# –DGRU–
# Dirección General de Radio UNAM

## Información estadística básica
2016

## Estímulo a la Creación

| | Cantidad |
|---|---|
| Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas, obras literarias y obras radiofónicas. | 2 |
| Número de obras producidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y performance). | 1 |
| Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales). | 7 |
| Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales). | 5 |

## Difusión y Extensión Cultural

| | Cantidad |
|---|---|
| Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología. | 251 |
| Ceremonias | 1 |
| Conciertos | 50 |
| Cursos | 3 |
| Encuentros | 1 |
| Funciones de cine y video | 33 |
| Funciones de danza | 35 |
| Funciones de teatro | 105 |
| Homenajes | 1 |

*... continúa*

## Difusión y Extensión Cultural (Continuación)

| | Cantidad |
|---|---|
| Talleres | 1 |
| Transmisiones simultáneas | 8 |
| Visitas guiadas | 12 |
| Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación. | 1 |
| Número de asistentes a las actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología. | 24,513 |
| Ceremonias | 92 |
| Conciertos | 4,728 |
| Cursos | 77 |
| Encuentros | 364 |
| Funciones de cine y video | 1,724 |
| Funciones de danza | 2,333 |
| Funciones de teatro | 10,444 |
| Homenajes | 87 |
| Talleres | 30 |
| Transmisiones simultáneas | 4,405 |
| Visitas guiadas | 229 |

## Cooperación e Intercambio Cultural

| | Cantidad |
|---|---|
| Número de servicios profesionales | 1,730 |
| Número de convenios y/o instrumentos contractuales. | 2 |

## Medios de Comunicación

| | Cantidad |
|---|---|
| Número de boletines de prensa. | 4 |
| Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación. | 4 |

*... continúa*

## Medios de Comunicación (Continuación)

| | Cantidad |
|---|---|
| Número de instrumentos promocionales publicados: | 112 |
| Número de artículos promocionales | 3 |
| Número de instrumentos impresos | 86 |
| Número de instrumentos en exteriores | 23 |
| Número de inserciones en prensa. | 46 |
| Número de series radiofónicas de producción propia. | 870 |
| Número de programas radiofónicos de producción propia. | 2,908 |
| Número de programas radiofónicos obtenidos por convenios. | 216 |
| Número de materiales para su transmisión en radio. | 4,856 |
| Número de emisiones de materiales transmitidos en radio | 26,031 |
| Número de horas de transmisión de materiales radiofónicos. | 17,520 |

## Medios Digitales

| | Cantidad |
|---|---|
| Número de portales digitales activos. | 1 |
| Número de visitas a portales digitales activos. | 689,141 |
| Red social *Facebook*: | |
| Número de cuentas registradas. | 5 |
| Número de *posts*. | 11,010 |
| Número de *likes*. | 52,417 |
| Red social *Twitter*: | |
| Número de cuentas registradas. | 4 |
| Número de *tweets*. | 15,238 |
| Número de *followers*. | 34,384 |
| Canal de videos: | |
| Número de canales registrados. | 1 |
| Número de videos ingresados en 2016. | 10 |
| Número de *likes*. | 27 |
| Número de suscriptores. | 71 |
| Número de reproducciones. | 2,226 |

## Libro y Lectura

| | Cantidad |
|---|---|
| Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario de escritores (ciclos, coloquios, conferencias, encuentros, ferias de libros, festivales, mesas redondas, mesas de venta, presentación de publicaciones, seminarios, stands y talleres). | 14 |
| Número de asistentes a las actividades organizadas para promover el quehacer literario de escritores (ciclos, coloquios, conferencias, encuentros, ferias de libros, festivales, mesas redondas, mesas de venta, presentación de publicaciones, seminarios, stands y talleres). | 1,532 |
| Número de títulos impresos publicados. | 10 |
| Tiraje de títulos publicados. | 10,000 |

## Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural

| | Cantidad |
|---|---|
| Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales. | 2 |
| Número de nuevos materiales ingresados a los acervos artísticos. | 4,657 |
| Acervo histórico de obra artística. | 183,906 |
| Número de materiales de obra artística digitalizados. | 64,283 |
| Número de materiales de obra artística catalogados. | 30,152 |

## Creación y Mejoramiento de Infraestructura Cultural

| | Cantidad |
|---|---|
| Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección General de Radio UNAM. | 1 |