividad académica en todas sus áreas; ambiente que reconocen nuestros alumnos, se aprecia en nuestras instalaciones y redundando en una comunidad más integrada y mejor atendida que refrenda su compromiso día a día, privilegiando la atención en el alumno con una administración al servicio del proyecto académico.

DOCENCIA

Planes de estudio de licenciatura

El proyecto de modificación del Plan '99 de la licenciatura en Arquitectura, iniciado en 2004, partió de la revisión y actualización del Diagnóstico 2008 y del documento preliminar 2012. En más de 146 sesiones de trabajo se contó con la participación de 3,692 miembros de nuestra comunidad, profesores de carrera y asignatura, investigadores, coordinadores de taller, de nivel, de seminarios de área y miembros del equipo de trabajo de la Dirección, así como de los alumnos cuya participación fue organizada por sus consejeros universitarios y técnicos. El Diagnóstico fue aprobado el 18 de marzo de 2015, y el proyecto de modificación, el 30 de noviembre de 2016, por mayoría del 93% del Honorable Consejo Técnico.

La modificación de este plan de estudios se fundamenta en un enfoque sistémico, con cuatro ejes transversales, diez semestres, con una estructura flexible que favorece el intercambio multidisciplinar, permite el desarrollo de líneas de interés profesional, contempla la movilidad nacional e internacional y diez modalidades de titulación.

En el 2013 se reinició la revisión del Plan de estudios 2000 de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, en cuya revisión participó 98% de la planta docente. El plan de estudios fue aprobado por unanimidad del Honorable Consejo Técnico el 30 de noviembre de 2016.

La propuesta de modificación se fundamenta en un enfoque sistémico, integrador y flexible, para formar arquitectos paisajistas al servicio de la sociedad, el ambiente y el paisaje, mediante una visión holística del medio ambiente.

La modificación del Plan de estudios 2004 de la licenciatura en Diseño Industrial busca fortalecer el saber del alumno en el uso de las tecnologías tradicionales y de vanguardia, e incorpora el área de vinculación con la actividad académica en una formación integral acorde a las necesidades del contexto social y económico del país.

El proyecto de modificación fue aprobado por unanimidad por el pleno del Honorable Consejo Técnico el 30 de noviembre de 2016.

Posgrado

En diciembre de 2015, tras diez años de trabajo se aprobó la modificación del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura y se implementó con la generación 2017. Los cinco campos de conocimiento de la maestría están estructurados en un mismo mapa curricular flexible que integra las tutorías y privilegia la formación interdisciplinaria, fortalece la internacionalización e incide en la formación de profesionistas, investigadores y docentes.

Después de siete años de iniciado el proceso, fue aprobada por los Consejos Académicos de Área el 22 de agosto de 2016 la modificación del Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo. En la maestría se creó el campo de Gestión urbana y política pública y se actualizaron tres campos de conocimiento. Asimismo, se definieron las líneas de investigación para el doctorado.

El 11 de noviembre de 2016, el Honorable Consejo Técnico aprobó las especializaciones en Planeación y diseño de unidades para la salud, Arquitectura interior, Espacio público y movilidad urbana.

Matrícula

En el semestre 2017-1, nuestra Facultad contó con una matrícula de 8,068 alumnos inscritos en las cuatro licenciaturas: 7,447 en Arquitectura, 105 en Arquitectura de Paisaje, 296 en Diseño Industrial y 220 en Urbanismo. De los 1,244 alumnos de nuevo ingreso, 49.92% son mujeres y 50.08% son hombres. En las seis especializaciones del PUEA se inscribieron 427 alumnos en el 2016. Destacan las matrículas de las especializaciones en Valuación Inmobiliaria y las de reciente creación.

Con la generación de nuevo ingreso se llevó a cabo el Programa de Bienvenida para contribuir a su integración mediante más de 40 actividades realizadas en la Facultad y visitas guiadas externas.

Atención al estudiante

La automatización y sistematización de los procesos y servicios de la administración escolar nos permitió poner al alcance de los estudiantes la información que requieren a través de

las páginas web, de la publicación de los mapas curriculares, de las Guías del Alumno y de la información básica digital, atendiendo a los más de siete mil alumnos que se inscriben semestralmente.

Para mejorar la atención en el apoyo a nuestros estudiantes, se desarrollaron estrategias para fomentar sus capacidades de autogestión y participación, involucrándolos activamente en el proyecto académico, particularmente en la revisión de los planes de estudio.

En 2016 se otorgaron 3,039 becas para impulsar la formación y el seguimiento de la trayectoria académica, de acuerdo al perfil socioeconómico de los alumnos, a su entorno familiar y a la disciplina que estudian. Se ha registrado un aumento del porcentaje de alumnos beneficiados, de 13% del total de la matrícula en 2013, a 38% en 2016. Asimismo, se estructuró el programa institucional de tutorías y se fortaleció con el aumento de 39% de los estudiantes de nuevo ingreso con un tutor asignado en 2013, a 97% en 2016.

Nos sumamos a proyectos institucionales como el Programa de Bienvenida, Universidad Saludable, Valores Universitarios y *HeForShe*, y creamos campañas como Soy FA y Cuida tus Cosas, que nos identifican e integran como comunidad.

En este periodo se han realizado 36 eventos para impulsar la formación integral de nuestra comunidad estudiantil, entre los que destacan las Jornadas de Seguridad Vial, de Sexualidad y de Consumo Responsable del Alcohol y el Festival Deportivo, con el apoyo de la DGACO.

Actividades académicas complementarias

MEDIATECA

Por primera vez contamos con una plataforma y nuevo material multimedia y de consulta para facilitar el autoaprendizaje de lenguas extranjeras desde una perspectiva educativa autónoma, beneficiando en estos cuatro años a 2,516 usuarios.

Con el fin de promover entre nuestros alumnos el uso de nuevas herramientas digitales, se abrieron 12 nuevos cursos extracurriculares de cómputo que se sumaron a los 32 ya existentes, atendiendo a 12,833 alumnos en nuestros cuatro centros de cómputo.

PRÁCTICAS DE CAMPO

En el 2016 se registraron 142 prácticas de campo y la participación de 7,071 alumnos en actividades que les proporcionan conocimientos significativos y los acercaron a la realidad nacional, 48% de las cuales se financiaron con ingresos extraordinarios para fortalecer la participación de las cuatro licenciaturas y los 16 talleres, como apoyo a la actividad académica. Esto significa que el 100% de nuestros estudiantes participaron en al menos dos prácticas en este periodo.

CONCURSOS

Para fortalecer la vinculación académica multidisciplinaria en torno al tema del desarrollo de la vivienda social y sostenible, cada año se realizó el concurso Ángel Borja Navarrete, resultando premiados alumnos de los talleres Jorge González Reyna y Max Cetto.

El premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani fue revisado, con la colaboración de la Academia Nacional de Arquitectura. En ocasión de su trigésima edición se actualizaron los objetivos académicos, las bases y los requisitos del premio. Este concurso es hoy día

una experiencia académica que fomenta la reflexión de los participantes y de sus escuelas de procedencia.

Auspiciados por el Taller Luis Barragán, se realizaron los Concursos Plásticos y Encuentros Culturales Académicos con la participación de los talleres de la Facultad y otras escuelas de arquitectura de la zona metropolitana.

El Infonavit, en colaboración con la Facultad de Arquitectura, realizó el concurso “Un cuarto más”, donde la Facultad obtuvo una mención honorífica.

En la 31ª Muestra Estudiantil se expusieron los resultados de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como el trabajo de los seminarios de área, del servicio social y los posgrados. La Cátedra Extraordinaria “Federico Mariscal y Piña”, en reconocimiento a la destacada práctica profesional arquitectónica, se otorgó en el 2016 al arquitecto Enrique Ortiz.

TALLERES ESPECIALES

Con el fin de generar un mayor impacto y aprovechar al máximo los recursos humanos y materiales disponibles, así como potenciar el uso de los espacios de la Facultad, se agruparon actividades afines en programas integrales, como el Taller de Verano 2016 “Tradición y alternativas para un futuro sostenible”, en el cual se vinculó dicha actividad a la exposición Think Global Build Social, auspiciada por el Instituto Goethe y el Laboratorio de procedimientos y sistemas constructivos tradicionales, donde participaron alumnos y profesores de la Universidad de Puerto Rico Recinto en Río Piedras y una profesora invitada de la Technische Universität Berlin, Alemania.

SERVICIO SOCIAL

Como una actividad formativa que retribuye a la sociedad en la mejora de la calidad de vida a través de la participación de los alumnos en el diseño, intervención, planificación y asesoría de servicios otorgados a comunidades vulnerables, se consolidó la estructura de las brigadas de servicio social a partir de los programas Módulo de Atención y Asesoría Técnica para la Vivienda; Levantamiento y Mejoramiento de Vivienda, y se creó el programa Proyectos de Equipamiento de Apoyo Comunitario.

En comunidades urbanas y rurales, tanto de la Ciudad de México como de los estados de México, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala y Oaxaca, se apoyó con 2,170 propuestas a comunidades de variados perfiles. Para ofrecer una atención personalizada a nuestros alumnos, se incrementó el número de tutores de 86 en 2013 a 109 en 2016.

Cabe destacar que tres proyectos de servicio social se presentaron en la Bienal de Venecia 2016 por sus aportaciones a la arquitectura social y participativa en el ámbito internacional.

MOVILIDAD ESTUDIANTIL

En el año 2016, 487 alumnos cursaron un semestre o un año en 74 instituciones. En atención a la demanda creciente de nuestros alumnos por participar en programas de movilidad, se realizaron cinco nuevos convenios con instituciones extranjeras y se gestionó el incremento de plazas con aquéllas de alta demanda.

Gracias a la gestión del área de movilidad y a la difusión de las convocatorias respectivas, se proporcionaron 190 becas, equivalentes a 17 millones de pesos; es decir, la mitad de nuestros alumnos de movilidad contó con un apoyo económico adicional a la exención de matrícula en

la universidad de destino por parte de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización de la UNAM, y de la Coordinación General de Becas de Educación Superior de la SEP.

En reciprocidad, a través de convenios institucionales y específicos, la Facultad recibió a 205 estudiantes procedentes de instituciones extranjeras y a 110 estudiantes nacionales, en su gran mayoría dentro del programa Espacio Común de Educación Superior (ECOES), lo cual, junto con la participación de nuestros profesores, fortalece la presencia de la UNAM en el país.

Titulación

Las estrategias y acciones emprendidas en cuanto a las opciones de titulación agilizaron la conclusión del ciclo formativo de nuestros alumnos y permitieron titular a 2,424 alumnos en estos cuatro años, conservando la proporción de alumnos titulados anualmente, de 577 en 2013 a 630 en 2016.

Educación a distancia y TIC

En atención al fortalecimiento del uso de herramientas tecnológicas e informáticas que inciden en nuestra labor académica y de difusión, se impulsaron las aulas virtuales con 6,564 usuarios activos de 2013 a 2016. Destaca en la licenciatura en Arquitectura la apertura de cursos piloto en línea para cinco materias y la oferta de 15 asignaturas de regularización en línea, en las cuales se inscribieron 539 alumnos con un índice de aprobación de 86%.

En agosto de 2016, con el apoyo pedagógico de la CUAED, se desarrolló el curso en línea Matemáticas para arquitectos, para homologar los conocimientos de los alumnos de nuevo ingreso, en donde se registraron 294 alumnos, con una aprobación de 71%.

Para acercarnos a los estudiantes y ampliar la difusión de nuestras actividades académicas, se grabaron y editaron 160 conferencias magistrales para su consulta en aulas virtuales. Se dispusieron 82 conferencias del programa Miércoles FA en el canal de YouTube, incrementando a 641 los videos disponibles en 25 listas de reproducción. Actualmente contamos con 2,163 suscriptores, se han registrado 92,897 reproducciones y transmitido en vivo 49 eventos en el canal de Livestream.

Educación continua

Se ofrecieron 23 diplomados en once líneas de conocimiento, 8 de reciente creación, 28% de ellos en modalidad mixta y 5% a distancia, impartidos por 371 ponentes a 649 alumnos. Se llevaron a cabo 19 cursos con 404 asistentes y 49 ponentes.

En 2015 y 2016, en convenio con la empresa Lafarge Holcim México y en atención a nuestro compromiso social, en el marco del proyecto Escuela Mexicana de la Construcción se impartieron en la Facultad cursos para albañiles con la participación de 322 becarios. Cabe destacar que los programas de educación continua registraron en el 2016 un incremento de ingresos netos de 25.6% respecto al 2013.

Actualización docente

Con apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico DGAPA, impartimos dos diplomados en formación docente en periodos semestral e intersemestral, acreditando a 348 profesores.

Para atender la demanda de los cursos de actualización, se impartieron 16 cursos en 966 horas en temas disciplinares y dos cursos de Moodle para fortalecer el uso de las TIC.

En el Programa de Actualización y Superación Docente PASD Bachillerato de la DGAPA, en 2016 se impartieron nueve cursos.

En 2016 somos la entidad con más profesores acreditados por esta Dirección, con 348 docentes dentro del programa de actualización y superación docente.

Personal académico

En estos cuatro años se ha buscado desarrollar, actualizar y elevar el nivel académico de la planta docente a través de la difusión de los programas institucionales.

Hemos aumentado de 141 profesores e investigadores de carrera en 2013, a 153 en 2016, lo que significó un incremento de 8% del total. Al cierre de esta gestión, la planta docente está conformada por 212 profesores de carrera, investigadores y técnicos académicos; de los cuales 73% cuenta con estudios de posgrado.

Para fortalecer la calidad académica, desarrollamos un sistema de registro del Informe y programa de actividades en línea de los profesores e investigadores de carrera, evaluado por pares académicos, con 92% de participación.

Actualmente contamos con 830 profesores de asignatura, 33% con estudios de posgrado y 61% registrados en el Programa de estímulos del PEPASIG.

Con el fin de incentivar la promoción mediante concurso de oposición cerrado realizamos una campaña atendida por 118 profesores.

En estos cuatro años se diversificó la movilidad académica de nuestros profesores e investigadores mediante programas de intercambio, participando en 34 actividades académicas en instituciones nacionales y 28 internacionales.

INVESTIGACIÓN

Al cierre del 2016, el Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) reúne y coordina a un grupo de 35 investigadores. Durante este periodo, 13 de sus proyectos obtuvieron financiamiento PAPIIT, cinco PAPIME, uno apoyo del Conacyt y tres del gobierno de la Ciudad de México.

El trabajo del CIAUP se difundió en 34 libros, 56 capítulos de libros y 70 artículos en revistas, además de siete exposiciones y la participación en 47 encuentros internacionales y 73 nacionales. Se han conformado redes de investigación, como la red Patrimonio Histórico Iberoamericano PHI, la Red XII de la Universidad de Buenos Aires y la Red Interuniversitaria sobre Estudios de Patrimonio a Nivel Posgrado.

Paralelo al trabajo que realizan los investigadores, los profesores de carrera registraron 203 proyectos de investigación aplicada, siete con apoyo PAPIIT, seis del PAPIME y cuatro del Conacyt, asociados a la creación y consolidación de laboratorios, entre los cuales se encuentran los de Edificación Sustentable, de Vivienda, de Iluminación y Materiales. Cabe señalar la participación de los profesores, adscritos al Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de carrera, en las líneas de investigación asociadas a estos laboratorios.

A través del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI), a partir de 2016 somos socios estratégicos del Laboratorio Nacional de Manufactura creado por el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET).

DIFUSIÓN CULTURAL

Se conformó y reforzó el proyecto cultural multidisciplinario para fortalecer el proyecto académico, programa integral que vincula las áreas de la Facultad en todos sus niveles, potenciando el uso de nuestros espacios.

Se llevaron a cabo 25 talleres que acercaron a los estudiantes a diversas expresiones culturales. En los diferentes espacios de la Facultad se instalaron 141 exposiciones, 66 vinculadas a actividades académicas. Se realizaron 691 actividades artísticas con 161,363 asistentes, y colaboramos en 220 actividades culturales con otras dependencias universitarias proporcionando los espacios y apoyos necesarios.

MUCA

Se promovió el MUCA como un espacio dinámico y multidisciplinario, organizando entre 2013 y 2015, 23 exposiciones con este carácter.

De agosto de 2015 a diciembre de 2016 se realizaron nueve exposiciones multidisciplinarias, cuatro de ellas a gran escala, así como un catálogo y dos proyectos en colaboración.

Actualmente se presenta la exposición **Escenarios de transformación. Arquitectos UNAM 1969-2015**, espacio académico de reflexión sobre la arquitectura que muestra 260 obras construidas por 60 generaciones de egresados de la Facultad.

Publicaciones

Mediante la conformación de un nuevo comité se vinculó la política editorial con el proyecto académico, publicando, en estos cuatro años, 37 títulos impresos y digitales, entre ediciones propias, coediciones, y nuevas colecciones.

Bitácora y **Academia XXII** se han consolidado como importantes plataformas para la publicación de artículos de investigación y ensayos, lo que asegura su permanencia en índices nacionales e internacionales.

Como prueba de la calidad de nuestras publicaciones, los libros y revistas que editamos han sido acreedores de once distinciones nacionales e internacionales.

La construcción de la Librería Carlos Obregón Santacilia permite acercar a la comunidad nuestras publicaciones, lo cual se suma a su distribución en las librerías comerciales, las redes Educal y las librerías de la UNAM. En paralelo, junto con la Dirección General de Publicaciones inauguramos la tienda en línea e-COS a fines del año pasado.

Bibliotecas

En las cuatro bibliotecas de la Facultad hemos enriquecido nuestro acervo bibliográfico con 5,017 nuevos títulos distribuidos en 8,840 ejemplares y con 790 libros electrónicos. Se renovaron 198 suscripciones a revistas especializadas y contamos con 4,904 usuarios activos, que

equivalen al 60% del total de nuestra comunidad estudiantil. Gracias a la tecnología digital, se realizó el inventario del 100% del material bibliográfico de nuestras cuatro bibliotecas, requerido desde 1990.

Para fomentar el uso de material digital se integraron nuestros acervos a las páginas web de la UNAM y la Facultad, registrando a la fecha 1,153 alumnos y académicos en Bidi-UNAM.

A fin de garantizar servicios de calidad, se renovaron las instalaciones de la Biblioteca Luis Unikel, en las cuales se reordenaron las colecciones con un enfoque multidisciplinario para atender a las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje y Urbanismo.

Acervos

Se gestionaron y recibieron dos nuevos fondos en el Archivo de Arquitectos Mexicanos, y en la biblioteca del CIDI se digitalizaron los planos y se clasificó y organizó el acervo Clara Porset. El material de nuestros acervos y colecciones ha sido solicitado para presentarse en exposiciones nacionales e internacionales.

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

Comunicación social

En 2016, los seguidores en Facebook alcanzaron 32,962 y en Twitter 12,117, lo que permite mayor difusión de las actividades, logros y opiniones de nuestra comunidad.

La digitalización del boletín informativo mensual **Repentina** desde hace casi tres años ha logrado tener mayor alcance en la comunidad. De septiembre de 2014 a diciembre de 2016, el boletín ha tenido un alcance orgánico promedio en Facebook de 8,800 visitas.

Las consultas combinadas entre el sitio web de la Facultad y la plataforma ISSUU tienen un promedio de 6,000 lecturas por mes, lo que muestra su alcance entre la comunidad y los visitantes nacionales e internacionales.

El muro digital, instalado en el 2016 en el vestíbulo, informa oportunamente sobre el acontecer diario de la Facultad.

Las actividades académicas se han difundido en medios informativos, impresos, televisivos y radiofónicos de alcance nacional e internacional. Tan sólo en 2016, se publicaron 55 artículos de nuestra comunidad en **Gaceta UNAM**.

La difusión se ha llevado a cabo también en medios de comunicación externos, en los que se han presentado 88 entrevistas, y se produjeron 120 videos para dar a conocer los eventos más destacados de las disciplinas que impartimos.

Premios y distinciones

El trabajo de nuestra comunidad ha merecido diferentes distinciones, tanto de la UNAM como nacionales e internacionales: un Premio Universidad Nacional y un Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz. Entre otras distinciones obtenidas por nuestros académicos se encuentra la designación de académico correspondiente en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, España.

Nuestros alumnos han recibido reconocimientos por instituciones, universidades y empresas privadas, entre los que destacan dos premios al Servicio Social Gustavo Baz Prada y tres medallas Gabino Barreda al mérito universitario.

Alumnas del CIDI obtuvieron los primeros lugares de estudiantes y egresadas del Premio Clara Porset.

Los alumnos de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje (UAAP) ganaron el primer lugar del concurso internacional para estudiantes organizado por la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM), así como el segundo lugar del premio Carlos Pellegrino que otorga la IFLA (International Federation of Landscape Architects).

Recuperando su fundamentación académica se otorgaron un primer lugar y tres menciones honoríficas del Premio a la mejor tesis a la composición arquitectónica Abraham Zabludovsky.

Dos alumnos obtuvieron el segundo lugar del Holcim Awards en la categoría Next Generation, mismos que como egresados ganaron el MoMA PS1 Young Architects Program en 2016.

Alumnos de nuestra Facultad obtuvieron el Premio Internacional de Tesis de Investigación 2016 Vivienda social: innovación y tecnología, convocado por el PUEC y la Facultad de Arquitectura.

Vinculación

La Facultad ha correspondido a las solicitudes de infraestructura y planeación en cinco categorías: planeación urbana y aeronáutica; accesibilidad; proyectos de edificación; estudios sobre metodología y normatividad; asistencia técnica y dirección arquitectónica, lo cual articula nuestra actividad académica con el ámbito profesional.

En este periodo se incrementaron los proyectos realizados: de 22, en 2013, a 92 en 2016, todos ellos gracias a un equipo de trabajo conformado por 164 académicos, 436 asesores externos y 985 alumnos, de los cuales 159 desarrollaron su servicio social o práctica profesional gracias a la agilización de los procesos administrativos. Entre las colaboraciones con múltiples instancias externas, destacan los proyectos para la sede de la Auditoría Superior de la Federación, el edificio del Tribunal Superior de Justicia de Tlaxcala y del Centro de las Artes en Apizaquito en la misma entidad, y la planta de cría de la mosca del Mediterráneo en Chiapas.

En conjunto con dependencias de la UNAM, destacan el Centro de Medicina Forense para la Facultad de Medicina; el Centro de Exposiciones y Congresos de la Universidad y la restauración de los anexos de la calle de la Perpetua, de la Antigua Escuela de Medicina, obras que facilitaron el incremento en el número de visitas de obra de nuestros alumnos.

Representación institucional

La presencia de la Facultad como referente nacional se fortaleció mediante nuestra participación en ocho reuniones de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA), donde ocupamos la Vicepresidencia de la Región Metropolitana del 2014 al 2016 y, a partir de marzo de ese año, la Vicepresidencia Académica Nacional, además de participar activamente en su comité académico. Asimismo, estudiantes y profesores participaron en las últimas cuatro ediciones del Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura.

En este periodo de trabajo hemos participado en 202 congresos y foros nacionales e internacionales, entre los que destacan los dos primeros Congresos Nacionales de Vivienda, en colaboración con el Posgrado de Economía y el PUEC; la 1ª Bienal Latinoamericana y la III Bienal Mexicana de Arquitectura de Paisaje, en colaboración con la SAPM y la IFLA; el XVIII Congreso Nacional “Ciudades cooperativas, equitativas e incluyentes”, en colaboración con la Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano (ANPUD); tres Seminarios Internacionales de Equidad de Género con el Inmujeres y ONU Mujeres; el 31º Congreso Nacional y el 5º Internacional de Servicio Social y Voluntariado Universitario en 2014; el 55º Congreso Internacional de Americanistas; y la reunión Hábitat III, celebrada recientemente en Quito.

En 2014 y 2016 recibimos la ratificación de la Vicepresidencia de la Región México por la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de América Latina (UDEFAL). Asimismo, participamos en los programas de cooperación internacional de los años duales con Italia, Reino Unido y Alemania.

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

En atención a las necesidades crecientes de la comunidad, se realizó una reingeniería administrativa para simplificar los trámites de las actividades académicas, fomentando una nueva actitud en la atención con el fin de prestar un mejor servicio.

Gestionamos y administramos los recursos institucionales y extraordinarios generados por nuestra comunidad, para llevar a cabo los proyectos y acciones del plan de desarrollo 2013-2017.

En este periodo de trabajo se fortalecieron las relaciones laborales mediante la instalación de un Comité de Trabajo Permanente con la base trabajadora, a quienes agradezco su entrega en el trabajo cotidiano, así como las labores extraordinarias de mantenimiento y conservación de nuestras instalaciones a través de la Cláusula 15 del Contrato Colectivo de Trabajo.

INFRAESTRUCTURA

Diseñamos un plan maestro de ordenamiento interno y en este periodo intervenimos 24 mil metros cuadrados de los 35,700 que conforman nuestras instalaciones.

Bajo el concepto de una Unidad Multidisciplinaria, gestionamos la adjudicación y ejecución de obra de 1,100 nuevos metros cuadrados para las licenciaturas en Urbanismo y Arquitectura de Paisaje, a 30 años de su creación, y renovamos 400 metros cuadrados para sus coordinaciones y servicios académicos.

En 1,000 metros cuadrados del segundo nivel del CIDI, construimos los laboratorios de Investigación y Vinculación, y en la planta baja, los de fotografía, maquetas y mecanismos. También se remodeló el vestíbulo de esta unidad y se dotó de un salón de usos múltiples, así como se rehabilitó el campo de conocimiento Arquitectura, ciudad y territorio, y se creó el Laboratorio de Vivienda. Se remodeló la Biblioteca Luis Unikel y el 60% del área de investigadores del CIAUP, entre otras obras en esta Unidad.

Desde hace 40 años la Facultad carecía de laboratorios de construcción. En el conjunto principal construimos 820 metros cuadrados de laboratorios de docencia e investigación, de los cuales el de Edificación sustentable iniciará su operación en agosto de 2017. Remodelamos

y equipamos el 100% de las 108 aulas de la licenciatura en Arquitectura, así como todos sus restiradores.

Remodelamos 1,100 metros cuadrados de la Biblioteca Lino Picaseño. Reubicamos cinco coordinaciones y la Secretaría Administrativa para construir la sala de alumnos en 560 metros cuadrados. Dotamos al vestíbulo del edificio principal con baños de accesibilidad universal. Y adecuamos el espacio para la nueva Librería Carlos Obregón Santacilia y el comedor de empleados, entre otras obras en este conjunto.

Realizamos el proyecto y los trabajos de remodelación del MUCA, recuperando el área de exposiciones, rehabilitando las instalaciones y construyendo un nuevo auditorio y el Centro de Visitantes a Ciudad Universitaria, en colaboración con las secretarías General y Administrativa.

En la Unidad de Posgrado concluimos la obra del Laboratorio de Iluminación y Materiales y la ampliación del Laboratorio de la Maestría en Diseño Industrial.

Se puso en operación el Teatro Carlos Lazo como un recinto de última generación para la Universidad, con nueva mecánica y vestimenta teatral, la renovación de la sala con nuevas butacas e instalación eléctrica y la remodelación completa de camerinos y áreas de servicios.

