



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**

**PLAN DE DESARROLLO 2013-2017**

**DR. DOMINGO ALBERTO VITAL DÍAZ**

**DIRECCIÓN**

DR. DOMINGO ALBERTO VITAL DÍAZ

**SECRETARÍA ACADÉMICA**

DR. DAVID GARCÍA PÉREZ

**SECRETARÍA TÉCNICA**

MTRO. SERGIO REYES CORIA

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES  
 BIBLIOTECA RUBÉN BONIFAZ NUÑO  
 DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO  
 DEPARTAMENTO DE FOMENTO EDITORIAL  
 PÁGINA WEB

DRA. CAROLINA OLIVARES CHÁVEZ  
 MTRA. LUZ MARÍA CORTÉS NAVARRO  
 ARTURO HERNÁNDEZ APARICIO  
 ING. IVÁN MICELI LEÓN  
 ING. JULIO PÉREZ LÓPEZ

**SECRETARÍA ADMINISTRATIVA**

LIC. FERNANDO ROJAS ZAMORA

DEPARTAMENTO DE PERSONAL  
 DEPARTAMENTO DE PRESUPUESTO Y CONTABILIDAD  
 DEPARTAMENTO DE BIENES Y SUMINISTROS

LIC. RICARDO JIMÉNEZ ROMERO  
 MTRA. VIRGINIA MUÑOZ MIRANDA  
 ARQ. RUBÉN LEY HURTADO

**COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN Y VINCULACIÓN**

MTRA. MARÍA GRACIELA CORZO GONZÁLEZ

**COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA Y DIFUSIÓN**

LIC. AARÓN POLO LÓPEZ

**UNIDADES ACADÉMICAS**

CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

DRA. MÓNICA QUIJANO VELASCO

CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

DRA. MARTHA ELENA MONTEMAYOR ACEVES

CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

MTRO. FERNANDO RODRÍGUEZ GUERRA

CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

DRA. LAURA ELENA SOTELO SANTOS

CENTRO DE POÉTICA

DRA. GRACIELA CÁNDANO FIERRO

SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS

DR. FRANCISCO ARELLANES ARELLANES

SEMINARIO DE EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS

DRA. ANA LAURA ZAVALA DÍAZ

SEMINARIO DE HERMENÉUTICA

DRA. WENDY PHILLIPS RODRÍGUEZ

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
DIAGNÓSTICO EXTERNO O EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	5
DIAGNÓSTICO INTERNO	6
PLAN DE DESARROLLO. OBJETIVOS	11
PLAN DE DESARROLLO. PROGRAMAS Y PROYECTOS	12
PLAN DE DESARROLLO. DESCRIPCIÓN	14
RESUMEN DE LOS SEIS PROYECTOS ESPECIALES DE INVESTIGACIÓN, PROYECCIÓN Y VINCULACIÓN	18
PROYECTO EDITORIAL EXTRAORDINARIO 2013-2017	19
CONCLUSIONES	27
ANEXOS	32

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS****PLAN DE DESARROLLO 2013-2017****DR. DOMINGO ALBERTO VITAL DÍAZ****INTRODUCCIÓN**

El Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México es una entidad de investigación, docencia, difusión y participación institucional que se dedica primordialmente a la generación y a la transmisión de conocimientos en las áreas de las literaturas, las lenguas, los discursos, los símbolos y las culturas, tal y como lo asienta el artículo primero de su Reglamento Interno vigente:

El Instituto de Investigaciones Filológicas tiene como objetivo principal mantener, revalorar y acrecentar el cultivo de las humanidades en la Universidad Nacional Autónoma de México, desde la perspectiva filológica de las lenguas, las literaturas y las culturas grecolatinas, hispánicas y amerindias, estudiadas y comprendidas con el rigor y la metodología de las ciencias humanas. Asimismo, es su misión contribuir a la solución de los problemas nacionales en el campo de la cultura.

En este segundo decenio del siglo XXI, el Instituto se inserta en una serie de círculos concéntricos tanto desde el punto de vista institucional como desde el punto de vista conceptual y temático: institucionalmente, el Instituto forma parte del subsistema de Humanidades de la Universidad y se vincula cada vez más con entidades de áreas afines dentro y fuera del país; conceptual y temáticamente, el Instituto enfrenta desafíos interesantes por cuanto se refiere al desarrollo y a los asuntos y problemas específicos de cada una de las disciplinas que allí se estudian y se enseñan y por cuanto se refiere a la necesidad de fomentar las relaciones interdisciplinarias sin descuidar en ningún momento el crecimiento y el fortalecimiento de las investigaciones disciplinarias.

## DIAGNÓSTICO EXTERNO O EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

El entorno o círculo concéntrico más amplio, de efectos perceptibles sobre la labor cotidiana del Instituto, es la situación general del país. En el momento actual se detectan fácilmente dos problemas nacionales relacionados con la lengua y la literatura: 1) el insuficiente dominio de la lengua escrita por parte de un altísimo porcentaje de los mexicanos (con indicadores irregulares e incluso contradictorios al respecto: los esfuerzos institucionales son enormes, los planes y las propuestas de solución se multiplican, y aun así los resultados no apuntan a un mejoramiento significativo en esta área específica) y 2) el notorio decrecimiento de la relevancia social de las letras en la construcción de ese imaginario colectivo que tan importante es para los hábitos colectivos, incluidos los hábitos escolares y los laborales (aquí también los indicadores exhiben una realidad contradictoria: aumento de lectores reales en números absolutos; disminución del porcentaje de lectores en números relativos: la población crece más rápido que el número de nuevos lectores; eso revela que los resultados del fomento a la lectura son positivos, pero insuficientes). El campo de estudio de los investigadores en literatura se contrae en términos proporcionales. Ahora bien, las condiciones son adecuadas para que el Instituto de Investigaciones Filológicas tenga una incidencia modesta cuantitativamente, pero rica y concreta cualitativamente, en la resolución de este problema.

El entorno universitario general exhibe los signos propios del siglo XXI: muy intenso trabajo colegiado y notable fortalecimiento de las argumentaciones académicas e institucionales ya no sólo a la hora de elaborar trabajos de investigación disciplinaria o interdisciplinaria, sino a la hora de proponer nuevas licenciaturas, nuevos posgrados, nuevos ingresos de académicos. Otro signo del siglo XXI a nivel mundial se refiere a la ya aludida relación entre las disciplinas y la necesidad de enlazar dichas disciplinas para que, conjuntamente, estén en condicio-

nes de incidir mejor en problemas tanto del conocimiento y aun de las ciencias en sí como de la sociedad en sus múltiples y crecientes complejidades: la disciplina y la interdisciplina son concepciones válidas y necesarias. De esto último están muy conscientes las nuevas generaciones, atentas a la urgencia de comprender realidades cada vez más diversificadas y cada vez más interrelacionadas.

El entorno de las humanidades responde a otro aspecto característico de la vida universitaria en pleno siglo XXI: a partir de una importante experiencia a un lado y otro del Atlántico, el joven académico catalán Israel Ruiz, una de las cabezas institucionales del prestigioso MIT, en Massachusetts, señala dos factores que harán viables las universidades del futuro, sean públicas, sean privadas: 1) estructura y 2) conexiones. Mediante el encuentro entre directores, entre académicos del área, y mediante proyectos compartidos, los estudios filológicos pueden vincularse mejor con otras áreas del conocimiento humanístico y social, sin perder su perfil y sus especificidades.

Por lo demás, para que se advierta la presencia del Instituto en el entorno ciudadano, nacional e internacional, se incluyen mapas por cada uno de los cinco centros y tres seminarios que conforman nuestra entidad académica.

## **DIAGNÓSTICO INTERNO**

El Instituto se compone de los siguientes centros y seminarios, por orden de antigüedad:

- Centro de Estudios Literarios, 1956.
- Centro de Estudios Clásicos, 1966 (como Centro de Traductores de Lenguas Clásicas (a partir de 1973 como Centro de Estudios Clásicos).
- Centro de Lingüística Hispánica, 1967.
- Centro de Estudios Mayas, 1970.
- Centro de Poética, 1977.
- Seminario de Lenguas Indígenas, 1977.
- Seminario de Edición Crítica de Textos (Ecdótica), 2009.
- Seminario de Hermenéutica, 2012.

CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS: el Centro es el más numeroso y el más antiguo del Instituto. Cuenta con líneas de investigación que han tenido oportunidad de desplegarse a lo largo de casi 60 años. En este período ha habido realizaciones muy notables, como la conclusión de las obras completas de José Joaquín Fernández de Lizardi y un avance notorio en las obras de José Juan Tablada, Manuel Gutiérrez Nájera, Amado Nervo y el inicio de las obras de Victoriano Salado Álvarez. Igualmente histórico es el hecho de que se haya concluido el *Diccionario de escritores mexicanos*. El Centro cuenta con una revista, *Literatura Mexicana*, con más de veinte años de existencia y posee la infraestructura -humana y de equipamiento- adecuada para fomentar un seminario permanente de teoría de la literatura, con una relectura y traducción comentada a partir de los originales en griego y latín, respectivamente, de Platón y Aristóteles y de Horacio, en las páginas que ellos dedicaron a la teoría. El nombre del Centro focaliza el campo de estudio, que en la práctica se concentra sobre todo en la literatura mexicana y tiene realizaciones en la literatura iberoamericana y en la española. El Centro tiene una participación importante en el Posgrado en Letras de nuestra Universidad. Su principal proyecto contemporáneo es la historia de la literatura mexicana.

CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS: el Centro ha tenido concreciones muy importantes a lo largo de su casi medio siglo de existencia: la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum ha alcanzado tanto prestigio que obtuvo el estatuto de Colección UNAM y se incorporó a la Coordinación de Humanidades sin perder en ningún momento su esencia filológica y sus cimientos en el trabajo de aquellos investigadores del Instituto que rescatan textos clásicos, los traducen, los anotan y los siguen hasta la publicación del respectivo volumen. En años recientes ha nacido una nueva colección, complementaria, con edición bilingüe de textos clásicos. En sus líneas de filología griega, filología latina y tradición clásica, el Centro de Estudios Clásicos tiene enormes posibilidades de crecimiento. Tan importan-

tes son las traducciones de autores clásicos como los estudios de la repercusión del griego y sobre todo del latín en la Nueva España y en México, pues una parte de la historia y de la literatura en nuestro territorio ha sido escrita en latín. El nombre del Centro focaliza el campo de estudio, que en la práctica se concentra sobre todo en las literaturas griega y latina, así como en la tradición clásica entre nosotros. En años recientes el concepto de lo *clásico* se ha ampliado a la literatura sánscrita a partir de dos hechos, uno general histórico y otro local institucional: 1) los vasos comunicantes entre la India, Grecia y Roma se pueden ir comprendiendo mejor mediante ejercicios y realizaciones de literatura comparada, con base en estudios concretos, disciplinarios; 2) desde los orígenes del Instituto de Investigaciones Filológicas ha existido la línea de investigación de la literatura sánscrita, con las actividades del doctor Juan Miguel de Mora. El Centro tiene una participación importante en el Posgrado en Letras de nuestra Universidad; debe reorganizar e incrementar dicha participación, así como la titulación y la obtención de maestrías y doctorados en letras clásicas. Una línea susceptible de conformarse o fortalecerse es la presencia del mundo clásico en el mundo del siglo XXI, con repercusiones en todas las áreas del conocimiento y no sólo la filología.

CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA: el Centro tiene dos grandes vertientes: la lingüística en sí, con análisis de manifestaciones verbales sobre todo en lengua española, y la de la vertiente hispánica, con descripción de habla culta y popular y variación lingüística del español en general y del español mexicano en particular. El Centro de Lingüística Hispánica incluye a especialistas que son referencia internacional en campos como gramática histórica, variación lingüística y adquisición de la lengua. El nombre del Centro focaliza el campo de estudio, con las dos vertientes ya señaladas. Será importante fortalecer los vínculos entre ambas, así como los vínculos de los lingüistas del Instituto con los estudiosos de la literatura, sobre la base de la certidumbre de que los estudios literarios requieren de co-



nocimientos fundamentales de los mecanismos de la lengua y de la certidumbre de que los lingüistas pueden enriquecer y estimular su sensibilidad con respecto a dichos mecanismos mediante la lectura de textos literarios, pues si bien los escritores son inventores y recreadores de la lengua, aun así son asimismo personas extremadamente sensibles, intuitivas, agudas con dicho instrumento. Otro propósito consistirá en fortalecer el carácter del Centro como la máxima entidad para la evaluación y la certificación del español en México.

CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS: el Centro debe consolidarse como el referente mundial más importante en un campo de estudios que, siendo mexicano y centroamericano, cuenta con investigadores y lectores interesados en los más diversos puntos del planeta. El nombre del Centro focaliza el campo de estudio; en algún momento se ha planteado la posibilidad de ampliarse el ámbito de estudios hasta abarcar otras áreas de Mesoamérica.

CENTRO DE POÉTICA: el Centro tiene presencia nacional y sobre todo internacional en circuitos académicos. El nombre del Centro focaliza una gama de métodos de estudio, sin necesidad de ceñirse a un solo campo de estudio literario; ahora bien, los campos más importantes para el Centro son la literatura europea, en especial la francesa, la española y la italiana, así como la literatura comparada y el ya mencionado análisis del discurso. Igualmente hay proyectos de literatura novohispana y mexicana.

SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS: en los últimos catorce años el Seminario ha duplicado el número de sus investigadores. Esta expansión ha permitido una ampliación de la presencia de estudiosos del Instituto en zonas del país donde el número de hablantes de lenguas indígenas ha sufrido una disminución. El nombre del Seminario focaliza el campo de estudio, por lo que, si bien la descripción

de lenguas indígenas mexicanas se alza como la tarea más relevante, sobre todo en el contexto de la extinción de más de una por factores tales como la invasión del español por la escolarización y por los medios masivos de información, no se descartan otras vertientes de investigación, de tipo filológico o de análisis del discurso.

SEMINARIO DE EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS (ECDÓTICA): se trata de una de las dos entidades del Instituto de Investigaciones Filológicas de más reciente creación. En el año de 2007 un grupo de ocho investigadores, preocupados por el estado de la historia de la cultura y la literatura mexicanas, decidió conformar un grupo de trabajo, cuyo principal objetivo sería generar un riguroso proyecto filológico y editorial para rescatar, preservar y difundir la obra de escritores fundamentales de nuestras letras nacionales. A partir de esta ingente labor, los investigadores proyectaron no sólo dar a conocer parcelas ignoradas de éstas, sino también permitir la creación de nuevas rutas interpretativas en el campo de la historiografía y la crítica literarias en México. Dados los buenos resultados académicos y editoriales, dos años más tarde, en 2009, el Seminario se convirtió oficialmente en una entidad del Instituto de Investigación Filológicas, el primero de este tipo en todo el país. El nombre del Seminario focaliza el método o técnica de estudio, por lo que absolutamente todos sus integrantes deben dedicarse a la edición crítica, sin demérito de la posibilidad de que enriquezcan sus investigaciones principales (todas ellas de edición crítica) mediante análisis de índole histórico-literaria, poética, retórica, comparativa o hermenéutica, entre otras posibilidades. El Seminario realiza asimismo investigaciones acerca de su propio método o técnica, de modo que la edición crítica es igualmente campo de estudio.

SEMINARIO DE HERMENÉUTICA: el Seminario fue instaurado en 2012 y su nombre focaliza el método o técnica de estudio, por lo que absolutamente todos sus integrantes deben dominar al menos una de las técnicas hermenéuticas de investigación y uno de los campos de estudio que han quedado ya bien establecidos luego de las sesiones de análisis de fines de 2013 y principios de 2014. El Seminario realiza asimismo investigaciones acerca de su propio método o técnica, de manera que la hermenéutica es asimismo campo de estudio.

## **PLAN DE DESARROLLO 2013-2017**

### **OBJETIVOS**

De este diagnóstico se desprende la identificación de los objetivos que se plantean durante esta gestión:

- 1) Impulsar la proyección del Instituto hacia la sociedad y su vinculación con entidades hermanas e instituciones afines mediante la realización de los programas I, II y III.
- 2) Promover las condiciones para que el Instituto se torne en referente nacional e internacional mediante la realización de los programas I y II.
- 3) Estimular el trabajo colectivo dentro y fuera del Instituto e incrementar la presencia real y concreta de nuestras aportaciones en el México contemporáneo y más allá de nuestras fronteras, objetivo que será atendido mediante la realización del programa III.
- 4) Fomentar el trabajo interno de apoyo a la producción académica mediante la realización del programa IV.

A continuación se detallan los programas:

## PLAN DE DESARROLLO 2013-2017

### PROGRAMAS Y PROYECTOS

PROGRAMAS	PROYECTOS	OBJETIVO
I. Académico	Promover las condiciones para que el Instituto se torne en referente nacional e internacional	
	Renovación de la planta académica	Contribuir a la gestión de incorporación de jóvenes académicos en plazas liberadas por jubilados o eméritos.
	Investigadores eméritos del IIFL	Apoyar en la gestión de elección de investigadores eméritos del IIFL.
	Jornadas Filológicas	Fortalecer las Jornadas Filológicas como espacio de diálogo entre las distintas unidades académicas del IIFL y con otras entidades afines mediante la participación de invitados especiales.
	Extensión académica y Educación continua	Elaborar un plan con objeto de diversificar la oferta de cursos y diplomados, así como obtener un mayor número de alumnos inscritos y una mayor cantidad de recursos extraordinarios, para apoyar el propósito rector de contribuir a la proyección y a la vinculación de las entidades académicas.
	Superación académica. Organización de cursos de actualización en áreas especializadas	Promover la superación académica.
II. Desarrollo Institucional	Concreción en las áreas filológicas del punto octavo del Plan de Desarrollo Institucional 2011-2015.	
	Presencia académica en foros nacionales e internacionales	Contribuir a fortalecer la posición de vanguardia de la investigación universitaria mediante el mejoramiento de la calidad y productividad del IIFL, propiciando una mayor proyección internacional.
	Análisis de las condiciones generales de los potenciales lectores de los libros y revistas del IIFL	Elaborar un diagnóstico que apoye la precisión, ampliación y afinación de los mecanismos de localización y persuasión de lectores potenciales de los libros y revistas del IIFL.
	Revistas del IIFL inscritas en el padrón de Conacyt	Promover entre las Unidades Académicas del IIFL las acciones para incrementar la inscripción de las revistas del IIFL en el padrón de Conacyt.
	Revistas especializadas del Seminario de Edición Crítica de Texto, y del Seminario de Hermenéutica	Contribuir a la creación de las revistas de los Seminarios de Edición Crítica de textos y de Hermenéutica para su consolidación, y apoyar su gestión a la inscripción al padrón de Conacyt.
	Promover la vinculación con el Instituto Nacional de Evaluación	Incrementar la conciencia de la importancia del aprendizaje serio y cons-

	Educativa de la SEP, a fin de apoyar en los programas de certificación del dominio del español escrito como lengua materna	tante de la lengua escrita desde los primeros años de escuela y convertir al IIFL en la obligada referencia académica nacional e internacional para la certificación del dominio del español escrito.
	Promover la vinculación con la Coordinación de Difusión Cultural UNAM	Aprovechar la capacidad instalada en la UNAM para la proyección del Instituto.
III. Integración y presencia	Dar soporte institucional a las unidades académicas del IIFL a fin de promover su presencia editorial y su proyección en la sociedad mexicana, contribuyendo a los ejes 11 y 12 del Plan rector de Desarrollo Institucional 2011-2015 que se refieren a los programas de colaboración e intercambio académico con las instituciones públicas estatales, así como a la vinculación con los sectores productivos, empresarial, público y social del país.	
	Historia de la Literatura Mexicana	Elaborar un libro y productos cibernéticos mediante la vinculación directa con instancias dedicadas a la literatura mexicana dentro y fuera del IIFL.
	Programa editorial extraordinario	Elaborar y difundir ediciones de libros con textos previamente rescatados en el IIFL.
	Revista electrónica del IIFL	Crear y difundir una revista electrónica del Instituto en inglés y español con textos previamente publicados en nuestras revistas académicas especializadas.
	Eventos académicos de impacto internacional	Realizar eventos académicos organizados con distintas instituciones afines para impulsar la difusión de los resultados de las investigaciones en el IIFL.
IV. Gestión	Fomentar el trabajo interno de apoyo a la producción académica	
	Formación de cuadros dirigentes	Contribuir a la profesionalización de la gestión del Instituto mediante formación de personal en los cargos de funcionarios.
	Creación y aplicación de la Bitácora Académica	Dar seguimiento puntual a cada movimiento académico del personal académico del IIFL.
	Fortalecimiento de áreas de la Secretaría Técnica (S.T.)	Elaborar planes de trabajo para propiciar el crecimiento de cada una de las cuatro áreas de la S.T. (Departamento de Publicaciones, Biblioteca, Fomento editorial y Departamento de Cómputo).
	Creación y aplicación de la Bitácora de Trámites Administrativos (B.T.A.)	Dar seguimiento puntual a cada trámite en las tres áreas de la Secretaría Administrativa.
	Sistema de Base de Avance de Publicaciones del IIFL (B.A.P.)	Incrementar el ritmo y la calidad de la producción del Departamento de Publicaciones del IIFL mediante el registro de la productividad de sus integrantes.
	Inventario general de la Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño	Avanzar en la realización del inventario general del acervo en Biblioteca al término del cuatrienio.

PLAN DE DESARROLLO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS  
2013-2017

I. PROGRAMA ACADÉMICO

1. PERSONAL ACADÉMICO: aprovechar el programa de renovación de la planta académica para incorporar jóvenes académicos en aquellas áreas donde colegas se jubilen o alcancen emeritazgo.
2. PERSONAL ACADÉMICO: apoyar en la gestión de nombramientos de investigador emérito.
3. SECRETARÍA ACADÉMICA: fortalecer las Jornadas Filológicas como espacio de diálogo entre las distintas unidades académicas del Instituto y entre el Instituto y otros institutos y entidades de las áreas de la lengua y la literatura y otras afines, como filosofía, historia, economía, sociología, artes, arquitectura, promoviendo la participación de invitados especiales.
4. COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA Y DIFUSIÓN: PROYECTO ESPECIAL 1: Programa de educación continua (PEC). Fortalecer la Extensión Académica y la Difusión mediante la elaboración de un plan con objeto de diversificar la oferta de cursos y diplomados, así como obtener un mayor número de alumnos inscritos y una mayor cantidad de recursos extraordinarios, para apoyar el propósito rector de contribuir a la proyección y a la vinculación de las entidades académicas. El Comité de Educación Continua tomará las decisiones respectivas y supervisará el buen cumplimiento de los propósitos de las actividades.
5. SUPERACIÓN ACADÉMICA. Promover la superación académica mediante la organización de cursos de actualización en áreas especializadas

## II. PROGRAMA DESARROLLO INSTITUCIONAL

1. DIRECCIÓN: concreción en las áreas filológicas del punto octavo del Plan de Desarrollo Institucional 2011-2015: “Consolidar la posición de vanguardia de la investigación universitaria en todas las áreas, tipos y niveles en que se lleva a efecto, e incrementar su vinculación con los asuntos y problemas prioritarios para el desarrollo nacional, lo que implicará mejorar su calidad y productividad y propiciar una mayor proyección internacional. Fortalecer el trabajo y la proyección de las humanidades, las ciencias sociales y los programas universitarios.”
2. LECTORES POTENCIALES DE LOS PRODUCTOS DEL IIFL: elaboración de un diagnóstico de las condiciones generales de lectores potenciales de nuestros libros y revistas, con el fin de precisar, ampliar y afinar los mecanismos de localización y persuasión de dichos lectores potenciales.
3. REVISTAS ESPECIALIZADAS: apoyar a las unidades académicas del IIFL en las gestiones para la inscripción de revistas en el padrón de CONACYT.
4. REVISTAS ESPECIALIZADAS: contribuir a crear la revista especializada del Seminario de Edición Crítica de Textos y la revista especializada del Seminario de Hermenéutica, con el propósito de apoyar su consolidación y gestión en la inscripción en el padrón de CONACYT.
5. PROYECTO ESPECIAL 2: Contribuir con los programas de certificación del dominio del español escrito como lengua materna (CELEELEM) a nivel nacional e internacional así como ya se certifica, mediante el SICELE, el español como lengua extranjera. Esta contribución apoyará el incremento en la conciencia de la importancia del aprendizaje serio y constante de la lengua escrita desde los primeros años de escuela.
6. PROYECTO ESPECIAL 3: Plataforma de análisis del discurso (PAD). Incidir en la comprensión de la propia lengua y de los hábitos y mecanismos del

discurso en la opinión pública mediante la participación en programas institucionales de análisis constante de ejemplos de discurso público.

### III. PROGRAMA INTEGRACIÓN Y PRESENCIA

1. PROYECTO ESPECIAL 4: Elaborar una HISTORIA DE LA LITERATURA MEXICANA (HLM) en el plazo de cuatro años, mediante una vinculación directa con la Fundación para las Letras Mexicanas y su Enciclopedia de la Literatura en México (ELEM), así como con la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de nuestra propia institución, así como con el Colegio de México y con otras instancias dedicadas a la literatura mexicana.
2. PROYECTO ESPECIAL 5: elaborar y difundir adecuadamente ediciones de libros con textos previamente rescatados en el Instituto de Investigaciones Filológicas. Programa Editorial Extraordinario (PEE).
3. PROYECTO ESPECIAL 6: crear y difundir una revista electrónica del Instituto en inglés y español con textos previamente publicados en nuestras revistas académicas especializadas, a fin de 1) dar a conocer nuestros trabajos con apoyo en plataformas cibernéticas institucionales y 2) fomentar una mayor participación de nuestros académicos en las revistas del propio Instituto.
4. Eventos académicos de impacto internacional. Realizar eventos académicos organizados con distintas instituciones afines para impulsar la difusión de los resultados de las investigaciones en el IIFL.

### IV. PROGRAMA GESTIÓN

1. DIRECCIÓN: dialogar constantemente acerca de las labores de Dirección con los coordinadores y los secretarios, a fin de contribuir a la formación de futuros funcionarios.



2. SECRETARÍA ACADÉMICA: creación y aplicación de la Bitácora de Académica (BA), con el fin de dar seguimiento puntual a cada movimiento académico del personal académico.
3. SECRETARÍA TÉCNICA: elaboración de planes de crecimiento por cada una de las cuatro áreas de la Secretaría (Publicaciones, Biblioteca, Fomento editorial y Cómputo).
4. SECRETARÍA ADMINISTRATIVA: creación y aplicación de la Bitácora de Trámites Administrativos (BTA), con el fin de dar seguimiento puntual a cada trámite en las tres áreas de la Secretaría Administrativa: 1) personal, 2) bienes y suministros y 3) presupuesto. El acceso a la BTA quedará restringida a la Dirección y la Secretaría Administrativa.
5. DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES: incrementar el ritmo y la calidad de la producción del Departamento de Publicaciones mediante la Base de Avances de Publicaciones (BAP), que registra la productividad de cada uno de los integrantes del Departamento.
6. BIBLIOTECA: avanzar en el inventario general con el propósito de alcanzar el 100% del mismo al término del cuatrienio.

#### PROYECTOS ESPECIALES

Contribuir a la proyección de las ocho unidades académicas del Instituto en la sociedad mexicana mediante los seis proyectos especiales descritos en los programas anteriores, contribuyendo al eje 11 del Plan Rector de Desarrollo Institucional 2011-2015 de la Universidad Nacional Autónoma de México: “Promover la proyección nacional de la UNAM, lo que implicará el diseño y puesta en marcha de un programa de colaboración e intercambio académico con las instituciones públicas estatales que fortalezca la presencia y participación de nuestra casa de estudios en todas las entidades federativas”, así como en el eje 12, relativo a la vinculación: “Fortalecer la vin-

culación del trabajo de los universitarios con los sectores productivos, empresarial, público y social”.

**RESUMEN DE LOS SEIS PROYECTOS ESPECIALES DE INVESTIGACIÓN,  
PROYECCIÓN Y VINCULACIÓN  
2013-2017**

1. PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA (PEC): Participantes: todas las unidades académicas del Instituto, con apoyo en la Red de Educación Continua (REDEC), de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la Universidad.
2. CERTIFICACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA ESCRITA COMO LENGUA MATERNA (CELEELEM). Participante: Centro de Lingüística Hispánica.
3. PLATAFORMA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO (PAD). Participantes: Centro de Poética, Centro de Estudios Clásicos, Seminario de Hermenéutica, Centro de Estudios Literarios y Centro de Lingüística Hispánica.
4. HISTORIA DE LA LITERATURA MEXICANA (HLM). Participantes: Centro de Estudios Literarios, Seminario de Edición Crítica de Textos, Centro de Poética, Centro de Estudios Mayas, Seminario de Hermenéutica, Centro de Estudios Clásicos y Seminario de Lenguas Indígenas (siete de las ocho unidades académicas del Instituto tienen una mayor o menor relación con la literatura mexicana; aquí se enlistan por el nivel o grado de dicha relación).
5. PROGRAMA EDITORIAL EXTRAORDINARIO (PEE). Participantes: todas las unidades académicas del Instituto.
6. REVISTA ELECTRÓNICA del Instituto en inglés y español con textos previamente publicados en nuestras revistas académicas especializadas.

**PROYECTO EDITORIAL EXTRAORDINARIO 2013-2017**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

I. FUNDAMENTACIÓN

Los productos de las investigaciones filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México se presentan en libros del más alto nivel académico y en revistas especializadas con arbitraje. Estos medios garantizan la posibilidad de que se los conozca en circuitos académicos dentro y fuera del país.

Por las características necesarias de la edición académica, nuestras publicaciones no llegan a círculos más amplios que serían beneficiados por ellas.

Ahora bien, se puede ofrecer una versión de los productos del Instituto que atienda, por sus características, a sectores de la población que necesitan tener acceso a buenos textos en ediciones autorizadas. Tomemos en cuenta que muchos de los textos que rescatamos, traducimos, anotamos y estudiamos fueron escritos originalmente para un público muy amplio. Otros, especializados o de difícil acceso por las distancias temporales o culturales que los separan del público general, también pueden ser del interés de lectores no especializados si se allanan las distancias mediante la selección que se ofrezca, un prólogo ágil, las notas necesarias, el formato y el soporte elegidos.

Selecciones de estos cuentos, novelas, poemas, aforismos, ensayos, piezas teatrales, relatos de vida y otros géneros literarios y testimoniales, estelas e inscripciones varias son susceptibles de ofrecerse a un público amplio y diverso, compuesto por alumnos y estudiantes, así como por maestros, diversos profesionistas y lectores en búsqueda de textos donde encontrar la buena poesía, el drama y la prosa.

## II. EJES DEL PROYECTO

El proyecto editorial extraordinario del Instituto contempla tres ejes principales:

En el primero, en un sentido vertical, se integran las actividades sustantivas de nuestra Universidad con el quehacer académico del personal del IIFL, ya que reúne en este esfuerzo colectivo la difusión de una amplia variedad de investigaciones por medio de una cuidadosa selección de textos pensados para los niños y jóvenes de México. De trascendental importancia es que las colecciones puedan ser utilizadas en forma sencilla y natural, tanto por padres como por maestros, para fomentar la lectura, así como para apoyar las actividades escolarizadas. Por otro lado, mediante la presencia de tales colecciones en el nivel de bachillerato, se buscará fortalecer la vinculación de ese nivel escolar con la investigación.

El segundo eje está encaminado a fomentar la *integración* de todas las áreas académicas del Instituto. Los productos que provienen de las diferentes Unidades Académicas son tratadas bajo las mismas pautas, incorporándose en libros semejantes, y difundiéndose en forma similar, no obstante provenir de tradiciones culturales distintas, de idiomas variados, de colecciones muy diferentes y de haber sido producidos en diferentes momentos.

El tercer eje, en un sentido horizontal, está enfocado a difundir las investigaciones del Instituto más allá de las fronteras del mundo hispánico.

El propósito fundamental del Proyecto Editorial Extraordinario será contribuir a que la lectura sea una experiencia gozosa tanto por los contenidos como por la belleza y originalidad de cada libro, cada cartel, cada álbum.

### III. PROYECTO

Por los motivos anteriores, la actual administración del Instituto da a conocer el PROGRAMA EDITORIAL EXTRAORDINARIO 2013-2017, abierto a todos los académicos (investigadores, técnicos académicos, becarios de proyectos y posgrados) del Instituto. Consta de cuatro componentes que buscan difundir los trabajos de nuestro instituto y ser estímulo de la lectura en amplios círculos en nuestro país:

1. Colección de libros XOC NA, con seis series.
2. Cartel de letras SIETE DE ESPADAS.
3. Álbum de estampas CHOOK.
4. Audiolibros Caracol al oído/XAL NU.

### IV. CARACTERÍSTICAS DE LAS COLECCIONES

A continuación se describen características básicas de cada una de las colecciones que conforman el PROYECTO EDITORIAL EXTRAORDINARIO:

1. Colección de seis series de libros Xoc Na (“Casa de la lectura” en cholano clásico) consta de seis series:

1) PERIQUILLO. En homenaje a nuestro primer autor nacional. Colección compuesta por textos para ser leídos a niños de hasta seis años con el propósito de contribuir a formar el gusto por la palabra rica en valor estético. Especificaciones editoriales: extensión de 64 páginas (4 pliegos), sin notas, salvo alguna excepción, hasta 60% de ilustración.

2) FILOBERTO. Para niños de entre seis y nueve años. Especificaciones editoriales: extensión de 64 páginas (4 pliegos); sin notas, salvo alguna excepción, hasta 60% ilustración.

3) ODISEO. Para niños de entre diez y doce años. Especificaciones editoriales: extensión de 64 a 128 páginas (4 a 5 pliegos), sin notas salvo alguna excepción, hasta 30 % ilustración.

4) ALBA. Para adolescentes de Secundaria. Especificaciones editoriales: extensión de 64 a 128 páginas (4 a 5 pliegos), sin notas salvo alguna excepción, hasta 30 % ilustración

5) HELENA. En homenaje a la investigadora emérita Helena Beristáin, quien tanto trabajó por el público a quien va dirigido esta colección: jóvenes de Preparatoria. Especificaciones editoriales: extensión de 64 a 128 páginas (4 a 5 pliegos); admite notas, las cuales irán al final; ilustrado con viñetas y elementos que unifiquen la edición cuando se trate de diversos autores, estilos o contenidos en un mismo volumen.

6) MAGISTER. Para maestros de lengua, literatura y áreas afines a los trabajos realizados en nuestro instituto. Presenta trabajos de teoría literaria aplicada a la docencia o bien experiencias docentes reflexionadas y sistematizadas. Orienta a los maestros en su tarea como difusores de la cultura literaria. Especificaciones editoriales: de 64 a 128 páginas (4 a 5 pliegos).

Los libros de las primeras cinco series de esta colección se compondrán de selecciones de textos literarios o testimoniales tomadas de los libros o revistas que incluyan rescate filológico del Instituto; la sexta hará referencia a tales textos o testimoniales. Puesto que la colección se concibe para contribuir al gozo de la lectura, tendrán diseño, tipografía e ilustraciones que fomenten ese gozo y acerquen a niños, adolescentes, jóvenes y adultos –sean no especialistas o maestros de niños y jóvenes– a los autores de alta calidad literaria que se rescatan, editan, traducen y estudian en el Instituto de Investigaciones Filológicas.

Cada edición incluirá los créditos a los editores filólogos, a traductores, a asistentes, becarios y a todos aquellos que hayan participado en la edición del libro de investigación principal y de rescate de obras del cual se extraiga el material para la antología. Junto con el crédito al autor original, todos estos créditos ocuparán un sitio principal, claro y distinto, con el fin de dar a conocer lo que es nuestro trabajo.

Igualmente, en cada edición se decidirá si son necesarias algunas notas a pie de página o bien una noticia o prólogo u otro texto que acompañe a la lectura y la facilite, así como alguna referencia al sitio donde se resguardan los textos originales, todo ello para ayudar al lector a apreciar los diversos pasos que requiere la transmisión del patrimonio literario.

## 2. CARTEL DE LETRAS SIETE DE ESPADAS

En homenaje a Rubén Bonifaz Nuño y a Carlos Montemayor, se prepararán carteles que ofrezcan una selección susceptible de interesar al público joven y al público en general en autores de la literatura mexicana y universal estudiados en nuestro instituto. Se espera que el cartel sirva como vía de entrada a una lectura más amplia.

### 3. Álbum CHOOK (“Niño” o “Joven” en cholano clásico)

Este tipo de álbum se dirige al público infantil y aprovecha el interés coleccionista de los niños de Primaria para ofrecerles selecciones literarias, reproducciones de códices, noticias muy breves sobre autores y literaturas en páginas que combinarán letra e imagen de manera atractiva y perdurable. Los textos seleccionados por académicos del Instituto se acomodarán en páginas diseñadas e ilustradas por alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad. Habrá páginas en las que los niños podrán interactuar y participar en la fijación y ampliación del conocimiento adquirido mediante dibujos y redacción de comentarios, descripciones y sobre todo textos lúdicos a partir de las imágenes.

### 4. Colección de audiolibros CARACOL PARA EL OÍDO / XAL NU (“Nuestra oreja” en zapoteco).

Sabemos que es oral el origen de la transmisión del saber y de la literatura. Mediante una cuidadosa selección de los textos de autores incorporados por el Instituto al patrimonio cultural del país y del planeta, se puede incrementar y potenciar la recepción de aquellos textos caracterizados por su oralidad de base. El audiolibro puede ser asimismo vehículo eficaz para enseñar a leer poesía, y un atractivo sostén para el novel lector de relatos, diarios, novelas y otros géneros que requieren cierta práctica lectora, amén de acceso a tal tipo de textos.

Una vez realizado el trabajo de volcar el texto en sonido, se vuelve susceptible de transmitirse por medios que alcanzan a un público amplio y lo invitan a acercarse a los buenos libros. Tanto Radio UNAM como Radio Educación poseen la adecuada experiencia que haría fructífera la labor conjunta del Instituto con estas dependencias.



## V. DISEÑO Y EDICIÓN

En todos los casos, se diseñará un formato atractivo y de fácil lectura. La ilustración y la edición cuidarán la oferta de obras que aporten valores estéticos en el contenido y en la forma, así como valores universitarios de verdad, rigor y difusión de la cultura mediante sus características formales de accesibilidad de la presentación y el precio, y principalmente mediante la selección de expertos en literatura y pedagogía.

Para asegurar el rigor en el tratamiento del contenido y el cuidado de la edición, se partirá de las ediciones ya dictaminadas por los procesos editoriales del Instituto y preparadas por el Departamento Editorial, haciendo las adaptaciones necesarias.

Las ilustraciones correrán por cuenta del Departamento de Extensión Universitaria y Difusión, y en la medida en que los recursos lo permitan y el volumen de trabajo así lo requiera, se invitará a ilustradores externos a participar en el proyecto.

## VI. DISTRIBUCIÓN Y DIFUSIÓN

La eficaz distribución de estas colecciones es tan importante como el cuidado que requieren la selección de los textos y su impecable factura. En todos los casos se buscará una distribución masiva en escuelas y preparatorias de la propia Universidad, en escuelas incorporadas, en escuelas de la Secretaría de Educación Pública, en las librerías de Educal y en otros puntos de venta y de lectura. Asimismo, se focalizarán siempre los tiempos y espacios donde la gente cuenta no sólo con la oportunidad, sino con la necesidad de leer o de escuchar textos valiosos, atractivos y estimulantes: salas de espera en instituciones públicas o privadas, radios y pantallas de publicidad en medios de transporte colectivo, etcétera. Para

impulsar la difusión de estas colecciones, se invitará a los investigadores del Instituto a dictar conferencias sobre su trabajo, sus lecturas, su amor e interés por ciertas épocas o estilos, ensayando formatos y foros de divulgación que acerquen al público a los libros y la cultura.

La doctora Lilian Álvarez Arellano será la responsable general de este Proyecto Editorial Extraordinario, así como de la difusión del mismo.

## CONCLUSIONES

El Instituto de Investigaciones Filológicas es la unidad de estudios filológicos más grande de América Latina y una de las seis más importantes en el planeta, por cuanto se refiere al idioma español. Su potencial es enorme. Su estructura, única en el mundo, hace propicio un diálogo que puede ser constante entre especialistas en lengua y especialistas en literatura, entre expertos en análisis del discurso y expertos en análisis de manifestaciones pictóricas y simbólicas tales como glifos, cuadros, cúpulas, acuarelas. Sin perder su enorme vitalidad en las más diversas áreas de la investigación especializada y disciplinaria, el Instituto puede enriquecer su proyección hacia la sociedad y su vinculación con entidades hermanas e instituciones afines, incrementando los productos de la investigación aplicada y haciendo llegar generosamente los conocimientos producidos en sus cubículos, sus aulas y su biblioteca a una comunidad muy urgida de la aplicación de innovaciones en los rubros de la enseñanza de la lengua y la literatura. El Instituto está en condiciones de ser referente nacional e internacional en renglones tales como la certificación del dominio del español escrito en tanto que lengua materna y en la elaboración de la historia de la literatura mexicana, proyectos ambos que son ejemplo de actividades institucionales que permiten el trabajo colectivo dentro y fuera del Instituto e incrementan la presencia real y concreta de nuestras aportaciones en el México contemporáneo y más allá de nuestras fronteras. Los mapas que se incluyen en este plan señalan los contactos ya establecidos y sugieren los espacios hacia donde el Instituto puede ensanchar su valiosísima presencia.

Por lo demás, las actividades de cada unidad académica se integrarán a los proyectos propuestos mediante su participación, conocimiento, trabajo y compromiso:

## CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

- Realizar el proyecto de la HISTORIA DE LA LITERATURA MEXICANA que se concretará en un volumen de más de mil cuartillas y abarcará desde la literatura indígena del siglo XV hasta las literaturas del siglo XXI, con una primera entrega que cubrirá el México independiente.
- Realizar un coloquio o congreso trianual sobre la base de la excelente organización de los coloquios en torno a la novela corta. Reincorporar su revista al padrón de CONACYT.
- En el marco de la literatura iberoamericana, coordinar la Cátedra Extraordinaria Gabriel García Márquez (CEGGM), en caso de que sea aprobada.
- Participar en el Seminario Permanente Carlos Fuentes (SPCF) y en la Cátedra Extraordinaria Juan Rulfo (CEJR).
- Participar en el Programa Editorial Extraordinario del IIFL.

## CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

- Reincorporar la revista *Nova Tellus* al padrón de excelencia de CONACYT.
- Participar en la HISTORIA DE LA LITERATURA MEXICANA en cuanto se refiere a la literatura neolatina que se escribió en la Nueva España y en los albores del México independiente.
- Realizar el Congreso de Estudios Clásicos tanto en 2014 como en 2017 como proyecto de integración interna y vinculación.

## CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- Participar en el Programa Editorial Extraordinario
- Elaborar el examen de CERTIFICACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA ESCRITA COMO LENGUA MATERNA (CELEELEM) que se aplicará en oficinas gu-

bernamentales y en otras entidades como una constatación de un suficiente dominio de la lengua escrita.

- Promover la incorporación de la revista *Anuario de Letras* al padrón de CONACYT.

#### CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

- Participar en la HISTORIA DE LA LITERATURA MEXICANA en cuanto se refiere a ejemplos de la literatura que se ha escrito y se escribe en las regiones mayas, como un modo de incorporar la literatura mexicana no hispánica en la presentación de un corpus.
- Intervenir en la Cátedra Extraordinaria Rigoberta Menchú Tum (CERMT)
- Participar en el PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA (PEC).

#### CENTRO DE POÉTICA

- Participar en el Programa Editorial Extraordinario así como en otras actividades de proyección como cursos y diplomados de extensión y educación continua. Buscar una PLATAFORMA DE ANÁLISIS DEL DISCURSO con ejemplos públicos contemporáneos, en el ámbito de la política, la publicidad, el comentario, el periodismo, el espectáculo.
- Ofrecer a Radio Universidad y a otras radiodifusoras cápsulas de análisis concreto como una urgente didáctica de análisis de aquellos mensajes que ejercen una poderosa influencia inconsciente sobre las personas. Ejercer el liderazgo de esta meta.
- Participar en la HISTORIA DE LA LITERATURA MEXICANA mediante redacción de textos, particularmente en el área de la literatura novohispana.

## SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS

- Participar en el proyecto HISTORIA DE LA LITERATURA MEXICANA mediante aportes a partir de las pesquisas en torno a manifestaciones verbales de índole lírica o teatral o narrativa

## SEMINARIO DE EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS

- Enriquecer los estudios literarios no sólo con nuevos rescates sino con un Repertorio de la literatura mexicana del siglo XIX en colaboración con la Fundación para las Letras Mexicanas.
- Fomentar una expansión nacional mediante actividades de colaboración como la establecida con El Colegio de San Luis, en San Luis Potosí.
- Participar activamente en la elaboración de la HISTORIA DE LA LITERATURA MEXICANA, particularmente en temas del siglo XIX.

## SEMINARIO DE HERMENÉUTICA

- Fundar una revista especializada.
- Incrementar sus conocimientos y su preparación en el ámbito de la hermenéutica
- Ampliar las perspectivas del coloquio anual de hermenéutica analógica hasta convertirlo en un coloquio de hermenéutica en todas las áreas y líneas posibles de dicha disciplina.
- Participar en la HISTORIA DE LA LITERATURA MEXICANA mediante textos de aquellos miembros del Seminario que son especialistas en Sor Juana Inés de la Cruz, Jorge Cuesta, Juan Rulfo, Victoriano Salado Álvarez, entre otros.
- Participar en la Cátedra Extraordinaria Juan Rulfo (CEJR).

Todas estas propuestas, además de alinearse con el quehacer esencial del Instituto y de nuestra Universidad, pretenden atender la responsabilidad social que tenemos como universitarios con nuestro país y con las jóvenes generaciones presentes y futuras. Soñamos con un México que lea y que también, como nosotros, ame las palabras.

## ANEXOS

PLANTA ACADÉMICA<sup>1</sup>

CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

COORDINADORA: Dra. Mónica Quijano Velasco

Investigadores: 26

Académicos				Nombramiento	SNI	PRIDE
Dra.	Tatiana	Aguilar-Álvarez	Bay	Investigador Tit A TC	I	B
Mtra.	Yolanda	Bache	Cortés	Investigador Aso C TC		B
Dra.	Fabienne Sylvia	Bradú	Cromier	Investigador Tit C TC	II	D
Lic.	Marco Antonio Francisco	Campos	Álvarez Tostado	Investigador Aso C TC		
Dra.	Aurora María	Diez-Canedo	Flores	Investigador Aso C TC	I	C
Mtro.	Gabriel Manuel	Enríquez	Hernández	Investigador Aso C TC		B
Dra.	Beatriz	Espejo	Díaz	Investigador Tit B TC	I	D
Dr.	Enrique Alberto	Flores	Esquivel	Investigador Tit B TC	I	D
Dra.	Georgina	García Gutiérrez	Vélez	Investigador Tit A TC	II	C
Dra.	Yanna Celina	Hadatty	Mora	Investigador Tit A TC	I	C
Dr.	Gustavo Humberto	Jiménez	Aguirre	Investigador Tit B TC	II	D
Dr.	Sergio	López	Mena	Investigador Tit C TC	II	C
Dra.	María del Pilar	Mandujano	Jacobo	Investigador Aso C TC		B
Dra.	Eliberta Esther	Martínez	Luna	Investigador Tit A TC	I	C
Dr.	Rodolfo	Mata	Sandoval	Investigador Tit A TC	I	C
Dra.	Edith del Rosario	Negrín	Muñoz	Investigador Aso C TC	II	D
Mtra.	Aurora Maura	Ocampo	Alfaro	Investigador Tit C TC	II	C
Dra.	María Rosa	Palazón	Mayoral	Investigador Tit C TC	III	D
Dr.	Héctor Manuel	Perea	Enríquez	Investigador Tit B TC	SNC	C
Dr.	Armando Antonio	Pereira	Llanos	Investigador Tit B TC	II	C
Dr.	Felipe	Reyes	Palacios	Investigador Tit A TC	I	C
Dr.	Miguel Guadalupe	Rodríguez	Lozano	Investigador Tit B TC	II	C
Mtro.	Carlos Alberto	Rubio	Pacho	Investigador Aso C TC		B
Dra.	Adriana	Sandoval	Lara	Investigador Tit B TC	II	C
Dr.	José Eduardo	Serrato	Córdova	Investigador Aso C TC	I	C
Dr.	Guillermo Humberto	Sheridan	Prieto	Investigador Tit C TC	III	C

Técnicos académicos: 4

Académicos				Nombramiento	PRIDE
Lic.	Angélica Guadalupe	Arreola	Medina	Técnico acad Aso C TC	C
Lic.	María del Rocío	González	Serrano	Técnico acad Aso C TC	C
Pas.	Patricia Josefina	Ortiz	Flores	Técnico acad Aso B TC	B
Pas.	María Aurora	Sánchez	Rebolledo	Técnico acad Aso B TC	B

<sup>1</sup> Mayo de 2014



## CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

COORDINADORA: Dra. Martha Elena Montemayor Aceves

Investigadores: 26

Académicos				Nombramiento	SNI	PRIDE
Dr.	Omar Daniel	Álvarez	Salas	Investigador Tit A TC	I	C
Mtra.	Silvia	Aquino	López	Investigador Aso B TC		C
Dr.	Bernardo	Berruecos	Frank	Investigador Aso C TC		
Dr.	Javier	Espino	Martín	Investigador Aso C TC		
Dra.	María Teresa	Galaz	Juárez	Investigador Aso B TC		B
Dr.	David	García	Pérez	Investigador Tit B TC	I	D
Dra.	Amparo	Gaos	Schmidt	Investigador Tit C TC	II	D
Dr.	Tarsicio	Herrera	Zapién	Investigador Tit C TC	III	D
Dra.	Martha Patricia	Irigoyen	Troconis	Investigador Tit A TC	II	C
Dra.	Amalia	Lejavitzer	Lapoujade	Investigador Aso C TC		C
Mtra.	Paula	López	Cruz	Investigador Aso B TC		B
Dr.	Víctor Hugo	Méndez	Aguirre	Investigador Tit A TC	I	C
Dr.	Jorge Enrique	Mena Brito	Paz	Investigador Aso C TC		B
Dr.	José	Molina	Ayala	Investigador Tit A TC	I	C
Dra.	Martha Elena	Montemayor	Aceves	Investigador Tit A TC	I	C
Dra.	Nicole Marie Anne	Ooms	Renard	Investigador Aso C TC	CAN	B
Dr.	Julio	Pimentel	Álvarez	Investigador Emérito	III	D
Dra.	Wendy Jaqueline	Phillips	Rodríguez	Investigador Aso C TC	CAN	C
Dr.	José	Quiñones	Melgoza	Investigador Tit C TC	II	D
Dr.	Arturo Edmundo G.	Ramírez	Trejo	Investigador Tit C TC	II	D
Dr.	Gerardo	Ramírez	Vidal	Investigador Tit A TC	I	B
Dra.	María de Lourdes	Rojas y	Álvarez-Gayou	Investigador Tit C TC	I	D
Dra.	Ute	Schmidt	Osmanczik	Investigador Tit C TC	II	C
Dr.	José	Tapia	Zúñiga	Investigador Tit C TC	II	C
Dr.	Pedro Constantino	Tapia	Zúñiga	Investigador Tit C TC	II	D
Dra.	Aurelia	Vargas	Valencia	Investigador Tit B TC	II	C
Dr.	Germán	Viveros	Maldonado	Investigador Emérito	III	D

Técnicos Académicos: 2

Académicos				Nombramiento	PRIDE
Dra.	Carolina	Olivares	Chávez	Técnico acad Tit B TC	D
Lic.	Elvia	Carreño	Velázquez	Técnico acad Aso B TC	

## CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

COORDINADOR: Mtro. Fernando Rodríguez Guerra

Investigadores: 18

Académicos				Nombramiento	SNI	PRIDE
Dra.	Beatriz	Arias	Álvarez	Investigador Tit C TC	I	D
Mtra.	Fulvia Maria	Colombo	Airoldi	Investigador Aso B TC		B
Dra.	Concepción María del Pilar	Company	Company	Investigador Tit C TC	III	D
Dra.	Celia	Díaz	Argüero	Investigador Tit A TC		C
Dra.	Lucila Marcela	Flores	Cervantes	Investigador Tit A TC	I	C
Mtra.	Denise	Hett	Chauvet	Investigador Aso B TC		
Dra.	María Eugenia	Herrera	Lima	Investigador Tit B TC	I	C
Dr.	Sergio	Ibañez	Cerda	Investigador Tit B TC	I	C
Dra.	Elizabeth Guadalupe	Luna	Trall	Investigador Tit B TC		D
Dr.	Ricardo León	Maldonado	Soto	Investigador Tit C TC	II	C
Dra.	Chantal Marguerite	Melis	Van Eerdewegh	Investigador Tit B TC	II	D
Mtra.	María Luisa Antonietta	Quaglia	Arduino	Investigador Tit B TC		B
Dra.	Jeanett	Reynoso	Noverón	Investigador Tit A TC	I	B
Mtro.	Fernando de Jesús	Rodríguez	Guerra	Investigador Aso B TC		A
Dra.	Cecilia	Rojas	Nieto	Investigador Tit B TC	II	D
Dra.	María Ángeles	Soler	Arechalde	Investigador Tit A TC	I	D
Dra.	María del Carmen Alejandra	Viguera	Ávila	Investigador Aso B TC		C
Dr.	Ramón Felipe	Zacarías	Ponce de León	Investigador Aso C TC		PAIPA B

Técnicos Académicos: 2

Académicos				Nombramiento	PRIDE
Lic.	María Engracia Rocío	Mandujano	Servín	Técnico acad Aso C TC	C

## CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

COORDINADORA: Dra. Laura Elena Sotelo Santos

Investigadores: 19

Académicos				Nombramiento	SNI	PRIDE
Mtro.	Carlos Daniel	Álvarez	Asomoza	Investigador Aso C TC		B
Dra.	Marie Laëtitia	Annereau	Fulbert	Investigador Aso C TC		
Dra.	Maricela	Ayala	Falcón	Investigador Tit A TC		D
Dr.	José Ovidio	Alejos	García	Investigador Tit C TC	II	D
Dr.	Guillermo	Bernal	Romero	Investigador Aso C TC		C
Mtro.	Alejandro	Curiel	Ramírez del Prado	Investigador Aso C TC		A
Dra.	María de las Mercedes G.	De la Garza	Camino	Investigador Emérito	EMÉRITA	D

Académicos				Nombramiento	SNI	PRIDE
Dra.	Ana Luisa	Izquierdo	y de la Cueva	Investigador Tit A TC	I	C
Dra.	María del Carmen	León	Cázares	Investigador Tit B TC		C
Dra.	Gudrun Hildegard	Lohmeyer	Lindner	Investigador Tit A TC	I	C
Mtra.	Lynneth Susan	Lowe	Negrón	Investigador Aso C TC		B
Dra.	Martha Ilia	Nájera	Coronado	Investigador Tit A TC	II	C
Dr.	Tsubasa	Okoshi	Harada	Investigador Tit B TC	I	C
Lic.	Tomás	Pérez	Suárez	Investigador Aso A TC		B
Mtro.	Roberto	Romero	Sandoval	Investigador Aso C TC		C
Dr.	Mario Humberto	Ruz	Sosa	Investigador Tit C TC	III	D
Dra.	Laura Elena	Sotelo	Santos	Investigador Tit B TC		C
Dra.	María del Carmen	Valverde	Valdés	Investigador Tit A TC	II	D

## Técnicos Académicos: 4

Académicos				Nombramiento	PRIDE
Pas.	Moisés	Aguirre	Medina	Técnico acad Aso C TC	C
Lic.	Claudia Margarita	Báez	Juárez	Técnico acad Aso C TC	C
Lic.	María Elena	Guerrero	Gómez	Técnico acad Tit A TC	C
Lic.	Mauricio	Ruiz Velasco	Bengoa	Técnico acad Aso C TC	C

## CENTRO DE POÉTICA

COORDINADORA: Dra. Graciela Cándano Fierro

## Investigadores: 18

Académicos				Nombramiento	SNI	PRIDE
Mtra.	Carmen Elena	Armijo	Canto	Investigador Aso C TC		B
Dra.	María Cristina	Azuela	Bernal	Investigador Tit B TC	II	D
Lic.	Enrique	Bonavides	Mateos	Investigador Aso B TC		B
Dra.	Tatiana Mijailovna	Bubnova	Gulaya de Valdez	Investigador Tit C TC	II	D
Dra.	Juliana Graciela	Cándano	Fierro	Investigador Tit C TC	II	D
Dra.	Ana	Castaño	Navarro	Investigador Tit A TC		C
Dr.	José Ricardo	Chaves	Pacheco	Investigador Tit A TC	I	C
Dra.	Esther	Cohen	Dabah	Investigador Tit C TC	III	D
Dr.	César Edmundo	González	Ochoa	Investigador Tit C TC	III	D
Dra.	María del Carmen	Leñero	Elu	Investigador Tit A TC	I	C
Dra.	Margarita	León	Vega	Investigador Tit A TC	I	C
Dra.	María Ana Beatriz	Masera	Cerutti	Investigador Tit B TC	II	D
Mtro.	Fabio Max	Morábito	Barocas	Investigador Tit A TC		B
Mtra.	Cristina	Música	Rodríguez	Investigador Aso B TC		
Dra.	Verónica Gabriela	Nava	Estrada	Investigador Aso C TC		B
Dra.	Luisa Angélica	Puig	Llano	Investigador Tit A TC		C
Dra.	Annunziata	Rossi	Papisca	Investigador por Art 103	II	C
Mtra.	María Patricia Martha	Villaseñor	Cuspinera	Investigador Aso A MT		

## Técnicos Académicos: 1

Académicos				Nombramiento
Dra.	Elsa del Carmen	Rodríguez	Brondo	Técnico acad Aso C TC

## SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS

COORDINADOR: Dr. Francisco Arellanes Arellanes

Investigadores: 10

Académicos				Nombramiento	SNI	PRIDE
Dr.	Francisco	Arellanes	Arellanes	Investigador Tit A TC	CAN	C
Dra.	Karen Ilse	Dakin	Anderson	Investigador Tit C TC	III	D
Dra.	Lilián Graciela	Guerrero	Valenzuela	Investigador Tit A TC	I	B
Dra.	Ascensión	Hernández	Triviño	Investigador Tit C TC	II	C
Dra.	Paulette	Levy	Brzezinska	Investigador Tit B TC	II	C
Dra.	María de las Mercedes F.	Montes de Oca	Vega	Investigador Tit B TC	I	C
Dra.	Carolyn Kristen	O'Meara		Investigador Aso C TC	CAN	B
Dr.	Michel Robert	Oudijk		Investigador Tit A TC	I	C
Dr.	Rodrigo	Romero	Méndez	Investigador Aso C TC	I	C
Dra.	Guadalupe Verónica	Vázquez	Soto	Investigador Tit B TC	I	C

## SEMINARIO DE EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS

COORDINADORA: Dra. Ana Laura Zavala Díaz

Investigadores: 8

Académicos				Nombramiento	SNI	PRIDE
Dra.	Lilian	Álvarez	Arellano	Investigador Aso C TC		C
Mtra.	Alicia	Bustos	Trejo	Investigador Aso B TC		
Dra.	Guadalupe Belem	Clark	de Lara	Investigador Tit C TC	II	D
Dr.	Fernando	Curiel	Defossé	Investigador Tit B TC	II	D
Dra.	María de Lourdes	Franco	Bagnouls	Investigador Tit C TC	II	D
Dra.	María Raquel	Mosqueda	Rivera	Investigador Aso C TC	CAN	C
Dra.	Luz América	Viveros	Anaya	Investigador Aso C TC		B
Dra.	Ana Laura	Zavala	Díaz	Investigador Aso C TC	I	C

## SEMINARIO DE HERMENÉUTICA

COORDINADORA: Dra. Wendy Phillips Rodríguez

Investigadores: 8

Académicos				Nombramiento	SNI	PRIDE
Dr.	Mauricio Hardie	Beuchot	Puente	Investigador Tit C TC	III	D
Dr.	Manuel Antonio	Lavaniegos	Espejo	Investigador Aso C TC		A
Dr.	José Ricardo Francisco	Martínez	Lacy	Investigador Tit A TC	I	C
Dr.	Juan Miguel de	Mora	Vaquerizo	Investigador Tit C TC		C
Dr.	Juan Gabriel	Nadal	Palazón	Investigador Aso C TC		
Dra.	Silvana	Rabinovich		Investigador Tit A TC	I	C
Dr.	Domingo Alberto	Vital	Díaz	Investigador Tit C TC	II	D
Dra.	Susana Verónica	Volkow	Fernández	Investigador Tit A TC		PAIPA

Técnicos Académicos: 2

Académicos				Nombramiento	PRIDE
Mtra.	María Esther	Guzmán	Gutiérrez	Técnico acad Aso C TC	C
Lic.	Consuelo	Méndez	Tamargo	Técnico acad Aso C TC	C

ADSCRITOS A LA DIRECCIÓN: 3

Académicos				Nombramiento	SNI	PRIDE
Dra.	Magda Raquel	Barragán	Aroche	Investigador Aso C TC		
Dr.	Bulmaro Enrique	Reyes	Coria	Investigador Tit C TC	III	D
Dra.	Ana Margarita	Valdovinos	Alba	Investigador Aso C TC		

## COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN Y VINCULACIÓN

COORDINADORA: Mtra. María Graciela Corzo González

Académicos				Nombramiento	PRIDE
Mtra.	María Graciela	Corzo	González	Técnico acad Aso C TC	C

## COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA Y DIFUSIÓN

COORDINADOR: Lic. Aarón Polo López

Académicos				Nombramiento	PRIDE
Lic.	Mercedes	Flores	Reyna	Técnico acad Aso B TC	C
Pas.	Yadira Itzel	Nájera	Luna	Técnico acad Aso C TC	B
Lic.	Aarón	Polo	López	Técnico acad Aso B TC	

## BIBLIOTECA RUBÉN BONIFAZ NUÑO

COORDINADORA: Mtra. Luz María Cortés Navarro

Académicos				Nombramiento	PRIDE
Lic.	María de los Ángeles	Ciprés	Oliva	Técnico acad Aso C TC	C
Mtra.	Luz María	Cortés	Navarro	Técnico acad Aso C TC	C
Lic.	Reyna Carolina	González	García	Técnico acad Tit A TC	C
Lic.	José Luis	Martínez	González	Técnico acad Tit A TC	D
Lic.	María Magdalena	Miranda	Díaz	Técnico acad Tit A TC	C
Mtra.	Claudia del Carmen	Perches	Galván	Técnico acad Tit A TC	C
Mtra.	Norma Angélica	Quezada	Rojas	Técnico acad Aso B TC	C

## DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

JEFE DE DEPARTAMENTO: Dra. Carolina Olivares Chávez

Académicos				Nombramiento	PRIDE
Mtra.	María del Refugio	Campos	Guardado	Técnico acad Tit A TC	C
Lic.	Eliff	Lara	Astorga	Técnico acad Aso C TC	C
Lic.	Américo	Luna	Rosales	Técnico acad Tit A TC	C
Mtra.	María Guadalupe	Martínez	Gil	Técnico acad Aso C TC	C
Lic.	Maribel	Madero	Kondrat	Técnico acad Tit A TC	D
Lic.	Adda Stella	Ordiales	de la Garza	Técnico acad Tit A TC	C
Pas.	Martha Patricia	Oropeza	Morales	Técnico acad Aso B TC	B
Pas.	Sergio	Olguín	Rodríguez	Técnico acad Aso C TC	C
Mtro.	Sergio	Reyes	Coria	Técnico acad Tit B TC	D
Lic.	Marysol Alhím	Rodríguez	Maldonado	Técnico acad Aso B TC	B
Lic.	Martín Alejandro	Solís	Hernández	Técnico acad Aso B TC	B

## ÁREA DE FOMENTO EDITORIAL

RESPONSABLE DEL ÁREA: Ing. Gerardo Iván Miceli León

Académicos				Nombramiento	PRIDE
Lic.	Gerardo Iván	Miceli	León	Técnico acad Aso B TC	C

## DEPARTAMENTO DE CÓMPUTO

JEFE DE DEPARTAMENTO: Arturo Hernández Aparicio

Académicos				Nombramiento	PRIDE
Pas.	Humberto Gersain	González	González	Técnico acad Aso B TC	B
Mtro.	Juan Antonio	Hernández	Mendoza	Técnico acad Tit A TC	C
Lic.	Gilberto	Llanos	Jiménez	Técnico acad Aso C TC	C
Lic.	Judith	Martínez	Hernández	Técnico acad Tit A TC	D

## ÁREA DE PÁGINA WEB

RESPONSABLE DEL ÁREA: Ing. Julio Pérez López

Académicos				Nombramiento	PRIDE
Lic.	Julio	Pérez	López	Técnico acad Aso C TC	C

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Las líneas de investigación de cada unidad académica son las siguientes:

### CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

- 1.- Archivos literarios
- 2.- Biobibliohemerografía literaria
- 3.- Historia literaria
- 4.- Rescate y edición de textos literarios
- 5.- Teoría y crítica literaria
- 6.- Textos didácticos
- 7.- Proyectos digitales

### CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

- 1.- Filología griega
- 2.- Filología latina
- 3.- Tradición clásica
- 4.- Filología sánscrita

### CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 1.- Variación lingüística: Dialectología y sociolingüística
- 2.- Lexicología y terminología
- 3.- Lingüística histórica
- 4.- Lingüística cognoscitiva
- 5.- Lingüística descriptiva
- 6.- Adquisición del lenguaje
- 7.- Enseñanza de la lengua materna
- 8.- Adquisición de la lengua escrita

### CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

- 1.- Antropología social y etnografía maya
- 2.- Arqueología maya
- 3.- Epigrafía e iconografía maya
- 4.- Historia del área maya
- 5.- Lingüística y literatura maya

#### CENTRO DE POÉTICA

- 1.- Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias
- 2.- Teoría literaria y su relación con otras disciplinas

#### SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS

- 1.- Documentación y descripción lingüística
- 2.- Lingüística comparada e histórica
- 3.- Filología indoamericana
- 4.- Historiografía lingüística
- 5.- Teoría y tipología lingüística

#### SEMINARIO DE EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS

- 1.- Literatura mexicana y latinoamericana siglos XIX y XX
- 2.- Historia de la literatura y cultura mexicanas
- 3.- Edición crítica y anotada de textos siglo XIX y XX

#### SEMINARIO DE HERMENÉUTICA

- 1.- Hermenéutica filosófica
- 2.- Hermenéutica del símbolo, el mito y la religión
- 3.- Hermenéutica jurídica
- 4.- Hermenéutica de lo literario y las artes
- 5.- Hermenéutica de lo fáctico
- 6.- Hermenéutica cultural (inter/intra/trans)



## TAREAS Y VINCULACIÓN

Las tareas de los académicos y sus vinculaciones se distribuyen de la siguiente manera:

### CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

Académicos	Líneas de investigación	Proyectos	Productos	Asignaturas (Licenciatura y Posgrado)	Tesis Licenciatura	Tesis Posgrado
Tatiana Aguilar Álvarez Bay	Rescate y edición de textos literarios	1	2	2	4	8
	Teoría y crítica literaria	1				
Yolanda Bache Cortés	Rescate y edición de textos literarios	1	1	3		
Fabienne Bradu Cromier	Biobibliohemerografía literaria	1	3		1	3
	Rescate y edición de textos literarios	1				
Marco Antonio Campos Álvarez	Historia literaria	1				
Aurora Díez Canedo	Historia literaria	1				
	Rescate y edición de textos literarios	2	2	2	1	2
Gabriel Enríquez Hernández	Teoría y crítica literaria	1				
	Proyectos digitales	2	1	1	4	1
Beatriz Espejo Díaz	Rescate y edición de textos literarios	1	4	2	2	
Enrique Flores Esquivel	Rescate y edición de textos literarios	3	9	2	1	3
	Proyectos digitales	2				
Georgina García Gutiérrez Vélez	Rescate y edición de textos literarios	1	3			3
	Teoría y crítica literaria	1				
Yanna Hadatty Mora	Teoría y crítica literaria	2	6	1	1	6
Gustavo Jiménez Aguirre	Proyectos digitales	2	4		2	12
Sergio López Mena	Rescate y edición de textos literarios	2	2	1		
Pilar Mandujano Jacobo	Proyectos digitales	1	4	2	1	1
Esther Martínez Luna	Teoría y crítica literaria	1				
	Proyectos digitales	1	1	2	3	5
Rodolfo Mata Sandoval	Rescate y edición de textos literarios	1	3	2	1	12
	Teoría y crítica literaria	2				
Edith Negrín Muñoz	Rescate y edición de	2	5	2		7

	textos literarios					
	Teoría y crítica literaria	1				
Aurora Ocampo Alfaro	Teoría y crítica literaria	2				
	Proyectos digitales	1	4			
María Rosa Palazón Mayoral	Rescate y edición de textos literarios	1				
	Teoría y crítica literaria	1	11	3		10
	Proyectos digitales	1				
Héctor Perea Enríquez	Teoría y crítica literaria	1				
	Proyectos digitales	1	2	2	3	9
Armando Pereira Llanos	Biobibliohemerografía literaria	1				
	Teoría y crítica literaria	2	1	2		4
Felipe Reyes Palacios	Rescate y edición de textos literarios	1	5	2		1
Miguel Rodríguez Lozano	Rescate y edición de textos literarios	1				
	Teoría y crítica literaria	1	2	1	1	7
Carlos Rubio Pacho	Teoría y crítica literaria	1		6		
Adriana Sandoval Lara	Rescate y edición de textos literarios	2				
	Textos didácticos	1	3	2		3
Eduardo Serrato Córdoba	Biobibliohemerografía literaria	1	2			7
Guillermo Sheridan Prieto	Biobibliohemerografía literaria	1				
	Teoría y crítica literaria	1	2		1	
<b>TOTALES</b>		<b>56</b>	<b>82</b>	<b>40</b>	<b>26</b>	<b>104</b>

## VINCULACIÓN

NACIONAL	INTERNACIONAL
Xalapa, Veracruz	Madrid, España
Hermosillo, Sonora	Paris, Francia
México, D.F.	Austin, Texas, Estados Unidos
	Round Rock, Texas, Estados Unidos
	Roma, Italia
	Leeds, Reino Unido
	Liverpool, Reino Unido

## COEDICIONES

Serge Pey, Nierikia. *Cantos de visión de la contramontaña*. Poemas traducidos del peyote, Enrique Flores y Adán Tatewari Hernández (trads.). Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

*La región más transparente en el siglo XXI. Homenaje a Carlos Fuentes y a su obra*, Georgina García Gutiérrez Vélez (ed.). Fundación para las Letras Mexicanas / Universidad Veracruzana

Federico Gamboa, *Todos somos iguales frente a las tentaciones. Una antología general*, Adriana Sandoval (selección, estudio preliminar y cronología). Fondo de Cultura Económica / Fundación para las Letras Mexicanas

Manuel Payno, *Todo el trabajo es comenzar. Una antología general*. Edith Negrín (Coordinación académica). Fondo de Cultura Económica / Fundación para las Letras Mexicanas

## CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Académicos	Líneas de investigación	Proyectos	Productos	Asignaturas (Licenciatura y Posgrado)	Tesis licenciatura	Tesis posgrado
Omar Álvarez Salas	Filología griega	2	4	4		10
Silvia Aquino López	Filología griega	1	5	2	1	
Javier Espino Martín	Tradición clásica	1	2			1
Eduardo Fernández Fernández	Filología latina	1				
María Teresa Galaz Juárez	Filología griega	3	3	4		
Amparo Gaos Schmidt	Filología latina	1				
David García Pérez	Filología griega	1	5	4	2	2
	Tradición clásica	1		4		
Tarsicio Herrera Zapien	Tradición clásica	1	3	2	1	
Martha Patricia Irigoyen Troconis	Filología latina	4	2	1		5
Amalia Lejavitzer Lapoujade					2	
Paula López Cruz	Filología latina	2	1	2		3
Jorge Enrique Mena Brito Paz	Filología latina	1		2		
Victor Hugo Méndez Aguirre	Filología griega	2	7	2	1	
José Molina Ayala	Filología griega	1	2		3	4
Martha E. Montemayor Aceves	Filología latina	2	4	2	1	1
Nicole Ooms Renard	Filología griega	1		1		2
Wendy J. Phillips Rodríguez	Filología sánscrita	2	3	2	1	2
Julio Pimentel Álvarez	Tradición clásica	1	1			4
José Quiñones Melgoza	Filología latina	1		1	1	1
	Tradición clásica	1	3	1		
Arturo E. G. Ramírez Trejo	Filología griega	2	3	2	1	4
Gerardo Ramírez Vidal	Filología griega	3	7	1	3	5
Ma. de Lourdes Rojas y Álvarez G.	Filología griega	1	7	2		3
Ute Barbel Schmidt Osmanczik	Filología griega	1				1
José Tapia Zúñiga	Filología latina	1		2	2	
Pedro Constantino Tapia Zúñiga	Filología griega	1	2	1	2	2
Aurelia Vargas Valencia	Filología latina	1	2	1		6
Germán Viveros Maldonado	Tradición clásica	1	1			7
<b>TOTALES</b>		<b>41</b>	<b>67</b>	<b>43</b>	<b>21</b>	<b>63</b>

## VINCULACIÓN

NACIONAL	INTERNACIONAL
México, D.F.	Santiago de Chile, Chile*
Zacatecas, Zacatecas	Madrid, España
Toluca, Estado de México	Almería, España
	Rhode Island, E.U.

## CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

Académicos	Líneas de Investigación	Proyectos	Productos	Asignaturas (Licenciatura y Posgrado)	Tesis licenciatura	Tesis posgrado
Beatriz Arias Álvarez	Lingüística histórica	2	9	3	2	6
Fulvia Colombo Airoldi	Variación lingüística: dialectología y sociolingüística	1	4		1	
	Lingüística histórica	1				
Concepción Company Company	Lingüística histórica	1	11	3		9
Celia Díaz Argüero	Adquisición de la lengua escrita	2	4	4		6
Marcela Flores Cervantes	Lingüística histórica	3	2	1	1	4
Ma. Eugenia Herrera Lima	Lingüística descriptiva	1				
	Enseñanza de la lengua materna	1	1			3
Denise Hett y Chauvet	Lingüística descriptiva	2				
Sergio Ibáñez Cerda	Lingüística descriptiva	3	4	3	3	10
Elizabeth Luna Traill	Lexicología y terminología	1				
	Lingüística descriptiva	1	1			6
	Enseñanza de la lengua materna	1				
Chantal Melis Van Eerdewegh	Lingüística histórica	2	7	4	1	10
	Lingüística descriptiva	3				
Ricardo Maldonado Soto	Adquisición del lenguaje	1	11	1		11
	Lingüística cognoscitiva	4				
María Luisa Quaglia Arduino	Lingüística descriptiva	1	1			
Jeanett Reynoso Noverón	Lingüística descriptiva	2	3	2		3
Fernando Rodríguez Guerra	Variación lingüística: dialectología y sociolingüística	1	3	3		2
	Enseñanza de la lengua materna	2				

Cecilia Rojas Nieto	Adquisición del lenguaje	3	3	1	1	4
Angeles Soler Arechalde	Variación lingüística: dialectología y sociolingüística	6	3	2		3
	Lexicología y terminología	1				
Alejandra Viguera Ávila	Variación lingüística: dialectología y sociolingüística	1				
	Lexicología y terminología	1	1	4	4	
	Lingüística descriptiva	1				
	Lingüística cognoscitiva	1				
Ramón Zacarías Ponce de León	Lingüística descriptiva	1				
	Enseñanza de la lengua materna	1	2	1		
<b>TOTALES</b>		<b>52</b>	<b>70</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>77</b>

## VINCULACIÓN

NACIONAL	INTERNACIONAL
Querétaro, Querétaro	Campinas, Brasil
Zacatecas, Zacatecas	Lima, Perú
Hermosillo, Sonora	Buenos Aires, Argentina
Culiacán, Sinaloa	Montevideo, Uruguay
Campeche, Campeche	Alcalá, España
Monterrey, N.L.	Valladolid, España
Morelia, Michoacán	Santiago de Compostela, España
	Madrid, España
	Leipzig, Alemania
	Stanford, E.U.

## CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

Académicos	Líneas de investigación	Proyectos	Productos	Asignaturas (Licenciatura y Posgrado)	Tesis Licenciatura	Tesis Posgrado
José Ovidio Alejos García	Antropología social y etnografía maya	1	1	2	1	8
Carlos Daniel Álvarez Asomoza	Arqueología maya	2	1			1
Maricela Ayala Falcón	Epigrafía e iconografía maya	2		1		1
Guillermo Bernal Romero	Epigrafía e iconografía maya	2	5	2	1	3
Alejandro Curiel Ramírez del Prado	Lingüística y literatura maya	2	1	4	1	1
Mercedes de la Garza Camino	Historia del área maya	2	8			2
Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva	Historia del área maya	2	5	2		8
María del Carmen León	Historia del área maya	2	2	2		1

Cázares						
Guðrun Hildegard Lohmeyer Lindner	Historia del área maya	2	2	3	4	5
Lynneth Susan Lowe Negrón	Arqueología maya	2	5	3		3
Martha Iliá Nájera Coronado	Historia del área maya	3	6	2		5
Tsubasa Okoshi Harada	Historia del área maya	2	2	2		3
Tomás Pérez Suárez	Arqueología maya	2	5	6	1	4
Roberto Romero Sandoval	Historia del área maya	1		2	1	1
Mario Humberto Ruz Sosa	Antropología social y etnografía maya	2	19		2	5
Laura Elena Sotelo Santos	Historia del área maya	4	3	2	2	5
María del Carmen Valverde Valdés	Historia del área maya	2	3	1	1	13
Francisca Zalaquett Rock	Historia del área maya	1				
<b>TOTALES</b>		<b>36</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>69</b>

## VINCULACIÓN

NACIONAL	INTERNACIONAL
México, D.F.	Washington, D.C., E.U.
Taxco, Guerrero	Montreal, Canadá
Mérida, Yucatán	Sevilla, España
Oaxaca, Oaxaca	Austin, Texas., E.U.
San Francisco de Campeche, Campeche	Antigua, Guatemala
Toluca, Estado de México	Atenas, Grecia
Cuernavaca, Morelos	Guatemala, Guatemala
San Cristóbal de las Casas, Chiapas	Honolulu, Hawai
Acatlán, Puebl	Guelph, Canadá
Chiapa de Corzo, Chiapas	Viena, Austria
Colima	
Tenosique, Tabasco	
Villahermosa, Tabasco	
Quintana Roo	
Palenque, Chiapas	
Comalcalco, Tabasco	
Toniná, Chiapas	
Pomóna, Tabasco	
Balancán, Tabasco	
Cancún, Q.R.	
Jonuta, Tabasco	
Las Margaritas, Chiapas	
San Miguel Chiptic, Altamirano, Chiapas	
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas	
Morelia, Michoacán	
San Luis Potosí, San Luis Potosí	

## CENTRO DE POÉTICA

Académicos	Líneas de investigación	Proyectos	Productos	Asignaturas (Licenciatura y Posgrado)	Tesis licenciatura	Tesis posgrado
Carmen Elena Armijo Canto	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	1	3	3	3	2
María Cristina Azuela Bernal	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	2	6	2	4	2
	Teoría literaria y su relación con otras disciplinas	1				
Enrique Bonavides Mateos				2		
Tatiana Mijailovna Bubnova Gulaya de Valdez	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	1	3	2		5
	Teoría literaria y su relación con otras disciplinas	4				
Juliana Graciela Cándano Fierro	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	2	2	2	2	2
Ana Castaño Navarro	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	1	4	1	1	2
	Teoría literaria y su relación con otras disciplinas	2				
José Ricardo Chaves Pacheco	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	2	2	1		4
Esther Cohen Dabah	Teoría literaria y su relación con otras disciplinas	2	8	2	2	2
César Edmundo González Ochoa	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	1	4	2		
	Teoría literaria y su relación con otras disciplinas	1				
María del Carmen Leñero Elu	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	2	7	2		2
Margarita León Vega	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	2	5	6	1	7
María Ana Beatriz Masera Cerutti	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	8	10	2	4	2
	Teoría literaria y su relación con otras disciplinas	1				
Fabio Max Morábito	Aplicación de las discipli-	1	2	1	3	

Barocas	nas semiológicas en distintas épocas literarias					
Cristina Múgica Rodríguez	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	1	1	2		1
	Teoría literaria y su relación con otras disciplinas	1				
Verónica Gabriela Nava Estrada	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	2	3	1		
Luisa Angélica Puig Llano	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	1	3			13
	Teoría literaria y su relación con otras disciplinas	1				
María Patricia Martha Villaseñor Cuspinera	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintas épocas literarias	2	1	5	5	3
<b>TOTALES</b>		<b>42</b>	<b>64</b>	<b>36</b>	<b>25</b>	<b>45</b>

## VINCULACIÓN

NACIONAL	INTERNACIONAL
México, D.F.	Grenoble, Francia
Ciudad Juárez, Chihuahua	Valencia, España
Xalapa, Veracruz	Murcia, España
Puebla, Puebla	Córdoba, Argentina
Morelia, Michoacán	Washington, D.C., E.U.
Guanajuato, Guanajuato	Buenos Aires, Argentina
San Luis Potosí, San Luis Potosí	Montreal, Canadá
Aguascalientes, Aguascalientes	Nueva York, E.U.
San Nicolás de Hidalgo, Michoacán	Paris, Francia
	Haifa, Israel
	Madrid, España
	Sao Carlos, Brasil
	San Petersburgo, Rusia
	Tubinga, Alemania

## Coediciones

Fondo de Cultura Económica (Fabio Morábito)

Bonilla Artigas (José Ricardo Cháves)

## SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS

Académicos	Líneas de investigación	Proyectos	Productos	Asignaturas (Licenciatura y Posgrado)	Tesis licenciatura	Tesis posgrado
Francisco Arellanes Arellanes	Lingüística comparada e histórica	3	5	2	1	3



	Documentación y descripción lingüística					
	Teoría y tipología lingüística					
Karen Ilse Dakin Anderson	Lingüística comparada e histórica					
	Filología indoamericana	5	5	1		8
	Documentación y descripción lingüística					
Lilián Guerrero Valenzuela	Documentación y descripción lingüística					
	Lingüística comparada e histórica	4	7	2	1	9
	Teoría y tipología lingüística					
Ascensión Hernández Triviño	Filología indoamericana	4	10	2		6
	Historiografía lingüística					
Paulette Levy Brzezinska	Documentación y descripción lingüística	3			1	7
	Lingüística comparada e histórica					
María de las Mercedes Fuensanta Montes de Oca Vega	Documentación y descripción lingüística	3	2	1		6
	Filología indoamericana					
Carolyn Kristen O'Meara	Documentación y descripción lingüística	2	5	1		
	Teoría y tipología lingüística					
Michel Robert Oudijk	Filología indoamericana	6	2	1		2
Rodrigo Romero Méndez	Documentación y descripción lingüística	2	2	2		8
	Teoría y tipología lingüística					
Guadalupe Verónica Vazquez Soto	Documentación y descripción lingüística	4	1	1		4
	Teoría y tipología lingüística					
<b>TOTALES</b>		<b>36</b>	<b>39</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>53</b>

## VINCULACIÓN

NACIONAL	INTERNACIONAL
Hermosillo, Sonora	Oslo, Noruega
Sierra Mixe, Oaxaca	Freiburg, Alemania
Punta Chueca, Sonora	Fullerton, California, E.U.

Santa Cruz de Guayabel, Nayarit	Austin, Texas, E.U.
El Huicot, Nayarit	Los Angeles, California, E.U.
Presidio de los Reyes, Nayarit	Jaén, España
Tepic, Nayarit	Nijmegen, Holanda
San Pablo Güilá, Oaxaca	Tucson, Arizona, E.U.
San Lucas Quiavini, Oaxaca	Reykjavik, Islandia
Santiago Sochiapan, Veracruz	Lund, Suecia
Papantla, Veracruz	Buffalo, New York, E.U.
Valle del Yaqui, Sonora	Graz, Austria
Desemboque del Río San Ignacio, Sonora	

### SEMINARIO DE EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS

Académicos	Líneas de investigación	Proyectos	Productos	Asignaturas (Licenciatura y Posgrado)	Tesis licenciatura	Tesis posgrado
Lilian Álvarez Arellano	Literatura mexicana y latinoamericana siglos XIX y XX	1				
	Historia de la literatura y cultura mexicanas	1	1	1	1	
	Edición crítica y anotada de textos siglo XIX y XX	1				
Alicia Bustos Trejo	Edición crítica y anotada de textos siglo XIX y XX	2		2		3
Belem Clark de Lara	Historia de la literatura y cultura mexicanas	1				
	Edición crítica y anotada de textos siglo XIX y XX	1	6	1		6
Fernando Curiel Defossé	Literatura mexicana y latinoamericana siglos XIX y XX	5				
	Historia de la literatura y cultura mexicanas	3	4	2	2	7
	Edición crítica y anotada de textos siglo XIX y XX	1				
Lourdes Franco Bagnouls	Edición crítica y anotada de textos siglo XIX y XX	1	4	2	2	6
Raquel Mosqueda Rivera	Literatura mexicana y latinoamericana siglos XIX y XX	1				
	Edición crítica y anotada de textos siglo XIX y XX		4	3	5	9
América Viveros Anaya	Historia de la literatura y cultura mexicanas	1				
	Edición crítica y anotada de textos siglo XIX y XX	2	6	2	4	

Ana Laura Zavala Díaz	Literatura mexicana y latinoamericana siglos XIX y XX	1	4	4	4	5
	Edición crítica y anotada de textos siglo XIX y XX	3				
<b>TOTALES</b>		<b>25</b>	<b>29</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

## VINCULACIÓN

NACIONAL
Xalapa, Veracruz
San Luis Potosí, San Luis Potosí
Aguascalientes, Aguascalientes
Malinalco, Estado de México

## SEMINARIO DE HERMENÉUTICA

Académicos	Líneas de investigación	Proyectos	Productos	Asignaturas (licenciatura y posgrado)	Tesis licenciatura	Tesis posgrado
Mauricio Hardie Beuchot Puente	Hermenéutica filosófica	4		4		3
Manuel Antonio Lavaniegos Espejo	Hermenéutica de la religión	3	4	2	1	8
José Ricardo Francisco Martínez Lacy	Hermenéutica de la historia	1	2	2		
Juan Miguel de Mora Vaquerizo	Hermenéutica de lo literario	2	1	2		
Juan Gabriel Nadal Palazón	Hermenéutica del discurso periodístico	1	1	2	1	
Silvana Rabinovich	Hermenéutica de la religión	2	5	2		11
Domingo Alberto Vital Díaz	Hermenéutica de lo literario	2	2	2		7
Susana Verónica Volkow Fernández	Hermenéutica de lo literario y las artes	1	7	2	3	
<b>TOTALES</b>		<b>17</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>29</b>

## VINCULACIÓN

NACIONAL	INTERNACIONAL
México, D.F.	Bogotá, Colombia
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas	Munich, Alemania
Aguascalientes, Aguascalientes	Saskatchewan, Canadá
Zacatecas, Zacatecas	Valencia, España
Puebla, Puebla	Rennes, Francia
	Beerseba, Israel
	Calabria, Italia
	Cambridge, Reino Unido

Sao Paulo, Brasil
Lima, Perú
Córdoba, Argentina
Jujuy, Argentina
Campo Grande, Mato Grosso, Brasil

## ADSCRITO A LA DIRECCIÓN

Académicos	Líneas de investigación	Proyectos	Productos	Asignaturas (Licenciatura y Posgrado)	Tesis licenciatura	Tesis posgrado
Bulmaro Reyes Coria		1	2	2	5	2

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2013

## CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

Académico	Proyectos
Aguilar-Álvarez Bay Tatiana	Transculturalidad, mestizaje y mundialización: aproximaciones interdisciplinarias teórico-prácticas al arte contemporáneo. Oriente-Occidente Poesía mística mexicana del siglo XX (tipología y tradiciones) El despliegue de la mirada: la pintura en la obra de José Ortega y Gasset, María Zambrano y José Ángel Valente
Bradú Cromier Fabienne Sylvia	Biografía de Gonzalo Rojas
Bache Cortés Yolanda	Manuel Peredo. Crítica dramática. Ensayos y artículos (1868-1869) Guillermo Prieto. Memorias de mis tiempos
Campos Álvarez Tostado Marco Antonio Francisco	Los romanticismos mexicanos
Díez-Canedo Flores Aurora María	La crítica de Enrique Díez-Canedo, puente entre España y México desde antes del exilio republicano de 1939. Colaboraciones en los periódicos mexicanos en la década de 1920 y viaje a México en 1932. Textos y contextos para la enseñanza de la historiografía en México. Siglo XVI Correspondencia Carlos Pereyra / Alfonso Reyes
Espejo Díaz Beatriz	El palacio de la memoria
Enríquez Hernández Gabriel Manuel	Pablo Neruda, itinerario y carácter de una poética autorreferencial La novela corta: una biblioteca virtual. México: obras, poéticas, ensayos Amado Nervo: lecturas de una obra en el tiempo
Flores Esquivel Enrique Alberto	Chamanismo y neobarroso: poética de la ayahuasca Adugo biri (colección de libros electrónicos)
García Gutiérrez Vélez	Edición de la obra de Heriberto Frías La poética de Carlos Fuentes

Académico	Proyectos
Georgina	
Hadatty Mora Yanna Celina	Narrativa ecuatoriana siglo XX Letras y utopía: estética y representación de la Revolución mexicana y la República española en la literatura del Ecuador en los años '30
Jiménez Aguirre Gustavo Humberto	La novela corta. Una biblioteca virtual. México: obras, poéticas, ensayos Amado Nervo: lecturas de una obra en el tiempo
López Mena Sergio	Publio Virgilio Marón, Eneida, X-XII. Traducción de Joaquín Arcadio Pagaza. Edición y prólogo de Sergio López Mena
Mandujano Jacobo María del Pilar	La prosa modernista de José Juan Tablada
Martínez Luna Eliberta Esther	Nuevas identidades letradas. Vida y cultura literaria en los albores del siglo XIX La novela corta en México 1922-2012
Mata Sandoval Rodolfo	Horizonte de poesía mexicana Poesía brasileña contemporánea: algunos problemas y figuras Obras Completas de José Juan Tablada
Negrín Muñoz Edith del Rosario	Impresos Populares Mexicanos (1880-1917) rescate documental y edición crítica Viajes al S XIX La novela social mexicana de los años 30. Novela del petróleo
Ocampo Alfaro Aurora Maura	DVD: Literatura mexicana siglo XX en multimedia Narrativa iberoamericana siglo XX Escritores extranjeros que interesan a la literatura mexicana Narradores iberoamericanos siglo XX Diccionario de escritores mexicanos en línea Hacia una bio-bibliohemerografía de y sobre Elena Poniatowska Diccionario de escritores mexicanos en línea
Palazón Mayoral María Rosa	Filosofía de la historia, estética y hermenéutica. Lucha ideológica en la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi (1810-1820), (1821-1824), (1825-1827). José Joaquín Fernández de Lizardi (recepción, digitalización, bibliohemerografía, portal WEB y trabajos de equipo editor) Amigos, enemigos y comentaristas (1820-1927)
Perea Enríquez Héctor Manuel	Ruta Alfonso Reyes Cinco décadas de cuento mexicano ( <a href="http://www.arts-history.mx/sitios/index.php?id_sitio=1221&amp;id_seccion=9444&amp;id_subseccion=3400">http://www.arts-history.mx/sitios/index.php?id_sitio=1221&amp;id_seccion=9444&amp;id_subseccion=3400</a> ) Una escritura de la mirada. El arte en las letras, las letras del arte
Pereira Llanos Armando Antonio	La imagen de México en la literatura europea del siglo XX
Reyes Palacios Felipe	Edición crítica de las obras dramáticas de Manuel Eduardo de Gorostiza
Rodríguez Lozano Miguel Guadalupe	Los cristeros de José Guadalupe de Anda. Edición anotada Novela mexicana contemporánea. Estudios
Rubio Pacho	Análisis del espacio en el Libro primero del Palmerín de Inglaterra Estudios sobre narrativa caballeresca. Catálogo descriptivo y analítico de textos breves

Académico	Proyectos
Carlos Alberto	en libros de caballerías hispánicas (siglos XV-XVII): prosa y poesía
	Diccionario biográfico ilustrado de mujeres artistas en México, siglos XIX y XX
Sandoval Lara Adriana	Literatura e historia.
	Los crónicas de Hilarión Frías
	Notas al margen.
Serrato Córdova José Eduardo	La boca de polen. Una biografía literaria de Luis Cardoza y Aragón
Sheridan	Octavio Paz en la cultura mexicana
Prieto Guillermo Humberto	Paisaje con poeta: ensayos sobre la poesía de Octavio Paz

## CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Académico	Proyectos
Álvarez Salas Omar Daniel	Intelectuales y satiristas en la época presocrática: recepción en la Comedia Antigua
	Polémicas ideológicas en la era presocrática
	Traducción al español del Dictionnaire des intraduisibles. Le vocabulaire des philosophies
	Literatura científica, técnica y filosófica de la antigüedad clásica y su tradición
Aquino López Silvia	Poesía y Poética en los mimiambos de Hero(n)das
Espino Martín Javier	Lexicon filológico de las letras mexicanas
	Literatura latina y estéticas de la modernidad. Recreación, crítica y lectura de los clásicos en los siglos XVIII, XIX y XX
Galaz Juárez María Teresa	La mujer en Aristófanes
	Grupos minoritarios en Grecia Antigua.
	La mujer en la religión griega.
	Iseo. Discursos I-VI. Introducciones, traducción y notas.
García Pérez David	El espíritu prometeico en la literatura hispanoamericana
	Esquilo. Orestíada, traducción, estudio filológico y de literatura comparada
	Seminario de Cultura Griega, Paola Vianello
Gaos Schmidt Amparo	Cayo Suetonio Tranquilo: Vidas de los Doce Césares
Herrera Zapién Tarsicio	El Humor en la lira latina de Sor Juana.
Irigoyen Troconis Martha Patricia	Latín para Juristas Mexicanos
	Roma y su Derecho
	Lex Duodecim Tabularum (Ley de las XII Tablas)
	De Morbis Artificum Diatriba
	Gran Enciclopedia Jurídica Didáctica
	De legibus
Lejavitzer Lapoujade Amalia	Alimentación y cultura en De re coquinaria de Apicio
	El De re coquinaria y su tradición
	Alimentación y cultura: materia y símbolo en la literatura latina
López	Traducción del libro VI de Ab urbe condita de Tito Livio

Académico	Proyectos
Cruz Paula	Los plebeyos y sus discursos en los libros II-VI de la obra Ab urbe condita de Tito Livio
Méndez Aguirre Víctor Hugo	El nacimiento de los derechos humanos en la época trágica de los griegos: la tradición clásica ante los desafíos éticos del mundo contemporáneo. Platón, Critias El enigma del mal en la obra de Aristóteles
Molina Ayala José	Jámblico, Exhortación a la filosofía, introducción, traducción y notas
Montemayor Aceves Martha Elena	Suetonio, De poetis. Introducción, traducción y notas Derecho Romano y Literatura Latina
Ooms Renard Nicole Marie Anne	Literatura, Filosofía, Ciencia: hacia una metaforización del mundo como problema transdisciplinario La Ecología En Tela De Juicio Seminario De Investigación En Humanidades
Pimentel Álvarez Julio	Diego Valadés, Retórica Cristiana
Phillips Rodríguez Wendy Jaqueline	La variación textual: un estudio filomemético de la literatura sánscrita Historias que viajan: la cuentística de la India y su propagación (fase II)
Quiñones Melgoza José	Literatura neolatina mexicana: el manuscrito 1631 de la Biblioteca Nacional de México Túmulo imperial de la gran ciudad de México
Ramírez Trejo Arturo Edmundo Guadalupe	Retórica Griega: Hermógenes, Peri ideón Gramática Griega
Ramírez Vidal Gerardo	Seminario de Cultura Griega "Paola Vianello de Córdoba"
Rojas y Álvarez-Gayou María de Lourdes	Jámblico: Babilónicas
Schmidt Osmanczik Ute	Platón. Critias (traducción y notas)
Tapia Zúñiga José	Literatura e historiografía latinas en los siglos I y II d. C.
Tapia Zúñiga Pedro	Método de griego clásico. Lecturas Áticas.
Vargas Valencia Aurelia	Elucidationes de Magro y Beleña. Un texto jurídico latino del Siglo XVIII
Viveros Maldonado Germán	La Bibliotheca Mexicana de Juan José de Eguiara y Eguren, tomo IV Teatro novohispano/teatro guadalupano

## CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

Académico	Proyectos
Arias Álvarez Beatriz	Desarrollo de competencias lingüísticas y lexicoconceptuales para la comprensión y producción del discurso económico De la grafía a la pronunciación y de la pronunciación a la grafía Investigación documental, a través de la dialectología y la sociolingüística históricas, para conocer el mestizaje lingüístico en la Nueva España
Colombo Airoldi Fulvia Maria	La preposición a en la historia del español. La ampliación de su ámbito funcional Estudios de normatividad en español
Company Company Concepción María del Pilar	Medievalia: sintaxis histórica de la lengua española
Díaz Argüero Celia	La producción textual de los alumnos de educación básica: un análisis de la evolución del conocimiento del lenguaje escrito (segunda parte) CEELE (Corpus Electrónico Para el Estudio de la Lengua Escrita)
Flores Cervantes Lucila Marcela	Caso, Transitividad y referencialidad en la diacronía y en la variación dialectal del español Construcciones del verbo dar
Hett Chauvet Denise	Estudio de los verbos prepositivos en español Breve diccionario selectivo de sinónimos verbales, analizados y especificados.
Herrera Lima María Eugenia	La enseñanza del español en México. (Etapa actual: la enseñanza de español en la UNAM). La enseñanza de las lenguas en la UNAM
Ibañez Cerde Sergio	La proyección discursiva de la estructura argumental de verbos de valencia múltiple en español. Un enfoque semiótico funcional Seminario Interinstitucional de Gramática del Español Predicados verbales del español: su estructura argumental y su realización sintáctica en datos de uso del habla mexicana.
Luna Traill Elizabeth Guadalupe	El pensamiento crítico de Walter Benjamin. Afinidades en tiempos de oscuridad El léxico culto de las principales ciudades de habla hispana Enseñanza y evaluación de la cultura escrita: historia y perspectivas.
Maldonado Soto Ricardo León	Evolución y cambio de marcadores gramaticales y pragmáticos Estrategias cognoscitivas en la adquisición del español Voz media, transitividad, datividad y posesividad. Fase II- Relaciones entre gramática y discurso
Melis Van Eerdewegh Chantal Marguerite	El siglo XIX. Inicio de la tercera etapa evolutiva del español. Estudios del lenguaje La categoría modal de la suficiencia Estructura informativa. Predicados verbales del español: su estructura argumental y su realización sintáctica en datos de uso del habla mexicana.
Quaglia Arduino María Luisa Antonietta	Modalidad Verbal y las perífrasis del Español y del Italiano
Reynoso Noverón	El español indígena de México. Materiales para su estudio Pragmática histórica y social del Nombre Propio



Académico	Proyectos
Jeanett	
Rodríguez Guerra Fernando de Jesús	Enseñanza y evaluación de la cultura escrita: historia y perspectivas La subordinación sustantiva en el habla culta de cuatro ciudades de América Latina: Buenos Aires, Bogotá, Lima y ciudad de México Actitudes y creencias sobre la cultura escrita
Rojas Nieto Cecilia	Flexión e interacción La reflexividad. Desarrollo, dominios y temas de análisis. Las marcas de la complejidad
Soler Arechalde María Ángeles	Marcadores discursivos en el español de México Estudios de normatividad en español El léxico del español en México: elaboración de glosarios La concordancia en español. Variación y cambio. II etapa Contacto entre dialectos: el habla de los españoles residentes en México
Vigueras Ávila María del Carmen Alejandra	Los cuantificadores adverbiales: semántica y sintaxis Diccionario de lingüística Marcadores de oralidad en el habla culta hispánica
Zacarías Ponce de León Ramón Felipe	Enseñanza y evaluación de la cultura escrita: historia y perspectivas Descripción funcional de la morfología del español

## CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

Académico	Proyectos
Álvarez Asomoza Carlos Daniel	Meliponicultura maya, tradición milenaria Arqueología del Posclásico en Las Margaritas, Chiapas
Ayala Falcón Maricela	Estudio de los códices mayas Glifoteca del CEM
Alejos García José Ovidio	Teoría narrativa y tradición oral maya
Bernal Romero Guillermo	El reinado de K'inich Ahkal Mo' Nahb' (721-circa 736 d.C.). Una contribución para la historia dinástica de Palenque Universos Sonoros Mayas, un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales
Curriel Ramírez del Prado Alejandro	Estructura lingüística y paralingüística de la narrativa maya tojol-ab'al contemporánea: Hacia una comprensión del fenómeno narrativo en las lenguas mayas Meliponicultura maya, tradición milenaria
De la Garza Camino María de las Mercedes Guadalupe	Patrimonio Cultural Intangible en el Área Maya El dios solar en la religión maya
Izquierdo y de la Cueva Ana Luisa	Origen y desarrollo del Estado en Mesoamérica El régimen jurídico de los indígenas en México
León Cázares María del Carmen	Propuesta para una nueva edición de la Historia de Yucatán de fray Diego López Cogolludo, O.F.M. (1610-15 - 1665?) La Orden de Ntra. Sra. de la Merced Redención de Cautivos Cristianos en el Arzobispato

Académico	Proyectos
	do de México. Segunda etapa.
Lohmeyer Lindner Gudrun Hildegard	Ordenanzas para los pueblos de indios, siglo XVI Los pueblos mayas durante la época colonial
Lowe Negrón Lynneth Susan	Jade, ámbar, perlas y pirita: rutas de intercambio e interacción cultural en Chiapa de Corzo durante el periodo Preclásico Chiapa de Corzo y la frontera occidental del área maya
Nájera Coronado Martha Iliá	Universos sonoros mayas. Un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales. La ritualidad entre los mayas Los seres del viento
Okoshi Harada Tsubasa	Kahlay y títulos de tierras de Yucatán: estudio comparativo de documentos mayas coloniales Estudio sobre los conceptos de espacio de los mayas yucatecos de la época colonial
Pérez Suárez Tomás	El impacto olmeca en el litoral chiapaneco Exposición: Mayas. Revelación de un tiempo sin fin
Romero Sandoval Roberto	El lado oscuro de la vida: la geografía sagrada del inframundo maya
Ruz Sosa Mario Humberto	Domesticar la biodiversidad. Concepción y empleo de los recursos naturales en la costa central y el sur de Yucatán Abusiones, hechicería y disidencia religiosa en la Guatemala Colonial
Sotelo Santos Laura Elena	Universos sonoros mayas. Un estudio diacrónico de la acústica, el uso, función y significado de sus instrumentos musicales. Ideas del tiempo entre los mayas Edición de documentos de tradición maya Meliponicultura maya, tradición milenaria
Valverde Valdés María del Carmen	Símbolos religiosos de las rebeliones indígenas en el área maya durante el siglo XIX Investigación sobre patrimonio cultural inmaterial y diversidad cultural en la UNAM
Zalakett Rock Francisca Amelia	Sonidos en la ritualidad. Un estudio diacrónico de la acústica, uso, función y significado de los instrumentos musicales mayas.

## CENTRO DE POÉTICA

Académico	Proyectos
Armijo Canto Carmen Elena	La relación entre semiótica poética y semiótica musical en el Cancionero de Juan del Encina.
Azuela Bernal María Cristina	Las artimañas de la palabra en las Cent Nouvelles nouvelles Temas de literatura medieval comparada Traducción de textos medievales (francés antiguo) Papime
Bubnova Gulaya de Valdez Tatiana Mijailovna	Literatura rusa Vida y obra de M. M. Bajtín La modernidad del pensamiento político y crítico de Walter Benjamin Poesía mística mexicana del siglo XX (tipología y tradiciones) Delicado en la Peña de Martos

Académico	Proyectos
Cándano Fierro Juliana Graciela	Visión de la mujer y fuentes y huellas de la comicidad y la seriedad en la Baja Edad Media Sendebar como texto esotérico
Castaño Navarro Ana	Glosas líricas, variantes y paráfrasis en torno al Padrenuestro a partir del siglo XV Seminario de Estudios Áureos Sermón y literatura en América y en España a partir del siglo XVI
Chaves Pacheco José Ricardo	Isis modernista. Hacia una antología de escritos hispanoamericanos sobre teosofía y espiritismo. Orientalismos de Hispanoamérica
Cohen Dabah Esther	El concepto de crítica en Walter Benjamin El pensamiento crítico de Walter Benjamin. Afinidades en tiempos de oscuridad
González Ochoa César Edmundo	La complejidad en las ciencias humanas en general y en particular en los estudios literarios Filosofía y literatura: la interpretación
Leñero Elu María del Carmen	La imaginación novelesca frente a la imaginación teatral: estudio comparativo de los procedimientos estéticos del género narrativo y del dramático, Temas selectos de semiología teatral y de teoría literaria
León Vega Margarita	Poesía y discurso místico de México en el siglo XX Poesía mística mexicana del siglo XX (tipología y tradiciones)
Masera Cerutti María Ana Beatriz	Mentalidades mágicas y discursos anti-supersticiosos siglos XVI, XVII y XVIII. Impresos populares mexicanos (1880-1917) rescate documental y edición crítica Impresos populares mexicanos. Cultura en La Nueva España: crónica, retórica y semántica. Literatura popular de tradición infantil. Literaturas y culturas populares de La Nueva España del siglo XVIII: Rescate documental y edición crítica de textos marginados. La canción tradicional mexicana: una poética olvidada. Ediciones críticas / anotadas de textos coloniales hispanoamericanos Forbidden boundaries
Morábito Barocas Fabio Max	Antología de cuentos populares mexicanos
Múgica Rodríguez Cristina	La locura en tres novelas contemporáneas de Galdós: umbrales y desbordamientos Literatura y psicoanálisis
Nava Estrada Verónica Gabriela	Impresos populares mexicanos (1880-1917). Rescate documental y edición crítica Los tres rostros de la plaza pública en el Quijote
Puig Llano Luisa Angélica	Semántica, pragmática y retórica: posibles relaciones Las razones de la Iglesia: construcción discursiva y argumentación
Villaseñor Cuspinera María Patricia Martha	Los destinatarios de Estacio Curso de latín

## SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS

Académico	Proyectos
Arellanes Arellanes Francisco	Reconstrucción histórica y dialectología zapoteca Estructuras fónicas en lenguas indígenas de México y Mesoamérica Estructura fonológica y sintáctica de la frase nominal en el zapoteco de San Pablo Güilá
Dakin Anderson Karen Ilse	Dialectología náhuatl Estudios etimológicos del nahuatl (antes diccionario etimológico del náhuatl) Estudios analíticos y filológicos de documentos nahuas, El manuscrito de los cantares mexicanos Proyecto para la investigación integral del Norte de Guerrero
Guerrero Valenzuela Lilián Graciela	Sintaxis, semántica y pragmática de las relaciones adverbiales Tipología sintáctica: interfaz, descripción y teoría Documentación y análisis de la lengua yaqui y otras lenguas yutoaztecas La estructura argumental de la lengua yaqui: documentación, análisis, comparación
Hernández Triviño Ascensión	Origen, evolución y consolidación del español en la Nueva España Corpus de vocabularios bilingües iberoamericanos. Tesoro lexicográfico y léxico histórico del español de América Diccionario de mexicanismos Corpus de gramáticas de lenguas mesoamericanas. Estudio desde la Historiografía Lingüística
Levy Brzezinska Paulette	Morfosintaxis del totonaco: clasificación nominal, distintos tipos de predicados. Textos totonacos de Papantla, Veracruz Textos totonacanos: Corpus McQuown.
Montes de Oca Vega María de las Mercedes Fuensanta	Procesos rectores y estructuras lingüísticas en los diversos registros en lenguas yutoaztecas Los marcadores discursivos en el nahuatl: el caso de los difrasismos Estudios analíticos y filológicos sobre documentos nahuas
O'Meara Carolyn Kristen	El léxico nominal en seri Spatial language and cognition beyond Mesoamerica
Oudijk Michel Robert	Los títulos primordiales zapotecos El Vocabulario en lengua zapoteca del padre fray Juan de Cordoua El Lienzo de Santa Catarina Ixtepeji Los calendarios zapotecos Lengua y cultura zapoteca: Transcripción, traducción y análisis de los textos coloniales en zapoteco bixano. Religión y territorio en San Bartolomé Coyotepec
Romero Méndez Rodrigo	La gramática del Mixe de Ayutla con énfasis en la codificación de relaciones temporales y espaciales Spatial language and cognition in Mesoamerica
Vázquez Soto Guadalupe Verónica	Textos coras Morfología del verbo en cora Gramática y oralidad Temas fonológicos sobre el cora

## SEMINARIO DE EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS

Académico	Proyectos
Álvarez Arellano Lilian	Estudio de la obra de Rubén Bonifaz Nuño
	Seminario de Estudios para la Descolonización de México. Proyecto permanente: Coordinación de Humanidades
	Rescate, edición y estudio de la obra de José Rosas Moreno
Bustos Trejo Alicia	Manuel Gutiérrez Nájera, Obras XX. Crítica literaria III. Literatura francesa y literatura española (1875-1894)
Clark de Lara Guadalupe Belem	Generación de infraestructura para la elaboración de una historia intelectual de la literatura mexicana (1850-1888). Coordinado por la Dra. Guadalupe Curiel del IIB
	Rescate de obras de escritores mexicanos del siglo XIX
Curiel Defossé Fernando	Alfonso Reyes, Berkeleyana
	Prosa atenea
	Libro de las Fiestas Patrias. Ensayo de historia intelectual
	Alfonso Reyes, Historial documental de mis libros.
	Cincuentenario y centenario de la Revolución
	Amado Nervo: el último viaje. Rodolfo Reyes, memorias mexicanas.
Franco Bagnouls María de Lourdes	Edición crítica de los libros de crónica española de Luis G. Urbina: Estampas de viaje y Luces de España
Viveros Anaya Luz América	Obras de Manuel Gutiérrez Nájera
	Rescate de obras de escritores mexicanos del siglo XIX
	Generación de infraestructura para la elaboración de una historia intelectual de la literatura mexicana (1850-1888). Coordinado por la Dra. Guadalupe Curiel del IIB
Zavala Díaz Ana Laura	Rescate de obras de escritores mexicanos del siglo XIX
	En cuerpo y alma: ficciones somáticas en la narrativa mexicana de las últimas décadas del siglo XIX
	Edición crítica de 'Lanchitas', de José María Roa Bárcena

## SEMINARIO DE HERMENÉUTICA

Académico	Proyectos
Beuchot Puente Mauricio Hardie	Hermenéutica y Filosofía del Hombre
	Filosofía y sociedad en la Nueva España
	Hermenéutica Analógica y humanidades
	Filosofía medieval y hermenéutica
Lavaniegos Espejo Manuel Antonio	Hermenéutica e historia del mito. El mito en la música del siglo XX
	Seminario Universitario de la Modernidad, Versiones y Dimensiones
	Hermenéutica como herramienta metodológica para la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades
Martínez Lacy José Ricardo Francisco	Hermenéutica de la historiografía contemporánea
	Hermenéutica de la sociedad y la política griegas del siglo V al siglo I A.C.
Mora Vaquerizo Juan Miguel de	Kalidasa, su tiempo su vida y su obra
	Introducción (heterodoxa) a la filosofía de la hermenéutica.

Académico	Proyectos
Nadal Palazón Juan Gabriel	Hermenéutica de los encabezados periodísticos: procesos de interpretación de actos discursivos ajenos
Rabinovich Silvana	« Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie », equipo c « recherches sur les figures politiques, juridiques, esthétiques de l'hétérogénéité » Lo mesiánico en la hermenéutica del Antiguo Testamento. Resonancias éticas y políticas
Vital Díaz Domingo Alberto	Vida y obra de Juan Rulfo Obras completas de Victoriano Salado Álvarez
Volkow Fernández Verónica	Hermenéuticas de la totalidad a finales del siglo XVII novohispano

## ADSCRITO A LA DIRECCIÓN

Académico	Proyectos
Reyes Coria Bulmaro	MOLANI De historia SS. imaginum et picturarum. M. TVLLI CICERONIS ORATIONES PHILIPPICAE Martialis EPIGRAMMATA, compartido con Rubén Bonifaz Nuño

## INFORMACIÓN ESTADÍSTICA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS<sup>2</sup>

### ACADÉMICOS

PLANTA ACADÉMICA		
Investigadores	136	75.98
Técnicos académicos	43	24.02
<b>TOTAL</b>	<b>179</b>	<b>100%</b>
GÉNERO		
Masculino	69	38.55
Femenino	110	61.45
<b>TOTAL</b>	<b>179</b>	<b>100%</b>
EDAD		
Más de 80	4	2.23%
De 70 a 79	14	7.82%
De 60 a 69	48	26.82%
De 50 a 59	53	29.61%
De 40 a 49	38	21.23%
De 30 a 39	20	11.17%
Menos de 30	2	1.12%
<b>TOTAL</b>	<b>179</b>	<b>100%</b>
EDAD PROMEDIO	<b>55</b>	
NOMBRAMIENTO		
Investigador emérito	3	2.21%
Investigador titular C TC	29	21.32%
Investigador titular B TC	24	17.65%
Investigador titular A TC	33	24.26%
Investigador asociado C TC	34	25.00%
Investigador asociado B TC	10	7.35%
Investigador asociado A TC	1	0.74%
Investigador asociado A MT	1	0.74%
Investigador por Artículo 103	1	0.74%
<b>TOTAL</b>	<b>136</b>	<b>100%</b>
Técnico académico titular B TC	2	4.65%
Técnico académico titular A TC	12	27.91%
Técnico académico asociado C TC	18	41.86%
Técnico académico asociado BC TC	11	25.58%
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>

<sup>2</sup> Fuente: Sistema de información del IIFL de la Coordinación de Planeación y Vinculación y SIAH 2013.

CARÁCTER		
Artículo 54 (Investigador emérito)	3	1.68%
Definitivo	144	80.45%
Interino	3	1.68%
Artículo 51	28	15.64%
Artículo 103 (Investigador jubilado)	1	0.56%
<b>TOTAL</b>	<b>179</b>	<b>100%</b>

## INVESTIGACIÓN

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN		
Individuales	239	64.77%
Colectivos	130	35.23%
<b>TOTAL</b>	<b>369</b>	<b>100%</b>
SITUACIÓN		
En proceso	313	84.81%
Suspendidos	15	4.07%
Terminados	41	11.12%

PRODUCTOS EDITORIALES					
Productos editoriales	Desarrollados	Porcentaje del total	Publicados	Porcentaje sobre desarrollados	Arbitrados publicados
Libros <sup>3</sup>	456	64.5%	167	36.62%	128
Revistas <sup>4</sup>	200	28.29%	114	57%	78
Catálogos	12	1.70%	1	8.33%	1
Electrónicos	21	2.97%	10	47.62%	-
Productos de docencia	15	2.12%	11	73.33%	-
Folletos	3	0.42%	2	66.67%	-
<b>TOTAL</b>	<b>707</b>	<b>100%</b>	<b>305</b>	<b>43.14%</b>	<b>207</b>

SITUACIÓN	Productos	Porcentaje sobre desarrollados
Publicado	305	43.14%
Por publicar	402	56.86%

<sup>3</sup> Se consideran antologías, capítulos en libros, ediciones críticas, estudios preliminares, introducciones, libros de autoría exclusiva, libros como compilador o coordinador, ponencias en memoria, prólogos, traducciones de capítulos, y traducciones de libros.

<sup>4</sup> Se consideran artículos arbitrados, artículos en revista electrónica, editoriales, opiniones, reseñas y traducciones de artículos.



ARBITRAJE	Productos	Porcentaje sobre desarrollados
Arbitrado	527	74.54%
No arbitrado	141	19.94%
Sin información	39	5.52%

## DOCENCIA

ASIGNATURAS		
Licenciatura	144	59.26%
Diplomado	2	0.82%
Posgrado	97	39.92%
<b>TOTAL</b>	<b>243</b>	<b>100%</b>

ACTIVIDADES DOCENTES		
Curso	45	38.8%
Diplomado	11	9.48%
Estancia	1	0.86%
Mesa redonda	33	28.45%
Seminario	15	12.93%
Simposio	6	5.17%
Taller	5	4.31%
<b>TOTAL</b>	<b>116</b>	<b>100%</b>

TESIS <sup>5</sup>		
		Porcentaje del total
Licenciatura	155	33.18%
Especialidad	1	0.22%
Posgrado	311	66.6%
<b>TOTAL</b>	<b>467</b>	<b>100%</b>
GRADO OBTENIDO		
		Porcentaje por nivel
Licenciatura	33	21.3%
Posgrado	46	14.74%
<b>TOTAL</b>	<b>79</b>	<b>16.91%</b>

<sup>5</sup> Solo se considera la participación como Director de tesis, tesina o informe académico

**DIFUSIÓN**

<b>CONFERENCIAS Y PONENCIAS</b>			
	Nacionales	Internacionales	Total
Conferencias	132	23	155
Ponencias	182	159	341
<b>TOTAL</b>	<b>314</b>	<b>182</b>	<b>496</b>

<b>TIPO PONENCIA</b>	
Arbitrada	130
Invitada	188
Inscrita	23

<b>PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES ACADÉMICAS</b>	
Comité académico	42
Comité técnico	2
Coordinador de mesa	9
Coordinador general	84
Moderador	88
<b>TOTAL</b>	<b>225</b>

<b>PRESENTACIÓN DE LIBROS Y REVISTAS</b>	
Libros	97
Revistas	6
<b>TOTAL</b>	<b>103</b>

## CONVENIOS Y BASES DE COLABORACIÓN<sup>6</sup>

CONVENIOS	
PAÍS	INSTITUCIÓN
Alemania	Universidad de Hamburgo
Argentina	Universidad de Buenos Aires
Brasil	Universidade de Sao Paulo
Colombia	Universidad Nacional de Colombia
China	Universidad de Pekin
Ecuador	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Ecuador (FLACSO)
España	Junta de Andalucía <sup>6</sup>
España	Universidad Complutense de Madrid
España	Universidad de Pompeu Fabra de Barcelona
España	Universidad de Salamanca
España	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
España	Universidad Nacional de Educación a Distancia <sup>6</sup>
España	Xunta de Galicia <sup>6</sup>
Estados Unidos	Universidad de California, Berkeley
Estados Unidos	Universidad de Washington
Francia	Universidad Charles De Gaulle-Lille III
Francia	Universidad de Paris IV - Sorbonne Español
Grecia	Universidad Aristotélica de Tesalónica
Italia	Universidad de Roma La Sapienza <sup>6</sup>
Italia	Università degli Studi di Perugia <sup>6</sup>
Japón	Universidad Sophia
México	ADABI <sup>6</sup>
México	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)
México	Centro de Servicios Bibliográficos <sup>6</sup>
México	Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos
México	Círculo Psicoanalítico Mexicano <sup>6</sup>
México	CONACULTA
México	Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Nayarit (CECAN) <sup>6</sup>
México	Fundación Alfredo Harp Helú <sup>6</sup>
México	Fundación Juan Rulfo <sup>6</sup>
México	Fundación para las Letras Mexicanas (FML)
México	Gobierno del Estado de Yucatán <sup>6</sup>
México	INAH
México	INBA
México	Promotora Xcaret, S.A. de C.V. <sup>6</sup>
México	Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Campeche <sup>6</sup>
México	Secretaría de Educación Pública <sup>6</sup>
México	Secretaría de Marina
México	Secretaría de Relaciones Exteriores <sup>6</sup>

<sup>6</sup> Las instituciones marcadas <sup>6</sup> se refieren a Convenios formalizados por el IIFL. El resto son instrumentos formalizados por la UNAM y utilizados por el IIFL para vinculación. Las Bases de Colaboración son formalizadas por el IIFL.

CONVENIOS	
PAÍS	INSTITUCIÓN
México	Suprema Corte de Justicia de la Nación <sup>®</sup>
México	UAM - Universidad del Claustro de Sor Juana - Embajada de Francia
México	Universidad Autónoma de Aguascalientes
México	Universidad Autónoma de Campeche
México	Universidad Autónoma de Coahuila
México	Universidad Autónoma de Querétaro <sup>®</sup>
México	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
México	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
México	Universidad Autónoma del Estado de México <sup>®</sup>
México	Universidad de Oriente <sup>®</sup>
México	Universidad de Sonora
México	Universidad Simón Bolívar <sup>®</sup>
México	Universidad Tecnológica de la Mixteca
México	Universidad Veracruzana
Perú	Universidad Nacional Mayor de San Marcos

BASES DE COLABORACIÓN ENTRE EL IIFL Y ENTIDADES DE LA UNAM
Centro Cultural Universitario Tlatelolco
CEPHCIS
Coordinación de Difusión Cultural
Coordinación de Humanidades
IIFilosóficas
IIJurídicas
IIISUE

### PROGRAMAS DE POSGRADO

El Instituto es entidad participante en siete programas de posgrado: maestría y doctorado en Letras, maestría y doctorado en Lingüística, maestría y doctorado en Estudios mesoamericanos, y maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS). De estos, 6 están acreditados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), del Conacyt: doctorado en Letras, Lingüística y Estudios mesoamericanos, y maestría en Letras, Lingüística aplicada y Lingüística hispánica.

El padrón de tutores de estos programas incluye a 96 investigadores del IIFL; además, algunos de ellos forman parte, a título personal, del padrón de tutores de los programas de Filosofía, Historia del Arte y Estudios Latinoamericanos.

**RECURSOS**

## RECURSOS HUMANOS

Planta laboral: 277

Personal académico: 179

Investigadores: 136

Técnicos Académicos: 43

Funcionarios: 19<sup>7</sup>

Personal de Base: 74

Personal de confianza: 17

## RECURSOS FINANCIEROS

PRESUPUESTO 2014 ASIGNADO A LA DEPENDENCIA: \$219'156,792

Remuneraciones personales	\$100'823,179
Servicios	\$ 8'495,661
Prestaciones y estímulos	\$102'808,558
Materiales y artículos	\$ 1'640,187
Mobiliario y equipo	\$ 1'925,121
Colaboración y desarrollo Académico	\$ 3'464,086

Ingresos extraordinarios:

Saldo al 21 de marzo de 2014 \$ 5'992,864.14

Proyectos con financiamiento externo PAPIIT, PAPIME, CONACYT<sup>8</sup>

Financiamiento asignado:

13 proyectos PAPIIT	\$ 2'865,508
1 proyecto PAPIME	\$ 133,164
2 proyectos CONACYT	\$ 4'119,354

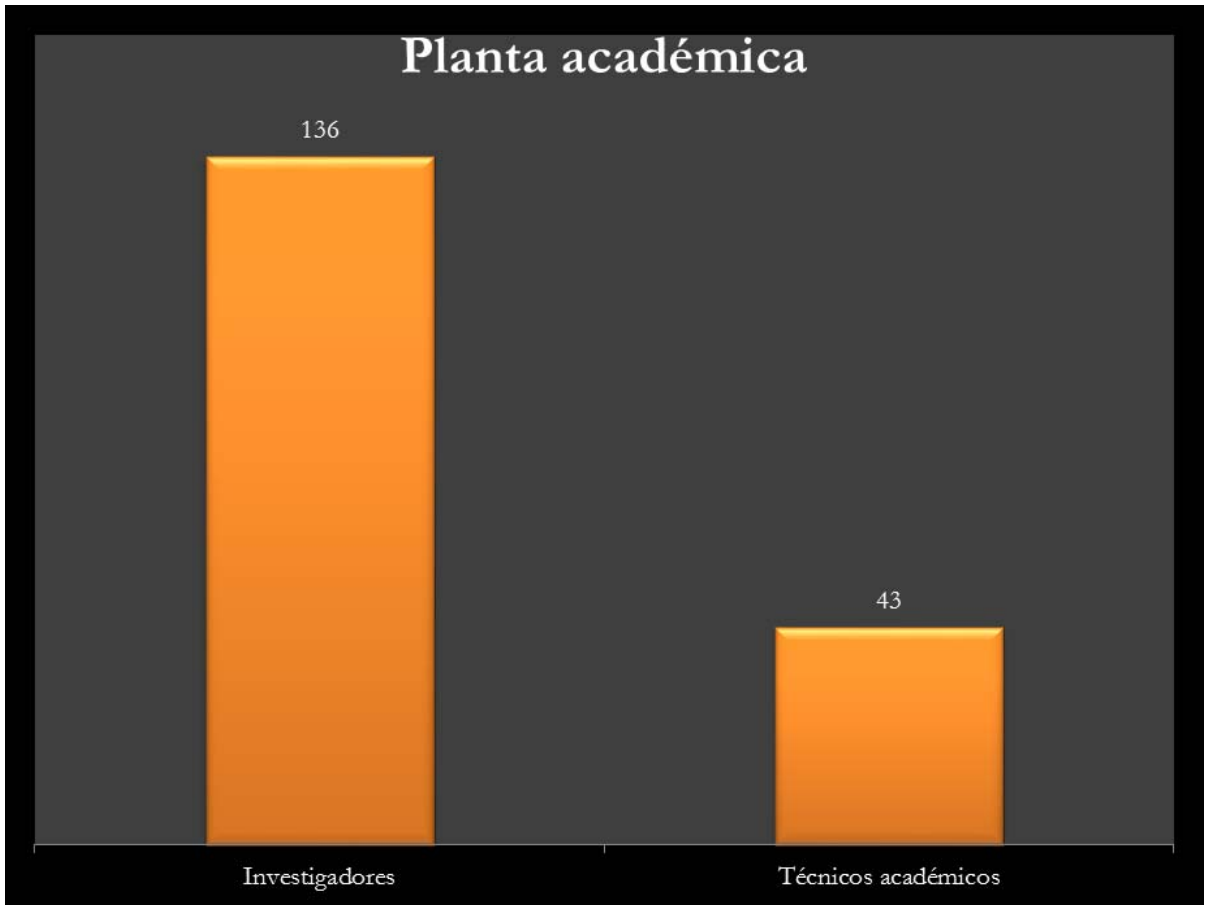
Total financiamiento asignado: \$ 7'118,026

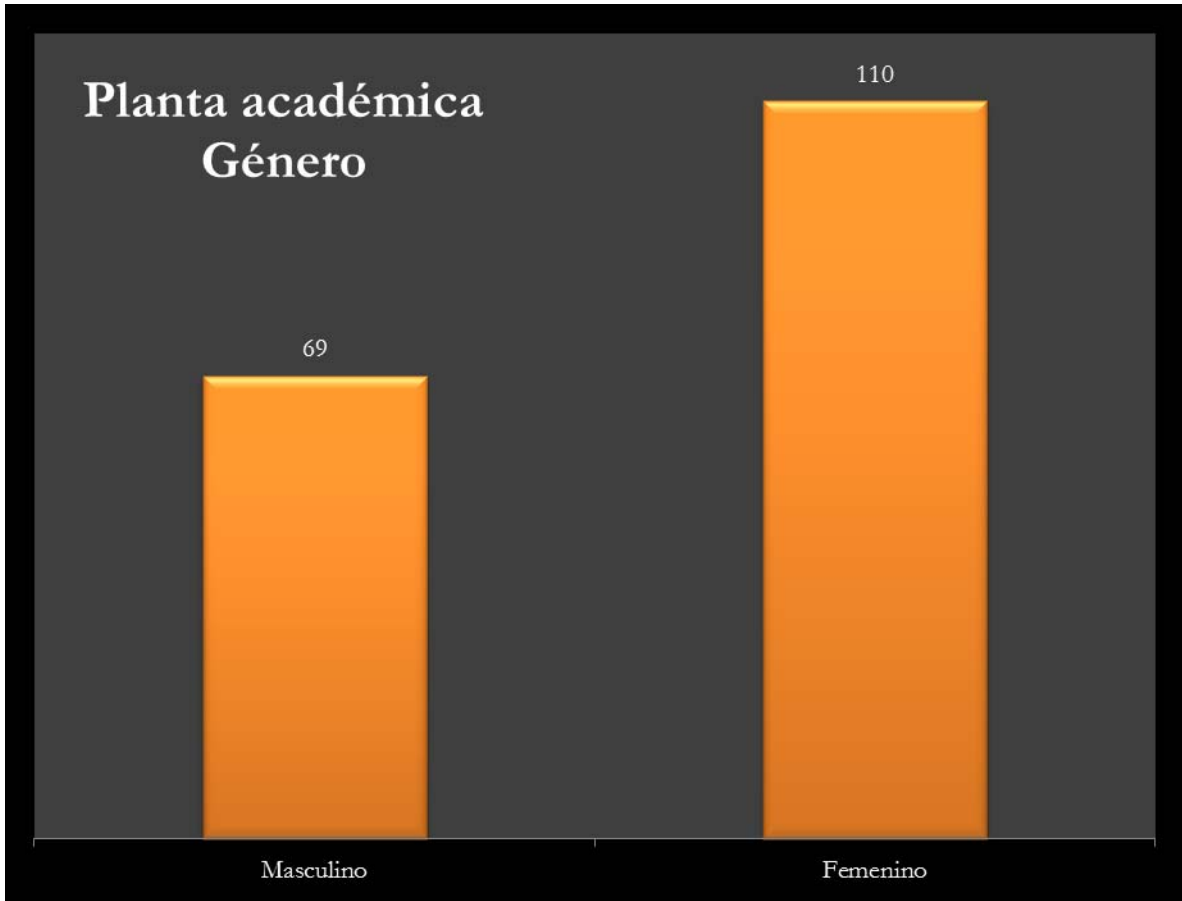
---

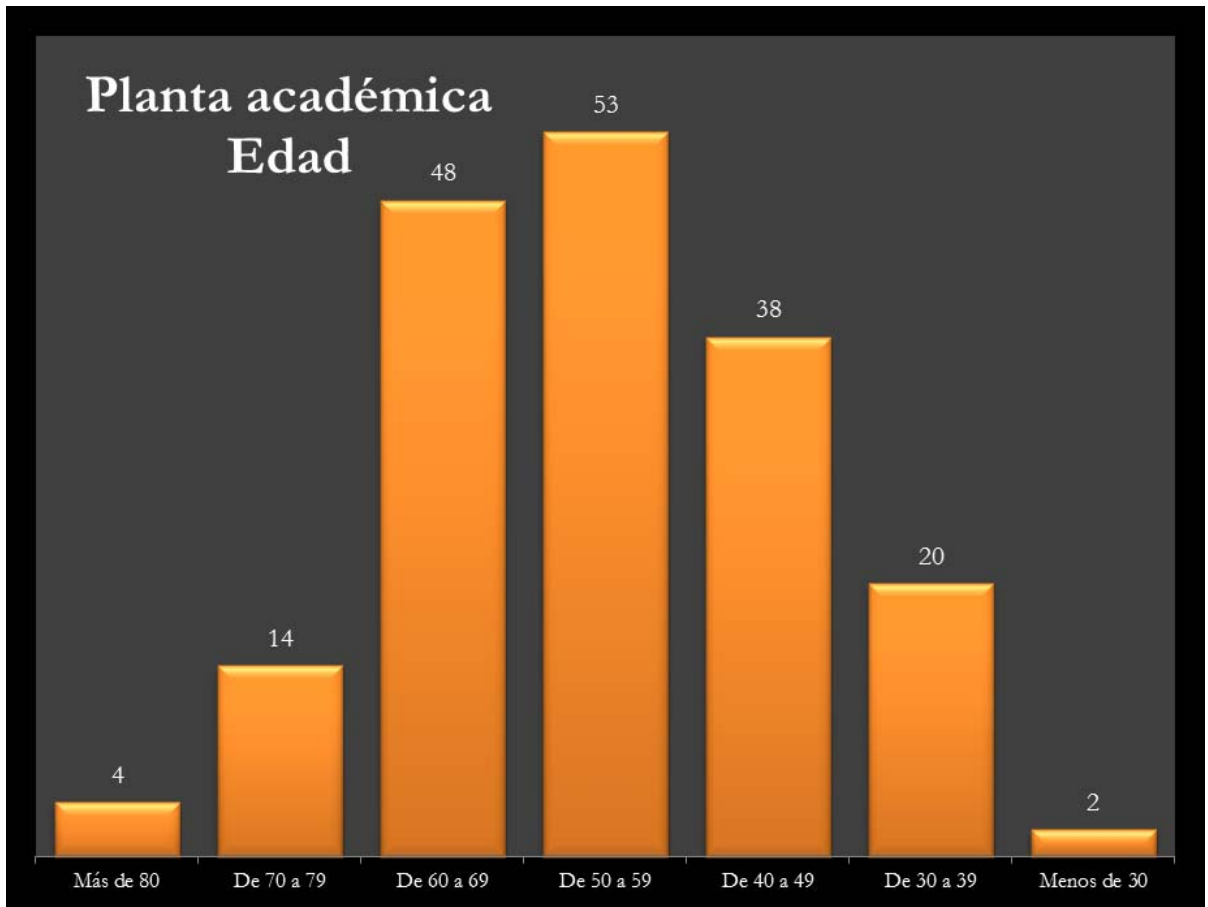
<sup>7</sup> 12 de los 19 funcionarios pertenecen a la planta académica.

<sup>8</sup> Proyectos vigentes al 21 de marzo de 2014

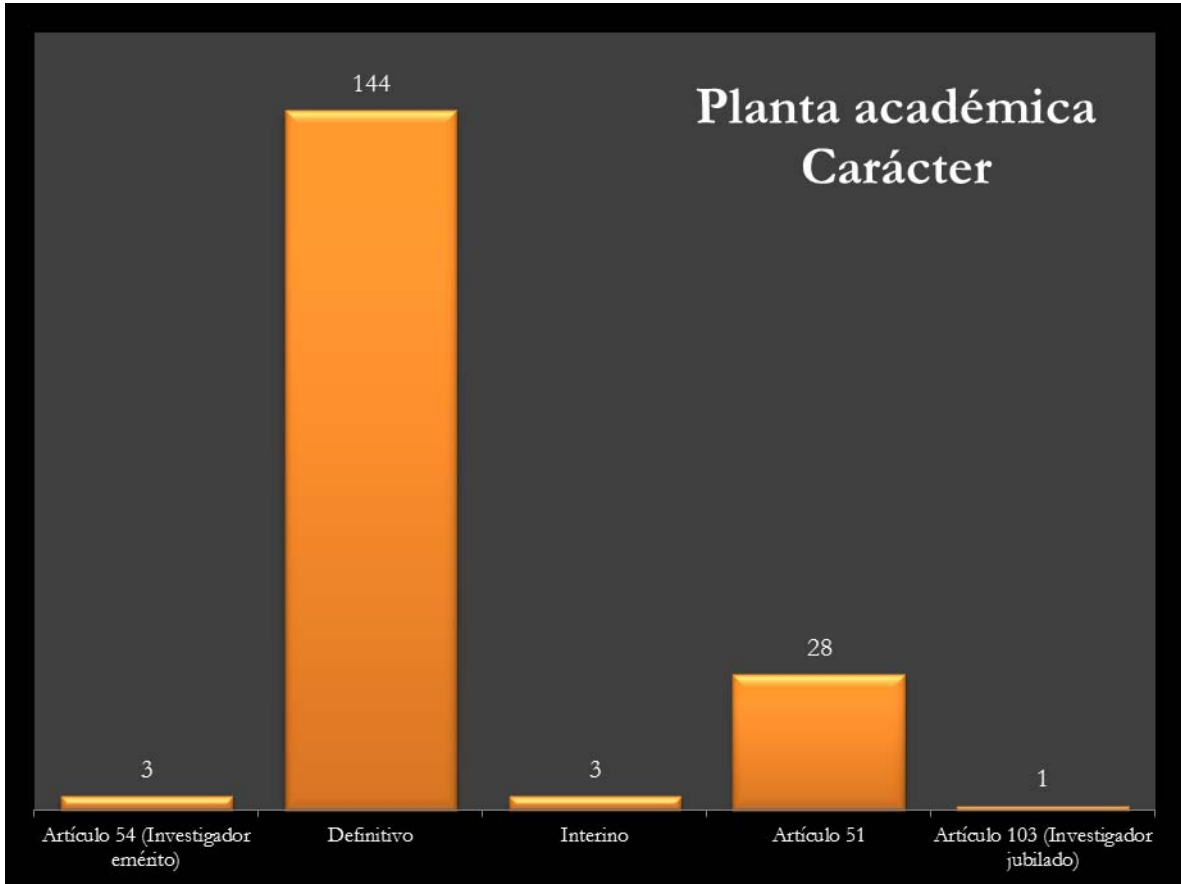
GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

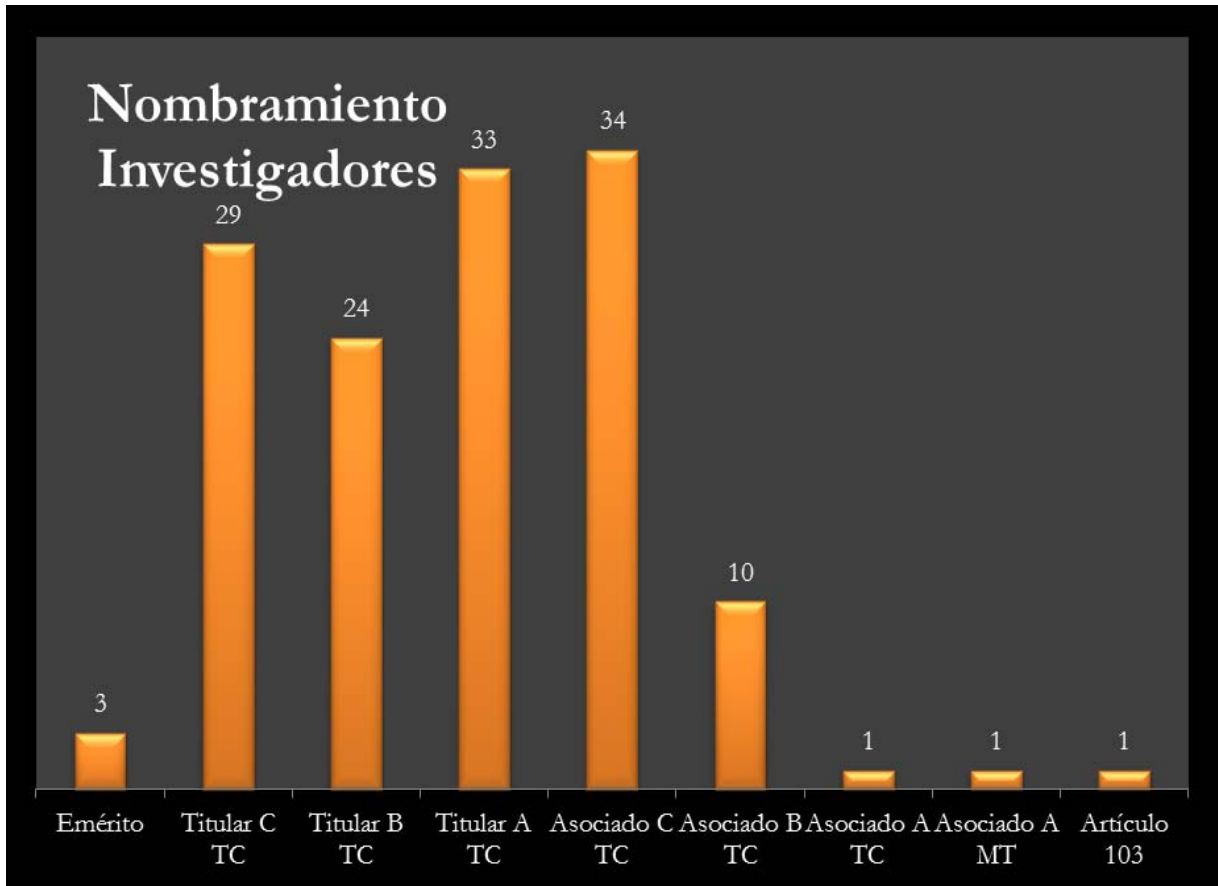


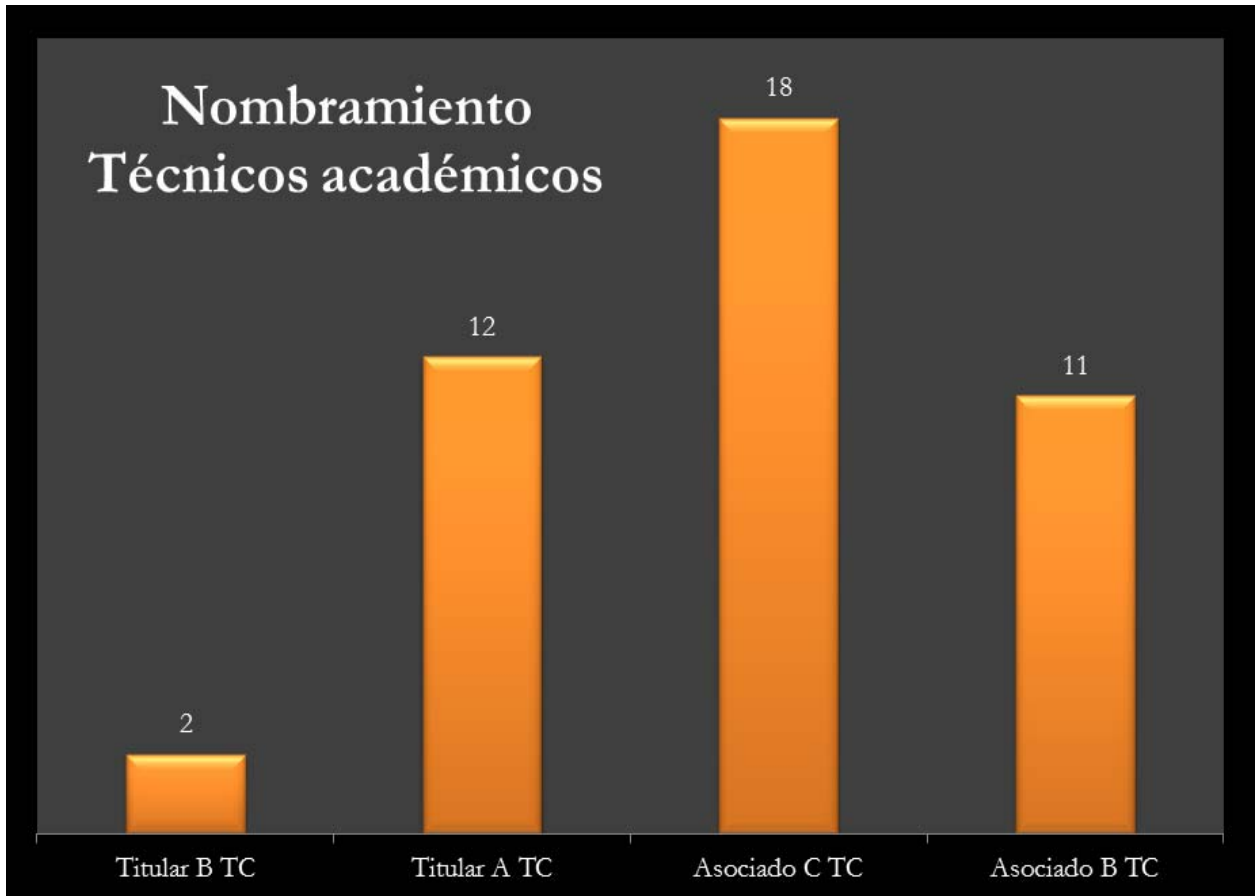


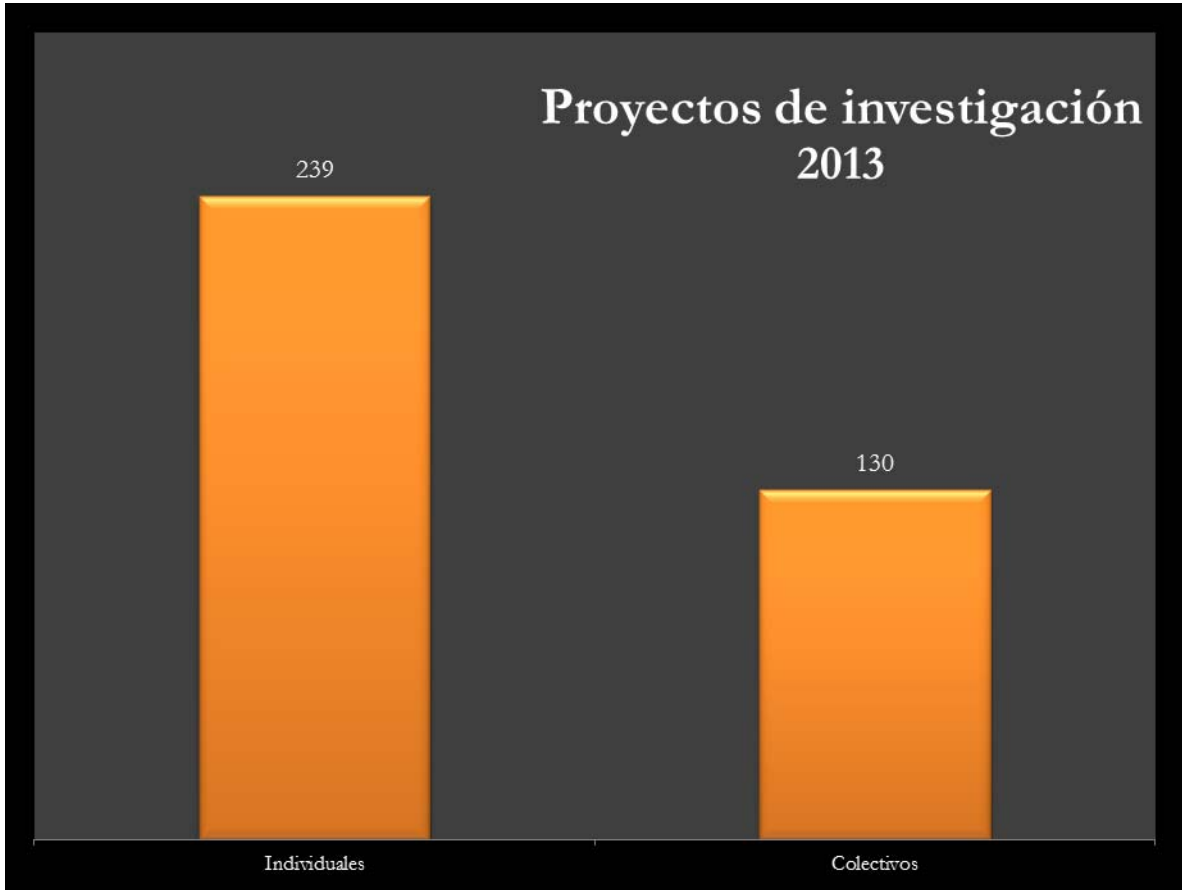




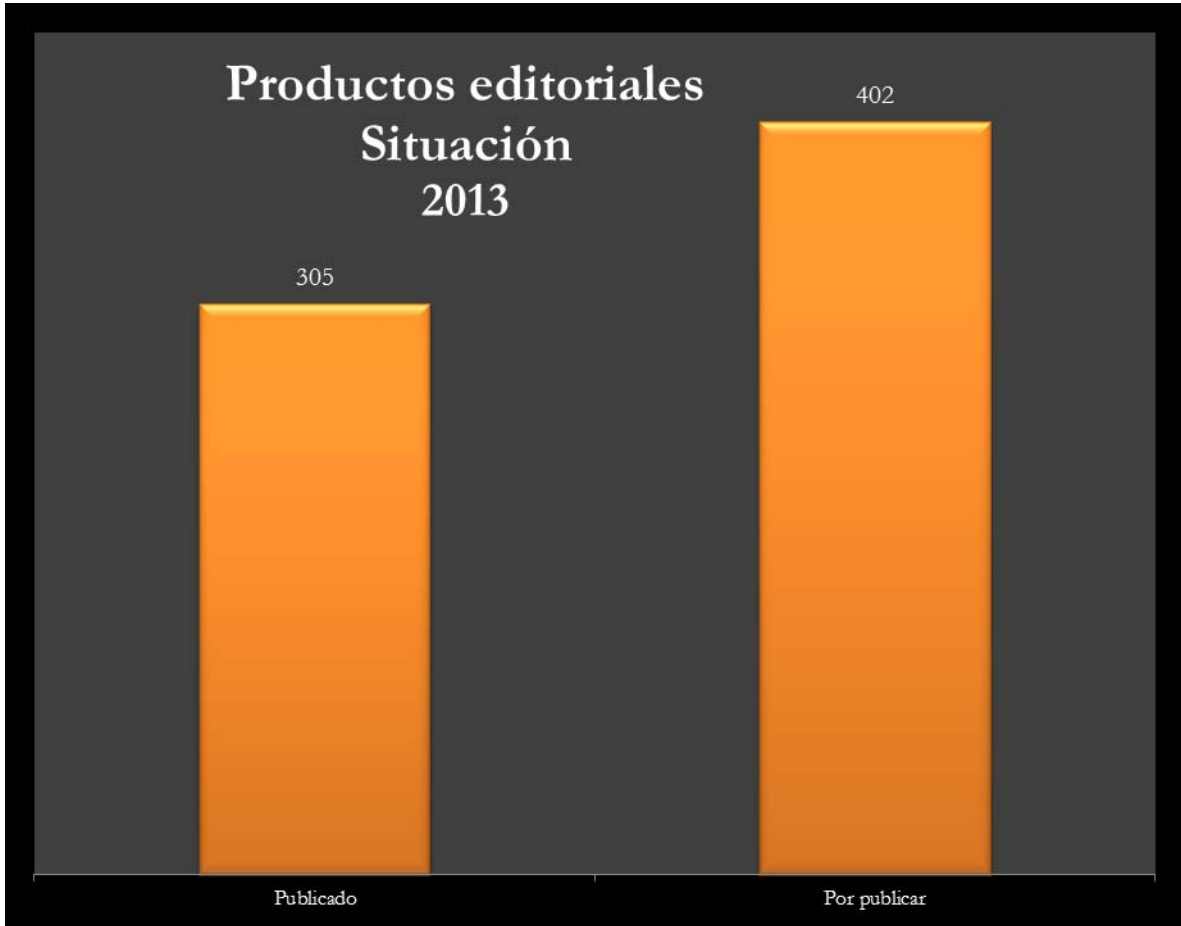


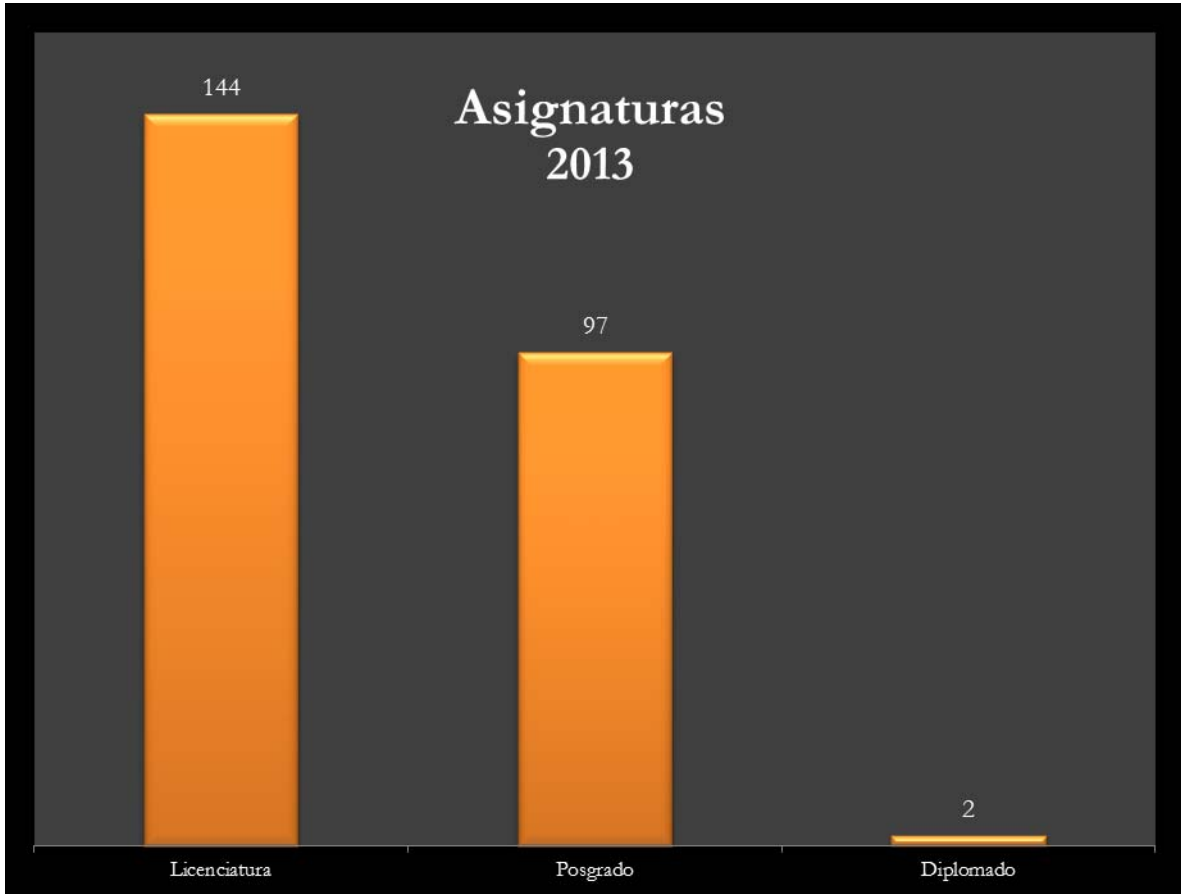






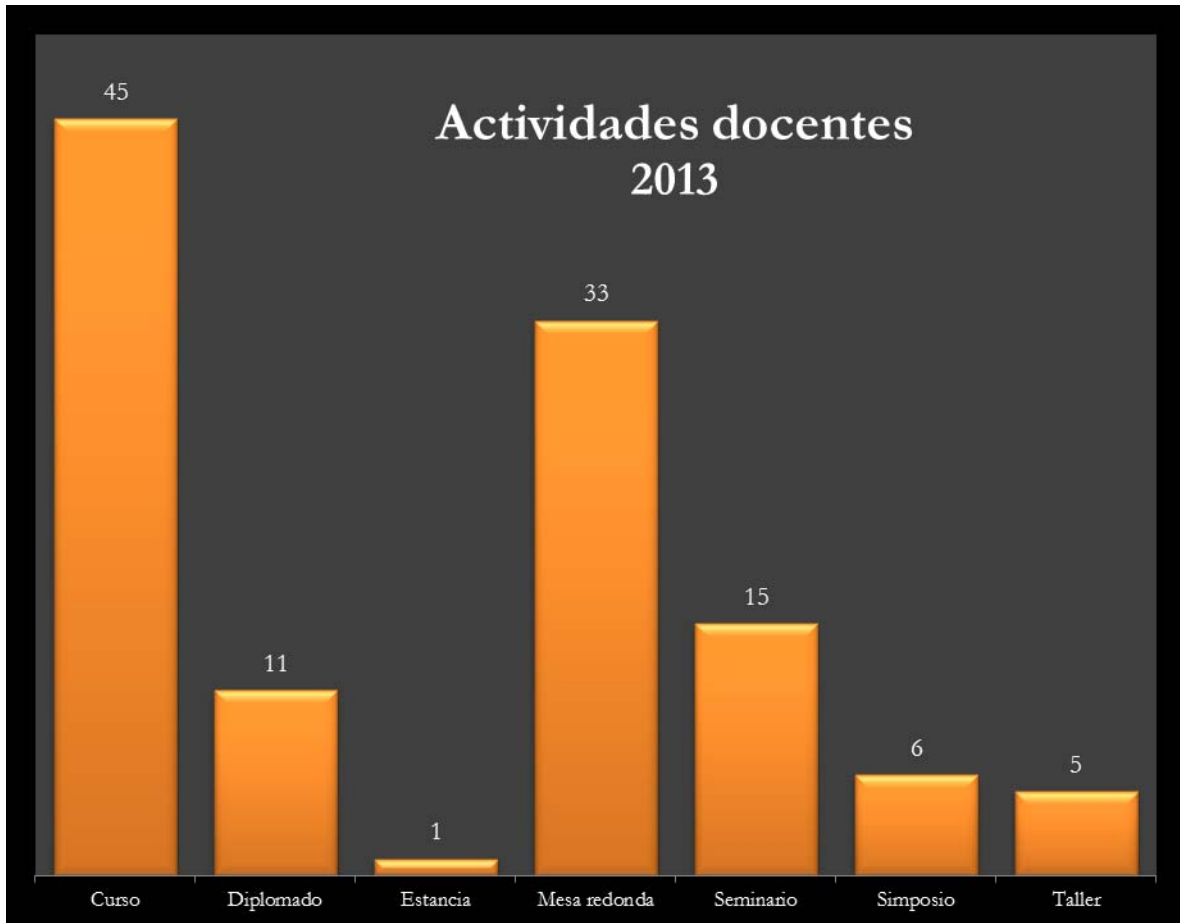


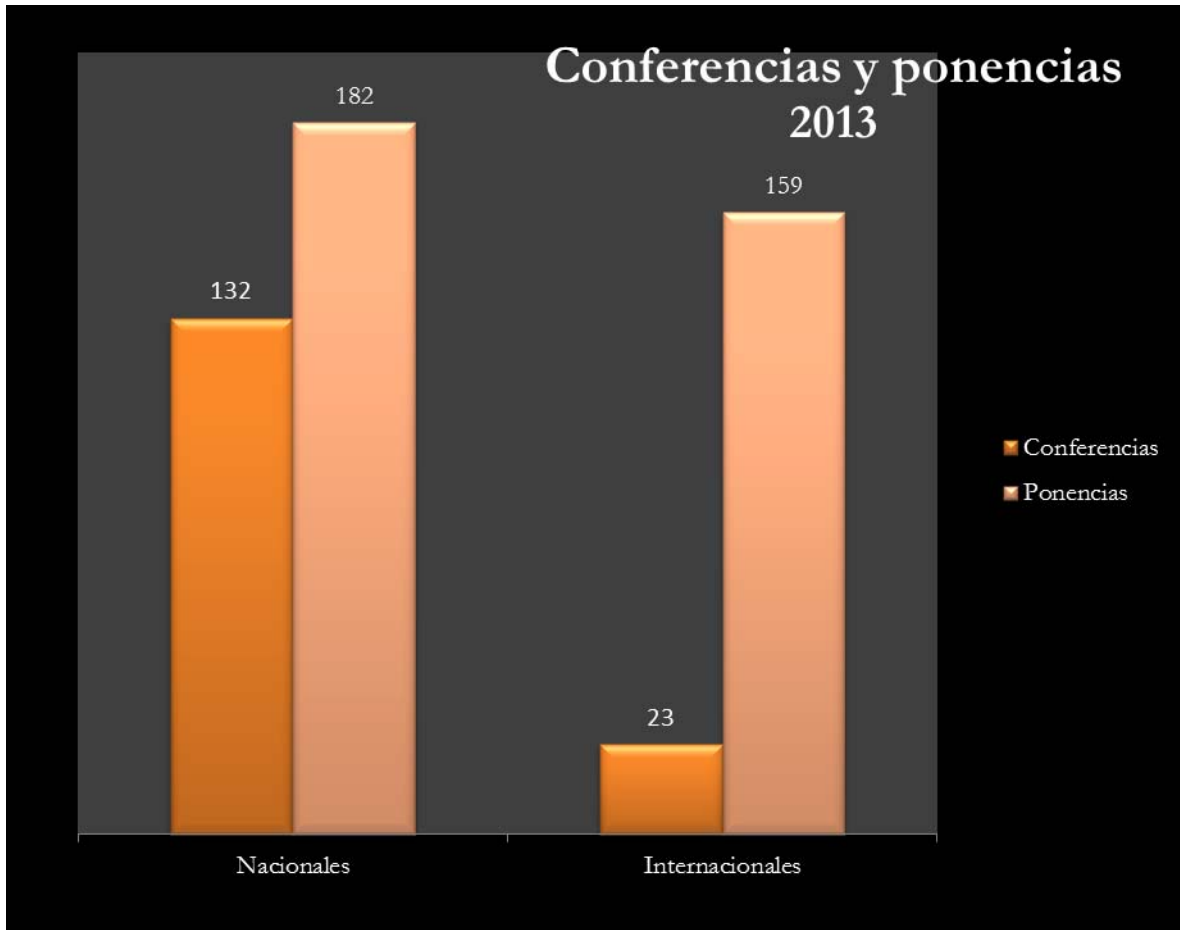


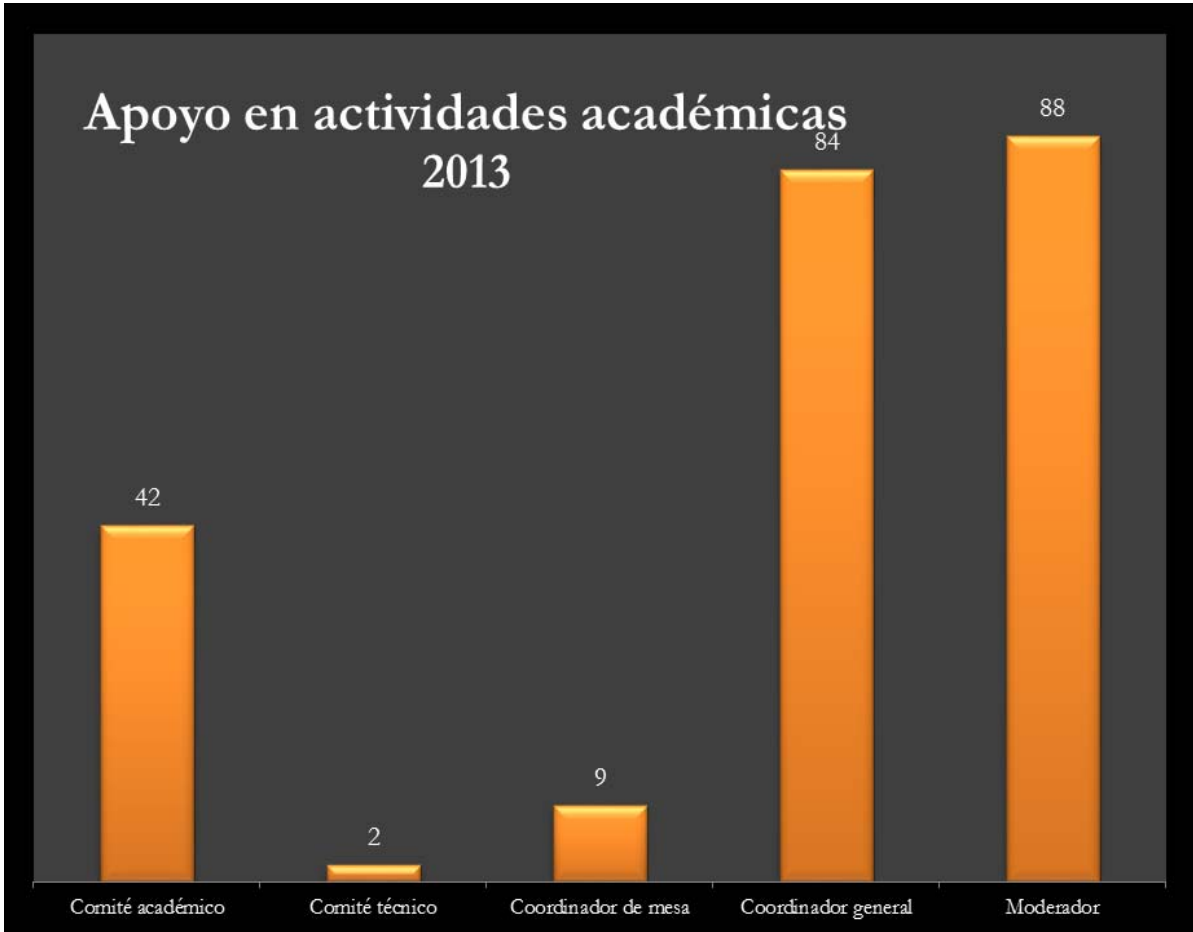


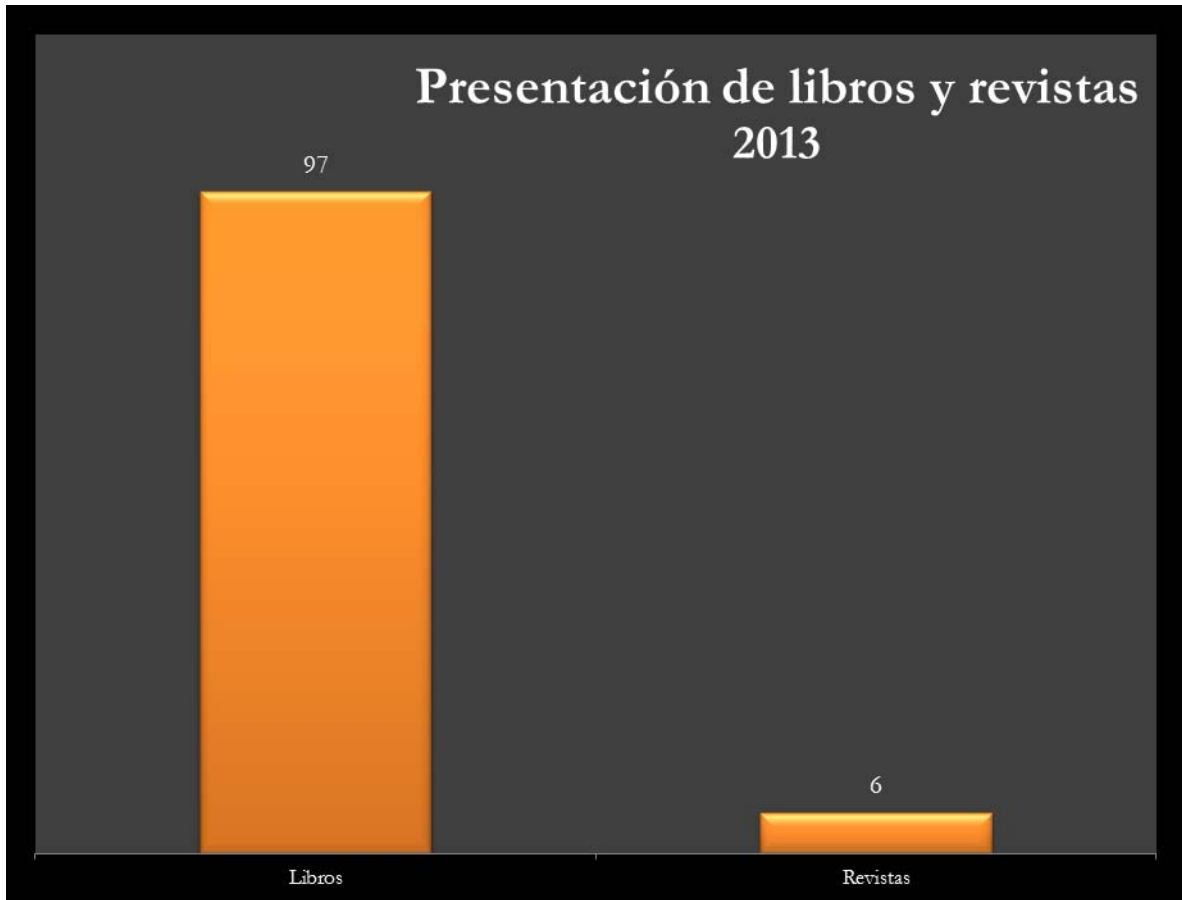












## VINCULACIÓN Y PRESENCIA ACADÉMICA

### CONVENIOS Y BASES DE COLABORACIÓN

### REPÚBLICA MEXICANA



CONVENIOS DE COLABORACIÓN

AMÉRICA





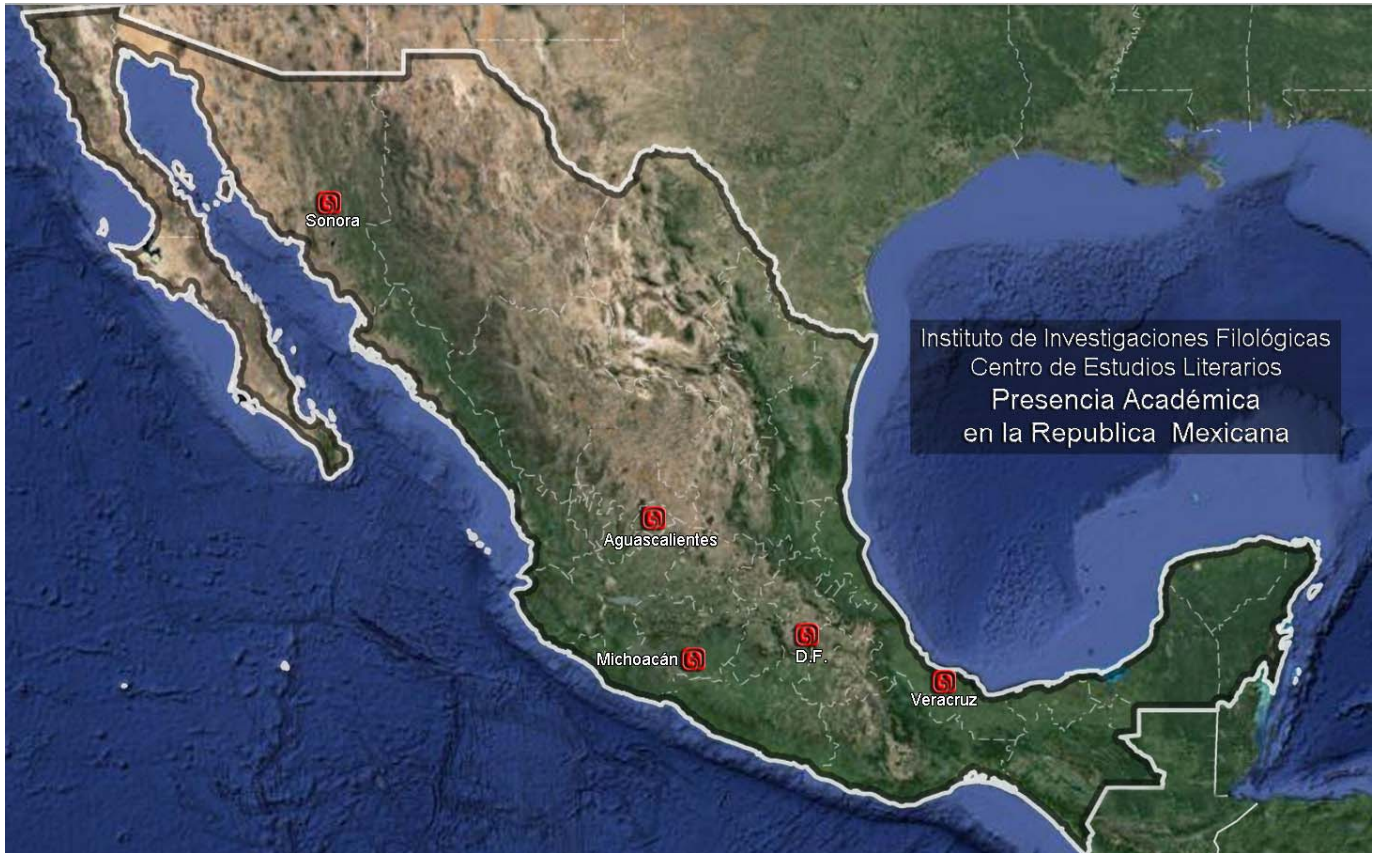
## CONVENIOS DE COLABORACIÓN

## EUROPA, ÁFRICA Y ASIA



CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

PRESENCIA ACADÉMICA REPÚBLICA MEXICANA





CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

PRESENCIA ACADÉMICA AMÉRICA



CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS

PRESENCIA ACADÉMICA EUROPA, ÁFRICA Y ASIA





CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

PRESENCIA ACADÉMICA REPÚBLICA MEXICANA



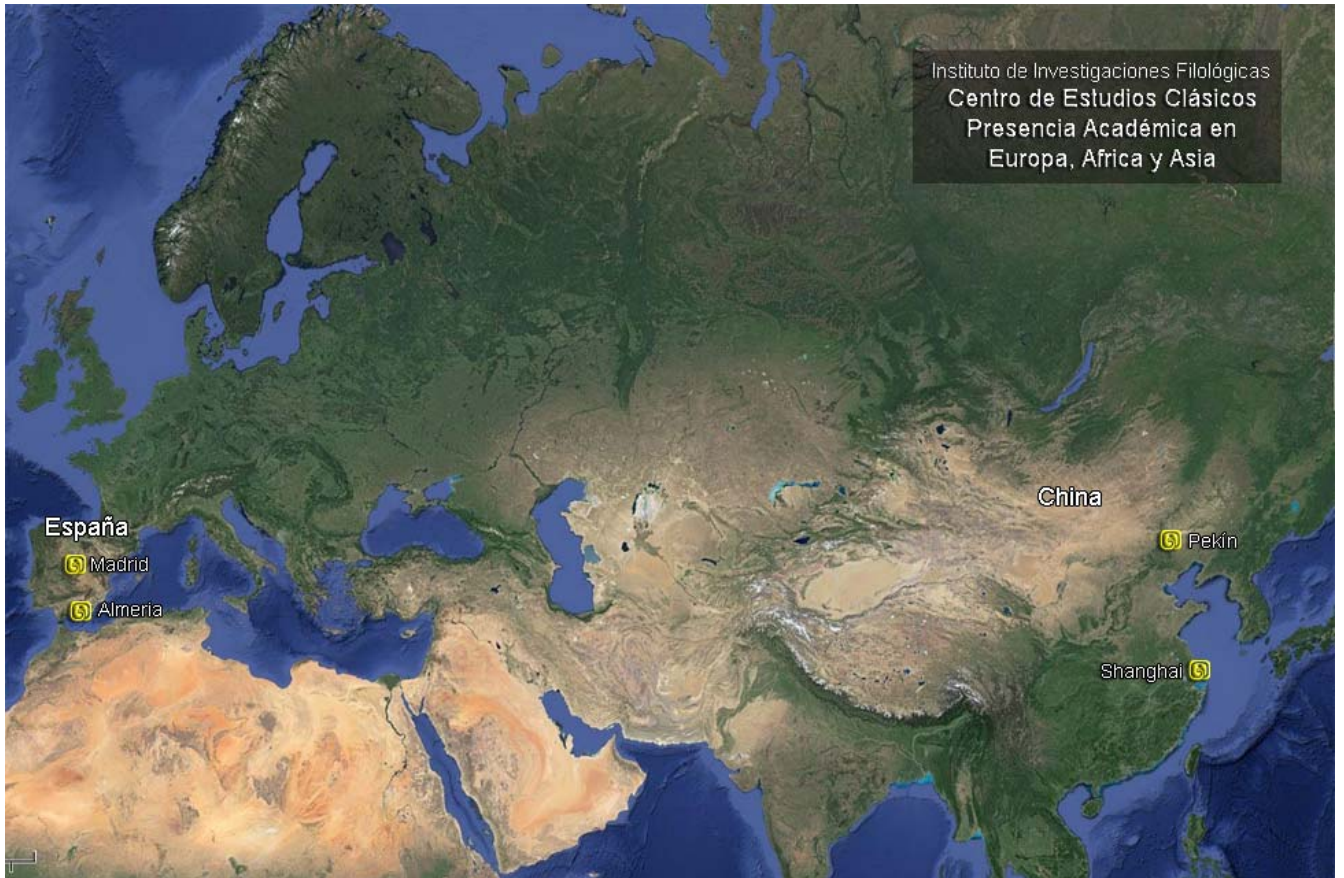
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS  
PRESENCIA ACADÉMICA AMÉRICA





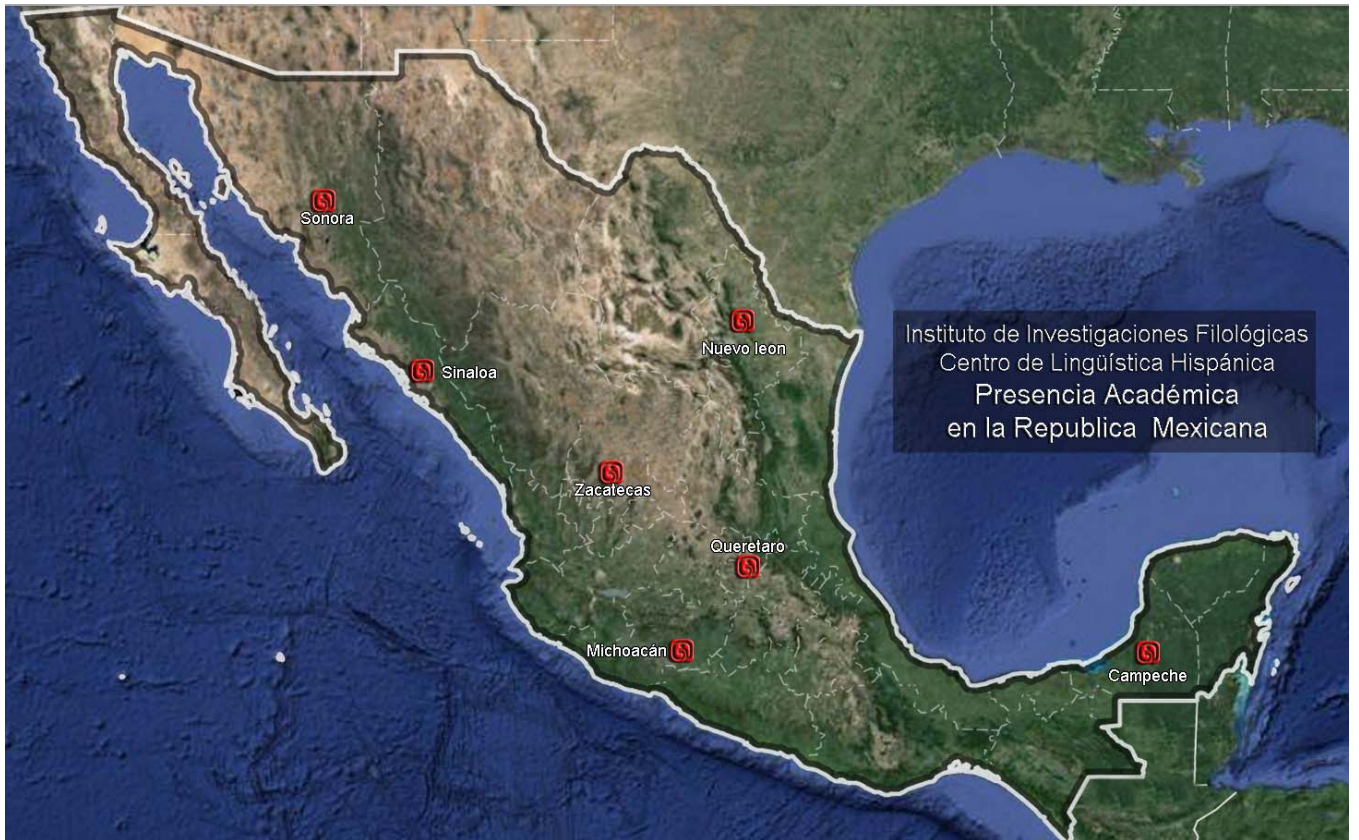
## CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

## PRESENCIA ACADÉMICA EUROPA, ÁFRICA Y ASIA



CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

PRESENCIA ACADÉMICA REPÚBLICA MEXICANA





CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

PRESENCIA ACADÉMICA AMÉRICA



## CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

## PRESENCIA ACADÉMICA EUROPA, ÁFRICA Y ASIA





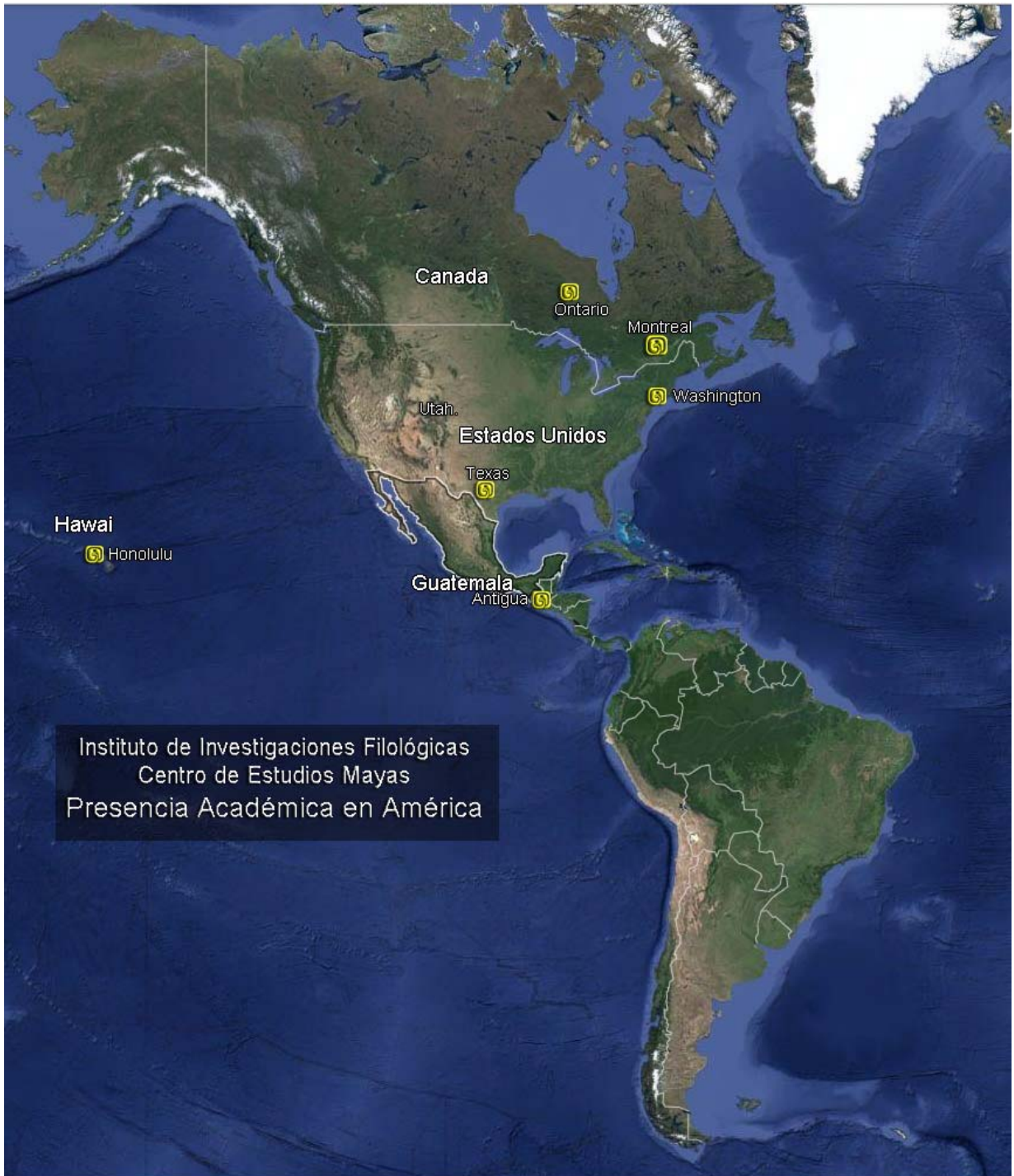
CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

PRESENCIA ACADÉMICA REPÚBLICA MEXICANA



CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

PRESENCIA ACADÉMICA AMÉRICA





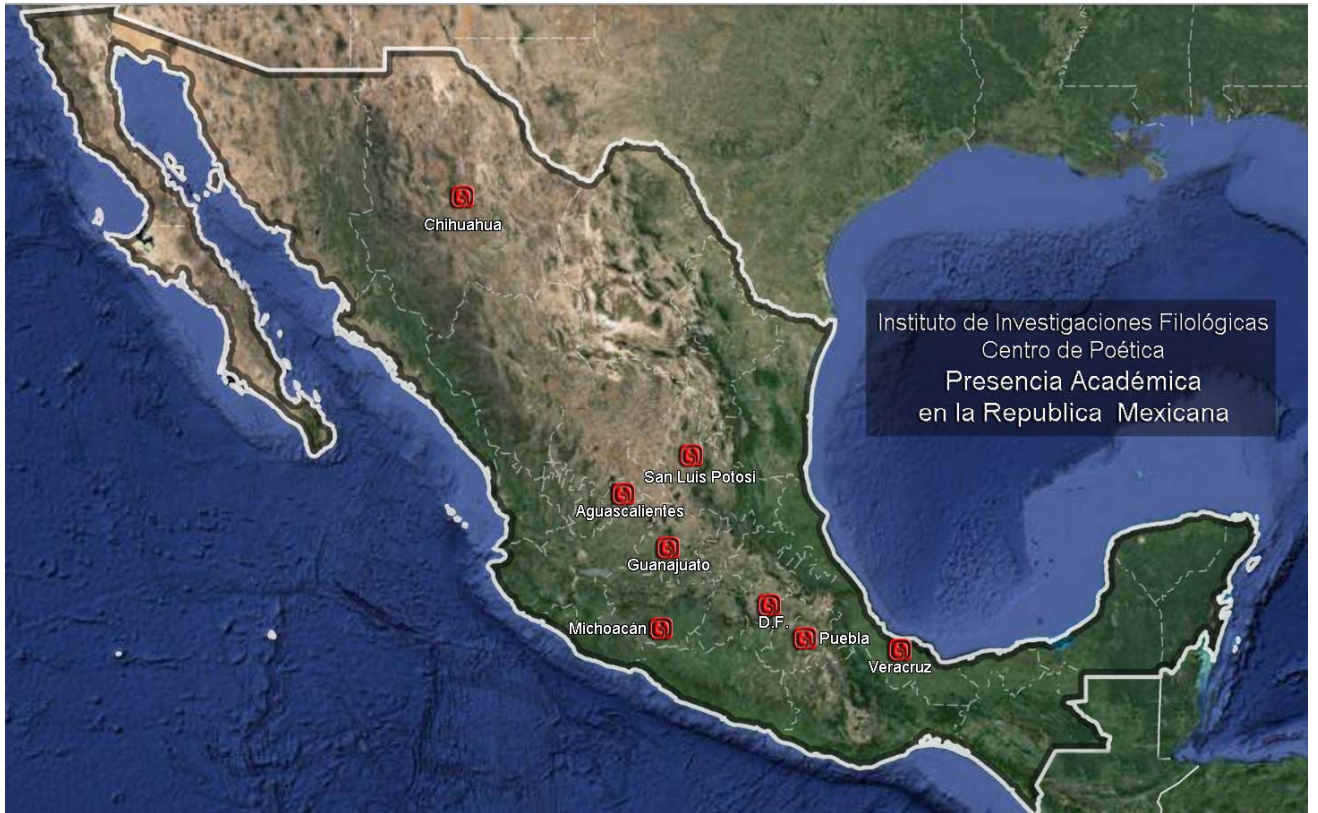
## CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

## PRESENCIA ACADÉMICA EUROPA, ÁFRICA Y ASIA



CENTRO DE POÉTICA

PRESENCIA ACADÉMICA REPÚBLICA MEXICANA





CENTRO DE POÉTICA

PRESENCIA ACADÉMICA AMÉRICA



CENTRO DE POÉTICA

PRESENCIA ACADÉMICA EUROPA, ÁFRICA Y ASIA





SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS

PRESENCIA ACADÉMICA REPÚBLICA MEXICANA



SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS

PRESENCIA ACADÉMICA AMÉRICA



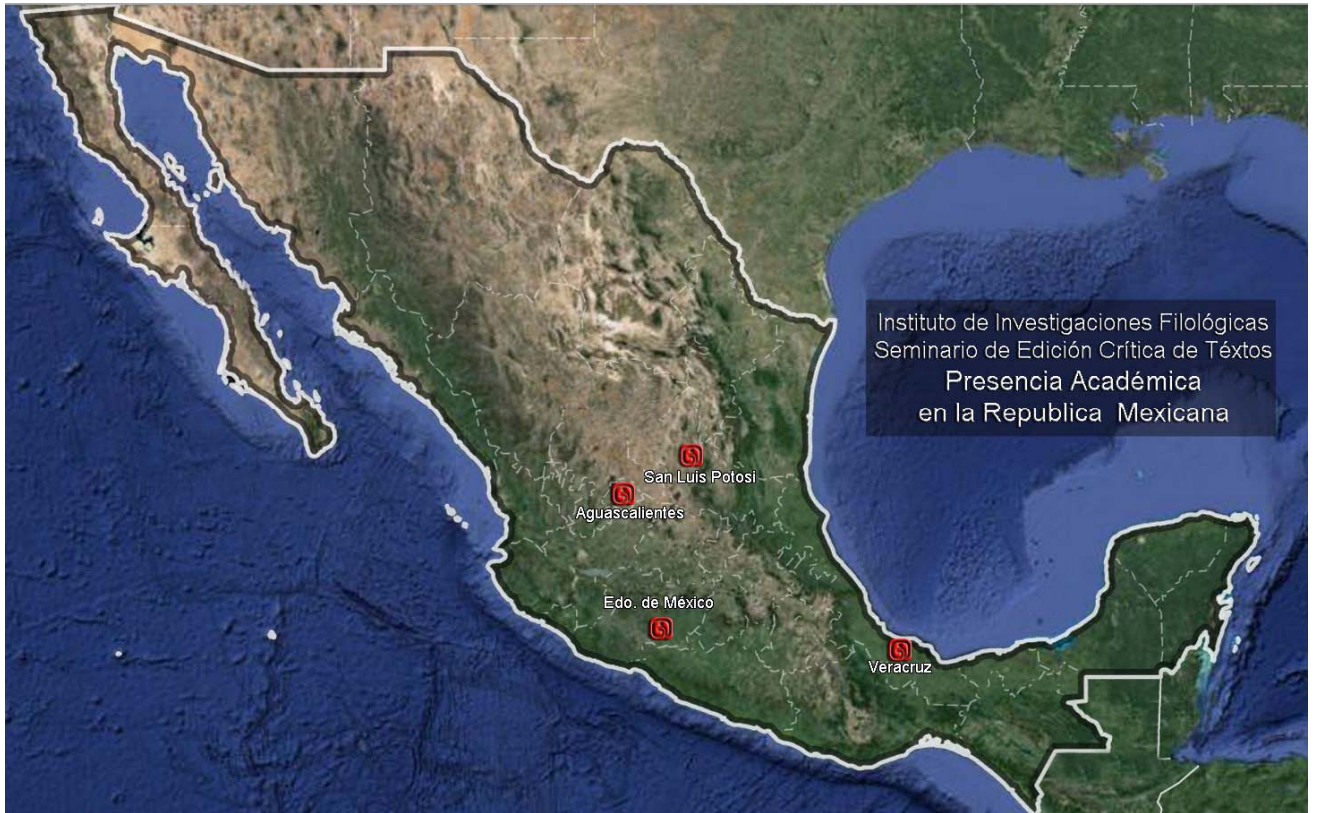


SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS

PRESENCIA ACADÉMICA EUROPA, ÁFRICA Y ASIA



SEMINARIO DE EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS  
PRESENCIA ACADÉMICA REPÚBLICA MEXICANA





SEMINARIO DE HERMENÉUTICA

PRESENCIA ACADÉMICA REPÚBLICA MEXICANA



SEMINARIO DE HERMENÉUTICA  
PRESENCIA ACADÉMICA AMÉRICA





SEMINARIO DE HERMENÉUTICA

PRESENCIA ACADÉMICA EUROPA, ÁFRICA Y ASIA

