

–CoHu– Coordinación de Humanidades

Dr. Domingo Alberto Vital Díaz
Coordinador ~ desde diciembre de 2015

En el periodo por informar, la Coordinación de Humanidades, en cumplimiento con las funciones que le son inherentes, ha enfocado sus esfuerzos en ejecutar las decisiones tomadas por el Consejo Técnico de Humanidades (CTH) y cumplir con objetivos tales como fomentar el desarrollo académico, la investigación en el área de las humanidades y las ciencias sociales, difundir el conocimiento cultivado en las diversas disciplinas y vincular este desarrollo a las demás entidades universitarias, a las instituciones de educación superior, tanto nacionales como internacionales, así como en organismos sociales y gubernamentales en materia de educación y cultura.

CONSEJO TÉCNICO DE HUMANIDADES

SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS

Durante este periodo se llevaron a cabo 22 sesiones ordinarias, conociendo un total de 4 mil 155 procedimientos académicos, además de nueve sesiones extraordinarias, en las que el CTH conoció un total de nueve asuntos (informes 2016 y programas 2017 de actividades académicas del Subsistema de Humanidades, ternas y listas de candidatos a la dirección de institutos y centros y propuesta de un emérito). Asimismo, se realizó una sesión foránea, donde divididos los integrantes del CTH en seis grupos de trabajo, se trataron temas relativos a: Técnicos académicos, Proyectos académicos, Vinculación, Docencia e Investigación, Evaluación, y Propuestas de factor de impacto en humanidades, (índice H de humanidades).

Por otro lado, en el transcurso del año, los Consejeros trabajaron en 73 reuniones de comisiones permanentes, conociendo 3 mil 869 asuntos y se tuvieron 102 reuniones de comisiones especiales, donde opinaron sobre igual número de asuntos.

DESIGNACIONES DE TITULARES DE ENTIDADES ACADÉMICAS

El Rector de la UNAM encomendó al Coordinador de Humanidades las auscultaciones a efecto de integrar las ternas de candidatos para ocupar las direcciones de los institutos que concluían periodo de gestión. Como resultado de dichos procesos, la Junta de Gobierno de la UNAM designó como directores, en junio, a la doctora Ana Carolina Ibarra para un segundo periodo de gestión en el Instituto de Investigaciones Históricas y en agosto, al doctor Miguel Armando López Leyva, en el Instituto de Investigaciones Sociales, ambos para el periodo 2017–2021.

De igual manera, en febrero, tras las auscultaciones realizadas por el titular de esta Coordinación, el Rector dio posesión como titular del nuevo Centro de Investigaciones y Estudios

de Género (antes PUEG), a la doctora Ana Gabriela Buquet Corleto. En septiembre, la doctora Graciela Martínez-Zalce, fue nombrada directora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

El Seminario de Estudios sobre Asia y África se modificó a Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, el Rector nombró como titular del mismo a la doctora Alicia Girón González. En abril, la doctora Paulina Rivero Weber y el doctor Genaro Javier Delgado Campos fueron nombrados, respectivamente, directores del Programa Universitario de Bioética y del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad.

Por último, con el impulso del titular de la Coordinación de Humanidades, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, centro de extensión que era parte del Subsistema de Humanidades, se transformó en la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM; la Junta de Gobierno de la UNAM designó a la doctora María del Carmen Contijoch Escontria como directora de la ENALLT.

CREACIÓN DE LA COMISIÓN DE ÉTICA DEL SUBSISTEMA DE HUMANIDADES

La Comisión de Ética del Subsistema de Humanidades, instituida el 1 de junio de 2017 por el Consejo Técnico de Humanidades, es un órgano colegiado, representativo de la comunidad académica del Subsistema de Humanidades, encargado de velar, de manera autónoma e independiente, por el debido cumplimiento del Código de Ética de dicho Subsistema, contribuyendo así en la aplicación y observancia del Código de Ética de la UNAM, publicado en *Gaceta UNAM* el 30 de julio de 2015.

Sus finalidades principales son velar por la observancia del Código, así como contribuir al fortalecimiento de la conciencia, la práctica ética y la promoción de una cultura institucional caracterizada por el respeto y la defensa de los principios y valores contenidos en el Código, entre la comunidad del Subsistema y quienes se vinculen con ella.

INVESTIGACIÓN

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

La Coordinación de Humanidades signó un acuerdo de colaboración con la Comisión Nacional de Derechos Humanos a fin de realizar dos proyectos de investigación enfocados a atender problemas nacionales.

El primero lleva por título “Estudio sobre la biodiversidad y la biotecnología y su vínculo con el pleno goce y ejercicio de los derechos humanos”, solicitado por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Sexta Visitaduría General. El objetivo de este proyecto es evaluar los vínculos de la biodiversidad y las implicaciones de la biotecnología respecto al goce y disfrute de los derechos humanos. Además de identificar las implicaciones de la biotecnología sobre el goce y ejercicio de los derechos humanos; analizar la efectividad de las medidas legislativas, administrativas y judiciales que han sido adoptadas para respetar proteger y garantizar los derechos humanos (obligaciones sustantivas y de procedimiento) en el contexto de la protección de la biodiversidad y la aplicación de la biotecnología e identificar mejores prácticas para asegurar el respeto, protección y garantía de los derechos humanos en las aplicaciones de la biotecnología.

El segundo proyecto se titula “Estudio sobre la protección de ríos, lagos y acuíferos desde la perspectiva de los derechos humanos”, solicitada por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Sexta Visitaduría General.

Con este proyecto se busca evaluar las implicaciones de la contaminación y sobreexplotación de las aguas continentales superficiales y subterráneas, respecto al goce y disfrute de los derechos humanos, en específico procura realizar un diagnóstico acerca del estado ecológico actual de los principales cuerpos de aguas continentales superficiales y subterráneas del país; también busca analizar la efectividad de las medidas legislativas, administrativas y de índole diversa que han sido adoptadas para respetar, proteger y garantizar el derecho a un medio ambiente sano, al agua y al saneamiento en el contexto de los principales cuerpos de aguas continentales superficiales y subterráneas e identificar en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, mejores prácticas para preservar la calidad y cantidad de dichas aguas, mediante su uso, aprovechamiento y explotación sostenibles.

Ambos proyectos se iniciaron en noviembre de 2017 y concluirán el 5 de marzo de 2018.

APOYO A LA INVESTIGACIÓN

La constante publicación de las convocatorias emitidas por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) entre la comunidad académica del Subsistema de Humanidades, tiene la finalidad de que los investigadores estén en posibilidad de acceder a fuentes de financiamiento externas a la UNAM. Esta labor es de relevancia para la comunidad científica en la medida que facilita el establecimiento de puentes de comunicación entre la UNAM y los Fondos Sectoriales, Mixtos e Institucionales que integran al Conacyt y que tienen por objetivo promover el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Derivado de la difusión, se recibieron y gestionaron ante los diversos Fondos Conacyt, 160 propuestas de investigación, destacando la participación en las siguientes convocatorias: Proyectos de Desarrollo Científico para Atender Problemas Nacionales; Fortalecimiento de la Infraestructura Científica y Tecnológica; Desarrollo de Repositorios Institucionales de Acceso Abierto a la Información Científica; Cátedras Conacyt-Instituciones de Adscripción; Redes Temáticas; Apoyo a Actividades Científicas, Tecnológicas y de Innovación; Fronteras de la Ciencia; Investigación Científica Básica; Apoyo a Proyectos de Comunicación Pública de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación; Fondo Concursable para el Posicionamiento Nacional e Internacional de Revistas de Ciencia y Tecnología editadas en México; Establecimiento y Consolidación de Laboratorios Nacionales; Estancias Posdoctorales Vinculadas al Fortalecimiento de la Calidad del Posgrado Nacional; Apoyo a Madres Mexicanas Jefas de Familia para su Desarrollo Profesional; INEE; INEGI; Inmujeres; Sedesol y Semarnat.

Durante el año, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, a través de las distintas áreas y programas que lo integran, dictaminó aprobar el financiamiento para lo siguiente: cuatro Propuestas de Investigación de Estancias Posdoctorales Vinculadas a la Calidad del Fortalecimiento del Posgrado Nacional; seis en Apoyos en el Programa Actividades Científicas y Tecnológicas; dos en Fronteras de la Ciencia; ocho en el Registro y Estructuración de Redes Temáticas; 15 en Posicionamiento Nacional e Internacional de Revistas de Ciencia y Tecnología editadas en México; una en el índice de Revistas Mexicanas de Divulgación Científica y Tecnológica; dos en Cooperación Internacional; una en Laboratorios Nacionales; seis en Apoyo a Madres Mexicanas para Fortalecer su Desarrollo Profesional; tres en Repositorios Nacionales de Acceso Abierto y dos en el Fondo Sectorial INEGI.

El monto total de ingresos otorgados por el Conacyt a la Coordinación de Humanidades para realizar las investigaciones de las propuestas aprobadas es por la cantidad de 41 millones 259 mil novecientos sesenta y 8.22 pesos.

Las entidades del Subsistema que se han beneficiado con estos apoyos son: los institutos de Investigaciones Bibliográficas, Bibliotecológicas y de la Información, Estéticas, Filológicas, Filosóficas, Jurídicas, Sociales, sobre la Universidad y la Educación; además de los centros de Investigaciones: Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, sobre América Latina y el Caribe, Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, sobre América del Norte, y la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales.

PUBLICACIONES

CUADERNOS PARA LA DOCENCIA COORDENADAS 2050, REVISTA *ENCUENTROS2050* Y COLECCIÓN CÁTEDRA UNIVERSITARIA

Como parte del proyecto editorial de la Coordinación de Humanidades se han redoblado esfuerzos para aumentar las opciones de divulgación con la publicación de *Encuentros2050*. La Coordinación presenta una revista que abre un espacio donde confluyen voces universitarias de varias disciplinas, corrientes y generaciones desde las ciencias sociales y las ciencias humanas. La revista fue presentada en la Casa Universitaria del Libro, en donde también se realizó una pequeña exposición con las imágenes creadas por los alumnos de la Facultad de Arte y Diseño, ilustradores de *Encuentros2050*.

Para la segunda parte del año, *Coordenadas 2050*, colección de cuadernos para la docencia y la investigación, publicó la segunda caja de diez cuadernos en donde destacan autores como Rodolfo Stavenhagen, Vicente Quirarte, Concepción Company, Rigoberta Menchú, entre otros.

De igual manera, como parte de la colección Cátedra Universitaria fueron presentadas, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, las publicaciones *La política económica y el discurso de la reconstrucción nacional (1917-1925)* de Leonardo Lomelí y *Los argumentos de los asesinos. Mecanismos de justificación en la obra de Juan Rulfo* de Alberto Vital.

COLECCIONES HISTÓRICAS DEL PROGRAMA EDITORIAL DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Colecciones y consejos editoriales

Durante el periodo se crearon e instalaron los consejos editoriales de las colecciones Biblioteca del Estudiante Universitario, Nuestros Clásicos, y Poemas y Ensayos. También se renovó el consejo editorial de la colección *Al Siglo XIX. Ida y Regreso*. Se creó e instaló el consejo editorial de la que hasta ese momento era la serie de publicaciones de la Unidad Académica de Estudios Regionales en Jiquilpan (UAER) y que ahora será la colección *Sociedad y Estudios Regionales*. Asimismo, se aprobó la creación del consejo editorial para la Unidad de Investigaciones sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR), mismo que será instalado en el primer trimestre de 2018.

Se estudió con el director de la colección *Lecturas Universitarias* la probabilidad de renovar el consejo editorial; desafortunadamente la colección quedó acéfala por el fallecimiento del doctor Álvaro Matute.

El consejo editorial de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana sesionó en tres ocasiones; el de la colección Sociedad y Estudios Regionales tuvo dos sesiones y las colecciones Al Siglo XIX, BEU, Nuestros Clásicos, y Poemas y Ensayos tuvieron una sesión cada una. El total de sesiones de los consejos editoriales fue de nueve. El Programa Editorial participó en todas las reuniones del consejo editorial de la Historia de las Literaturas en México.

Es importante destacar que en esta etapa entró en vigor el Reglamento del Comité Editorial y los Consejos Editoriales de Colección y Serie de la Coordinación de Humanidades.

Producción editorial

En 2017 el Programa Editorial publicó 30 libros, de los cuales 22 pertenecen a sus colecciones (seis novedades, nueve reediciones y siete reimpressiones).

Se participó, en coedición con la editorial RM y la Universidad Autónoma Chapingo, en la edición bilingüe español-náhuatl de *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo. Se publicó la edición conmemorativa del bicentenario de *El Periquillo Sarniento*, de José Joaquín Fernández de Lizardi, en coedición con el Instituto de Investigaciones Filológicas.

Se coeditaron cinco títulos de la colección Xoc Na, junto con el Instituto de Investigaciones Filológicas y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

Se apoyó con trabajo editorial y cuidado de impresión la primera publicación impresa de la Unidad de Investigaciones sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR), ubicada en la ciudad de Morelia, Michoacán.

Además se publicó el programa para el Concierto Conmemorativo *Música y Universidad*.

El Programa Editorial apoyó los trámites de solicitud de ISBN y de fichas catalográficas de los diez nuevos números de la colección Coordinadas 2050. Se trabajó en más de 65 títulos, entre los que salieron en 2017 (con fecha de 2016) y los que se presentarán con fecha de 2018. Además, se terminó de alimentar la plataforma de seguimiento para los procesos editoriales.

Plataforma de seguimiento para los procesos editoriales

Este sistema facilita el registro y control de las diversas etapas del proceso editorial de las publicaciones de la Coordinación de Humanidades. A través de roles jerárquicos, permite a los interesados (funcionarios, directores de colección y autores) ingresar al sistema para conocer el estado actual del manuscrito, así como la bitácora de las diferentes etapas por las que ha pasado el mismo.

PROGRAMA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO

MOVILIDAD ACADÉMICA

Con el propósito de fortalecer las relaciones de cooperación académica entre la UNAM y las instituciones de educación superior (IES), científicas y culturales del país y del extranjero, la Coordinación de Humanidades apoya la formación y actualización del personal académico, así como la realización conjunta, bilateral y multilateral de proyectos de investigación en las áreas de Ciencias Sociales y Humanidades en el marco de convenios suscritos a través del Programa Anual de Intercambio Académico.

Para el presente año, se llevaron a cabo 26 actividades de colaboración académica con IES nacionales y 83 de cooperación internacional con IES del extranjero en las que participaron 188 académicos, 46 de movilidad nacional (32 estancias y 14 viajes) y 142 de orden internacional (99 estancias y 43 viajes), con apoyo del Programa de Intercambio Académico de la Coordinación de Humanidades.

BECAS POSDOCTORALES

La Comisión Especial Evaluadora de Becas Posdoctorales ha potenciado en las entidades del Subsistema la valoración de los proyectos de investigación destacados e innovadores con el objetivo de fortalecer las líneas académicas y el quehacer científico propios de cada entidad.

El Programa de Becas Posdoctorales de esta Coordinación otorgó en el periodo 2016–2, 23 renovaciones y 28 nuevas becas; y en el periodo 2017–1, 24 renovaciones y 28 nuevas becas. El Programa se encuentra constituido en este momento de 103 becas activas, conformadas por el 52 por ciento de mujeres y el 48 por ciento de hombres.

El 48 por ciento de los becarios posdoctorales del Subsistema de Humanidades son de nacionalidad extranjera, provenientes de instituciones de educación superior de alto prestigio internacional; esto favorece y fortalece la colaboración académica entre la UNAM y entidades de diversos países.

PROGRAMA DE ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN LOS ACERVOS DE LA BIBLIOTECA NETTIE LEE BENSON DE LA UNIVERSIDAD DE TEXAS, EN AUSTIN

A fin de contribuir al quehacer científico de los investigadores del Subsistema, la Coordinación de Humanidades apoya a cinco académicos para que consulten los valiosos acervos bibliográficos de la Colección Latinoamericana de la Biblioteca Nettie Lee Benson. Esta colección contiene una extensa variedad de temas sobre México y Latinoamérica. En la convocatoria de 2016 se presentaron cinco postulaciones y se otorgaron cinco apoyos, dos de los cuales se llevaron a cabo en 2016 y tres en 2017. De la convocatoria 2017, se recibieron cinco candidaturas, de las cuales tres estancias han sido aprobadas para realizarse durante 2018.

PUNTO NACIONAL DE CONTACTO

Actualmente la Coordinación de Humanidades posee dos Puntos Nacionales de Contacto registrados en la Unión Europea en colaboración con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología: uno para el Reto 6 del programa Horizonte 2020 y otro para las acciones del programa de investigación Marie Skłodowska-Curie Actions.

Dicha oficina permite apoyar tanto a las entidades académicas del Subsistema de Humanidades, como a las facultades y diferentes dependencias de la UNAM en la gestión y elaboración de proyectos con la Unión Europea.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

CÁTEDRA JOAQUIM XIRAU

La Comisión Técnica de la Cátedra hizo público su fallo para que el doctor Ambrosio Velasco Gómez, Investigador Titular C del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, ocupara

esta Cátedra en la Universidad de Barcelona, durante el mes de octubre de 2017. El doctor José A. Díez Calzada, profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona, postulante registrado en España, ocupará la Cátedra en la UNAM durante el mes de febrero de 2018.

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA RIGOBERTA MENCHÚ

Se realizaron dos jornadas académicas. En el mes de febrero el tema fue: “Guatemala. Memoria y esperanza. A 20 años de los acuerdos de Paz”, en este marco se exhibió el documental *20 años después* y se impartió la conferencia magistral “A 20 años de los acuerdos de Paz”.

En el mes de octubre el tema fue: “Conmemoración a 25 años de la entrega del Premio Nobel de la Paz (1992)”, y se impartió la conferencia magistral “XXV años del Premio Nobel de la Paz: principales aportes y desafíos en su vinculación con la sociedad y los pueblos indígenas”. También se llevó a cabo la Mesa redonda “Balance y perspectivas: a 10 años de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas”.

De igual forma, se organizó un encuentro con estudiantes de la Facultad de Derecho y del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, con el tema: “La construcción de liderazgos juveniles para la paz”.

La asistencia a las dos jornadas académicas fue cercana a las 500 personas y se contó con la cobertura de medios de comunicación universitarios. En virtud de la importancia y profundidad de los temas abordados, la Cátedra generó espacios de interacción con estudiantes, profesores e investigadores. Las jornadas fueron organizadas de manera conjunta con el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, así como con la Facultad de Derecho.

CÁTEDRAS FÁTIMA MERNISSI Y GRACIELA HIERRO

La UNAM y la Universidad Mohammed V de Rabat, Marruecos, signaron en esa ciudad, durante el mes de enero, el convenio de colaboración para establecer, de manera paralela, las cátedras Graciela Hierro y Fátima Mernissi, sobre Derechos Humanos e Igualdad de Género. El acuerdo de creación se publicó en la *Gaceta UNAM* en el mes de febrero y el Comité Directivo de la Cátedra quedó instalado en marzo.

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FRANCISCO DE VITORIA-BARTOLOMÉ DE LAS CASAS

En el mes de agosto los rectores de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad de Salamanca instauraron la Cátedra Extraordinaria Francisco de Vitoria-Bartolomé de las Casas sobre derecho, relaciones internacionales, globalización, protección de los derechos humanos, derechos de los pueblos y las comunidades indígenas.

En el mes de agosto se publicó en *Gaceta UNAM* el Acuerdo de creación de la Cátedra y en octubre se instaló su Comité Directivo. En diciembre, en la sede de la Universidad de Salamanca y en videoconferencia en el salón de sesiones del Consejo Técnico de Humanidades de la UNAM, se llevó a cabo una reunión para delinear el programa de trabajo y se inauguró la Cátedra con una conferencia magistral.

Se han establecido las bases de trabajo, los temas de interés y los mecanismos para que la Cátedra funja como un espacio para la realización de actividades conjuntas, el análisis y la publicación de resultados de investigación.

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA MIGUEL ALEMÁN VALDÉS-UNAM-SORBONNE

En el mes de noviembre, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad París Sorbonne (París IV) y la Fundación Miguel Alemán firmaron un convenio de colaboración para establecer la Cátedra Miguel Alemán Valdés, para la investigación histórica y divulgación del origen y desarrollo de las culturas mesoamericanas prehispánicas. Se elaboró el acuerdo de creación de la Cátedra, cuyo texto se encuentra en revisión.

OTROS EVENTOS ACADÉMICOS

Destacaron la realización del coloquio “México ¿Necesita o no una nueva Constitución?”, coordinado por Héctor Vasconcelos; la conferencia magistral “Borges o la mística del silencio: del Aleph al Zahir”, pronunciada por Luce López-Baralt; la Conmemoración del Centenario de Juan Rulfo; la reinauguración del Museo de las Constituciones; el homenaje al poeta Juan Gelman; la presentación del documental *Fernando Benítez, caudillo de la cultura*; el Día de las Humanidades Digitales; el homenaje a Marta Lamas en “Diálogo con XY”; la conferencia magistral “Fray Luis de León y *El Cantar de Cantares*”, dictada por el doctor *Honoris Causa* por nuestra casa de estudios, Víctor García de la Concha; la Cátedra Francisco de Vitoria, y el Día Mundial de la Filosofía, conmemoración que se efectuó en colaboración con la Oficina de la Unesco en México.

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN, COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN

HUMANINDEX. VISIBILIDAD PARA LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA DE LOS INVESTIGADORES DEL SUBSISTEMA DE HUMANIDADES DE LA UNAM

Durante este periodo, Humanindex, el portal de visibilidad para la producción académica de los investigadores del Subsistema de Humanidades, plataforma de información bibliográfica, se ha transformado sustancialmente, dejando de ser únicamente una base de datos de la producción académica para devenir en un portal de alta visibilidad para los mil 268 investigadores que históricamente conforman el Subsistema de Humanidades.

En esta etapa se han sumado 220 libros; 165 libros coordinados, editados y compilados; 9 mil 878 capítulos de libros, cuatro ediciones críticas; seis libros traducidos, 132 secciones de libros, 833 artículos en revistas y 148 ponencias en memorias.

También fue programado el módulo de los 45 investigadores eméritos dentro del Subsistema de Humanidades, así como las semblanzas en los perfiles de los 22 académicos que han sido coordinadores de Humanidades. Se colocó un distintivo para identificar a los investigadores con doctorado *Honoris Causa*. Asimismo, se añadieron gráficas con estadísticas de producción y mapas que fortalecen la proyección y visibilidad de la colaboración académica internacional del Subsistema.

Se agregó un contador de visitas que permite conocer el origen del público que consulta el portal; en los últimos seis meses el portal ha sido consultado por más de un millón personas.

Se han programado más de mil 200 perfiles personales de investigadores en Humanindex, mismos que cuentan con mapas interactivos que permiten conocer las redes de investigación y el impacto de la producción académica del investigador en diferentes países.

PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

De enero a diciembre de 2017, en el marco del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales dirigido a alumnos de bachillerato, se realizaron 42 visitas guiadas a diferentes institutos adscritos al Subsistema de Humanidades, así como al Museo de la Mujer. Como parte de las visitas guiadas, se exponen las líneas de investigación que se trabajan en las diferentes entidades, se hacen recorridos por las instalaciones de dichos espacios y se muestran los acervos especializados (bibliotecas, fondos reservados, acervos fotográficos, laboratorios, entre otros).

En el mismo periodo, se presentaron 37 conferencias en los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades dentro del Ciclo “Los investigadores en Humanidades y Ciencias Sociales: un acercamiento”, con la finalidad de dar a conocer el abanico de posibilidades que ofrece el Subsistema de Humanidades.

FORO UNIVERSITARIO MÉXICO: DIVERSIDAD Y DESAFÍOS

Esta actividad responde a una iniciativa hecha en 2016 por el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Enrique Luis Graue Wiechers, que busca contribuir al mejor conocimiento de las aportaciones de las investigaciones científicas y sociales, así como la vanguardia del arte contemporáneo mexicano en la comunidad académica y en la sociedad norteamericana.

Con esta encomienda, la Coordinación de Humanidades organizó una segunda emisión del Foro, con una serie de actos académicos y de difusión que se llevaron a cabo en las cinco sedes de la UNAM en los Estados Unidos: San Antonio, Texas; Chicago, Illinois; Los Ángeles, California; Seattle, Washington y Tucson, Arizona durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2017.

Este año, el programa contó con siete especialistas en diversos campos del conocimiento en humanidades, ciencias sociales y artes, quienes impartieron 17 conferencias en las cinco sedes de la UNAM en los Estados Unidos. Presentaron diversas temáticas y perspectivas tales como: las políticas norteamericanas vistas desde la geografía, la seguridad entre México y Estados Unidos y cine fronterizo, temas de interés común a nuestras naciones, de manera que la sociedad norteamericana tuvo a su alcance una imagen más completa sobre el México contemporáneo.

TALLER INFORMATIVO DE PREVENCIÓN Y REACCIÓN INMEDIATA: NO HAY DOS SISMOS IGUALES

Se realizó del 20 de octubre al 10 de noviembre, en cuatro sesiones, con una duración total de 16 horas. Participaron como ponentes, panelistas y moderadores un total de 30 especialistas, directores de institutos de investigación, facultades y escuelas, investigadores de institutos y facultades, profesores y doctorandos. Su organización fue resultado de la conjunción de esfuerzos entre tres coordinaciones: Humanidades, de la Investigación Científica, y de Universidad Abierta y Educación a Distancia, también permitió difundir el conocimiento multidisciplinario de la UNAM en torno a los sismos.

El Taller lo tomaron de forma presencial 55 universitarios provenientes de diferentes dependencias de la UNAM. Siete sedes recibieron la señal de videoconferencia. Las sesiones del

Taller se transmitieron íntegras de manera abierta a través de Internet donde fueron visualizadas por más de mil 300 usuarios.

RESPUESTA DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y LAS CIENCIAS SOCIALES ANTE LOS SISMOS DEL 7 Y 19 DE SEPTIEMBRE DE 2017

Se recopiló e integró un listado con las acciones que realizaron dependencias del Subsistema de Humanidades en atención a los sismos registrados en México el 7 y 19 de septiembre. Dichos esfuerzos fueron destacados en una nota publicada por *Gaceta UNAM*.

CONVENIOS Y CONTRATOS

Durante el año 2017, la Secretaría Jurídica del Subsistema de Humanidades recibió 419 solicitudes de revisión de convenios y contratos.

Entre los convenios más sobresalientes se encuentran los formalizados con las siguientes instituciones u organismos: la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, la Fundación Aurora Arnaiz Amigo, el Instituto Confucio, la Policía Federal, el Fideicomiso Felipe Teixidor y Monseñor Alfau de Teixidor, la Universidad Mohamed V, la Universidad de São Paulo, entre otras.

CONVENIO ENTRE LA UNAM Y EL MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA

La UNAM y el Museo Memoria y Tolerancia suscribieron un convenio para sumar esfuerzos en la promoción del respeto a los derechos humanos. El convenio contempla 11 rubros, entre otros: realizar exposiciones para facilitar el acercamiento a la problemática de la memoria y la tolerancia; intercambiar información bibliográfica y hemerográfica de interés mutuo; impartir diplomados, cursos y talleres, así como coeditar libros, revistas y publicaciones en general. El Museo recibe cerca de medio millón de visitantes al año.

PROYECTO: LA UNAM Y SU PATRIMONIO INTANGIBLE. ESPÍRITU Y VALORES UNIVERSITARIOS

Con el objetivo de inscribir a la UNAM en la lista representativa del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la Unesco, de acuerdo con la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003, se han recopilado y analizado insumos de información que servirán como base para evaluar, diseñar y proponer una serie de acciones institucionales orientadas a cumplir con los procedimientos para solicitar la inscripción en el listado antes referido.

CÓMPUTO Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN

DESARROLLO Y MANTENIMIENTO DE SOFTWARE

Sistema Notificador del Subsistema de Humanidades (SNOSH)

Este nuevo servicio constituye el canal formal para transmitir cualquier información entre las secretarías académicas de las entidades y los académicos obligados a presentar informes a través del Procedimiento Estatutario de Evaluación de Informes Académicos Anuales. Actualmente, el servicio interoperará con el SIAH y e-SIAH; y está planeada su integración al CORE.

Dicha aplicación web, a través de una sencilla interfaz, otorga servicios de envío y control de notificaciones a las secretarías académicas y de lectura y verificación para los académicos.

Para garantizar el control de las notificaciones, el servicio informa al académico y a las secretarías académicas, fecha, hora y último estatus de la notificación a través de bitácoras registradas en una base de datos.

e-SIAH versión 2.0

Se liberó una nueva versión del e-SIAH que cuenta con los siguientes servicios adicionales:

La interacción directa con el nuevo servicio de notificaciones SNOSH que permite a las secretarías académicas recomendar al académico modificaciones a sus informes. El sistema abre la ventana de captura establecida y notifica al académico para que realice en tiempo y forma estas adecuaciones.

Un nuevo módulo de Administración que permite a las secretarías académicas modificar la fecha particular de entrega de los informes académicos para su entidad.

Un módulo de Evaluación de informes por parte de los consejos internos que ahora está en sintonía con la interpretación de la Abogada General.

Un nuevo módulo de Reportes e Indicadores que brinda un cuadro de control, global y específico, para que las entidades conozcan en todo momento el estatus en que se encuentran los informes de sus académicos: captura ordinaria, entregado, revisado por secretaría académica, en modificación, evaluado por consejo interno, enviado a CTH, dictaminado por CTH.

Otro nuevo servicio lo integra el módulo de Información Histórica que permite consultar todas las transacciones históricas referentes al proceso de evaluación de informes anuales por académico.

Sistema Central de Operación y Resultados de Procedimientos Estatuarios (CORE) versión 3.0

El sistema Central de Operación y Resultados de Procedimientos Estatuarios (CORE) del Consejo Técnico de Humanidades registra, valida y controla los procedimientos estatuarios que, de acuerdo con lo establecido en la Legislación Universitaria, rigen las relaciones con el personal académico y definen sus transacciones estatuaras durante el desarrollo de sus actividades; cuenta con una nueva versión que contempla más de 40 adecuaciones tanto a los procedimientos de recepción de asuntos, captura y análisis de los asuntos ingresados, así como a las transacciones que impactan los procesos de contratos, nuevos, recontractaciones, concursos, cátedras, estímulos, renovaciones de nombramientos interinos, entre otros.

Sistema de Informes Académicos en Humanidades (SIAH) 2017

El Sistema de Informes Académicos en Humanidades se constituye como la herramienta que garantiza en tiempo y forma la presentación de los informes anuales de todos los académicos del Subsistema, ante los diferentes consejos internos y el propio Consejo Técnico de Humanidades; dicho sistema fue sometido a importantes modificaciones internas para poder interoperar con las últimas versiones del Sistema de Central de Operación y Resultados de procedimientos Estatuarios, CORE, con la nueva versión del e-SIAH y del nuevo Sistema Notificador del Subsistema de Humanidades (SNOSH).

COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Durante 2017, la Coordinación de Humanidades llevó a cabo diversas acciones en su misión de acercar a la comunidad universitaria y a los diferentes *campi*, por todos los medios a su alcance, las actividades de investigación y docencia de los institutos, centros, programas y unidades académicas del Subsistema de Humanidades, así como también instrumentó mecanismos logísticos para realizar las diversas actividades académicas de la Coordinación de Humanidades.

Durante este periodo, en los auditorios Jorge Carpizo y Mario de la Cueva se llevaron a cabo un total de 72 actividades; además de una actividad en el Espacio Escultórico, con público asistente de 6 mil 750 personas.

PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN EDITORIAL

El objetivo fundamental consistió en promover y distribuir los títulos de las colecciones históricas de la UNAM integradas en el Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades; además, buscó alcanzar una animación cultural tal que diera más visibilidad a las publicaciones y a los eventos de divulgación que se realizan en el Subsistema de Humanidades. Las estrategias para alcanzar estos objetivos fueron los siguientes:

Librería de Humanidades y Ciencias Sociales

Esta librería, ubicada en la Casa de las Humanidades en Coyoacán, se constituyó como una plataforma de exhibición y venta para impactar en un mayor grado, no sólo en la comunidad UNAM, sino también en la sociedad en general. Esto se lleva a cabo a través de una relación más amplia con clientes diversos, y en colaboración con la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial para un mejor desplazamiento de los libros. Asimismo, reforzando convenios institucionales de distribución del Subsistema y realizando convenios comerciales con editoriales externas.

A través de las dos librerías de la Coordinación y de ventas a otros clientes se desplazaron más de 16 mil ejemplares en 2017. Además se acondicionó un nuevo almacén para uso del Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades con el objetivo de resguardar y controlar la producción. Actualmente se guardan en ese sitio casi 45 mil ejemplares. A partir de los ingresos por venta de libros se logró la reimpresión de diversos títulos de alta demanda.

Librería itinerante Clementina Díaz y de Ovando

La puesta en marcha de la Librería itinerante Clementina Díaz y de Ovando a partir del 24 de enero del 2017, en el marco del Plan de Desarrollo Institucional 2015–2019, creó un gran impulso tanto en la presencia de la Coordinación de Humanidades hacia el exterior como en el apoyo directo en la distribución de las publicaciones.

La Librería Clementina Díaz y de Ovando realizó un total de 73 visitas a diversas entidades universitarias y externas en 2017, incluyendo todos los planteles del Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, y participó en diversas ferias y exposiciones de la ciudad de México y de Morelia.

Los resultados positivos provocaron una gran demanda para que la “Clementina” visite otros planteles y entidades al siguiente año y así la comunidad tenga acceso a nuestras publicaciones.

Promoción directa

El objetivo fue reforzar la presencia, identidad e imagen de la Casa de las Humanidades y de la Casa Universitaria del Libro a través de exposiciones, eventos, presentaciones de libros, homenajes. Además de que se apoyó el mejoramiento de la imagen interna y externa de las instalaciones. Se hicieron separadores, *plotters* diversos, pendones, carteles, mantas y otros artículos promocionales que estimulan y refuerzan la imagen de la Coordinación de Humanidades y de la UNAM. El Programa Editorial participó también en presentaciones de libros en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería y en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILUNI). También participó en diversas actividades de difusión como el ciclo Viernes de Libros y asistiendo a programas de radio.

IMPACTO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

Un referente de la importancia del trabajo de la Coordinación de Humanidades en 2017 quedó registrado en las planas de los medios, tanto universitarios como de circulación nacional. El eco de esa intensa labor se proyectó primeramente en 50 inserciones en medios impresos y 103 en vehículos digitales. La respuesta a esa labor fue el registro de 133 notas en medios impresos y digitales sobre las tareas y eventos que la Coordinación materializó durante el año de que hablamos.

AGENDA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Durante el año reportado se consolidó el proyecto digital de *Agenda de Humanidades y Ciencias Sociales*, que vino a sustituir, a finales de 2016, a la *Agenda* impresa. La edición digital permite que se exhiba permanentemente la información, de tal manera que en los tres periodos vacacionales de 2017, siguió presente la oferta académica del Subsistema en el ciberespacio. Al ser su periodicidad quincenal, se editaron 24 números en el periodo. La página de Facebook Agenda de Humanidades y Ciencias Sociales tuvo un impacto favorable entre la comunidad del Subsistema de Humanidades; además consiguió excelentes resultados al alcanzar públicos mucho más amplios. Gracias a este espacio se ha incentivado la asistencia del público a las actividades académicas.

NUEVO PORTAL DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Con el objetivo de difundir la labor de las áreas operativas de la Coordinación de Humanidades y del propio Consejo Técnico de Humanidades se desarrolló un nuevo portal institucional. A través de un diseño sencillo se comunican tanto las principales actividades académicas como las de naturaleza jurídica de la Coordinación y del Consejo Técnico de Humanidades, así como también de sus áreas operativas de divulgación, intercambio, vinculación y de los diferentes servicios de información. Entre las novedades destaca el nuevo apartado que permite leer los mensajes que el Coordinador de Humanidades ha pronunciado a lo largo de su gestión. Durante 2017 el portal recibió 124 mil 49 vistas.

UNAM GLOBAL

En 2017 se inició la participación de la Coordinación de Humanidades en la plataforma digital de noticias universitarias UNAM Global, administrada por la Dirección General de Comunicación Social (DGCS). La renovación del equipo digital de reporte permitió incursionar en el periodismo multimedia. Así, las actividades como el coloquio “México ¿Necesita o no una

nueva Constitución?”, el Homenaje a Juan Gelman, el Día Mundial de la Filosofía y las entregas del Reconocimiento Alfonso García Robles y del Premio para Jóvenes Lectores Alonso Quijano, fueron reportados oportunamente a través de este innovador medio.

LA CIENCIA EN CORTO

2017 también marcó el inicio de colaboración de la Coordinación de Humanidades con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC). El proyecto conjunto es “La ciencia en corto”. Para producir contenidos para ese compromiso, en sintonía con el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) y los institutos de investigaciones Antropológicas (IIA), Estéticas (IIEs) y sobre la Universidad y a Educación (IISUE), se elaboraron ocho cápsulas que se proyectaron continuamente en las pantallas gigantes situadas estratégicamente en el perímetro del campus central.

MUSEOS Y RECINTOS CULTURALES

MUSEO DE LAS CONSTITUCIONES

En el marco del centenario de la Constitución Política de 1917, la Coordinación de Humanidades asumió el reto del rediseño conceptual del Museo, a partir de la actualización de los contenidos, para lo cual se integró un grupo interdisciplinario de profesionales. Reabierto en mayo de 2017, el Museo reafirma sus objetivos de mostrar una visión renovada de la Constitución de 1917, revitalizar la identidad del Museo y dotar de nueva energía al mensaje constitucional, contribuir a la formación de una conciencia ciudadana, poner en el centro del discurso la vigencia de la Constitución, como un texto vivo.

Una parte fundamental del proceso de transformación del Museo de las Constituciones fue, sin lugar a dudas, el rediseño conceptual del propio Museo y de su exposición, a partir de un nuevo discurso museológico, que fuera más allá de la historia constitucional de nuestro país pero sin descartar la información de este interesante proceso histórico.

En su nueva etapa, el Museo ofrece una visión actualizada del texto constitucional, que ha marcado profundamente la historia de México, buscando dotar de nueva energía al mensaje, al poner en el centro del discurso la vigencia de los principios constitucionales y su impacto en la vida cotidiana.

MUSEO DE LA MUJER

Desde su fundación en 2011 el Museo tiene como objetivo hacer una revisión de la historia de México con enfoque de género, desde la época prehispánica hasta el tiempo presente, con la finalidad de hacer visible el quehacer histórico de las mujeres y su contribución en la construcción de la nación; el Museo es un espacio ideal para las actividades académicas y de difusión que contribuyen a generar una nueva cultura de respeto a la persona humana, independientemente de su sexo. Dos terceras partes de las visitas al Museo son de jóvenes, y una mayoría de mujeres.

Ubicado en la calle de Bolivia 17, en el edificio que perteneció a la antigua Imprenta Universitaria, fundada en 1937, la comunidad del Centro Histórico ha hecho suyo el Museo y asiste a sus actividades, así como las organizaciones feministas defensoras de derechos humanos y la comunidad LGBTTTI.

CASA DE LA HUMANIDADES

Ubicada en el centro de Coyoacán, este recinto de extensión es un espacio de encuentro que vincula a la Universidad Nacional Autónoma de México con la sociedad, mediante la difusión del conocimiento humanístico a través de la organización de actividades académicas, con la colaboración de los institutos, centros y programas del Subsistema de Humanidades. Asimismo, es sede del Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades, que históricamente le han dado prestigio y servicio al público lector universitario, a través de sus colecciones. Además posee una Librería Itinerante Clementina Díaz y de Ovando, que acerca la producción editorial al público universitario y en general.

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Durante 2017 esta sede se enfocó en su reposicionamiento con programas de actualidad en diversas disciplinas y actividades enfocadas al alrededor del libro, de igual manera estableciendo colaboración con la Facultad de Música y la Facultad de Arte y Diseño.

Con estos esfuerzos, las actividades culturales y educativas dentro de esta sede la han puesto nuevamente en el mapa de los recintos culturales a visitar dentro del circuito Roma-Condesa, convirtiéndola en sede de diversos eventos culturales como La Feria Selección: El Libro Español en México, organizada por la empresa distribuidora de joyas editoriales Niphus Arte, la UNAM y la embajada de España en México; el Homenaje a Juan Gelman: A 87 años de su natalicio y a tres años de su deceso; y *De vegetal líquido*, exposición de Hilda San Vicente con la colección más reciente de esta ceramista y escultora.

Centro de acopio en la Casa Universitaria del Libro

Ante la contingencia del pasado 19 de septiembre, los días 20, 21 y 23 del mismo, el personal de la Coordinación de Humanidades habilitó la Casa Universitaria del Libro como centro de acopio, organizando grupos de voluntarios para la recepción, acomodo y clasificación de donaciones, con la colaboración del personal de la misma sede, la Casa de las Humanidades y de la Casa del Lago.

Este esfuerzo universitario se vio reforzado con la encomiable vocación asistencial y organizativa de voluntarios que pusieron a disposición sus vehículos (camionetas, autos, motos y bicicletas) para repartir los recursos hacia los sectores más necesitados del área Roma-Condesa.

Al mismo tiempo, se apoyó con envíos directos a Oaxaca, Morelos y Puebla a través del apoyo de agrupaciones de la zona como “La teatrería”, la Delegación Iztacalco, el Gobierno de la Ciudad de México, Natalia Toledo (hija del pintor Francisco Toledo), la Cruz Roja, el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la UNAM (en Morelos), personal de base de esta Coordinación (que colaboró en la ayuda en el pueblo de San Gregorio, en Xochimilco), integrantes del equipo de Descarga Cultura y diversos estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria que llegaron voluntariamente a este Centro.

PREMIOS Y DISTINCIONES OTORGADOS

Se llevó a cabo la primera edición del Premio Jóvenes Lectores “Alonso Quijano”, con el objetivo de reconocer a los jóvenes lectores universitarios y fomentar la lectura y escritura entre la comunidad universitaria de todos los niveles, a través de la presentación de reseñas críticas

de publicaciones editadas por el Subsistema de Humanidades. Participaron 41 reseñas críticas en dos categorías (Bachillerato, y Licenciatura y Posgrado), se premiaron los tres primeros lugares de cada categoría.

Para cada una de las dos categorías se entregaron tres premios: 20 mil pesos al primer lugar, diez mil al segundo y cinco mil al tercero. El fallo del jurado se hizo público en el mes de noviembre y la ceremonia de premiación se llevó a cabo en el mismo mes. La primera edición de este Premio permitió identificar áreas de oportunidad para su próxima convocatoria, el jurado calificador destacó la calidad de los trabajos registrados y la diversidad de los títulos elegidos por los concursantes.

INFRAESTRUCTURA

REMODELACIÓN DE ESPACIOS FÍSICOS Y ADQUISICIONES

Entre las acciones desarrolladas en 2017 en materia de infraestructura se encuentran: la compra de equipo multimedia para la nueva versión museográfica del Museo de las Constituciones; la adquisición de mobiliario y equipo para la operación del Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África; la adquisición del nuevo mobiliario de las áreas de la Secretaría Administrativa y la Secretaría Técnica de Divulgación de las Humanidades, para mejorar las condiciones de seguridad del personal en caso de evacuación por algún tipo de contingencia, lo que implicó un trabajo de remodelación en estas áreas.

PROTECCIÓN CIVIL

Septiembre de 2017 será recordado por los movimientos sísmicos de gran magnitud que con pocos días de diferencia azotaron a nuestro país. Estos fenómenos nos hicieron replantearnos los sistemas y protocolos de seguridad en la Coordinación de Humanidades.

Así, se actualizó la Comisión Local de Seguridad y con el apoyo de la Dirección de Prevención de Riesgos y Protección Civil se impartieron tres cursos de capacitación a los integrantes de las comisiones locales de seguridad de los centros, institutos y programas que integran el Subsistema de Humanidades: Protección Civil, Primeros Auxilios Básicos, y Prevención y Control de Conatos de Incendio.

En coordinación con la Dirección General de Obras y Conservación y del Instituto de Ingeniería se hicieron recorridos por los inmuebles de los centros, institutos y programas del Subsistema de Humanidades, en especial aquellos ubicados en la Torre II de Humanidades para verificar sus condiciones estructurales y garantizar la seguridad.

Se actualizaron los protocolos de seguridad y los señalamientos de protección civil.

