

–UDIR– Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales

Dra. María Ana Masera Cerutti

Coordinadora ~ desde diciembre de 2015

La Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) es una dependencia de la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México con sede en el Campus Morelia, cuyo objetivo es estudiar a la sociedad en sus diversas manifestaciones culturales, institucionales, económicas, políticas y sociales con el fin de comprender las maneras en que esos fenómenos son entendidos, asumidos y vividos.

La UDIR fue creada el 31 de agosto de 2015 con el propósito de brindar un apoyo eficaz y oportuno a las actividades sustantivas de la Universidad en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

A través de perspectivas y enfoques multi e interdisciplinarios la Unidad se propone desarrollar investigación en las Humanidades y en las Ciencias Sociales para contribuir al avance del conocimiento en estas áreas, así como cooperar con el desarrollo de la sociedad mexicana.

Durante el periodo enero-diciembre de 2016 la UDIR dio inicio a sus actividades en diferentes áreas de trabajo como investigación, docencia, difusión y vinculación. Logró un amplio reconocimiento por su labor en temas de Humanidades y Ciencias Sociales dentro de la UNAM Campus Morelia. También la Unidad ha fortalecido el trabajo interinstitucional con dependencias de la UNAM y diferentes espacios interesados en el conocimiento de la Humanidades y Ciencias Sociales.

PERSONAL ACADÉMICO

La Unidad de Investigación está constituida por cinco investigadores con doctorado y de tiempo completo, quienes realizan labores de investigación desde una pluralidad de enfoques como son la Historia Intelectual, Cultura, Identidad e Interculturalidad, Estudios Territoriales y Gestión Local, Procesos migratorios y Patrimonio.

La Unidad cuenta con dos investigadores titulares de tiempo completo, uno de ellos pertenece al nivel II del Sistema Nacional de Investigadores. La Unidad tiene tres jóvenes investigadores de alto nivel académico asociados C de tiempo completo, dos de los cuales pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

Tres técnicos académicos forman parte de la UDIR y están a cargo de las áreas de difusión, cómputo y biblioteca. En el área administrativa la Unidad cuenta con una asistente de procesos.

La mayoría de los académicos –investigadores y técnicos– participan del Programa de Estímulos por Equivalencia nivel B y dos están en el programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE) tanto nivel C, como nivel D.

INVESTIGACIÓN

La Unidad ha impulsado cinco líneas de investigación que guardan una estrecha relación con sus lineamientos de creación. Estas son: Historia Intelectual; Cultura, Identidad e Interculturalidad; Estudios Territoriales y Gestión Local; Patrimonio y Archivo; y Procesos migratorios. Estos temas se manifiestan en los proyectos de investigación que se desarrollan.

Proyectos individuales

- “Vida teatral fuera del centro en la Nueva España del siglo XVIII. Los escenarios de las provincias”. En proceso. Caterina Camastra.
- “Identidad, biografía e historia: de las representaciones de sí a las representaciones del otro.” En proceso. Aurelia Valero Pie.
- “Trayectorias de proveeduría económica en México”. En proceso. Mario Martínez Salgado.
- “La canción tradicional mexicana: una poesía olvidada”. En proceso. María Ana Beatriz Masera Cerutti.
- “La participación de los grupos transnacionales en el desarrollo social y político en La Ciénega de Michoacán”. En proceso. César Pérez Espinosa.

Proyectos colectivos

- “Lírica infantil en los impresos Vanegas Arroyo”. En colaboración con el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla, La Mancha. En proceso. María Ana Beatriz Masera Cerutti.
- “Ediciones críticas/ anotadas de textos coloniales hispanoamericanos”. Título individual, Edición del manuscrito Cancionero General de Pedro de Trejo; Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias; Lírica popular Hispánica. En colaboración con la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad de California. En proceso. María Ana Beatriz Masera Cerutti.
- “Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1800-1917): rescate y edición crítica”. En proceso. María Ana Beatriz Masera Cerutti.
- “La mujer frente a la Inquisición española y novohispana”. Título individual, Entre el deseo y la devoción: un aspecto de los saberes de las mujeres en la Nueva España. En Proceso. María Ana Beatriz Masera Cerutti.
- “Objetos móviles”. Del Cluster de Excelencia Imagen, Conocimiento y Diseño. Un Laboratorio Interdisciplinar, financiado por la Deutsche Forschungsgemeinschaft. Instituto Iberoamericano de Berlín. En proceso: María Ana Beatriz Masera Cerutti.
- “El establishment estadounidense y su política exterior en el siglo XXI”. En proceso. César Pérez Espinosa.

- “Participación masculina en el trabajo doméstico y el cuidado de los hijos en México”. En proceso. Mario Martínez Salgado.
- “El inicio de la vida conyugal en el proceso de transición a la vida adulta. Variación espacial de la entrada en unión en México”. En proceso. Mario Martínez Salgado.
- “Diálogo cultural y científico en el Eje Atlántico en el siglo XX: España–Argentina/México/Estados Unidos”. En proceso. Aurelia Valero Pie.

PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Una de las primeras actividades que desarrolló la UDIR fue la creación de una revista digital que se publicará semestralmente, titulada **Inflexiones. Revista de ciencias sociales y humanidades**, cuya propuesta es coordinada por la Dra. Caterina Camastra y la Dra. Aurelia Valero Pie, de la cual forman partes los miembros de la Unidad y será dirigida por la Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti.

La revista se ha definido como un órgano de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR), y nace con el propósito de ofrecer a humanistas y científicos sociales una plataforma de diálogo y debate multidisciplinario sobre el ser humano y su sociedad, la cultura y su historia, desde perspectivas en que confluyan la reflexión teórica y el trabajo empírico. La publicación busca convertirse en un foro estratégico para poner a prueba los conceptos rectores de las respectivas disciplinas y difundir los resultados de sus investigaciones.

Durante 2016 se ha trabajado para que la revista pueda publicar su primer número durante el segundo semestre de 2017, tanto los editores como el comité editorial trabajan cumpliendo con las exigencias del Conacyt con el objetivo de inscribir la revista en el padrón de revistas de excelencia.

Investigadores de la Unidad han generado diferentes productos durante 2016:

- Camastra, Caterina (2016), capítulo de libro: “Figlio de Marco Sfila e de Madama Sbigna-priesto: Pulcinella guappo per necessità”. Libro **Pulcinella. L’eroe cómico nell’area euro-mediterranea**. Publicado. Italia.
- Caterina Camastra (2016), estudio preliminar: “El poeta que no duerme. Folletín en cuatro entregas”. Libro **Las vigilias de Tasso**. Publicado. México.
- Aurelia Valero Pie (2016), artículo en revista: “Biografía, historia e identidad: una propuesta y un ejemplo”. Revista **Desacatos. Revista de Antropología Social**. Publicado. México.
- Aurelia Valero Pie (2016), reseña: La risa de Fernando Betancourt. Revista **Estudios de Historia Moderna y Contemporánea**. Publicado. México.
- María Ana Beatriz Masera Cerutti (2016), capítulo de libro. “Influencias de la lírica gallego portuguesa en la antigua lírica popular hispánica: la moza que lava la ropa. La reelaboración de un símbolo”. Libro **Folklore y Literatura en la lírica panhispánica. Lyra Mínima I**. Publicado. México.
- María Ana Beatriz Masera Cerutti (2016), **Folklore y literatura panhispánica. Lyra Mínima I**. Morelia: ENES Morelia, UNAM, 2016. ISBN: 978-607-027587-6.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

Durante 2016 la UDIR generó y fortaleció relaciones con diferentes entidades del Subsistema de Humanidades así como con otras instituciones nacionales e internacionales

Se destaca la colaboración permanente con la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, con quién se han realizado actividades conjuntas como la Fiesta del Libro y la Rosa 2016 (abril), así como diversos cursos y talleres.

Una actividad destacable en este primer año ha sido la constitución del seminario permanente titulado Seminario de Identidad, Cultura y Sociedad, cuyo objetivo es “fungir como un espacio dentro de la UDIR para que desde diversas perspectivas y con enfoques novedosos se promueva el estudio de la sociedad” en sus diversos tipos de manifestaciones. La coordinación actualmente recae en los investigadores Mario Martínez Salgado y César Pérez Espinosa, y como coordinadora general está la Dra. Maserá. El Seminario sesiona de manera quincenal con la presencia de destacados investigadores de las humanidades y las ciencias sociales, tanto nacionales como internacionales.

Las jornadas Entre Memorias y Exilios: Jornadas sobre la representación de la memoria, tuvieron lugar los días 14 y 15 de octubre de 2016; fue un evento que congregó a más de 15 invitados entre exiliados y estudiosos del tema. Durante dos días invitados y asistentes reflexionaron desde diferentes perspectivas sobre el papel de la memoria.

Otras actividades destacables en este primer año de trabajo de la Unidad han sido:

- Participación en el seminario de la licenciatura en Literatura Intercultural de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, en abril 2016. México.
- Participación en el XXV Encuentro Internacional de Traductores Literarios organizado por la Dirección de Literatura. Septiembre de 2016. México.
- Participación en la organización del VIII Congreso Internacional Lyra Minima, con sede en la Universidad de Valladolid durante octubre 2016. España.
- Participación en el II Congreso Internacional “Diablos, brujas y otros entes sobrenaturales y fantásticos de la literatura tradicional” que organizó El Colegio de San Luis, en noviembre de 2016. México.
- Organización del curso “La traducción y las lenguas indígenas” realizado en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. Mayo 2016. México.
- Participación en el Seminario Transdisciplinario con Perspectiva Social, organizado por la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia. Octubre 2016. México.
- Participación en la XIII Reunión Nacional de Investigación Demográfica en México, de la Institución Sociedad Mexicana de Demografía en junio de 2016. México.
- Participación en el Tercer Forum de Sociología de la Asociación Internacional de Sociología en julio de 2016. Austria.
- Participación en la VI Semana de Libros, Arte y Cultura 2016 de la Universidad Don Vasco A.C. en octubre de 2016. México.

- Participación en el evento Diálogo Cultural y Científico en el Eje Atlántico en el Siglo XX: España – Argentina / México / Estados Unidos, organizado por la Fundación Ortega y Gasset en octubre de 2016. España.
- Participación en III Congreso de Historia Intelectual de América Latina, organizado por El Colegio de México durante noviembre de 2016. México.
- Organización del Seminario de Historia Intelectual del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, que se realizó de septiembre de 2014 a junio de 2016. México.
- Coordinación de las jornadas sobre Teoría de la Historia, organizado por la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, durante mayo de 2016. México.
- Participación en el III Congreso de Historia Intelectual de América Latina, organizado por El Colegio de México en noviembre de 2016. México.
- Organización de la mesa “Los resultados electorales en Estados Unidos 2016. Impactos para México”, organizada por la UDIR junto con el Centro de Investigaciones sobre América del Norte en noviembre de 2016. México.
- Participación en el Encuentro de Asuntos Extraordinarios en Impresos Populares Mexicanos de la Nueva España, organizado por El Colegio de San Luis en noviembre de 2016. México.
- Participación en el XLI Congreso Internacional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI) “La literatura latinoamericana – escrituras locales en contextos globales”, realizado en la Universidad de Jena en julio de 2016. Alemania.
- Participación en el Encuentro de Asuntos Extraordinarios en Impresos Populares Mexicanos de la Nueva España. Realizado San Luis Potosí, México. Abril de 2016
- Participación en el Cuarto Encuentro de Música Tradicional “Verso y redoble”. Abril de 2016.
- Objetos móviles: la internalización de la colección José Guadalupe Posada. Cluster de Excelencia “Imagen, conocimiento y Gestaltung”. Lugar: Instituto Ibero-Americano de Berlín. Junio de 2016

DOCENCIA

La UDIR tiene como propósito la integración de la investigación y la docencia en torno a la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, a través de la colaboración con las distintas licenciaturas del área humanística y social como son Literatura Intercultural, Geohistoria, Historia del Arte, Arte y Diseño, Estudios Sociales y de Gestión Local, Licenciatura de Archivos y Gestión Documental y Licenciatura en Música y en Tecnología Artística, así como con los proyectos y laboratorios de investigación. Ello promueve no sólo la alta calidad académica sino también la formación de recursos humanos tanto en el grado como en el posgrado. Los investigadores de la UDIR han participado como docentes titulares en los diferentes programas de las licenciaturas mencionadas.

También, los académicos de la Unidad han brindado cursos y talleres en programas de diplomados y maestría de la ENES, Morelia, como en otras instituciones de enseñanza superior tales como: la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, el Instituto Nacional de Antropología

e Historia, la Universidad Pedagógica Nacional de Pachuca, el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, El Colegio de San Luis, el Instituto de Investigaciones Filológicas.

Dos becarios posdoctorales de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, trabajaron en 2016 bajo la asesoría de la coordinadora de la UDIR, María Ana Beatriz Masera Cerutti.

COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN

En 2016 la Unidad tuvo presencia en medios de comunicación a nivel nacional, tanto impresos como electrónicos. La inauguración oficial de la UDIR tuvo repercusión en medios escritos superando 25 notas sobre el tema, tanto en medios locales, nacionales y portales de noticias internacionales.

La serie de televisión Mirador Universitario, presentada por la Coordinación de Humanidades y la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) tuvo un capítulo dedicado a la Unidad. “La UDIR: Avance en el conocimiento de las humanidades y las ciencias”, contó con la participación de la Coordinadora de la Unidad, la Dra. María Ana Beatriz Masera Cerutti, y del Coordinador de Humanidades, Dr. Alberto Vital Díaz. El programa fue transmitido a través de la señal de TV UNAM el miércoles 5 de octubre de 2016.

En cuanto a la presencia en radio, se destaca la entrevista realizada por el programa **Prisma RU** de Radio UNAM a la Dra. María Ana Beatriz Masera, sobre el encuentro Entre Memorias y Exilios: Jornadas sobre la representación de la memoria.

En 2016 la UDIR presentó su página web y sus redes sociales como Facebook, Twitter y su canal de YouTube. En cada una de las redes la Unidad ha logrado comunicar sus actividades y compartir noticias relevantes sobre humanidades y ciencias sociales. Tan sólo en el caso del Canal de YouTube se publicaron más de 20 videos durante 2016, de agosto a diciembre.

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN, COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN

La UDIR, con el objeto de desarrollar investigación de alta calidad y promover la colaboración entre las distintas entidades, ha firmado bases de colaboración con las siguientes entidades de la UNAM: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Sociales.

En 2016 se sumó a las actividades de vinculación del Campus de la UNAM en Morelia, donde se destacan la Fiesta de la Ciencias y las Humanidades, y el programa Puertas Abiertas impulsado por la Coordinación de Servicios Administrativos de la UNAM Morelia.

En ambos eventos los investigadores de la Unidad presentaron actividades de vinculación relacionados con sus líneas de investigación. Actividades como Mi familia son muchas familias; Vida, historia y representaciones #TúQuiénEres y Lotería sobrenatural, entre otras, fueron populares durante los encuentros.

Otras actividades de vinculación estuvieron ligadas a presentaciones de libros, desarrollo de obras de teatro, conferencias, participación como miembros de comisiones dictaminadoras, consejos editoriales y científicos en diferentes instituciones como la Escuela Nacional de

Estudios Superiores, Unidad Morelia; Casa de las Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Fondo de Cultura Económica, Universidad Autónoma de Querétaro, Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, Colegio de San Luis, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Universidad de Jean, Universidad de Salamanca.

Como parte de las actividades de cooperación con otras instituciones, la Unidad recibió en este primer año de trabajo una estudiante de licenciatura de la Universidad de Morelia que realizó su servicio social en el área de Difusión.

COMPROMISOS PARA EL FUTURO

Para 2017 la UDIR se plantea redoblar los esfuerzos para seguir consolidándose como una institución de prestigio académico dentro del subsistema de Humanidades de la UNAM tanto a nivel nacional como internacional.

Entre los propósitos importante para 2017 se destacan:

- La realización de proyectos individuales y colectivos de investigación. Estos últimos financiados tanto por la UNAM como por el Conacyt.
- El diseño de la Colección de Publicaciones de la ENES.
- Publicación de la revista **Inflexiones. Revista de ciencias sociales y humanidades** durante el segundo semestre de 2017. Consolidar esfuerzos para inscribir la publicación en el padrón de revistas de excelencia de Conacyt.
- Apoyar el desarrollo de la investigación de los académicos de la Unidad poniendo a disposición los recursos y servicios que necesitan para llevar adelante sus actividades.
- Participar en la organización de eventos académicos como el II Congreso Internacional de Literatura y Derechos Humanos, la Fiesta del Libro y la Rosa 2017, el Congreso Internacional de Poéticas de la Oralidad, el Coloquio Internacional de Impresos Populares, entre otras actividades.
- Realización del I Congreso Internacional sobre Representaciones, que tendrá lugar durante el mes de noviembre en la Ciudad de Morelia.
- Creación del Programa de Educación Continua impulsando espacios de formación en temas humanidades y ciencias sociales en Morelia, Michoacán.
- Promover la colaboración y la creación de redes de investigación a través de la firma de bases de colaboración y convenios entre las distintas entidades de la UNAM, además de otras instituciones nacionales.

