

– IIFL – Instituto de Investigaciones Filológicas

Dr. Mario Humberto Ruz Sosa

Director ~ desde febrero de 2016

El cultivo de las humanidades, la conservación del patrimonio literario y su difusión hacia la sociedad como respuesta a la confianza depositada para su resguardo y desarrollo, son los objetivos principales del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL).

Creado en 1973 por iniciativa del doctor Rubén Bonifaz Nuño, el Instituto albergó a los primeros veinte académicos que dedicaban sus investigaciones en las áreas de estudios literarios, clásicos, lingüística hispánica y estudios de la cultura maya.

Trabajando las distintas líneas de investigación de nuestra disciplina, el Instituto actualmente está conformado por ocho unidades académicas: Centro de Estudios Literarios, Centro de Estudios Clásicos, Centro de Lingüística Hispánica, Centro de Estudios Mayas, Centro de Poética, Seminario de Lenguas Indígenas, Seminario de Edición Crítica de Textos (Ecdótica) y Seminario de Hermenéutica.

Del trabajo académico coordinado durante este periodo, se desprenden los logros de los programas propuestos en el Plan de Desarrollo 2016-2020 y de las metas, tanto individuales como institucionales, formuladas.

Parte de ello es la organización y realización de eventos de impacto internacional como el X Congreso Internacional de Mayistas, magna reunión que convocó a los mayores especialistas del mundo maya, tanto de México como del extranjero; el XII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica, que contó con la participación de Jean Grondin, probablemente el filósofo de la Hermenéutica más importante de la actualidad; o el XXIX Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano. En el mismo sentido, junto con el CNRS de Francia se convocó a un grupo de investigación internacional interdisciplinario, en el que participan investigadores del Centro de Estudios Mayas. El año pasado se inició la formalización del Convenio con la prestigiosa institución gala en el que participan más de diez instituciones en el mundo.

Por otro lado, en el Instituto se siguen desarrollando proyectos especiales de particular trascendencia como son: el Proyecto de digitalización de libros de la Biblioteca, y la colaboración del Diccionario de Escritores Mexicanos siglo XIX con la Fundación para las Letras Mexicanas, el Proyecto de edición de Clásicos Mexicanos con la editorial Mondadori, o el Proyecto COREECOM (Corpus de Estudio del Español Colonial Mexicano).

LA COMPOSICIÓN ACADÉMICA DEL IIFL

Por su producción científica y su trascendencia en la generación de conocimiento, en la actualidad el IIFL es considerado pilar en el desarrollo y enriquecimiento de la filología, y de las

áreas humanística, social y científica con las que colabora en forma interdisciplinaria. En concordancia con el plan rector de la UNAM, el Instituto está extensamente relacionado con las redes de especialistas que ha desarrollado con otras instituciones afines, y está fuertemente posicionado por su intensa actividad docente y por su importante participación en la formación de recursos humanos.

Con una planta académica de 186 integrantes el IIFL es el Instituto con mayor número de académicos del Subsistema de Humanidades, y el tercero en la UNAM. De los académicos, 142 son investigadores de tiempo completo, uno de medio tiempo y 43 son técnicos académicos. Cuatro investigadores son eméritos de nuestra Universidad; una es emérita del Sistema Nacional de Investigadores; cinco son miembros de la Academia Mexicana de Ciencias; cinco son miembros de la Academia Mexicana de la Lengua y uno es correspondiente de la misma en Austin, Texas; tres son miembros de número de la Academia Mexicana de la Historia; dos de la Fédération Internationale des Associations d'études Classiques; y una de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz. Uno es miembro de la Academia Mexicana de Doctores en Ciencias Humanas y Sociales; uno es miembro de la Academia Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura; uno de la Red Cervantina Mundial; uno de la Academia Mexicana de los Derechos Humanos; uno de la Academia de Doctores en Humanidades.

De nuestros investigadores, 89 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, que representan 63.12%; 12 tienen el Nivel III y 7 son candidatos. Un investigador es miembro del Sistema Nacional de Creadores; 90% de los académicos reciben estímulos a través del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

Por otro lado, parte de nuestro personal ha sido distinguido con invitaciones a diversas comisiones de importancia institucional, entre las que destacan las siguientes: la Dra. Lilian Álvarez Arellano es Secretaria Académica del IISUE, el Dr. David García Pérez es Secretario Académico del IIA, el Dr. Alberto Vital Díaz es Coordinador de Humanidades de la UNAM, la Dra. María Ana Masera Cerutti es Coordinadora de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR), Morelia, Michoacán, la Dra. Concepción Company es miembro de la Junta de Gobierno de El Colmex y dos de nuestros investigadores, el Dr. Miguel Guadalupe Rodríguez Lozano y la Dra. Jeanett Reynoso Noverón son coordinadores de los programas de posgrado en los que somos entidad participante: Letras y Lingüística, respectivamente. Con esto se reafirma la presencia institucional y el impacto académico y de opinión profesional en ámbitos tanto nacionales como internacionales.

PREMIOS, RECONOCIMIENTOS Y DISTINCIONES EN 2016

La Dra. Concepción Company Company fue designada Investigadora Emérita de la UNAM, así como miembro de El Colegio Nacional. El Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz fue entregado a la Dra. Tatiana Bubnova Gulaya. La Dra. Beatriz Arias Álvarez fue distinguida con el Premio Moscón de Oro. Categoría Nacional e Internacional, otorgado por la Asociación de Amigos de Grado, Oviedo, Asturias, España. El Premio Antonio García Cubas al volumen XIII de Ornitología de la colección José Mariano Mociño y Martín de Sessé, **La real expedición botánica a Nueva España**, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, fue entregado a los doctores Julio Pimentel Álvarez, Aurelia Vargas Valencia y Javier Espino Marín,

y a la Lic. Elvia Carreño Velázquez. El Dr. Bernardo Berruecos fue finalista en el XIX Premio 2015 Claustre de Doctors UB, de la Universitat de Barcelona.

La Mtra. Yolanda Bache fue nombrada Miembro del Comité Ejecutivo Mexican Liason Chair por parte del Southwest Council of Latin American Studies. El Dr. Bulmaro Reyes Coria recibió el Recognition “For his Contribution and Support to UNAM Los Angeles and the Teaching of the Spanish Language”. El estado de Hidalgo entregó la Presea Ignacio Rodríguez Galván al Lic. Marco Antonio Francisco Campos Álvarez Tostado. El reconocimiento de la tesis doctoral como la mejor de 2015 por parte del Comité Académico del Posgrado en Filosofía, postulada para concurso de publicación en la Colección Posgrado 2015, fue otorgado al Dr. Alejandro Sacbe Shuttera Pérez. La Dra. Concepción Company Company recibió el Nombramiento como miembro del CELGA-ILTEC Scientific Advisory Committee, de la Universidade de Coimbra. Asimismo, recibió el Nombramiento del Consejo Científico Asesor de la Universidad de Chile, y el Nombramiento del Comité Científico Permanente de la Societas Lingüística Europaeae. El Dr. Héctor Fernando Vizcarra Gómez recibió la Medalla Alfonso Caso al mérito universitario. La Dra. Carmen Leñero Elu recibió del Banff Centre of Arts la invitación para ser “Guest Lecturer” y “Consulting translator” en el BILTC (Programa de traducción literaria) y el Dr. Mario Humberto Ruz fue invitado como Miembro de número (sillón 9) por la Academia Mexicana de la Historia.

SUPERACIÓN ACADÉMICA

Gracias al esfuerzo y motivación por la superación académica, este año Octavio Quetzalcóatl Esparza Olguín y Michael Swanton obtuvieron el grado de doctor; Consuelo Méndez Tamargo y Eliff Lara Astorga el grado de maestría y Lynneth Lowe Negrón y Giuditta Cavalletti presentaron examen de candidatura al grado de doctorado.

VINCULACIÓN INSTITUCIONAL

Las actividades de planeación y vinculación, que dan seguimiento a los programas institucionales y fortalecen la cooperación entre instituciones, mantuvieron en forma constante la correspondencia con entidades nacionales y extranjeras, incrementando el valor de nuestras contribuciones, y propiciando beneficios mutuos entre las partes. Así, nuestra cooperación académica con diversas entidades tanto de la UNAM como externas, se fortaleció en este lapso con la gestión de doce convenios y bases de colaboración y la formalización de nueve: Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Secretaría de Relaciones Exteriores, Universidad de Franca, Brasil, Universidad de Roma La Sapienza, Ibero-Amerikanisches Institut de la Stiftung Preussischer Kulturbesitz de Alemania, dos con la Fundación para las Letras Mexicanas y dos con la Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior del Gobierno del Estado de Yucatán, SIIES.

Se desarrollaron programas y proyectos con el objetivo de la formación de grupos de investigación: Línea de Investigación en Derecho Romano y Tradición Romanista; Retórica y educación; Adugo biri: etnopoéticas. Proyecto para una colección de libros virtuales; La novela corta en México: proyecto de investigación y edición; Escritores mexicanos siglo XXI (nacidos a partir de la década de los 70); Universos sonoros mayas. Un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales; Popol Vuh, invitación a la lectura de un texto maya; Investigación documental a través de la dialectología y la sociolingüística

históricas, para conocer el mestizaje lingüístico en la Nueva España; Corpus Electrónico para el Estudio de la Lengua Escrita; El pensamiento crítico de Walter Benjamin. Afinidades en tiempos de oscuridad; Rescate de obras de escritores mexicanos del siglo XIX; Rescate y edición crítica de la obra ensayística de Luis G. Urbina; Hermenéutica como herramienta metodológica para la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades; Heteronomías de la justicia: de exilios y utopías; Análisis lingüístico diacrónico de un corpus oral de una lengua indígena aislada de México; Arqueología e historia del Valle de Jovel en los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío (1250-1524 d.C.), que ha consistido en levantamientos topográficos y pozos de sondeo principalmente en el sitio La Hermita (San Cristóbal de Las Casas) con la creación de un equipo de trabajo con estudiantes en posgrado para el rescate, la paleografía y el estudio histórico de los archivos sobre la zona de estudio, y Documentación y estudio del conocimiento léxico del mixe de Ayutla.

En particular, fortalecen la formación de grupos de investigación los proyectos apoyados por Conacyt: El conocimiento sintáctico de los estudiantes de educación básica visto a través de sus producciones escritas; Lecturas transversales de la novela corta en México; Universos sonoros mayas. Un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales e Investigación documental a través de la dialectología y la sociolingüística históricas, para conocer el mestizaje lingüístico en la Nueva España, estos dos últimos concluyeron en este periodo. Además, varios proyectos contaron con la colaboración académica de diversas instituciones académicas tanto nacionales como internacionales como: la Alexander von Humboldt Stiftung, la American Geographical Society Library, el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla, La Mancha, el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, la Universidad de Kansas, Conaculta, la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Servicios Educativos para el Estado de Nayarit (SEPEN), la Fundación para las Letras Mexicanas, la Fundación Alfredo Harp Helú, la Fundación Arqueológica Nuevo Mundo, la Universidad Brigham Young, el Centro INAH Chiapas, el National Museum of Natural History, Washington D.C., la John Carter Brown Library, la Fundación Histórico Cultural Juchitán, la Universidad de Picardía, la Universidad de Tulane (Nueva Orleans), la Akademie der Künste; EHESS Paris, las Universidades de Paris-Sorbonne, Sapienza de Roma, Liverpool, Leeds y la Autónoma de la Ciudad de México, el CIESAS, las Universidades Autónoma de Querétaro, de Jaén, la Autónoma de San Luis Potosí, la de California, la Complutense de Madrid, la de Alberta, la de San Carlos de Guatemala, la Autónoma de Campeche y la Autónoma de Yucatán.

Respecto al sistema de apoyo para la prestación de servicio social, becarios y apoyo a la investigación, nuestro Instituto atendió a más de 160 alumnos.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Durante este periodo se han desarrollado 285 proyectos de investigación distribuidos en las 34 líneas de trabajo. De estos proyectos, 78% son individuales y 22% son de carácter colectivo, lo cual promueve la vinculación inter y multidisciplinaria.

La principal fortaleza de la entidad radica en la investigación y en los productos que de ella derivan. Durante este periodo se ha promovido de manera especial el continuo trabajo interdisciplinario mediante la investigación colectiva que se manifiesta en los proyectos con financiamiento externo a la entidad, como son los 26 PAPIIT, 5 PAPIME y 4 Conacyt que se desarrollaron durante este periodo. De éstos, se concluyeron 6 PAPIIT, 1 PAPIME y 2 Conacyt.

Cabe mencionar proyectos digitales de fuerte impacto como son: La novela corta. Una biblioteca virtual. México: obras, poéticas, ensayos, el cual reporta más de 43 mil visitas a su portal y casi 300 mil actividades de navegación en sus páginas durante 2016; el proyecto Adugo biri: etnopoéticas, proyecto para una colección de libros virtuales; el Corpus Electrónico para el Estudio de la Lengua Escrita, CEELE; el proyecto digital Escritores mexicanos siglo XXI (nacidos a partir de la década de los 70); Sonidos en la ritualidad. Un estudio diacrónico de la acústica, uso, función y significado de los instrumentos musicales mayas, que abarca la grabación, registro y análisis de instrumentos musicales mayas y la edición de audios y análisis acústico; Impresos populares mexicanos (1880-1917). Rescate documental y edición crítica, proyecto electrónico que permite la sistematización de los impresos, elaboración de la base de datos, edición de 3 volúmenes digitales de ensayos y una biblioteca virtual para consulta; el proyecto José Joaquín Fernández de Lizardi, que incluye digitalización, bibliohemerografía y un portal web; y el proyecto Cinco décadas de cuento mexicano, antología virtual de cuento mexicano en español, inglés, francés e italiano.

GESTIÓN INSTITUCIONAL

Partiendo de los objetivos propuestos en el Plan de desarrollo 2016-2020 y en el de la UNAM 2015-2019, se atendieron las actividades orientadas a lograr una mayor integración en el ámbito interior, y una mayor presencia del Instituto en el exterior:

En el interior, uno de los programas propuestos y de mayor impacto en el desarrollo de la entidad es la renovación de la planta académica mediante la utilización de plazas liberadas por académicos jubilados o retirados. En este rubro el alcance fue de seis plazas de recuperación, que se repartieron en 5 de las 8 unidades académicas que conforman el Instituto

La integración del Instituto a la era digital ha impulsado la creación de sus propias redes sociales con reconocimiento nacional e internacional, ofreciendo nuestra actividad académica en diversos estados de la República, con más de 91 mil seguidores en redes sociales y un promedio de 17 mil personas que visitaron nuestra página; 25,500 en Twitter, con un promedio de 9,700 personas buscando nuestras publicaciones; y 631 suscriptores en nuestros canales de YouTube con un promedio de visualizaciones de videos a nuestros eventos académicos de más de 27 mil.

LA INVESTIGACIÓN EN EL IIFL

La labor primordial como instituto en Humanidades es el desarrollo de las investigaciones en las 34 líneas que se ejercen en las unidades académicas. Los avances logrados por la investigación individual y colectiva son significativos. Con la generación de conocimiento en las disciplinas propias de este Instituto, los investigadores han logrado un importante posicionamiento dentro y fuera de la Universidad mediante la realización de actos de trascendencia internacional como los Coloquios: “Juliana González. Una Ejemplar Vocación Filosófica. Homenaje en su Octogésimo Aniversario”, “Entre lo insólito y lo extraño: nuevas perspectivas analíticas de la literatura fantástica hispanoamericana”, “Primer Coloquio de Recepción clásica y modernidad”, “Coloquio Internacional de Cambio y variación lingüística”, “V Coloquio Retórica Hermenéutica y Argumentación jurídicas”, “VI Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos”, “XII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica”. Los Congresos: “10 Congreso Internacional de Mayistas”, “III Congreso de Prensa y Literatura. Siglos XIX y XX”. El “XXIX Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano”, las “Jornadas

Filológicas 2016. Diálogos – Miradas – Entrecruzamientos”, “V Jornadas Mexicanas de Retórica: Retórica, Política y Filosofía”, “Luis G. Urbina. La mirada hecha palabra” y “Jornadas Lizardianas 200 años del **Periquillo Sarniento**”. Y los Homenajes: 60° aniversario del Centro de Estudios Literarios, el 50° aniversario del Centro de Estudios Clásicos y el 20° aniversario de la Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño.

Por lo que hace a las publicaciones periódicas, cabe destacar el esmerado trabajo por parte de los responsables de la revista **Estudios de Cultura Maya**, que condujo a la renovación por tres años como Revista Mexicana de Investigación Multidisciplinaria en el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt y en el grupo Scopus, que es la base de datos en su tipo más importante del mundo. La revista **Literatura Mexicana** permanece indizada en SciELO México, mientras que **Acta Poética** ingresó el año pasado en calidad de RCI al citado Índice del Conacyt.

PRODUCTIVIDAD

El impacto de nuestras investigaciones se ve reflejado en los cerca de mil trabajos editoriales que realizamos en promedio año con año. De éstos, un alto porcentaje, más de 30% se publica, lo cual indica que, en materia de divulgación y generación de conocimiento, aprovechamos las capacidades y fuerza de trabajo de nuestras áreas de apoyo técnico. Dato por demás interesante es que las publicaciones más numerosas son los capítulos en libros y los artículos en revistas, seguidos por libros, productos electrónicos, ponencias y otros frutos. Cabe destacar que año con año las tecnologías digitales son más utilizadas para las publicaciones, utilizando formatos como E-Reader genérico y Acrobat Reader, idóneos para lectura en diversos tipos de dispositivos como iPad, iPhone o iPod. En particular, se destaca la preparación de productos electrónicos derivados de los proyectos digitales: Escritores Mexicanos Siglo XX, en línea, La Novela Corta en México, proyecto de investigación y edición, Ak’ab Ts’ib. Diccionario digital de abecedarios y abreviaturas en manuscritos novohispanos, área Maya, el Diccionario Español–Zapoteco, Zapoteco–Español, basado en el “Vocabulario en lengua çapoteca” de fray Juan de Córdova, y los productos derivados del proyecto Universos sonoros mayas.

Asimismo, en este rubro el constante esfuerzo en lograr la eficiencia en los procesos editoriales de nuestro Instituto, dio como resultado el desarrollo del sistema digital Procesos editoriales, instalado en el apartado de Publicaciones de la página web. Este sistema permite dar seguimiento y control a los procesos editoriales que se llevan a cabo dentro del Instituto haciendo más eficientes las actividades de esta área. Así, durante este año se publicaron 56 títulos, entre los que se cuentan las ediciones periódicas y las de formato digital. El número de revistas editadas fue de 19.

DOCENCIA Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Nuestro trabajo de investigación tiene, además de la finalidad del cultivo y conservación de los temas filológicos, la de la formación de recursos humanos en nuestros ámbitos especializados, para impulsar el desarrollo de los futuros proyectos de investigación. Por ello, nuestra contribución a la docencia es cada vez más fuerte y sólida con la impartición de 264 asignaturas de varias licenciaturas y posgrados. Asimismo, las más de mil participaciones en dirección y tutoría de tesis de nivel licenciatura y de posgrado, ha favorecido la eficiencia terminal con un porcentaje de 24.63% en la obtención de título o grado. El Instituto colabora, además, en la

formación y actualización de profesores del nivel medio superior, tanto para los sistemas de la UNAM (ENP y CCH) en colaboración con la DGAPA como para el sistema incorporado en colaboración con la DGIRE, al margen de los cursos que se imparten por Educación Continua.

El Instituto conserva y extiende los vínculos con las diferentes licenciaturas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como en los cuatro programas de posgrado en los que somos entidad participante, y uno más con la colaboración del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE). En lo que respecta a nuestra participación en los programas de posgrado el padrón de tutores asciende a 102.

Además, nuestros investigadores participaron en 182 actividades docentes como cursos especializados en las facultades de Derecho, Medicina e Ingeniería, cursos de actualización docente y de posgrado para los profesores del Bachillerato de la UNAM, cursos, talleres y diplomados de educación continua para la comunidad universitaria y para el público en general, y cursos que se imparten por actividades de intercambio con universidades de los estados de la República Mexicana, mediante los cuales el Instituto contribuye a fortalecer el carácter nacional de la Universidad. En el ámbito internacional, la participación y la colaboración es también trascendental, ya que los investigadores imparten con frecuencia cursos en universidades americanas principalmente, pero también en universidades europeas y asiáticas, así como cursillos en el seno de congresos internacionales.

EXTENSIÓN ACADÉMICA Y DIFUSIÓN

La gran cantidad de actividades académicas da cuenta de la importancia de los programas de extensión académica como medio para fortalecer la divulgación dentro y fuera del Instituto, por lo que se procura la continuación y mejoramiento de ambos programas, con la finalidad de lograr una posición consolidada en el medio académico mundial. Cabe destacar la organización, apoyo logístico, diseño y difusión de 145 eventos académicos realizados durante el año, en los que el Instituto fungió como sede u organizador en cursos, diplomados, conferencias, ciclos de conferencias, talleres, jornadas, presentaciones de libros, coloquios y la Feria del Libro Filológico.

De igual manera, como parte fundamental de la difusión de nuestro quehacer académico, está el área de diseño que se encarga de dar imagen a nuestros productos editoriales, diseñando portadas de libros o páginas web para productos electrónicos, así como a nuestros eventos académicos que se hacen presentes, tanto dentro de nuestra universidad como en el exterior.

Por otro lado, se reforzaron los trabajos en el diseño, estructura y administración del portal web del Instituto, que durante el año incluyó publicaciones digitales entre las cuales se elaboraron libros virtuales en línea, además de micrositos, sitios web especializados y productos diversos como CD, DVD, bases de datos y fuentes digitalizadas.

EDUCACIÓN CONTINUA

Asimismo, entre las actividades de educación continua realizadas por el Instituto cabe destacar los diplomados Miradas al Cuerpo, y el de Estudios sobre Asia, que resultaron especialmente exitosos, tanto en términos académicos como por las muy favorables valoraciones que recibieron de quienes los cursaron. Igualmente exitosos resultaron los cursos Introducción a la escritura jeroglífica maya y el de elaboración de libros infantiles ilustrados.

INTERCAMBIO ACADÉMICO Y ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

Entre los meses de febrero y noviembre, siete académicos del IIFL realizaron actividades por intercambio académico y estancia académica en instituciones estatales y en universidades extranjeras. Por otro lado, el Instituto recibió a cinco académicos provenientes de universidades nacionales y extranjeras.

PRESENCIA ACADÉMICA

Debido a la extensa difusión de nuestro quehacer académico, nuestro Instituto se vio enriquecido con la presencia de más de 600 académicos provenientes de diversas instituciones y figuras destacadas de los ámbitos de la literatura, la lingüística, la comunicación, las artes visuales y escénicas, el arte, la política y la sociedad, entre muchos otros, que nos visitaron de varios estados de la República, así como de países de América Latina, Europa, Asia y Norteamérica, participando en actividades destacadas como el X Congreso Internacional de Mayistas o el XII Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica, y diversos cursos, diplomados, conferencias, coloquios, y presentaciones de libros, entre otros.

En el ámbito tanto interno como externo, hemos tenido un avance importante en cuanto a la presencia de nuestros académicos en 808 actividades de difusión y divulgación, que incluyen la presentación de trabajos en congresos ofreciendo conferencias magistrales y ponencias, conferencias y ciclos de conferencias, presentaciones de libros y revistas, entrevistas, exposiciones y guiones museográficos.

Estas actividades, tanto de divulgación como de difusión, se presentaron en diversos foros nacionales e internacionales como centros y universidades estatales, y Universidades de Latinoamérica, Estados Unidos, Europa y Asia.

PARTICIPACIÓN EN LAS FERIAS ANUALES DE LIBROS

El Instituto, además de realizar su Feria del Libro Filológico que año con año va ganando acreditación, ha participado en actividades de la vida universitaria, como son la Feria del Libro de la Torre II de Humanidades y las ferias internacionales del libro, la del Palacio de Minería, la FIL de Guadalajara y la de Monterrey, promoviendo nuestras publicaciones hacia múltiples foros de lectura. También están presentes en todo tipo de eventos académicos, así como en bibliotecas de instituciones de educación superior y de instituciones públicas y librerías especializadas, y como donaciones, en otras dependencias de la UNAM y del país. Cabe destacar el proyecto de la Librería Itinerante Helena Beristáin, *Filomóvil*. De los logros más relevantes son la visibilidad de nuestros productos editoriales y el incremento en las ventas de nuestras publicaciones en más de cuatro veces las ventas de nuestra librería. Asimismo, nuestra librería itinerante ha resultado un medio excelente para la difusión de nuestros eventos académicos y actividades de educación continua.

PRESUPUESTO E INGRESOS EXTRAORDINARIOS

El presupuesto asignado al Instituto en el año 2016 fue de \$243,919,222 pesos, distribuido en los siguientes rubros: Para remuneraciones personales \$111,211,131 (45.59%), para servicios \$7,509,695 (3.08%), en prestaciones y estímulos para el personal académico y administrativo

\$115,710,454 (47.44%), para artículos y materiales \$1,697,251 (0.70%), para la adquisición de equipo diverso \$2,028,491 (.83%) y para asignaciones complementarias \$5,762,200 (2.36%).

Asimismo, los ingresos extraordinarios provenientes de diversas fuentes sumaron un total de \$4,768,194.70 pesos. En este sentido, tuvimos cinco factores de contribución en ingresos extraordinarios: Apoyos externos \$700,000.00; Venta de publicaciones en librería, ferias, consignaciones y al extranjero \$1,175,545.39; Congresos, Diplomados y cursos \$1,713,097.15; Otros (recuperación de depósitos e intereses) \$252,373.20; Fotocopias, multas, tarjetas y engargolados \$33,762.39. Para apoyar diversos conceptos se destinaron ingresos extraordinarios en: Honorarios por servicios profesionales académicos, \$1,415,167.76; Tiempo extraordinario, \$589,000.00; Remodelaciones y mantenimiento, \$205,248.55; Equipo diverso, \$215,552.80; Correspondencia y otros servicios, \$274,689.77; Gastos diversos (materiales, gasolina, etc.), \$304,718.04; Complemento a sueldos del personal académico, \$107,129.84; Servicio telefónico, \$12,039.25; Apoyos a eventos e invitados, \$726,778.03; Participación UNAM, \$162,424.47; Revaluación de cuentas de IE, \$7,728.06. El total de gastos fue de \$2,770,212.38 pesos.

El saldo del año 2015 fue de \$4,929,364.60, más la captación de 2016, \$3,874,778.13, menos los gastos de 2016, \$4,035,948.03, deja un saldo al mes de diciembre de \$4,768,194.70 pesos.

Por otro lado, se manejaron los fondos para la administración de 25 proyectos de investigación, de los cuales 19 son PAPIIT con un monto total de \$3,647,007, 4 PAPIIME con un monto total de \$586,350 y 2 Conacyt con \$178,000. A ello hay que agregar un apoyo Conayt por \$730,000 pesos.

AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DE INSTALACIONES

Se dio mantenimiento mayor a la biblioteca y a 1,000 m² de lambrín en el techo; se aplicó pintura a 2,640 m² de cancelería. Se sustituyeron 80 lámparas fluorescentes por lámparas led; finalmente, en el marco del programa de mantenimiento preventivo, se pintaron 1,200 m² de muros y plafones en la planta principal.

Nuestra entidad forma parte del programa contemplado en el Programa Universitario de Estrategias para la Sustentabilidad (antes de Medio Ambiente, PUMA), consistente en fomentar el ahorro de papel y otros materiales provenientes de recursos naturales. El Instituto participa activamente en estos proyectos mediante la utilización de comunicación vía electrónica, reduciendo, en la medida de lo posible, el uso de material impreso.

