

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES UNIDAD MORELIA

4º

INFORME DE ACTIVIDADES

Periodo 2020-2024



Dr. Mario Rodríguez Martínez
Director



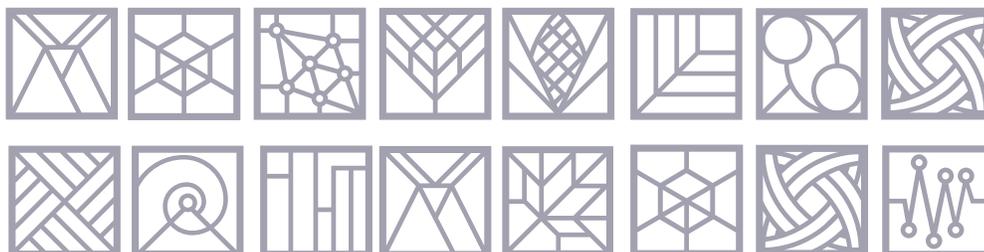
ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES

UNIDAD MORELIA

4º

INFORME DE ACTIVIDADES

Periodo 2020-2024



Dr. Mario Rodríguez Martínez
Director



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES

UNIDAD MORELIA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruíz
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Dra. María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES UNIDAD MORELIA

Dr. Mario Rodríguez Martínez
Director

Dra. Yunuen Tapia Torres
Secretaria General

Dr. Hernando Rodríguez Correa
Secretario Académico

Dra. Mercedes Martínez González
Secretaria de Investigación y Posgrado

Dr. Santiago Cortés Hernández
Secretario Técnico

Dr. Luis Eduardo Servín Garcidueñas
Secretario de Vinculación Institucional

L.A.E. María García Guzmán
Encargada del Despacho de la Secretaría Administrativa

Cuarto Informe de Actividades
Periodo 2020-2024
Coordinación de la edición:
Mtra. Mariana Veira Huerta

Primera edición, 2024
Universidad Nacional Autónoma de México,
Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia
Antigua Carretera a Pátzcuaro No.8701,
Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta
C.P. 58190 Morelia, Michoacán, México.

www.enesmorelia.unam.mx
Impreso en México

Coordinación de Comunicación Social y Difusión
Rodrigo de León Girón

Diseño de portada:
Lenny Garcidueñas Huerta

Diseño y formación:
Omar Iván Mendoza Amaro

Fotografías:
Rodolfo Isaac García Resendiz

Índice

PRESENTACIÓN.....	9
FORTALECIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIOS DE LICENCIATURA.....	10
FORTALECIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIOS DE POSGRADO	30
FORTALECIMIENTO INTEGRAL DEL CUERPO ACADÉMICO.....	36
DESARROLLO DE UNA COMUNIDAD UNIVERSITARIA BAJO PRINCIPIOS DE BIENESTAR Y EQUIDAD.....	49
FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA, DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DE CREACIÓN ARTÍSTICA.....	61
VINCULACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	71
DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y DE LA CULTURA	90
DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA UNIVERSITARIA	98
ADMINISTRACIÓN INSTITUCIONAL.....	106
CONCLUSIONES.....	108

PRESENTACIÓN

El proyecto de descentralización educativa a nivel superior es una de las iniciativas más importantes que ha impulsado la Universidad para ampliar su presencia en otras regiones del país, y la ENES Unidad Morelia es una muestra tangible de ello por haberse transformado desde hace tiempo en un referente académico en el Centro-Occidente, principalmente.

Desde su fundación, esta entidad relativamente joven se ha distinguido por sus alcances educativos, de investigación y de difusión del conocimiento que se reflejan en el alto compromiso y esfuerzo institucional que asume por seguir atendiendo las necesidades y problemáticas que aquejan a la sociedad.

Durante los últimos cuatro años se han potenciado las acciones de carácter administrativo, académico y tecnológico con el propósito de dar cumplimiento a los nueve programas estratégicos establecidos en el Plan de Desarrollo de la ENES Unidad Morelia 2020-2024 trazado para esta gestión y, en consecuencia, fortalecer a la entidad en todos los ámbitos. Dado que los ejes de trabajo se alinearon también al Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM, para la entidad fue factible contribuir a las tareas sustantivas de manera permanente.

Los nueve programas estratégicos mencionados son los que conceden estructura al presente informe, para dar cuenta en los apartados subsecuentes de los avances y logros más relevantes que se alcanzaron en cada uno de ellos gracias a la ardua labor de toda la comunidad. Asimismo, en el documento se esbozan los desafíos que resta afrontar para que la entidad continúe consolidándose como un espacio de calidad en el contexto universitario.



FORTALECIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIOS DE LICENCIATURA

OBJETIVOS:

- Fortalecer las licenciaturas de la ENES Unidad Morelia mediante la implementación de estrategias que promuevan la evaluación interna y el fortalecimiento continuo.
- Fortalecer las licenciaturas de la ENES Unidad Morelia a través de la evaluación, modificación y acreditación de las carreras que ofrece la entidad.
- Disminuir los niveles de rezago y la deserción escolar mediante la implementación de estrategias a través de los programas de becas y del programa institucional de tutorías.

La ENES Unidad Morelia se ha caracterizado desde su apertura por ser un proyecto educativo de vanguardia gracias a una oferta académica novedosa y diversa que prioriza la formación integral del alumnado en áreas emergentes del conocimiento. Durante el periodo reportado los esfuerzos realizados estuvieron orientados en fortalecer y asegurar la calidad de los 14 programas de licenciatura, 13 en el sistema escolarizado y uno en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), distribuidos en los distintos campos del conocimiento.

FÍSICO-MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS	 CIENCIA DE MATERIALES SUSTENTABLES	 TECNOLOGÍAS PARA LA INFORMACIÓN EN CIENCIAS
	 GEOCIENCIAS	
	<hr/>	
CIENCIAS BIOLÓGICAS, QUÍMICAS Y DE LA SALUD	 ECOLOGÍA	 CIENCIAS AMBIENTALES
	 CIENCIAS AGROFORESTALES	
	<hr/>	
CIENCIAS SOCIALES	 ESTUDIOS SOCIALES Y GESTIÓN LOCAL	 GEOHISTORIA
	<hr/>	
HUMANIDADES Y DE LAS ARTES	 ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL	 HISTORIA DEL ARTE
	 LITERATURA INTERCULTURAL	
	 MÚSICA Y TECNOLOGÍA ARTÍSTICA	 ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL SUAYED
	<hr/>	

En septiembre de 2020, la entidad dio la bienvenida a la primera generación de Ciencias Agroforestales, hecho que permitió robustecer la gama de opciones educativas que se ofrecen, en especial el área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud.

Por otro lado, en el transcurso de 2020 y 2021 se ejecutó el convenio de colaboración establecido con la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) para diseñar e implementar 22 asignaturas con las que se concluyó al 100% el plan de estudios de la licenciatura a distancia en Administración de Archivos y Gestión Documental. De forma complementaria, se desarrollaron cuatro asignaturas en el marco del Programa de Apoyo a la Modalidad Presencial para las licenciaturas en Geohistoria, Ciencia de Materiales Sustentables, Música y Tecnología Artística, e Historia del Arte, respectivamente.

Con respecto a la actualización de planes de estudio, en junio de 2020 el Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes (CAAHYA) aprobó la modificación del plan de estudios de la licenciatura en Arte y Diseño, y en agosto de ese mismo año la Facultad de Artes y Diseño (FAD) se incorporó como entidad asesora de dicho programa.

A partir del semestre 2023-2, la entidad inició los procesos de evaluación de planes de estudio de las licenciaturas en Geociencias, Literatura Intercultural e Historia del Arte, con el apoyo de la Subdirección de Evaluación de Procesos y Programas Académicos de la Dirección de Evaluación Educativa (DEE) de la CUAIEED. Los programas académicos involucrados han finalizado la entrega de las dos primeras guías que la instancia central desarrolló para sistematizar el ejercicio de revisión. Los estudios sobre el seguimiento de las trayectorias escolares, reprobación de asignaturas y datos socioeconómicos del alumnado, proporcionados por la Subdirección de Evaluación de Bachillerato y Licenciatura de la DEE, fueron analizados y procesados durante el semestre 2024-1 para extraer información cualitativa y cuantitativa clave que facilitará el abordaje de las dimensiones de vigencia, congruencia y articulación, en apego a lo establecido en el Reglamento General para la Presentación, Aprobación, Evaluación y Modificación de los Planes de Estudio (RGEPAMPE) de la UNAM.

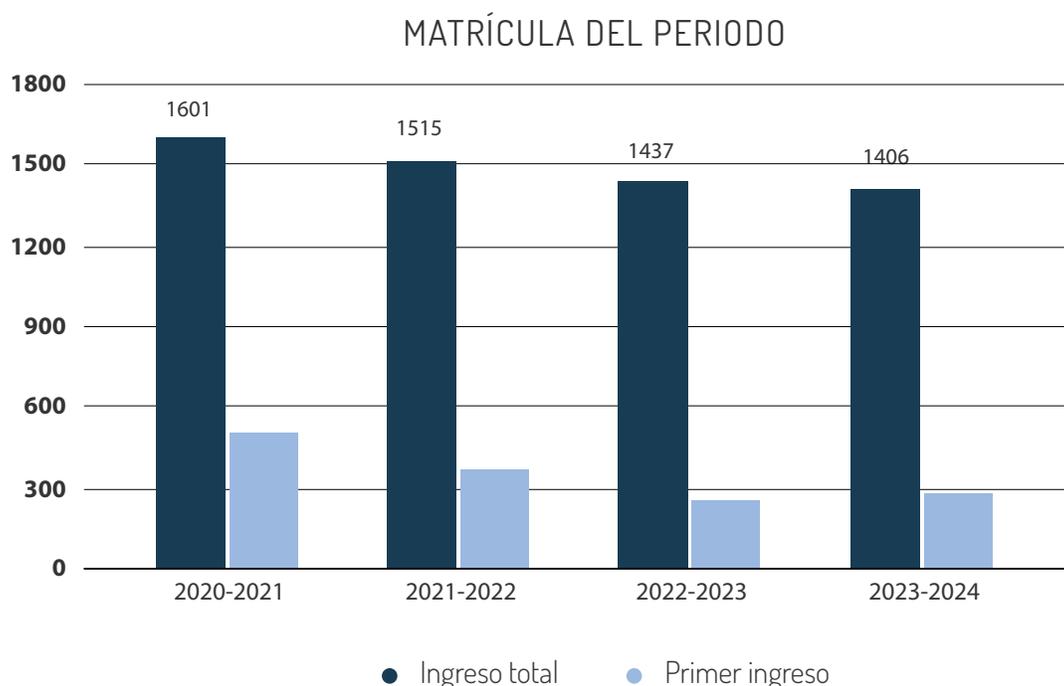
Asimismo, el personal de la Subdirección de Evaluación de Procesos y Programas Académicos emitió, en diciembre de 2023, las observaciones necesarias al informe de evaluación elaborado por la licenciatura en Tecnologías para la Información en Ciencias, mismas que serán atendidas previo a turnar el documento con el Consejo Académico de Área que corresponda para determinar si el plan de estudios requiere o no una modificación. En el primer trimestre de 2024, la entidad enviará el informe de evaluación de la licenciatura en Ciencias Ambientales al Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (CAABQYS) y al Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales (CAACS) para su dictaminación.

Es importante destacar que los procesos de reacreditación se retomaron plenamente a mediados del periodo para dar continuidad a la renovación de los programas educativos que acompañaron la apertura de la ENES Unidad Morelia en el 2012. La licenciatura en Ciencias Ambientales se encuentra

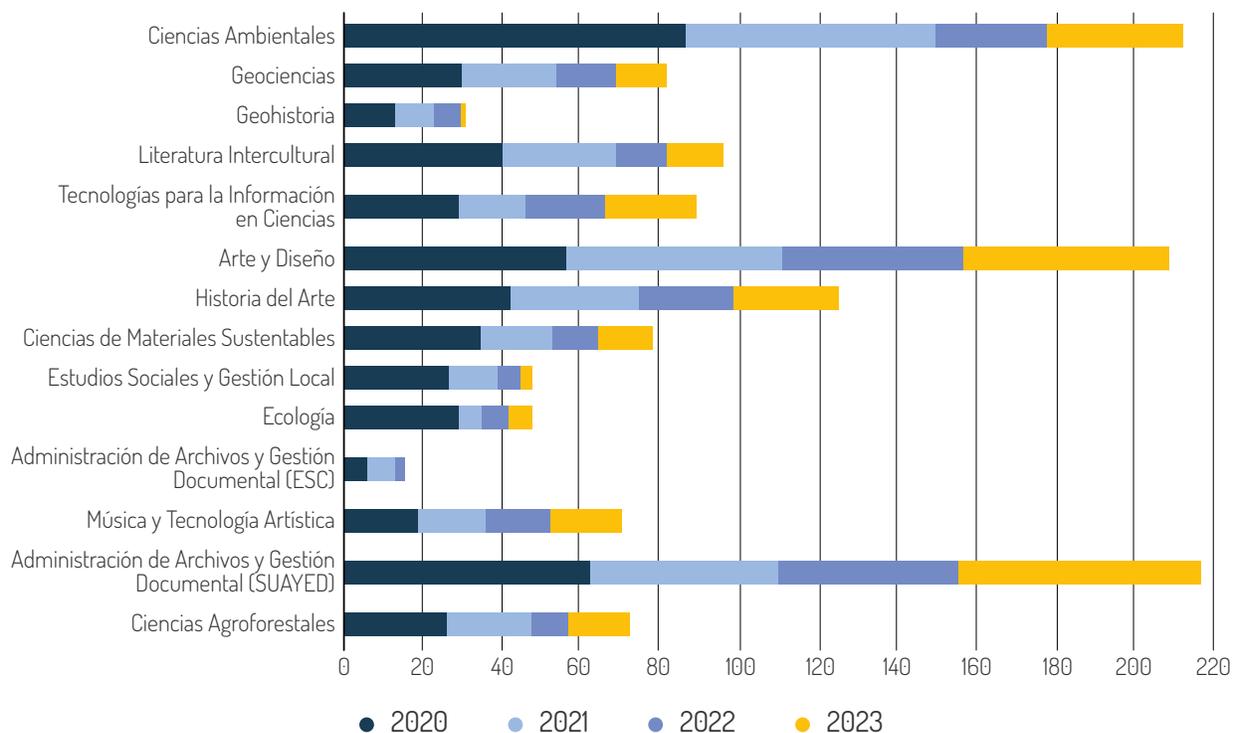
en la etapa final de integración de evidencias y conformación de la Autoevaluación ante el Comité de Acreditación y Certificación de la Licenciatura en Biología, A.C. (CACEB), mientras que las licenciaturas en Geociencias y Literatura Intercultural se preparan para dar respuesta a los distintos apartados solicitados por los organismos acreditadores respectivos, el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería, A.C. (CACEI) y el Consejo para la Acreditación de Programas Educativos en Humanidades, A.C. (COAPEHUM). En 2024, la licenciatura en Historia del Arte hará entrega del reporte de seguimiento que responde a las observaciones recibidas por el COAPEHUM, y también dará inicio a su proceso de reacreditación.

Pese a las acciones implementadas para reestructurar los servicios universitarios en atención a las condiciones sanitarias que prevalecieron durante la primera mitad de la administración, la matrícula escolar presentó una disminución en comparación con las tasas de crecimiento que se venían observando en etapas anteriores. En el ciclo escolar 2020-2021 se contó con una población total de 1,601 alumnas y alumnos, mientras que en el ciclo 2023-2024 se alcanzó una matrícula total de 1,406 jóvenes, implicando una reducción general del 12%. Desde una perspectiva individualizada el comportamiento de la matrícula de nuevo ingreso en los programas educativos fue muy variable, presentando una estabilidad posterior a la pandemia en los casos de Música y Tecnología Artística, Ciencias Ambientales, Tecnologías para la Información en Ciencias, Literatura Intercultural, Ciencia de Materiales Sustentables e Historia del Arte; o un incremento en las licenciaturas de Ciencias Agroforestales, Arte y Diseño, y Administración de Archivos y Gestión Documental (SUAYED).

Actualmente, el alumnado asociado con el área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías representa el 14% de la matrícula total inscrita; el 23% al área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; el 6% al área de las Ciencias Sociales; y el 57% al área de las Humanidades y las Artes.



MATRÍCULA DE NUEVO INGRESO POR LICENCIATURA

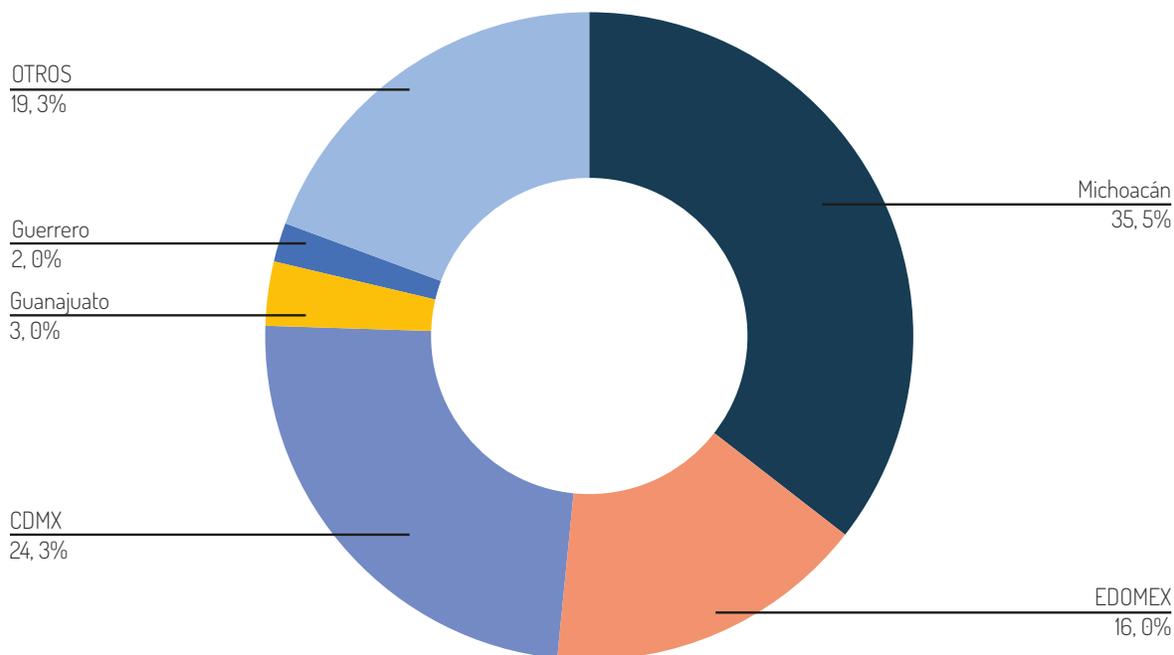


La oferta académica de la ENES Unidad Morelia ha mostrado un impacto significativo en la formación educativa profesional a nivel regional y nacional, lo cual se evidencia en la participación de jóvenes provenientes de todas las entidades federativas del país. Durante el periodo administrativo los lugares de origen preponderantes fueron Michoacán, Ciudad de México, Estado de México, Guanajuato y Guerrero.

Procedencia del alumnado

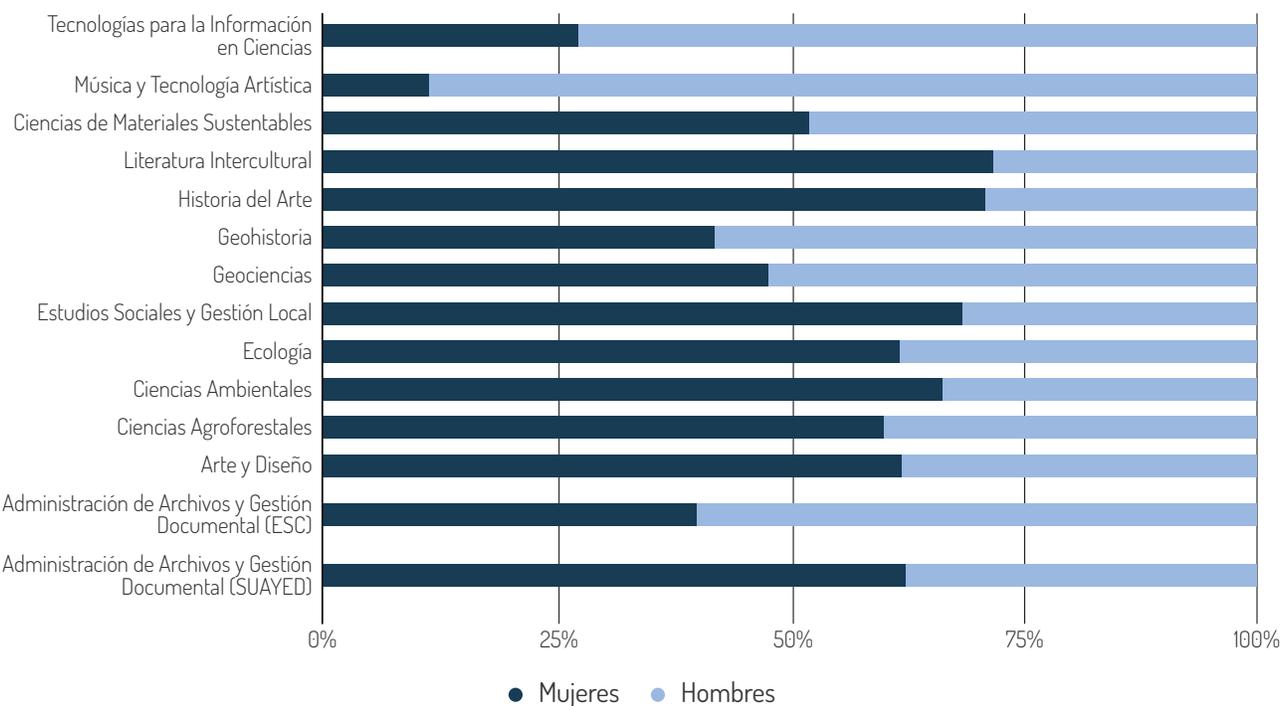
Entidad federativa	Ciclo escolar			
	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Michoacán	38%	34%	34%	36%
Ciudad de México	23%	20%	30%	24%
Estado de México	15%	16%	15%	18%
Guanajuato	3%	3%	3%	3%
Guerrero	2%	2%	2%	2%
Otras entidades	19%	25%	16%	17%

PROCEDENCIA PROMEDIO DEL ALUMNADO



En lo que respecta al género del alumnado inscrito en el ciclo 2023-2024, se registró que el 58% corresponde a mujeres, mientras que el 42% son hombres. Cabe señalar que dichos porcentajes han permanecido estables con mínimas variaciones a lo largo de los últimos cuatro años.

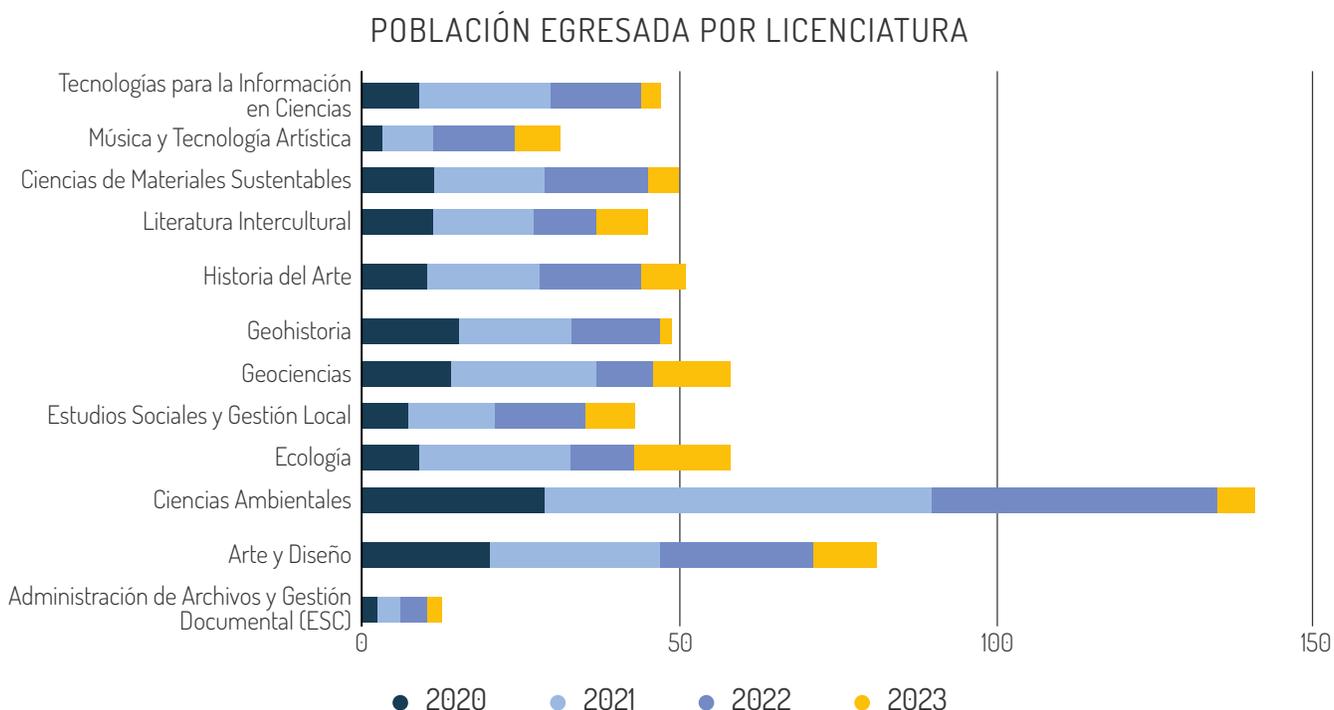
PROPORCIÓN DE ESTUDIANTES POR GÉNERO 2023-2024



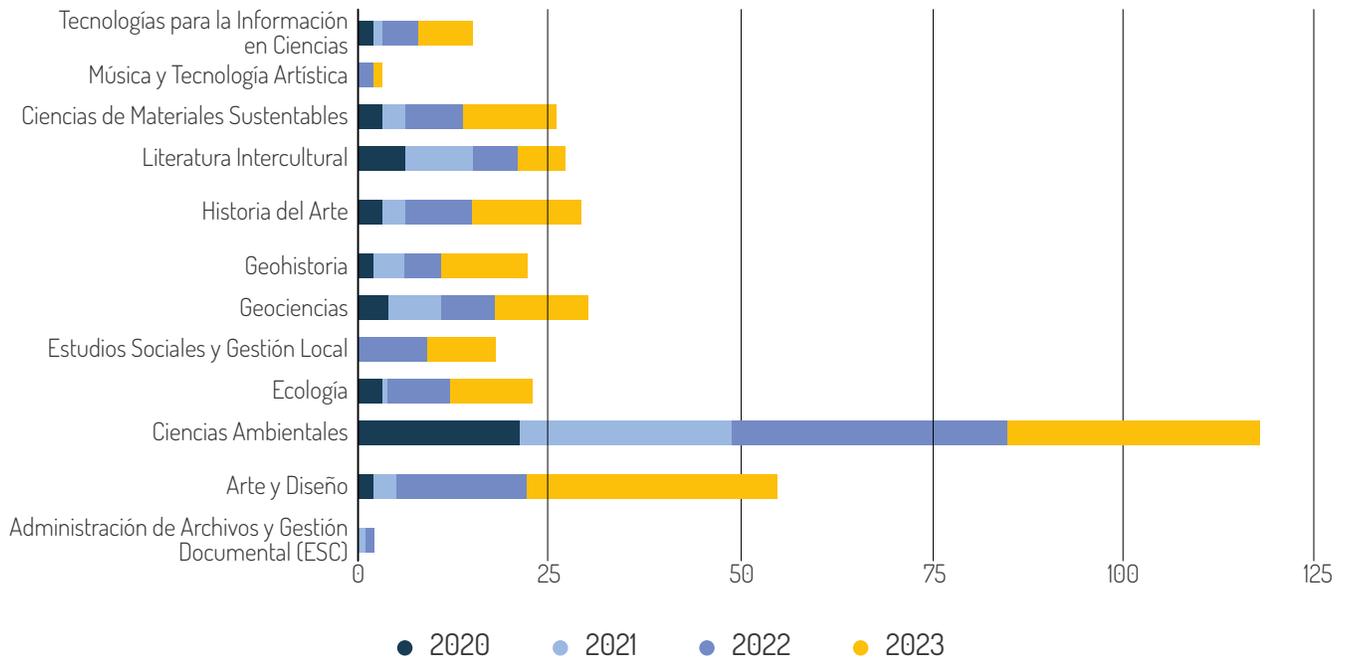
La Jornada de Inducción para estudiantes fue evolucionando debido a las diversas circunstancias que se presentaron durante el periodo. En el semestre 2020-2 se realizó de forma presencial, mientras que el semestre 2021-1 se desarrolló en línea debido a las restricciones por la COVID-19. En el ciclo escolar 2021-2022 ambas jornadas se llevaron a cabo virtualmente, asegurando así la continuidad de la orientación universitaria que se brinda. Finalmente, para los ciclos 2022-2023 y 2023-2024 las actividades retomaron su formato presencial, permitiendo acompañar íntegramente a las personas recién inscritas para facilitar su inserción a la vida universitaria, a través de las siguientes acciones:

- Bienvenida por parte de las autoridades escolares.
- Presentación de las Coordinaciones de Área y de Licenciaturas.
- Lectura del código de comportamiento.
- Feria informativa sobre los servicios escolares y universitarios de los que el alumnado puede hacer uso.
- Visitas guiadas por las instalaciones.
- Conversatorios, talleres y conferencias sobre diversos temas para enriquecer la experiencia académica.
- Actividades en torno a la salud física y mental dónde participan distintas entidades, instituciones gubernamentales y organismos, además de la Unidad de Estrategia Educativa (UEE) de la ENES Unidad Morelia.

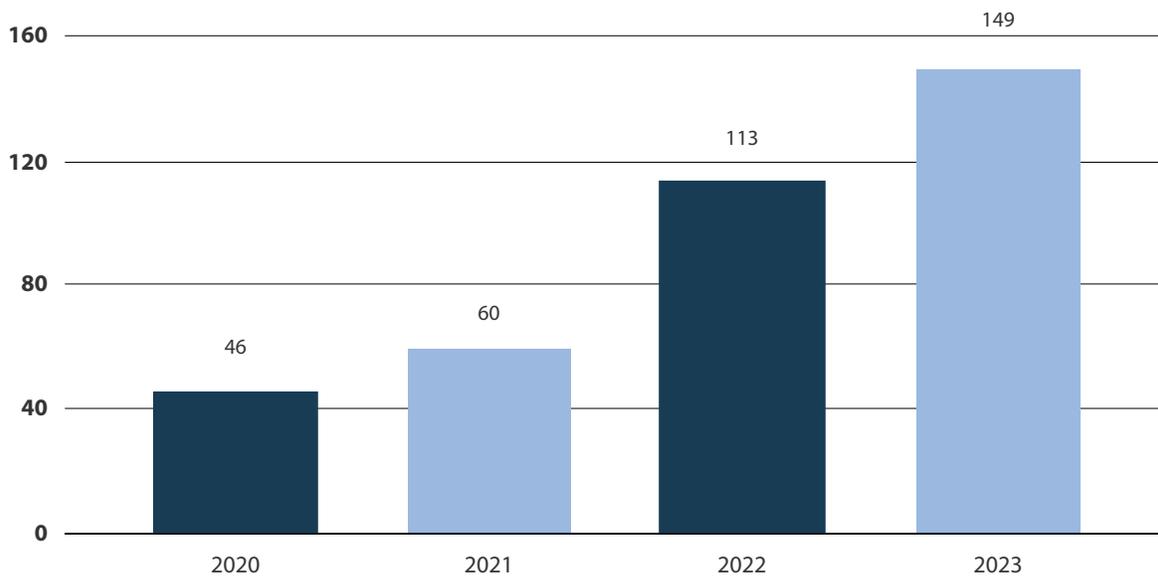
Relativo a los procesos de conclusión de estudios, se tuvo un registro de 666 estudiantes en el periodo que acumularon el 100% de los créditos asignados para los programas académicos concernientes, mientras que 368 jóvenes se titularon en los últimos cuatro años.



POBLACIÓN TITULADA POR LICENCIATURA



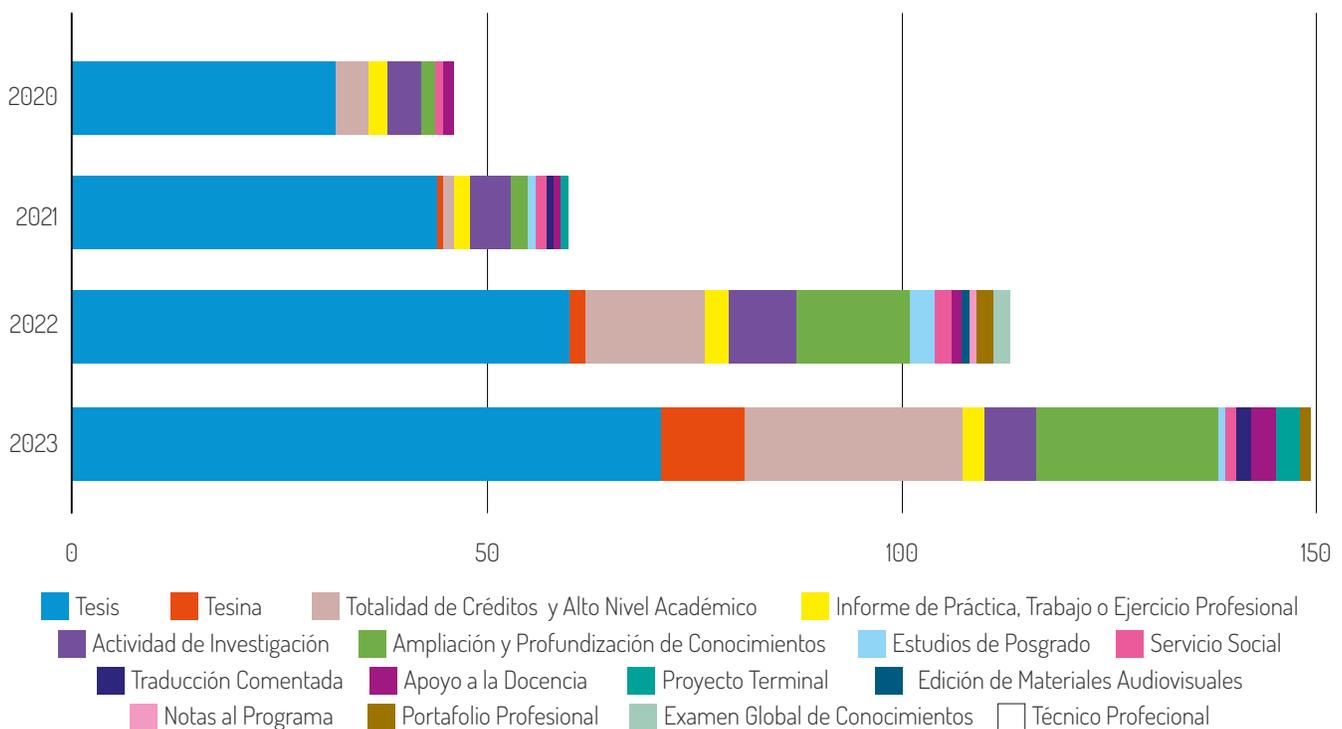
POBLACIÓN TITULADA



El incremento de personas tituladas durante el 2022 y 2023, las cifras más altas que se han reportado hasta ahora en la entidad, se debe a la implementación de diversas estrategias de carácter académico y administrativo que simplificaron la revisión de documentación y acortaron los tiempos de gestión del trámite correspondiente. Para ello se creó un manual operativo del procedimiento, las rutas críticas necesarias para solicitar la revisión del Comité Académico, completar el proceso de acuerdo con la opción de titulación elegida, y un calendario para concatenar el trabajo de las partes involucradas. Asimismo, se actualizaron y compactaron los formatos de petición para realizar cambios en las modalidades que requieren examen profesional o réplica oral. Cabe señalar que a partir del semestre 2023-2, esta administración implementó el programa de *Entrega de Títulos en tu plantel* para facilitar al estudiantado la culminación del proceso y posibilitar la realización de la ceremonia correspondiente en las instalaciones de la entidad.

Dentro de las modalidades de titulación empleadas en el periodo predominan la Tesis y su respectiva réplica oral (56%); seguida por la Totalidad de Créditos y Alto Nivel Académico (12%); la Ampliación y Profundización de Conocimientos (11%); Actividades de Investigación (6%); Tesina (4%); e Informe de Práctica, Trabajo o Ejercicio Profesional (3%). Cabe mencionar que la selección de modalidades distintas a la Tesis y/o Tesina se intensificó en el transcurso de la administración, pasando de 14 personas tituladas en 2020 a 68 personas en 2023, lo que se traduce en un incremento del 30% al 46% con respecto al total de procesos culminados en los años respectivos.

MODALIDADES DE TITULACIÓN



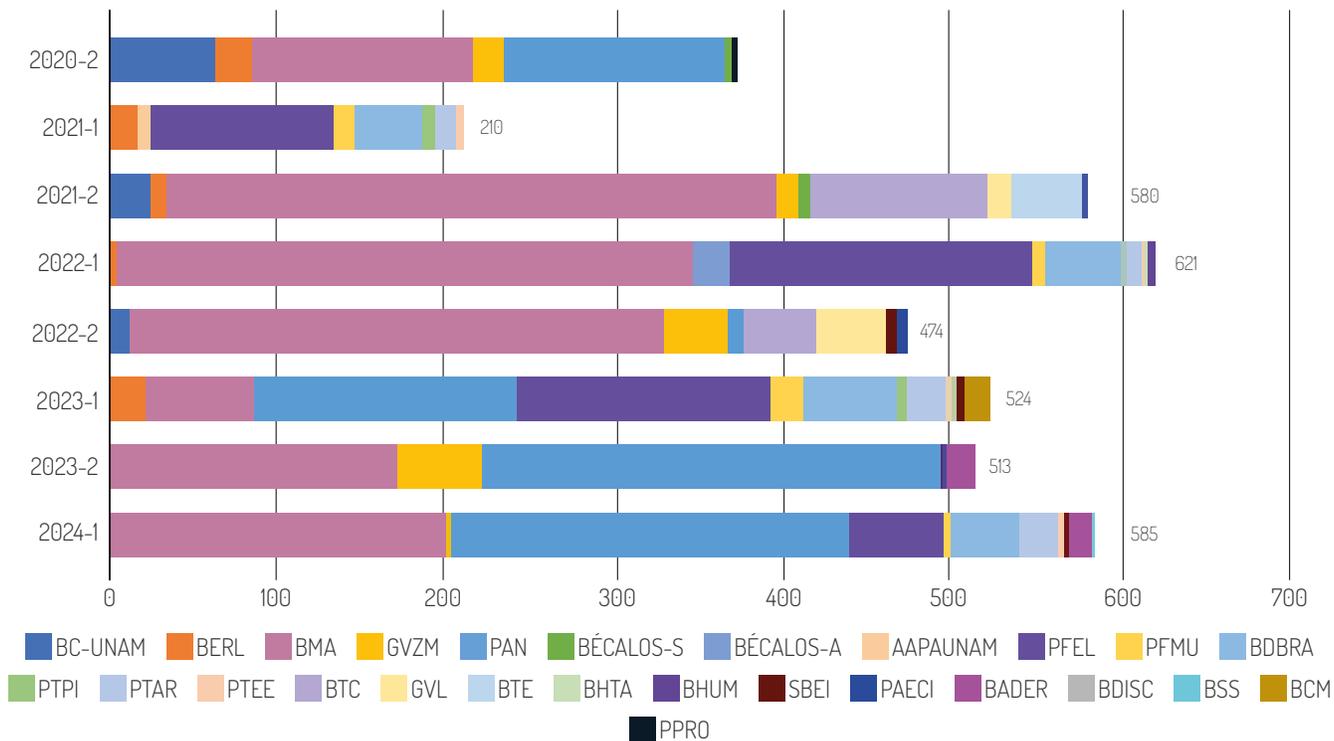
La ENES Unidad Morelia mantuvo como prioridad el continuar promoviendo la incorporación del alumnado a los programas de becas que administra la UNAM con el objetivo de disminuir los niveles de rezago, evitar la deserción escolar y coadyuvar a la terminación de sus estudios. En total se otorgaron 3,879 becas en el periodo reportado, lo cual representa de forma global una versatilidad en el tipo de apoyos brindados y en la cobertura de becarios en función de la matrícula inscrita por semestre.

La distribución general de becas vinculadas con los distintos programas resultó de la siguiente manera:

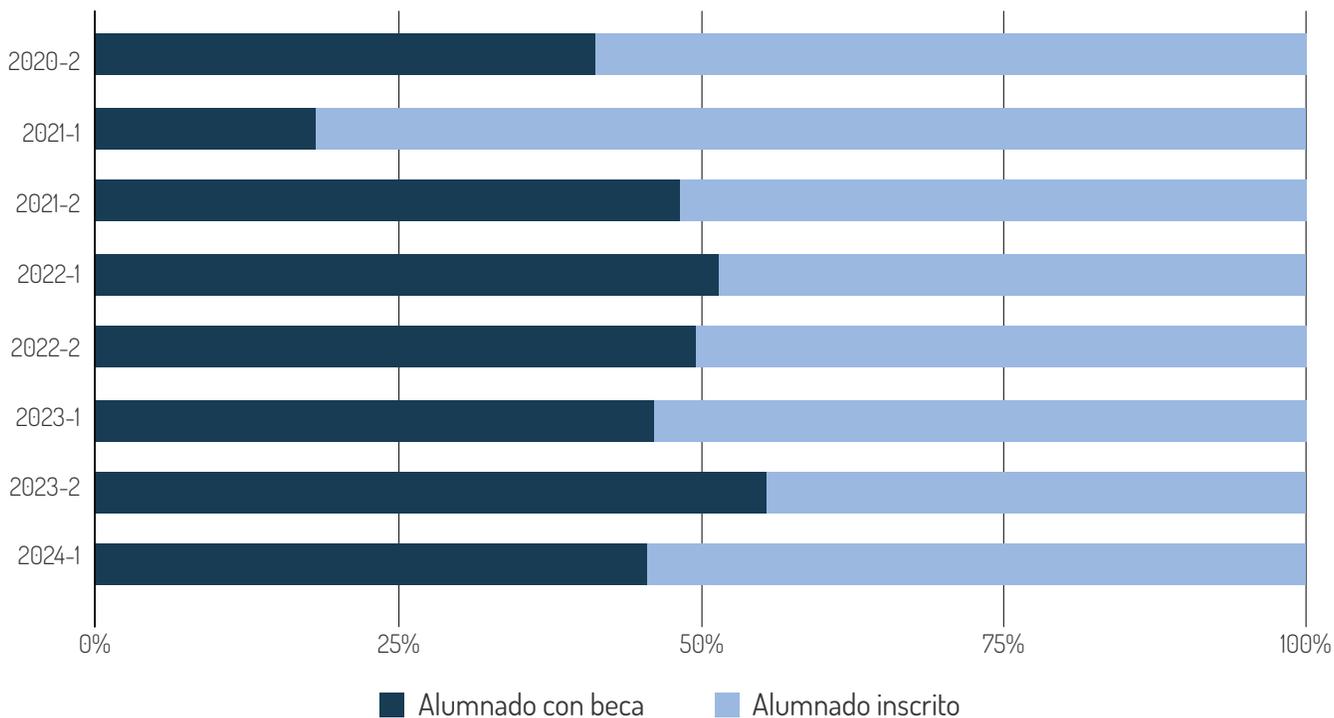
- Apoyo a la Manutención UNAM (BMA) - 1,590 becas
- Apoyo Nutricional (PAN) - 803 becas
- Apoyo a Grupos Vulnerables Provenientes de Zonas Marginadas del País (GVZM) - 119 becas
- Apoyo de Grupos Vulnerables de Licenciatura (GVL) - 55 becas
- Fortalecimiento Académico para las Mujeres Universitarias (PFMU) - 42 becas
- Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas y Afrodescendientes (SBEI) - 13 becas
- Alumnas/os en Situación de Discapacidad (BDISC) - 1 beca
- Fortalecimiento Académico de los Estudios de Licenciatura y Alta Exigencia Académica (PFEL) - 493 becas
- Excelencia Bécalos (BÉCALOS) - 40 becas
- Disminución del Bajo Rendimiento Académico (BDBRA) - 186 becas
- Titulación para Egresados de Alto Rendimiento (PTAR) - 69 becas
- Titulación para Egresados Extemporáneos (PTEE) - 13 becas
- Titulación por Proyecto de Investigación (PTPI) - 13 becas
- Prácticas Profesionales (PPRO) - 1 beca
- Equipos Representativos Licenciatura (BERL) - 75 becas
- Alumnos Deportistas de Equipos Representativos (BADER) - 29 becas
- Programa para Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional (PAECI) - 11 becas
- Programas Multidisciplinarios de Servicio Social DGOAE (BSS) - 1 beca
- Beca HumanidadES Solidaria (BHUM) - 4 beca
- Hijos de los Trabajadores Académicos de la UNAM (BHTA) - 7 becas
- Beca AAPAUNAM - 7 becas



BECAS OTORGADAS



POBLACIÓN ESTUDIANTIL BENEFICIADA



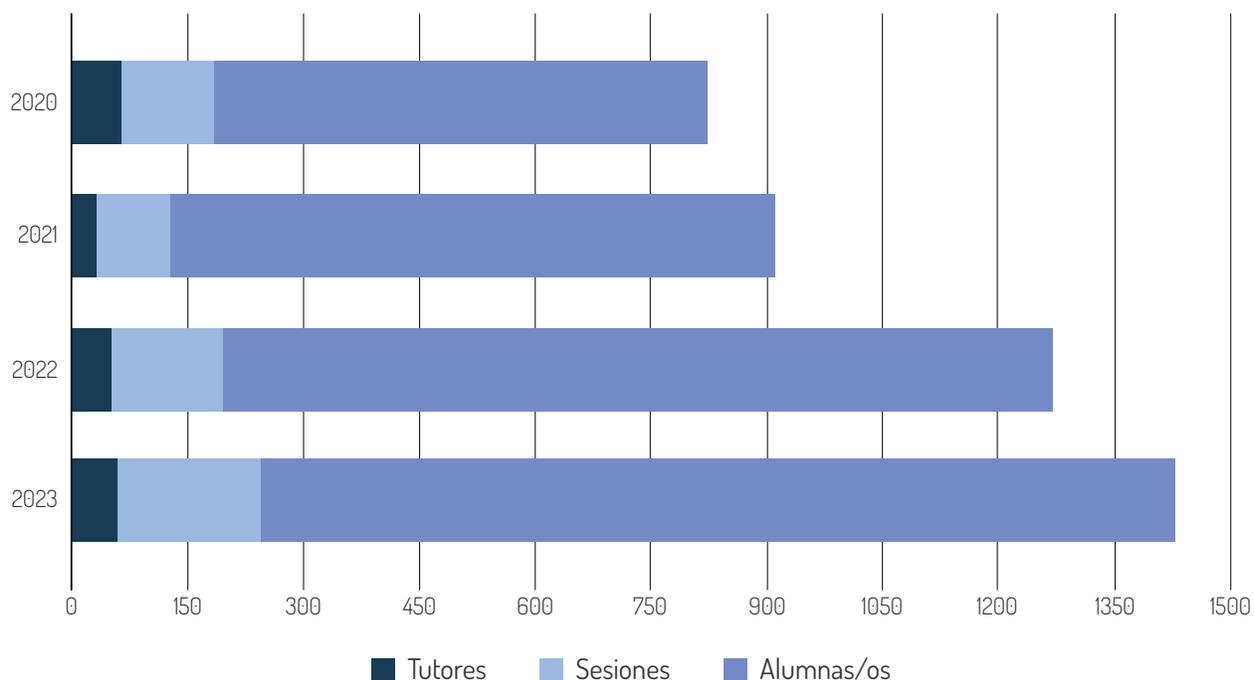
Es importante destacar que la pandemia evidenció la necesidad de mantener a la comunidad universitaria en posibilidades de realizar sus actividades a distancia, situación que desencadenó la puesta en marcha del Programa de Conectividad Móvil PC Puma para colocar en préstamo dispositivos electrónicos, brindar apoyo en la recepción y distribución de módems, y mantener vigente el servicio de soporte técnico remoto. Bajo el contexto anterior, se otorgaron 307 apoyos distribuidos entre los programas de Beca Conectividad UNAM (BC-UNAM), Beca Tablet con Conectividad (BTC), Beca Conectividad Módem (BCM), y Beca tu Tablet para Estudiar (BTE).

Asimismo, la ENES Unidad Morelia dio continuidad al Programa Institucional de Tutoría (PIT), a través del Plan de Acción Tutorial (PAT) de cada licenciatura, para abordar las necesidades de la población estudiantil en cuatro etapas de la vida universitaria:

- a) Semestres 1 y 2. Adaptación a la vida universitaria.
- b) Semestres 3 y 4. Delimitación disciplinaria y panorama profesional.
- c) Semestres 5 y 6. Inserción del estudiante hacia la especialización o profundización en su licenciatura.
- d) Semestres 7 y 8. Acompañamiento del estudiante en su proceso de titulación y vinculación con áreas de intervención profesional.

A lo largo del periodo se tuvo un registro de participación promedio anual de 53 tutoras y tutores, y la ejecución de un total de 545 sesiones individuales y grupales, con un incremento del 35% en tutorías brindadas en el último año. En ese sentido, la población escolar atendida presentó un crecimiento significativo del 46%, pasando de 637 en 2020 a 1,180 en 2023.

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍAS

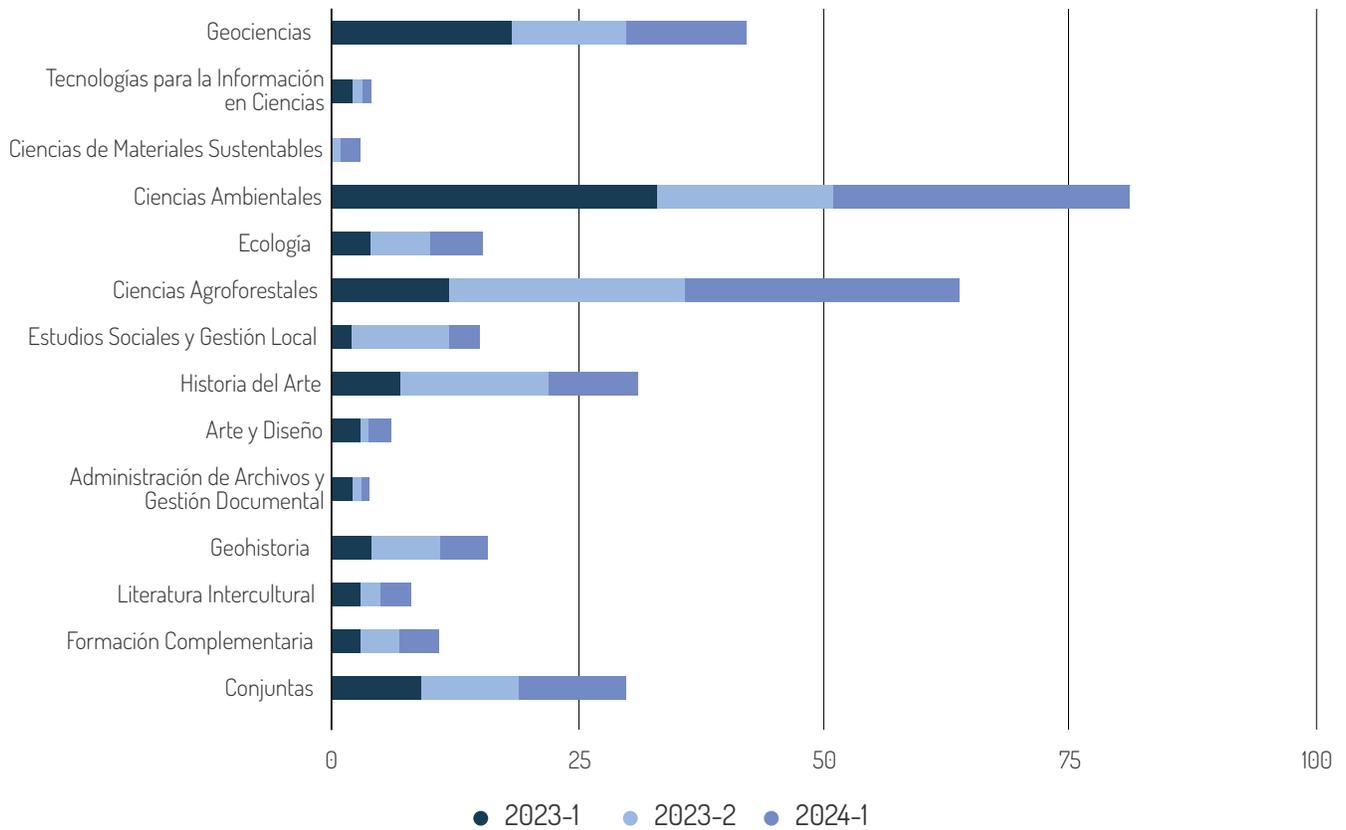


Durante el periodo reportado, se implementaron acciones de carácter complementario para fortalecer el PIT y el quehacer de las y los propios tutores en beneficio del alumnado:

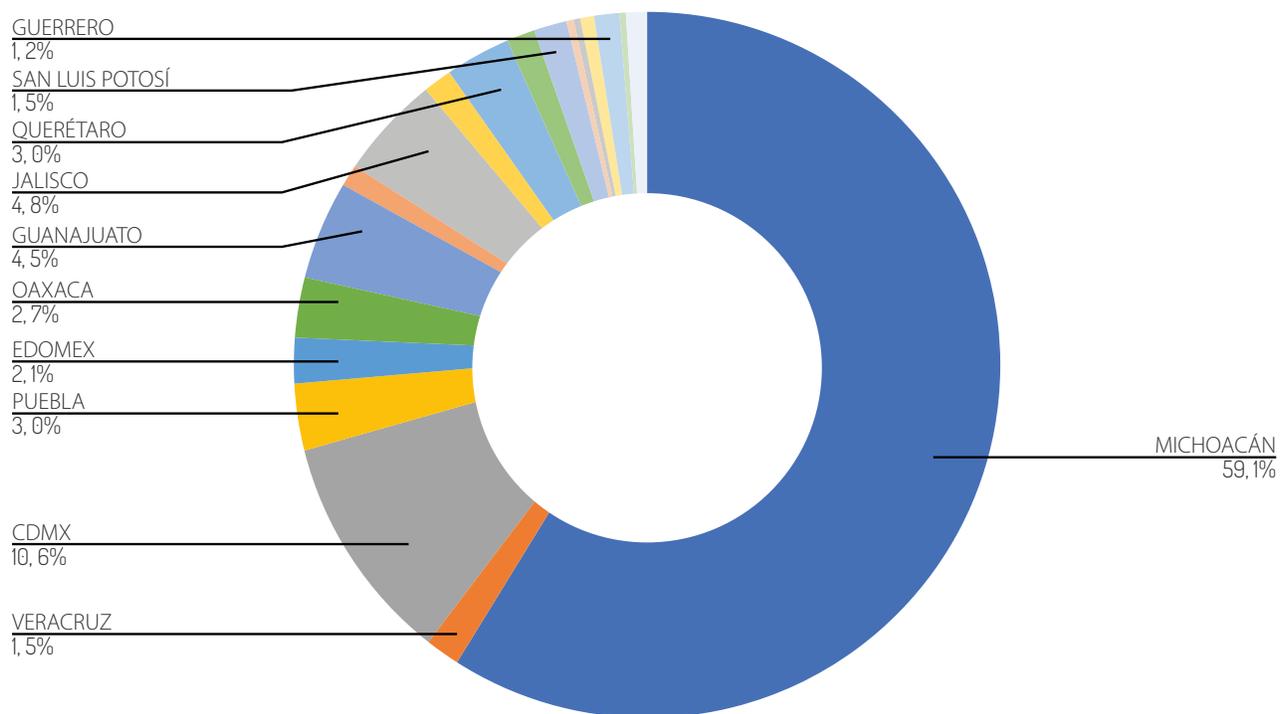
- En el primer trimestre de 2021, como parte del proyecto PAPIME *Mapa Académico, herramienta digital para promover procesos de evaluación formativa en las licenciaturas de la ENES-Morelia* (PE309120), se diseñó y aplicó una herramienta digital para tutoras y tutores de primer semestre en las licenciaturas de Ecología, Música y Tecnología Artística, Geohistoria y Ciencias Agroforestales.
- A finales del mismo año, tuvieron lugar tres charlas de capacitación-sensibilización a tutores y tutoras de primero, tercero, quinto y séptimo semestre sobre procedimientos y recursos institucionales primordiales para el desarrollo de sus tutorías, específicamente en temas de mapa académico, servicios de apoyo a la salud mental y servicio social.
- En 2022, la Comisión del PIT presentó ante el H. Consejo Técnico cambios para 12 PAT en materia de lenguaje incluyente, y una propuesta de actividades de tutoría con enfoque de género.
- A lo largo de 2023, se desarrollaron tutorías en temas de discapacidad, diversidad sexual, nuevas masculinidades y violencia de género, atendiendo las necesidades expresadas por diversas licenciaturas como Arte y Diseño, Historia del Arte, Tecnologías para la Información en Ciencias, Literatura Intercultural, Ciencias Agroforestales y Ciencias Ambientales.
- Se diseñaron y aplicaron instrumentos de evaluación diagnóstica y formativa en el semestre 2024-1 en las licenciaturas de Ciencias Agroforestales, Ciencias Ambientales, Ecología, Tecnologías para la Información en Ciencias, Geociencias, Ciencia de Materiales Sustentables, Estudios Sociales y Gestión Local, Historia del Arte y Literatura Intercultural, lo cual permitió recabar información sobre las tutorías que abonará sustancialmente a los procesos de acreditación y revisión de planes de estudio.

El desarrollo de prácticas escolares regulares y la diversidad de sitios en los que se realiza trabajo de campo desde los primeros ciclos de formación, reflejan la importancia que posee el aprendizaje situado en el ámbito educativo de la ENES Unidad Morelia. Estas actividades de apoyo sufrieron un impacto significativo al verse suspendidas por la presencia del SARS-COV-2; sin embargo, su reactivación en el semestre 2023-1 permitió nuevamente al alumnado aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales. Se llevaron a cabo un total de 330 prácticas escolares, lo que implicó 1,225 días fuera de las aulas y la visita a localidades de 14 entidades federativas. Participaron 4,318 alumnas y alumnos de las 13 licenciaturas escolarizadas, considerando que alguna o alguno asistió a más de una de las actividades programadas.

PRÁCTICAS ESCOLARES POR LICENCIATURA



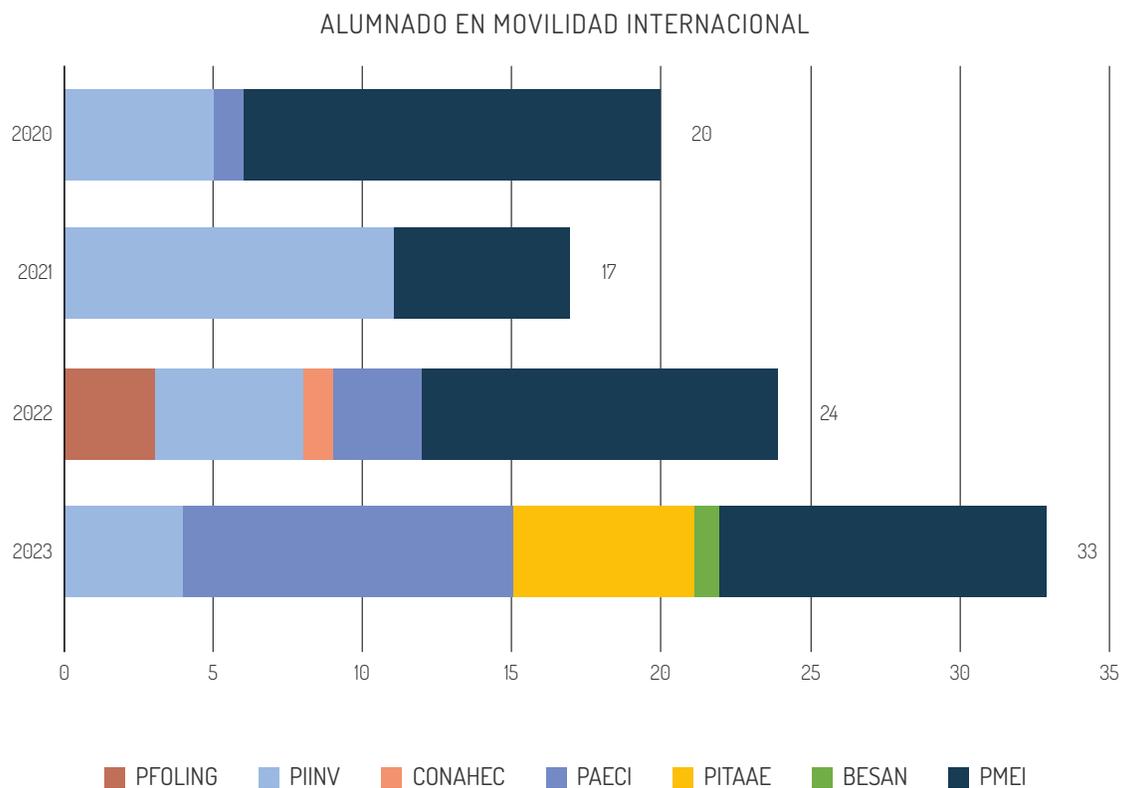
ENTIDADES DONDE SE LLEVARON A CABO PRÁCTICAS ESCOLARES



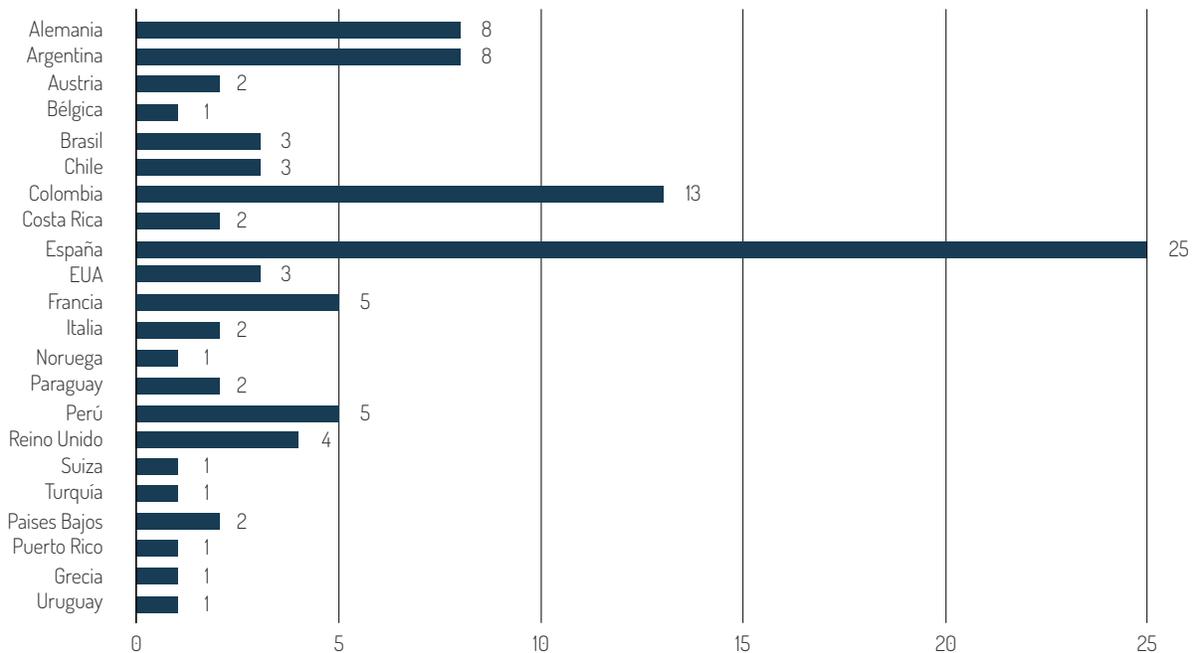
Los programas de intercambio estudiantil, impulsados por la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI), representan una sólida estrategia institucional para fortalecer las trayectorias escolares del alumnado. Estos programas brindan la oportunidad de vivir experiencias, en el país o en el extranjero, que amplían los ámbitos académicos y profesionales del alumnado.

Respecto a las actividades de movilidad estudiantil, se presentó un crecimiento del 39% con respecto a la población estudiantil beneficiada desde el inicio del periodo. Un total de 94 estudiantes realizaron actividades de movilidad internacional: 43 bajo el soporte del Programa de Movilidad Estudiantil Internacional (PMEI); 25 en el Programa de Iniciación a la Investigación UNAM-DGECI (PIINV); 15 por el Programa para Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional (PAECI); tres dentro del Programa de Fortalecimiento Lingüístico Académico UNAM-DGECI (PFOLING); seis por medio del Programa para el Impulso a la Titulación por Actividades Académicas en el Extranjero (PITAAE); uno en el Programa de Intercambio Estudiantil del Consorcio para la Colaboración en la Educación Superior en América del Norte (CONAHEC); y uno bajo el apoyo del Programa Becas Santander (BESAN). Recientemente, 17 personas de la entidad fueron seleccionadas en las convocatorias del PMEI y PITAAE para 2024.

De manera global, los intercambios internacionales registrados se realizaron en 57 instituciones educativas distribuidas en 22 países. Señalar que algunas de las estancias desarrolladas en 2020 requirieron asistencia, incluyendo apoyos económicos adicionales, para que las personas pudieran retornar de forma segura a sus lugares de origen, situación que motivó a que diversas estancias en 2021 ocurrieran en modalidad virtual.



IES INTERNACIONALES VISITADAS



Referente al Programa de Movilidad Estudiantil Nacional (PMEN), es preciso señalar que las actividades se vieron limitadas debido, en gran medida, a las condiciones sanitarias que predominaron durante la primera mitad de la gestión administrativa. En total se efectuaron siete intercambios académicos con otras Instituciones de Educación Superior (IES). En el 2020 se presentaron los siguientes intercambios: dos en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), uno en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), uno en la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), y uno en la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo (UQROO). Para el 2023, se registraron los siguientes intercambios: uno en la Universidad Anáhuac y uno en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

En alusión a la movilidad entrante, en el periodo se acogieron a ocho estudiantes procedentes de instituciones internacionales, y uno de una institución nacional. Si bien no hubo registro de participantes en 2021 y 2022, el número de estudiantes que se recibieron presentó un incremento del 20% con respecto al 2020.



Estudiantes en movilidad entrante

Año	Alumnas/os	Institución	País	Categoría	Licenciatura
2020	1	Universidad del Quindío	Colombia	Internacional	Ciencia de Materiales Sustentables
	2	Universidad de Buenos Aires	Argentina		Ecología
	1	Technische Universitat	Alemania		Ciencias Ambientales
2023	1	Universidad Politécnica de Valencia	España	Internacional	Arte y Diseño
	2	Universidad de Valencia			Historia del Arte
	1	Universidad CES	Colombia	Internacional	Ecología
	1	Universidad Autónoma del Estado de México	EDOMEX	Nacional	Ciencias Ambientales

Adicionalmente, durante 2023 se realizaron diversas acciones para favorecer los procesos de movilidad: 1) se generó un tríptico y una postal para informar al alumnado de manera sencilla y atractiva sobre los programas de movilidad estudiantil; 2) se brindó acompañamiento psicoeducativo a estudiantes en movilidad con el apoyo de la UEE; 3) se optimizó la comunicación con el departamento de servicios escolares para la atención de procesos de revalidación de asignaturas; 4) se llevaron a cabo sesiones de bienvenida con jóvenes de movilidad entrante y saliente en colaboración con la DGECI; y 5) se realizó la difusión de las convocatorias de movilidad estudiantil mediante las redes sociales institucionales.

Para contrarrestar la tendencia de la matrícula en los últimos años, la entidad emprendió el *Plan Estratégico de Acción para la Difusión de la Oferta Educativa de la ENES Unidad Morelia* que contempló la participación en actividades promovidas por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) de la UNAM, la asistencia a ferias vocacionales de instituciones externas, y la realización de eventos a gran escala con recursos propios. A continuación, se indican las principales acciones desarrolladas:

Actividades DGOAE / DGDC

- (2022) La entidad realizó dos publicaciones virtuales en el *Orientación 2022* para promover su oferta académica, alcanzando a más de 1,400 usuarias y usuarios.
- (2022) El espacio virtual de orientación vocacional *Al Encuentro del Mañana* permitió impactar a 546 estudiantes de bachillerato.
- (2022) En la actividad híbrida *Fiesta de las Ciencias y las Humanidades UNAM Morelia* se dio a conocer a más de 230 personas la oferta académica y la labor en investigación que se realiza.
- (2023) Participación en la feria *Orienta Fest 2023: Primer Festival de Orientación Vocacional*.
- (2023) La oferta educativa fue presentada a cerca de 1,000 jóvenes en el evento *Fiesta de las Ciencias y Humanidades 2023*.

Actividades con recursos humanos y materiales propios

- (2022) El programa *Puertas Abiertas ENES Unidad Morelia* brindó visitas guiadas presenciales a estudiantes de las localidades de Morelia y Pátzcuaro.
- (2022) Publicidad en el transporte público, con presencia en tres unidades, dos espectaculares y espacio en una pantalla publicitaria.
- (2022) El ciclo de conferencias híbrido *La UNAM Cerca de ti* permitió dialogar sobre la oferta de licenciaturas y las áreas del conocimiento a las que pertenecen, logrando un alcance mayor a los 4,900 usuarias y usuarios.
- (2022) El programa *La UNAM en tu Escuela* contempló la visita a 16 bachilleratos del municipio de Morelia para dar a conocer los perfiles de cada una de las carreras, captando aproximadamente a 2,300 jóvenes.
- (2023) Presencia con el programa *La UNAM en tu Escuela* en 25 preparatorias del Estado de Michoacán, atendiendo a un total de 6,253 alumnas y alumnos.
- (2023) Publicidad en el transporte público, con presencia en cinco unidades, y espacio en una pantalla publicitaria.
- (2023) En colaboración con las entidades del UNAM Campus Morelia, se desarrolló la *Feria Infantil y Juvenil de las Ciencias y las Artes 2023*, dirigida a infantes y adolescentes que participaron en actividades científicas, de humanidades y culturales.
- (2023) Participación en actividades académicas que sirvieron como plataforma de difusión, tales como: la observación del eclipse en la UNAM Centro Cultural, el encuentro del Instituto de Ciencia, Tecnología e Innovación del Estado de Michoacán (ICTI) en el Centro de Convenciones y Exposiciones de Morelia (CECONEXPO), y la *Carrera Atlético* en el UNAM Campus Morelia. Los eventos recibieron a más de 1,370 personas.
- (2023) El programa *Puertas Abiertas ENES Unidad Morelia* recibió a 179 estudiantes en visitas guiadas de la Preparatoria Rector Miguel Hidalgo, Instituto Tecnológico Superior de Puruándiro, CECyTEM Tzintzuntzan, Skole Morelia, Preparatoria Jefferson, Liceo Michoacano, CECyTEM Uruapan y Telebachillerato Morelia.
- (2023) Creación del podcast para Spotify #UNAMCercaDeTi como un espacio de entrevistas para dar a conocer el quehacer universitario de los diferentes programas académicos y de otras áreas (oferta de idiomas, de deportes y de educación continua). A la fecha se cuenta con 19 episodios que han sido reproducidos 894 veces y con 106 seguidores.
- (2023) Se creó una cuenta institucional en la red social de TikTok con la finalidad de atender a nuevas audiencias. A la fecha el perfil cuenta con 47 videos cortos sobre distintas actividades académicas de la Escuela y su oferta académica. Se tienen 531 seguidores y 4,184 reacciones a las publicaciones.
- (2023) Revisión y actualización de los materiales institucionales para la difusión de la oferta educativa, en colaboración con académicas y académicos de las trece licenciaturas.
- (2023) En conjunto con el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) de la UNAM, la licenciatura en Geohistoria llevó a cabo la *Feria Geográfica, Histórica y Ambiental* en el UNAM Centro Cultural Morelia para promover la labor que se realiza al interior del programa, contando con un total de 384 asistentes.

- (2023-2024) Se impartieron 14 charlas informativas de las carreras en planteles de nivel medio superior de los municipios de Morelia, Pátzcuaro, Zacapu, Santiago Undameo, Uruapan y Acuitzio.
- (2023 y 2024) Se realizaron entrevistas en vivo y grabadas en programas de radio para dar a conocer la oferta educativa y de servicios, así como la información relevante sobre las convocatorias de ingreso a la UNAM. Las estaciones radiofónicas visitadas fueron Radio Nicolaíta, VOX FM, Máxima FM, así como el programa *Paralelo 19*.
- (2023 y 2024) Se generó una campaña masiva de creación de postales e imágenes desde la Coordinación de Comunicación Social y Difusión para reflejar la oferta educativa de licenciaturas y posgrados. Estos materiales de difusión se utilizaron en las diferentes redes sociales institucionales con la intención de atraer a nuevos públicos.
- (2024) El primer *Orienta ENES UNAM 2024*, ocurrido en el UNAM Centro Cultural Morelia, involucró la difusión completa de las licenciaturas, posgrados y otros servicios con el apoyo de docentes, egresados y voluntarios, atendiendo a un total de 662 jóvenes. Se habilitó un área especial con equipos del Programa de Conectividad Móvil PC Puma para facilitar el registro de aspirantes a licenciatura.
- (2024) Se generó una postal para dar a conocer la convocatoria de registro a las licenciaturas de la UNAM, junto con una vista aérea de las instalaciones de la entidad, que se utilizó en una campaña de difusión masiva a través de la cuenta institucional de Facebook. La postal tuvo un alcance de 90,109 usuarios, y se registraron 4,644 interacciones con la publicación y 2,664 clicks al enlace.



Actividades en eventos vocacionales externos

- (2022) Participación en la Expo Universitaria 2022 del Instituto Thomas Jefferson, la 5a Feria Vocacional del CECyTEM Morelia y la 5a Expo Orienta Universitaria del CBTA 181 en Maravatío, alcanzando a un total de 390 estudiantes.
- (2023) La entidad participó con un stand informativo, distribuyendo trípticos y brindando información sobre sus programas, en el evento *Funciones Sustantivas de Instituciones Convenio* organizado por el Colegio de Psicólogos de Michoacán, A.C.
- (2023) Difusión de los servicios de la ENES Unidad Morelia al público asistente del *Innovation Gateway*, evento encabezado por la ENES Unidad León, el MIT REAP Guanajuato y el IDEAGTO.
- (2023) Exposición de proyectos y divulgación de la oferta académica en la *Feria de la Ciencia y Tecnología* del Instituto Tecnológico Superior de Uruapan (TecNM Uruapan), atendiendo a 400 jóvenes.
- (2023) Participación en 10 ferias vocacionales: Tecnológico Superior de Uruapan, CBTIS 94 Pátzcuaro, Preparatoria Adolfo López Mateos en Ciudad Hidalgo, CBTis 182 Zinapécuaro, CBTa 235 Indaparapeo, CECyTE Puruándiro, COBAEM Quiroga, CBTis 149 Morelia, Instituto Thomas Jefferson, y CONALEP 1.

Finalmente, la ENES Unidad Morelia se enorgullece por cada premio y reconocimiento que alumnas y alumnos obtuvieron durante el periodo, logro que refleja su compromiso, esfuerzo y dedicación, además de posicionar a la entidad como un semillero de talento y creatividad en diversos ámbitos académicos y artísticos.



Reconocimientos al alumnado

AÑO	Nombre	Licenciatura	Evento	Institución
2020	Karen Lizbeth Fernández Sánchez	Arte y Diseño	Miradas artísticas sobre la pandemia: 1er lugar en la categoría de Ilustración, con el trabajo: "Milagrito mexicano: la solidaridad"	Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS), UNAM
	Yissel Berenice Pastor Maldonado	Ciencias Ambientales	Premio Fernando J. González Villareal a la mejor tesis en recursos hídricos	Fundación UNAM
	Laura Jazmín Gordillo Rodríguez y Rafael Zavala Molina	Geociencias	Concurso Online de Ciencias de la Tierra 2020	Unión Geofísica Mexicana
	Programa de Voluntariado Universitario UNAM	Estudiantes de de la ENES Unidad Morelia	Reconocimiento a las Mejores Prácticas Universitarias en la Promoción de Ciudadanía	Centro Mexicano para la Filantropía, A.C.
2021	Frida Guzmán Ortiz	Literatura Intercultural	Mejor ponencia de tesis de licenciatura. XXXII Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano Roberto Heredia Correa	UNAM
	Deyani Ávila Mariana Espitia Carmina Andrade	Geohistoria y Estudios Sociales y Gestión Local	Primer lugar. Mujeres en el Territorio, categoría Análisis y visualización de datos	Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU)
2022	Julio César Andrade Argueta	Geociencias	Premio BAL-UNAM. Ciencias de la Tierra 2021	Grupo BAL / FUNAM
	Lilia Lizbeth Bastida Ortiz		Premio BAL-UNAM. Ciencias de la Tierra 2021	
	Sarai Eunice Rodríguez Hernández		Premio Rotoplas-FUNAM 2021	Rotoplas / FUNAM
	María Elena Bedolla Zamudio	Tecnologías para la Información en Ciencias	Premio Estatal de la Juventud 2022	Gobierno de Guanajuato
	Daniel Ramírez Cortés	Ciencias Ambientales	Premio Michoacano de la Juventud 2022	Gobierno de Michoacán
	Angélica Sarai Campos Granados	Geociencias	Ganadora en el 11º Encuentro de Jóvenes Investigadores del Estado de Michoacán	Gobierno de Michoacán
	Arely Sarahí Leal Mercado		Primer lugar. Concurso de Conocimientos de Ciencias de la Tierra	Unión Geofísica Mexicana A.C.
	Rafael Zavala Molina		Premio Francisco Medina Martínez 2022	
	Idalia Berenice Díaz Peñaloza	Ciencias Ambientales	Premio Fernando J. González Villarreal a la Mejor Tesis en Recursos Hídricos. 7º Concurso de Tesis PUMA en Sustentabilidad	UNAM
2023	Lina Martha Reyes Torres	Música y Tecnología Artística	Ganadora en el 12º Encuentro de Jóvenes Investigadores del Estado de Michoacán	Gobierno de Michoacán
	Andrea Alcázar Chávez	Estudios Sociales y Gestión Local	PREMIO AMER. Mejor investigación sobre el campo mexicano, categoría Tesis de Licenciatura 2023	Asociación Mexicana de Estudios Rurales
	Omar Hamid Sánchez Martínez	Música y Tecnología Artística	Mérito Juvenil en el Municipio de Morelia 2023	H. Ayuntamiento de Morelia
	Daniel Ramírez Cortés	Ciencias Ambientales	Mérito Juvenil en el Municipio de Morelia 2023	H. Ayuntamiento de Morelia

FORTALECIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIOS DE POSGRADO

OBJETIVO:

- Consolidar de manera integral el desarrollo de los programas académicos de posgrado que se ofrecen en la ENES Unidad Morelia, favoreciendo tanto el crecimiento de la oferta educativa como la calidad de la formación del alumnado inscrito en los programas de posgrado.

Actualmente, la ENES Unidad Morelia se constituye como entidad participante de seis programas de posgrado, siendo el Doctorado en Antropología y el Doctorado en Historia del Arte los últimos en iniciar actividades durante los semestres 2021-2 y 2022-2, respectivamente. En octubre de 2023, el Comité Académico del Programa aprobó a la entidad como sede académica de la Maestría y Doctorado en Letras, de manera que en el corto plazo se estará dando la bienvenida a la primera generación de dicho posgrado. Cabe señalar que todos los programas, excepto algunos campos de conocimiento de la MADEMS, se encuentran incorporados al padrón del Sistema Nacional de Posgrados (SNP) del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCyT).

Programas de posgrado en la ENES Unidad Morelia

Programa	Plan / Área de especialización	SNP
Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS)	Física	Incorporado
	Biología	
	Química*	No incorporado
	Español	
	Matemáticas	
	Historia	
	Ciencias Sociales	
Posgrado en Ciencias Biológicas	Maestría / Doctorado	Incorporado
Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad		
Posgrado en Ciencias de la Tierra		
Posgrado en Historia del Arte		
Posgrado en Antropología		
Posgrado en Letras		

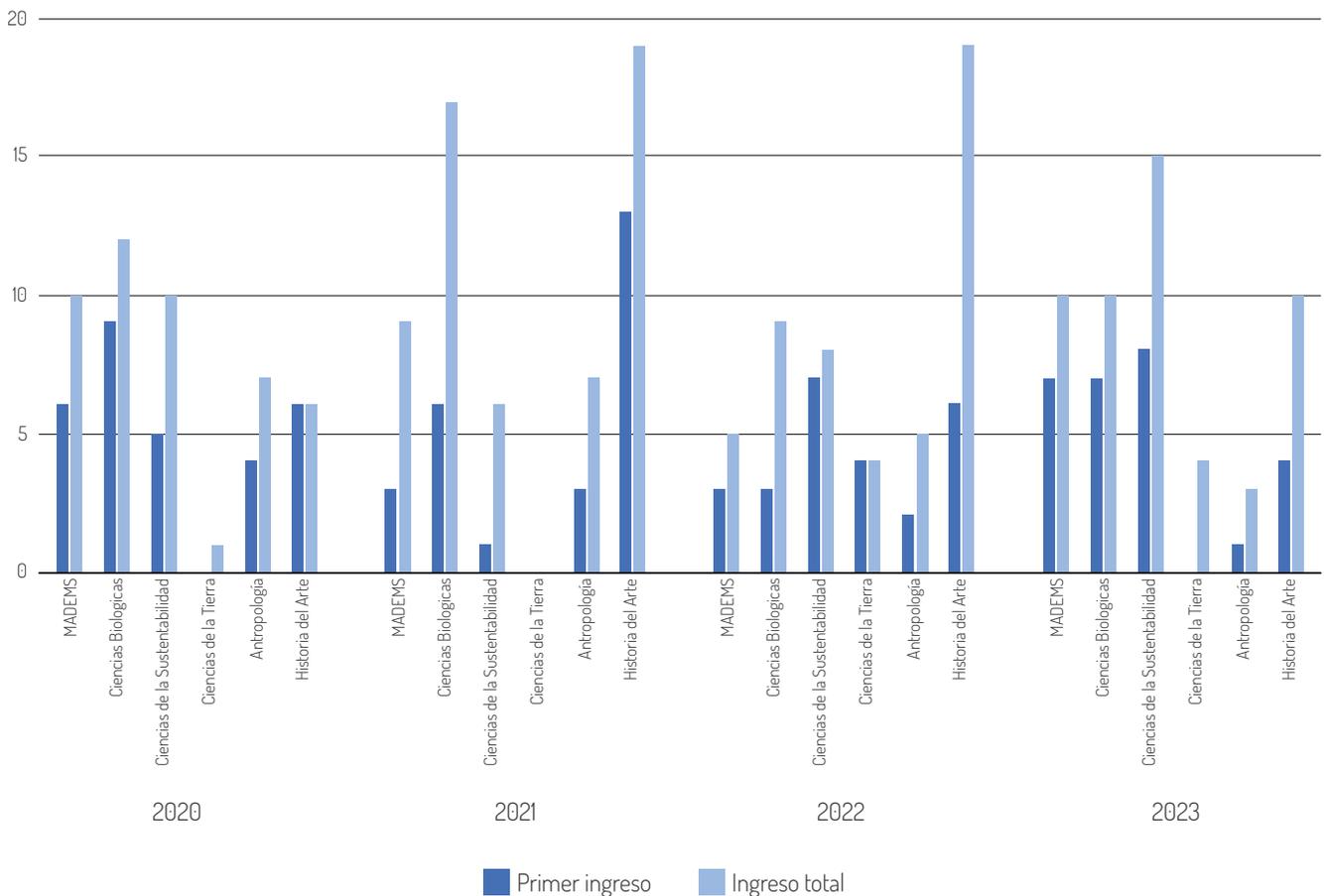
*El campo de conocimiento de Química de la MADEMS está incorporado al SNP, aunque el estatus está pendiente para la entidad.

De forma complementaria, en la entidad se han realizado las gestiones académico-administrativas necesarias para consolidar la oferta educativa de posgrado en las áreas de las Ciencias Sociales, y las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías:

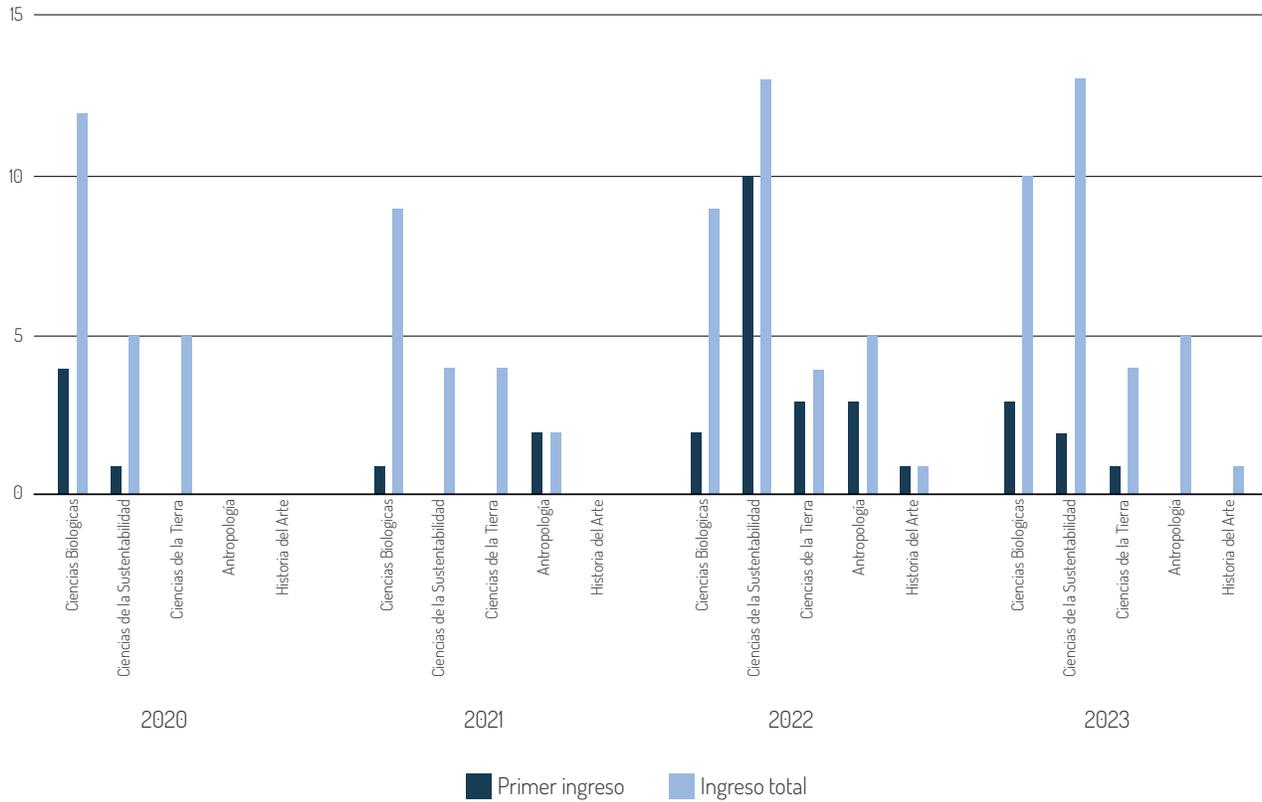
- El Comité Académico de la MADEMS aprobó, en mayo de 2023, que los campos de conocimiento de Español, Matemáticas y Biología se impartan en modalidad a distancia en la ENES Unidad Morelia, por lo que las actividades darán inicio en la próxima convocatoria del semestre 2025-1.
- Se encuentra en proceso de revisión el proyecto de incorporación a la entidad del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencia e Ingeniería de la Computación de la UNAM, mismo que fue desarrollado con apoyo decidido del cuerpo académico de la licenciatura en Tecnologías para la Información en Ciencias.

Por otra parte, la matrícula de posgrado se mantuvo estable en términos de la población total inscrita a lo largo del periodo. En la actualidad, la matrícula está compuesta por 52 personas de maestría y 33 personas en programas de doctorado.

MATRÍCULA DE MAESTRÍA



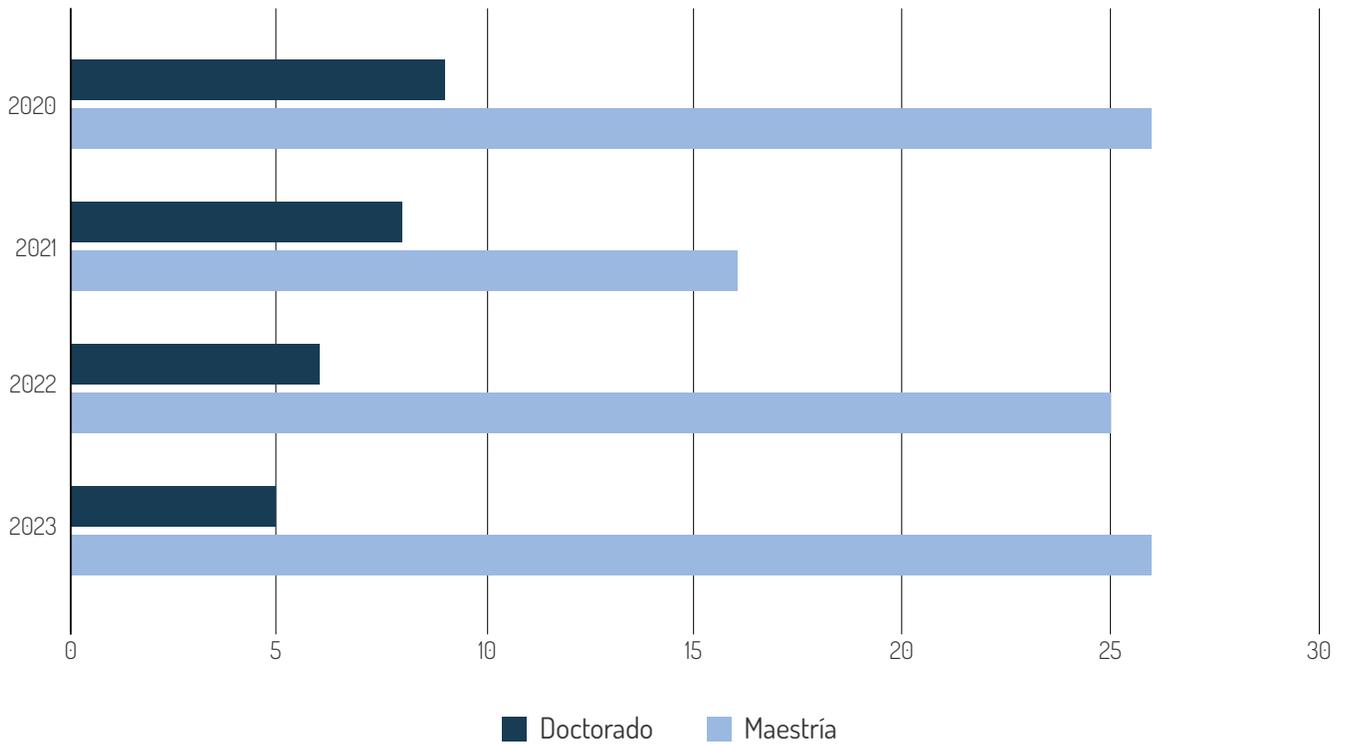
MATRÍCULA DE DOCTORADO



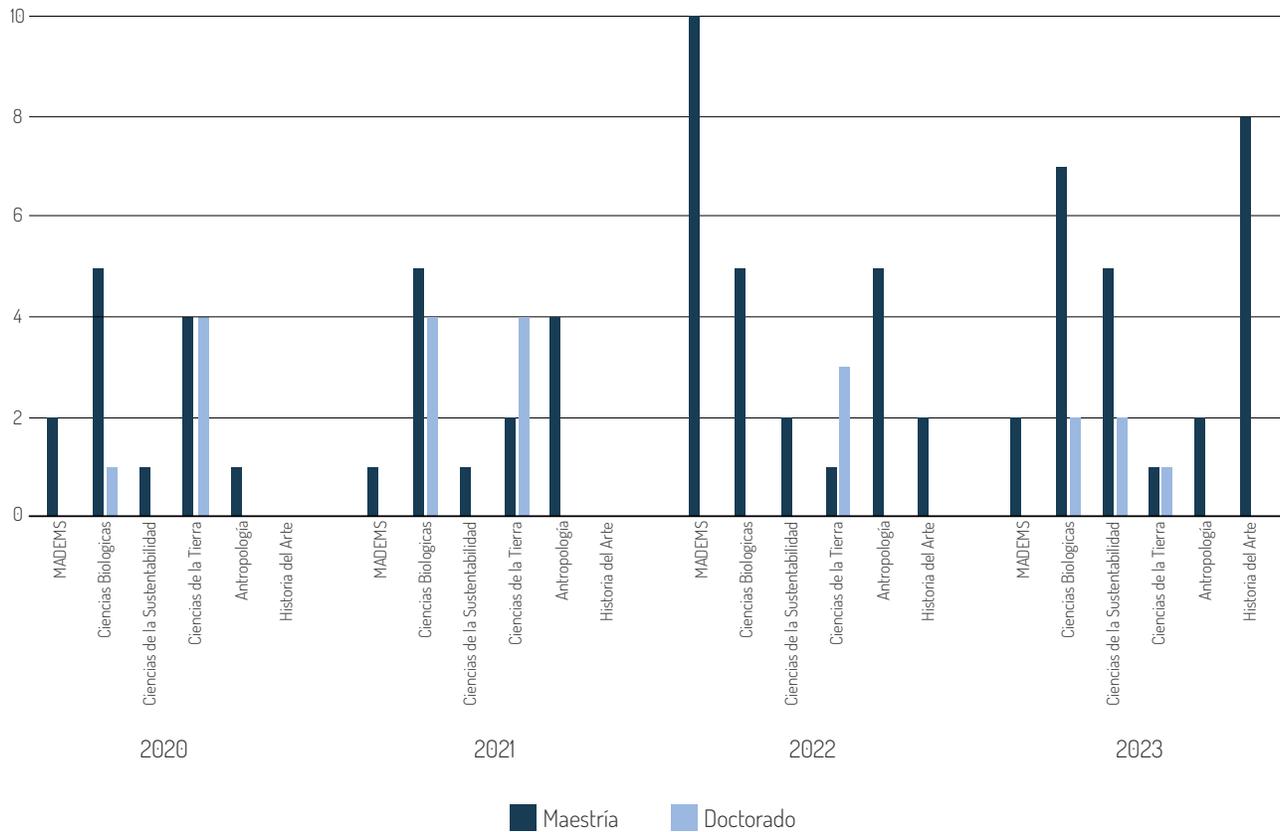
Con respecto a la conclusión de estudios, un total de 121 personas egresaron de los programas de posgrado durante el periodo: 19 pertenecen a MADEMS, 28 a Ciencias Biológicas, 24 a Ciencias de la Sustentabilidad, 19 a Ciencias de la Tierra, 15 corresponden a Antropología, y 16 a Historia del Arte. En cuanto a la población titulada entre 2020 y 2023, 21 personas obtuvieron su grado de doctorado y 76 su grado de maestría, lo que implica un incremento global del 40% en función de los procesos de titulación registrados desde el año 2020.



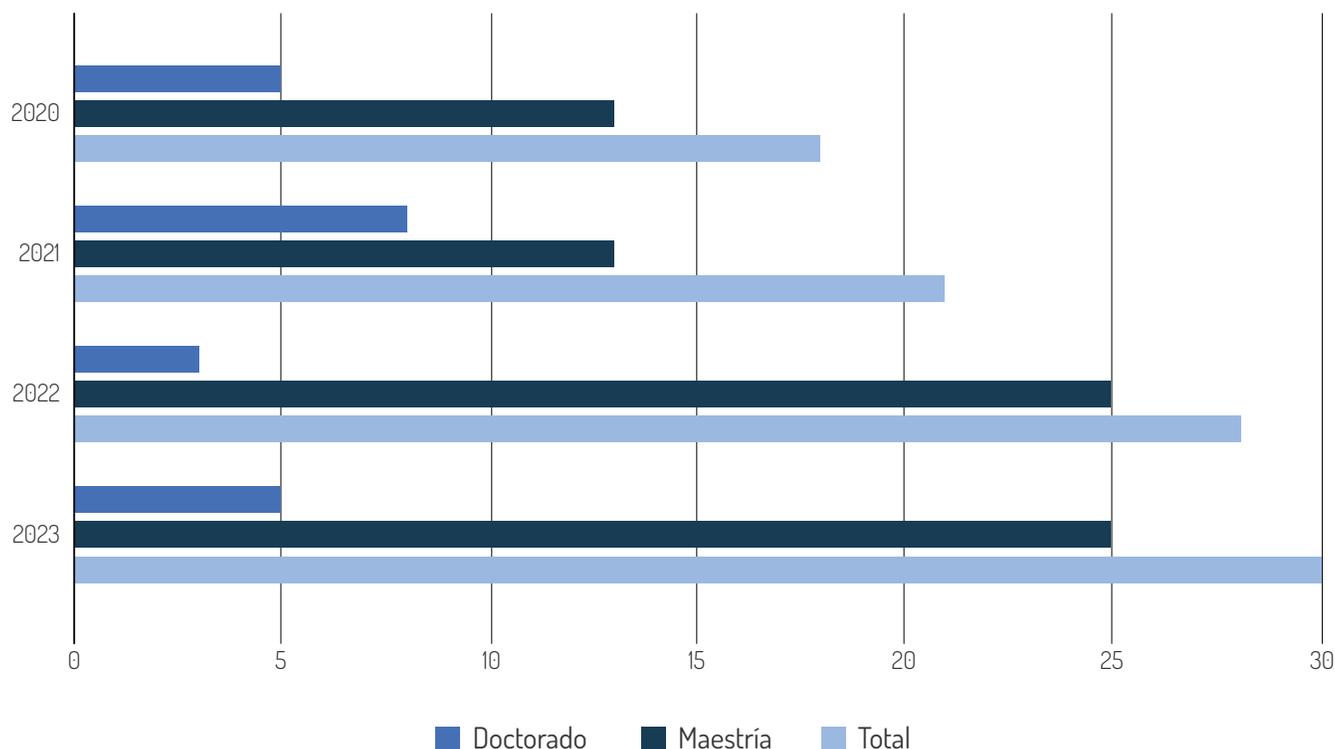
POBLACIÓN EGRESADA



POBLACIÓN TITULADA POR PROGRAMA



POBLACIÓN TITULADA



A través del Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado (PAEP), se adquirieron nueve equipos de cómputo, cuatro equipos de digitalización, tres equipos para videoconferencia y al menos cinco equipos destinados al desarrollo e implementación de técnicas y procesos especializados, tales como un dron, un equipo de cómputo de alto rendimiento y un equipo de ultra refrigeración portátil.

En 2021, el H. Consejo Técnico de la ENES Unidad Morelia aprobó el Plan de Acción Tutorial (PAT) para los posgrados con el fin de abatir el rezago académico, contribuir a la recuperación de estudiantes irregulares y apoyar los procesos de graduación. Hasta el momento se han implementado cinco cursos complementarios con distintas temáticas, tales como *Dilemas y prácticas actuales de la escritura de tesis y artículo*, impartido por el Dr. Xicoténcatl Martínez; *Uso de LaTeX para la elaboración de textos científicos*, impartido por la Mtra. Diana Piñango; o *La Etnografía: perspectivas epistemológicas y abordajes contemporáneos*, impartido por la Dra. Verónica Alejandra Velázquez. Estas actividades estuvieron dirigidas a toda la población estudiantil y egresada, logrando atender a un total de 35 personas.

También se implementó la Jornada de Inducción para estudiantes de posgrado de la ENES Unidad Morelia, misma que se realizó al inicio de los semestres 2024-1 y 2024-2; específicamente en los Posgrados de Ciencias Biológicas y Ciencias de la Sostenibilidad dicho evento se llevó a cabo en el semestre 2024-1 de manera conjunta con el Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad (IIES).

Es importante mencionar que en la última etapa del periodo de gestión, se estandarizó el material de difusión para posgrados con la intención de mejorar la promoción de los mismos. Además, es la primera vez en la entidad que se realizan sesiones informativas para dar a conocer los programas y a quiénes dirigirse si existe algún interés por ingresar. Se llevaron a cabo cuatro sesiones en el semestre 2024-1 y las correspondientes para los posgrados en Historia del Arte y Ciencias Biológicas se efectuarán en el semestre 2024-2.

Se destaca que por primera vez el Coloquio de estudiantes de la Maestría en Antropología se realizó en la ENES Unidad Morelia, 1 y 2 de junio de 2023, en colaboración con la Coordinación del Programa, logrando reunir a estudiantes y tutores de las tres sedes en las que se imparte el posgrado: Ciudad de México, Chiapas y Michoacán.

Finalmente, la ENES Unidad Morelia se honra con las condecoraciones otorgadas a la población egresada de posgrado, producto de su esfuerzo, trabajo, dedicación y compromiso con la sociedad.

Premios de posgrado

AÑO	Nombre	Posgrado	Evento	Institución
2020	Raúl Gutiérrez Zalapa	Ciencias de la Tierra	Premio Michoacano de la Juventud 2020, categoría Mérito Académico	Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo
2023	Nallely Torres Ayala	Antropología	Premio Fray Bernardino de Sahagún, como mejor Tesis de Maestría en las áreas de Etnología y Antropología Social	INAH
	Raúl Gutiérrez Zalapa	Ciencias de la Tierra	Ex Alumno Nicolaita Distinguido 2023, área Físico Matemáticas	Asociación de Nicolaitas Exalumnos de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), A.C.



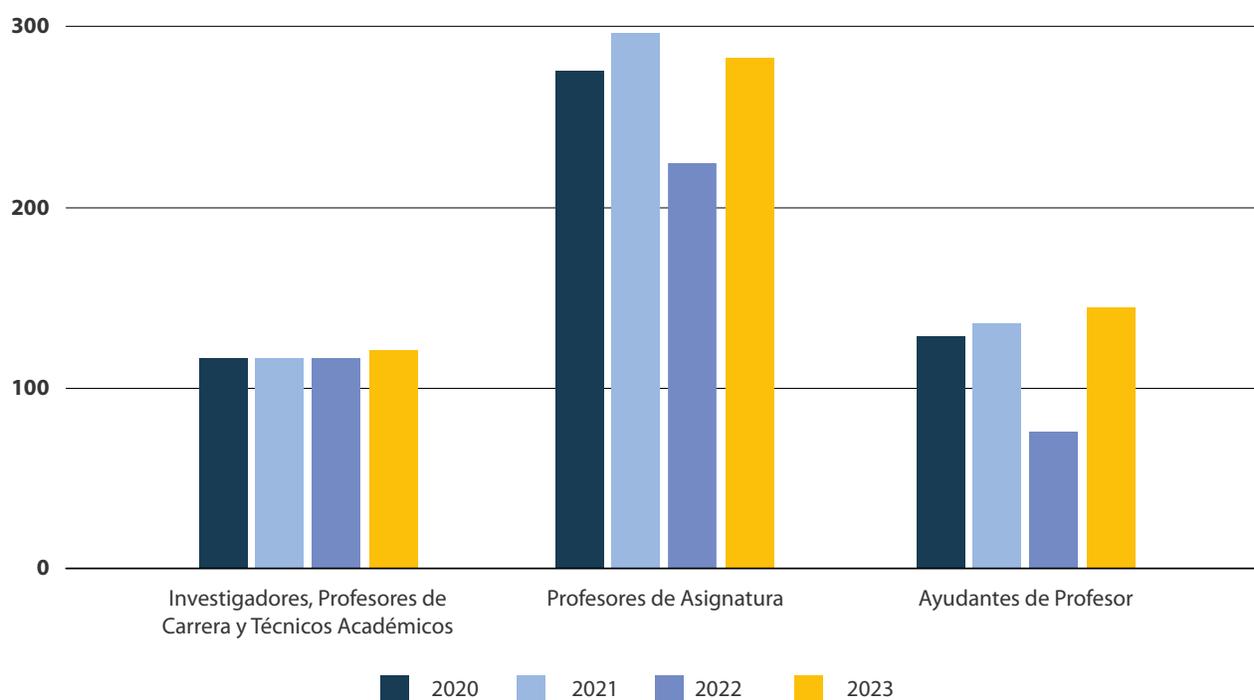
FORTALECIMIENTO INTEGRAL DEL CUERPO ACADÉMICO

OBJETIVOS:

- Fortalecer el desarrollo integral del personal académico de la ENES Unidad Morelia dentro de los límites y condiciones estipuladas en la Legislación Universitaria.
- Promover el desarrollo de actividades encaminadas a la superación en términos de formación y actualización académica por medio de estudios formales de licenciatura, posgrado y de formación docente, técnica, científica, de creación artística y ética complementaria.
- Estandarizar los procesos de evaluación del personal académico a nivel de la docencia, la investigación, la difusión y comunicación del conocimiento y la cultura y el compromiso institucional.

Actualmente, la planta académica de la ENES Unidad Morelia resulta en una distribución de tres Investigadores Ordinarios de Carrera, 77 Profesores Ordinarios de Carrera, 40 Técnicos Académicos, 283 Profesores de Asignatura y 145 Ayudantes de Profesor, presentando las dos últimas categorías una variación semestral propia del esquema de contratación. De forma global, el cuerpo académico de tiempo completo exhibió un crecimiento en el periodo del 3%, mientras que para el profesorado de asignatura y los ayudantes de profesor el crecimiento promedio fue del 5%.

DISTRIBUCIÓN DE LA PLANTA ACADÉMICA

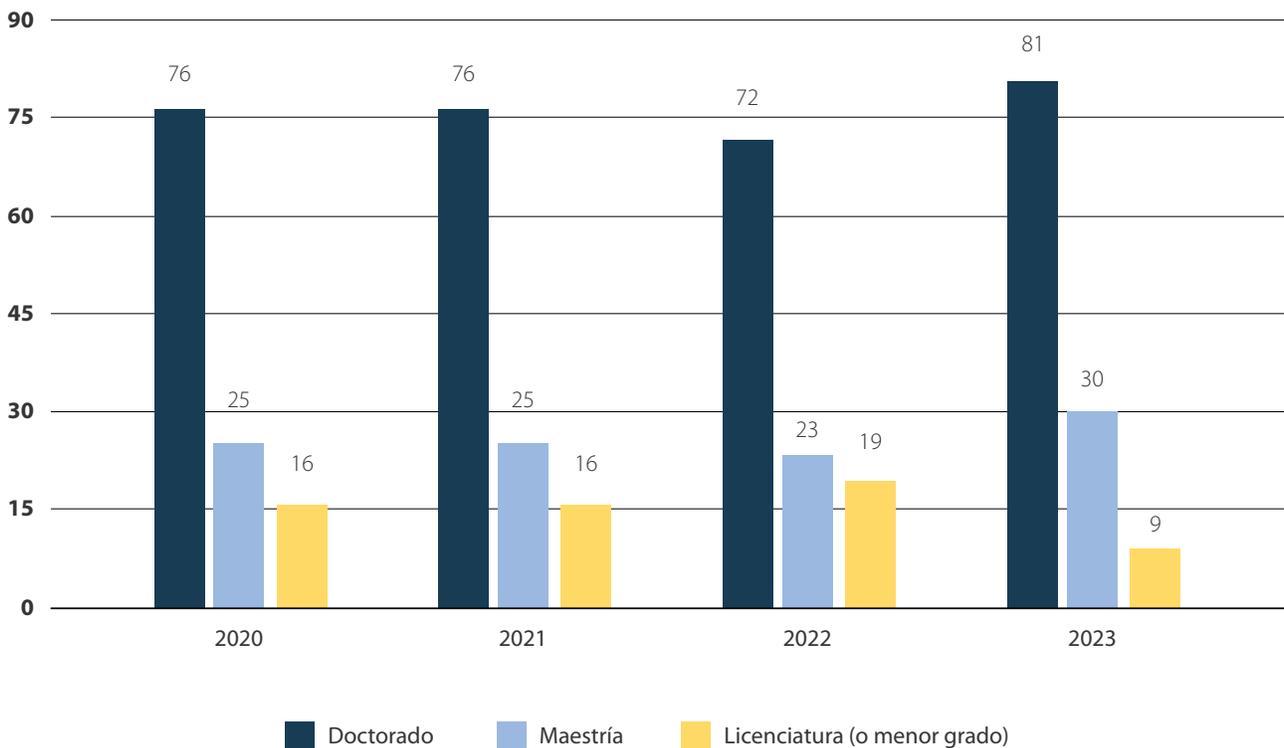


En específico, la planta académica de tiempo completo está compuesta por 120 personas, de las cuales 81 poseen el grado de doctorado, 30 de maestría, y nueve de licenciatura o menor grado, lo que se traduce en un incremento del 9% con respecto al personal que ha realizado un posgrado o alcanzado un nivel de estudios más alto desde el inicio del periodo administrativo.

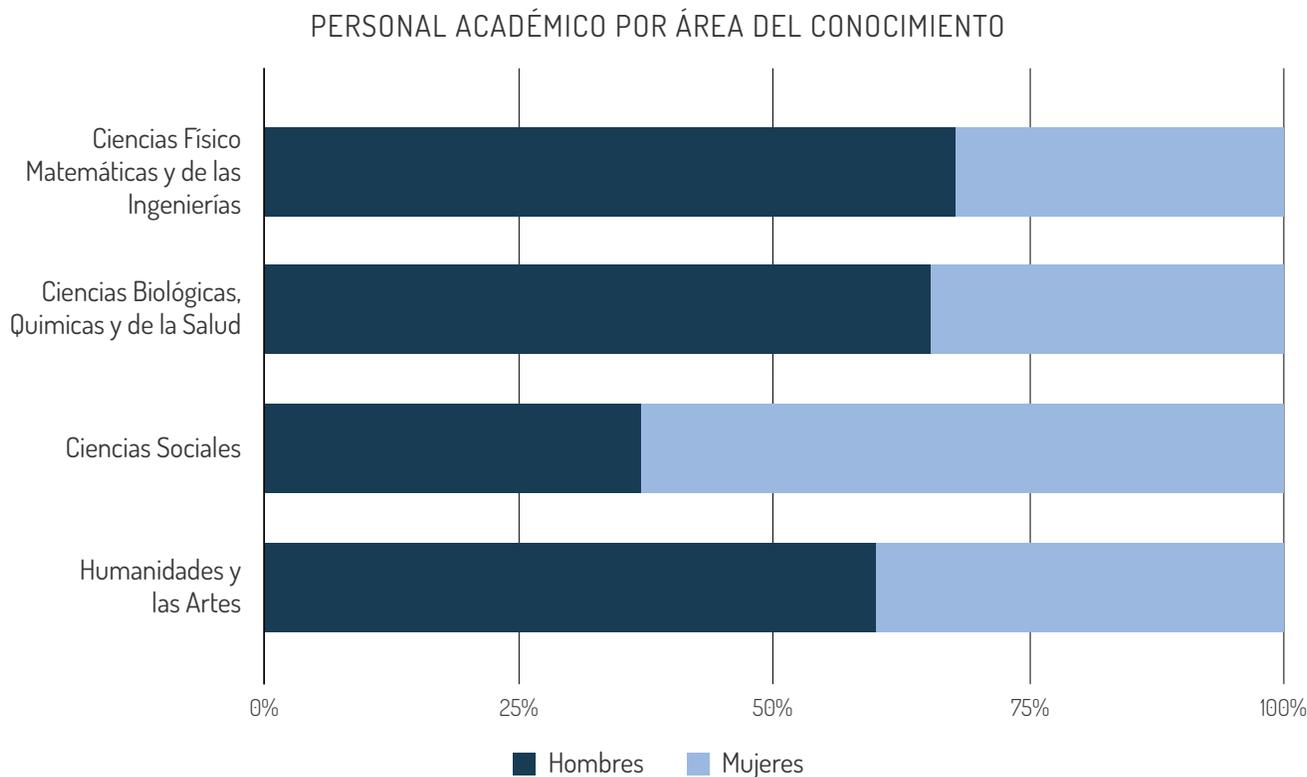
Obtención de grado académico

Año	Académica/o	Categoría	Adscripción	Tipo	Institución
2020	Ana Yesica Martínez Villalba	Técnico Académico	Ciencias Ambientales	Estudios de posgrado	Universidad Autónoma de Coahuila
2021	Joel Astreo González López	Técnico Académico	Arte y Diseño	Estudios de licenciatura	UMSNH
2022	Diego Romero Leñero	Técnico Académico	LANMO	Estudios de licenciatura	Universidad Autónoma de Querétaro
	Francisco Colasanto	Técnico Académico	Música y Tecnología Artística	Estudios de posgrado	UNAM
2023	Roxana Cervantes Barajas	Técnico Académico	Arte y Diseño	Estudios de posgrado	Universidad de Guanajuato
	Claudia Escalera Matamoros	Profesor de Carrera	Estudios Sociales y Gestión Local	Estudios de posgrado	UNAM

GRADO DE ESTUDIOS DEL PERSONAL ACADÉMICO



Cabe indicar que el 23% de la población mencionada previamente se encuentra adscrita al área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, el 24% al área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, el 16% al área de las Ciencias Sociales, y el 37% al área de las Humanidades y las Artes.



Los procesos de consolidación de la planta académica constituyeron un tema prioritario que se atendió a lo largo del periodo, a pesar de que el desarrollo de los Concursos de Oposición Abiertos (COA) se vio seriamente afectado en el año 2020 por la suspensión de trámites, en respuesta a la situación de salud pública que prevalecía en el momento. Fue hasta 2021 que las actividades se reactivaron por medio del Programa de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico (PAPPA) de la UNAM, hecho que permitió emitir las convocatorias correspondientes y brindar el acompañamiento necesario. Como resultado se impulsaron un total de 11 Concursos de Oposición Abiertos (COA) y 24 Concursos de Oposición Cerrados (COC) para la obtención de la definitividad o promoción de categoría. Derivado de los procesos recién descritos, la ENES Unidad Morelia cuenta por primera ocasión con personal académico en los máximos niveles otorgados por la UNAM para las categorías de Profesor Ordinario de Carrera y Técnico Académico.

Ingreso por Concurso de Oposición Abierto

AÑO	Nombre	Nombramiento
2023	Gabriela Juárez Pérez	Técnico Académico Titular A Tiempo Completo
	Bertha Karina Godina Sepúlveda	Técnico Académico Asociado C Tiempo Completo
	Omar Iván Mendoza Amaro	Técnico Académico Asociado C Tiempo Completo
	Julieta Arisbe López Vázquez	Profesor Ordinario de Carrera Asociado C Tiempo Completo
	Mónica Pulido Echeveste	Profesor Ordinario de Carrera Asociado C Tiempo Completo
	Ana Yesica Martínez Villalba	Técnico Académico Asociado C Tiempo Completo
	Alejandra Ceja Fernandez	Técnico Académico Titular A Tiempo Completo
	Nallely Torres Ayala	Técnico Académico Asociado C Tiempo Completo
	Iván Franch Pardo	Técnico Académico Titular A y Profesor Ordinario de Carrera Asociado B Tiempo Completo
	Fernando Pineda García	Profesor Ordinario de Carrera Asociado C Tiempo Completo
	Pablo Alfonso García Cruz	Técnico Académico Titular A Tiempo Completo

Concursos de Oposición Cerrados

AÑO	Nombre	Definitividad	Promoción
2020	Berenice Araceli Granados Vázquez		X
	Carla Patricia Galán Guevara		X
	Felipe Orlando Aragón Andrade	X	X
	Carlos Alberto García Bustamante	X	X
	Félix Alejandro Lerma Rodríguez	X	X
	Antonio Pola Villaseñor	X	X
	Francisco Javier Ramírez Miranda	X	X
	Roxana Cervantes Barajas	X	X
	Luis Fernando Álvaro Ramos	X	X
	Sinhué Amos Refugio Haro Corzo	X	X
2021	Santiago Cortés Hernández		X
	Mario Rodríguez Martínez		X
	Mizraim Gastón Cárdenas Hernández	X	X
2022	Anastasia Krutitskaya		X
	Miguel Ángel Cervantes Solano		X
	Jorge Alberto Contreras Garduño		X
2023	Rodrigo Macip Ríos		X
	Laurent Kieffer Maxime		X
	Victor Hugo Anaya Muñoz	X	X
	Carla Patricia Galán Guevara		X
	Andrés Camou Guerrero		X
	Carlos Alberto García Bustamante		X
	Antonio Pola Villaseñor		X
	Sinhué Amos Refugio Haro Corzo		X

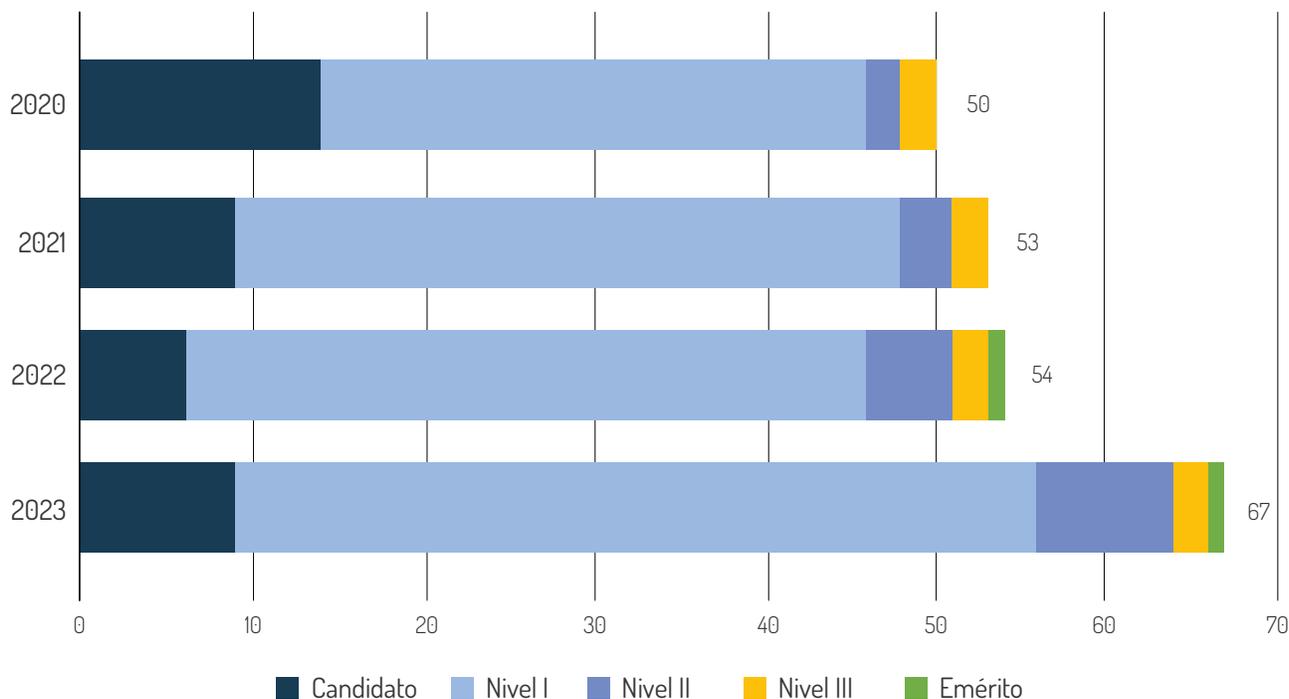
Se destaca en el periodo reportado la integración de nuevo personal de tiempo completo, en busca de captar recursos humanos altamente calificados que fortalezcan las labores sustantivas de docencia, investigación y difusión del conocimiento que se desarrollan en la ENES Unidad Morelia. Recalcar que el 54% de las personas recién incorporadas se encuentran ocupando una plaza de nueva creación, lo que refleja el esfuerzo de la administración por respaldar continuamente las áreas que requieren de un mayor apoyo y crecimiento.

Nuevo personal académico incorporado

AÑO	Nombre	Nombramiento	Área académica	Fuente
2021	Raffaele Gian Luigi Cesana	Profesor Ordinario de Carrera Asociado C Tiempo Completo	Literatura de los siglos XIX, XX y XXI	Nueva creación
	Xicoténcatl Octavio Martínez Ruiz	Profesor Ordinario de Carrera Asociado C Tiempo Completo	Psicopedagogía	Reasignación
	Carlos Rodrigo Zalapa Cardiel	Técnico Académico Asociado B Tiempo Completo	Sistemas y Desarrollo de bases de datos	Reasignación
2022	Maried Ochoa Zavala	Investigador Ordinario de Carrera Asociado C Tiempo Completo	Ecología molecular y Ecología genómica	Nueva creación
	Gabriela Reyes Agustín	Técnico Académico Titular A Tiempo Completo	Química	Reasignación
	Diego de Jesús Isla López	Técnico Académico Titular A Tiempo Completo	Ciencias Biológicas	Reasignación
2023	Ericka Alinne Solano Hernández	Profesor Ordinario de Carrera Asociado C Tiempo Completo	Sismología	Reasignación
	Lidia Salas Canela	Técnico Académico Asociado C Tiempo Completo	Análisis espacial en la planeación	Nueva creación
	Rodolfo Isaac García Reséndiz	Técnico Académico Asociado C Tiempo Completo	Producción visual y Entorno	Reasignación
	José Juan González Avilés	Profesor Ordinario de Carrera Asociado C Tiempo Completo	Física solar	Nueva creación
	Héctor Leonardo Martínez Torres	Profesor Ordinario de Carrera Asociado C Tiempo Completo	Silvicultura	Nueva creación
	Israel Rodríguez Rodríguez	Profesor Ordinario de Carrera Asociado C Tiempo Completo	Historia del Arte	Nueva creación
	Carlos Rodrigo Zalapa Cardiel	Técnico Académico Asociado B Tiempo Completo / Técnico Académico Titular A Tiempo Completo	Sistemas y Desarrollo de bases de datos	Nueva creación
2024	En trámite	Profesor Ordinario de Carrera Asociado C Tiempo Completo	Estudios en Cultura Visual	Reasignación
	En trámite	Profesor Ordinario de Carrera Asociado C Tiempo Completo	Ciencias Ambientales	Nueva creación

En este momento, 67 académicas y académicos de tiempo completo pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras (SNII) del CONAHCyT: una persona en la categoría de Emérito, dos en el Nivel III, ocho en el Nivel II, 47 en el Nivel I, y nueve en el Nivel de Candidato, la proporción más elevada que se ha registrado hasta la fecha, lo que representa un aumento del 25% con respecto al personal incorporado en el SNII desde 2020. Aunado a lo anterior, 26 personas adscritas a la entidad bajo diferentes términos (Profesores de Asignatura, Investigadoras e Investigadores por México, y Estancias Posdoctorales) también pertenecen a dicho sistema.

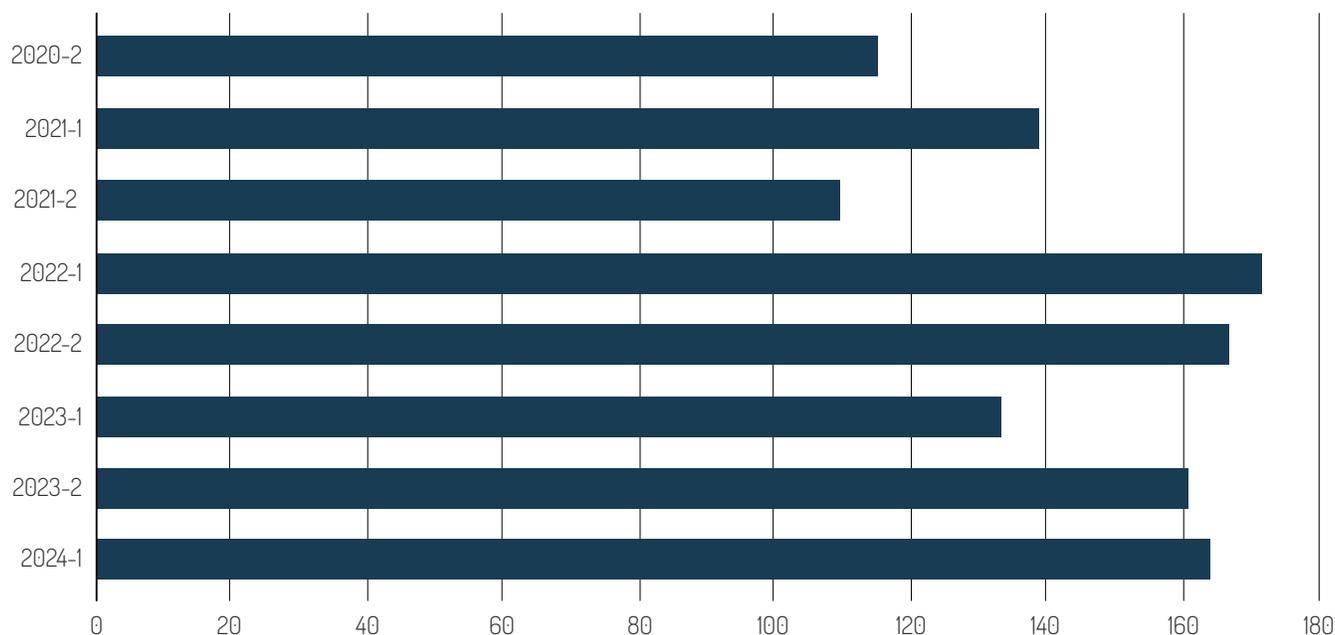
PLANTA ACADÉMICA EN EL SNII



Respecto a la participación en las convocatorias anuales de los distintos programas de estímulo académico, el 100% de Investigadores, Profesores de Carrera y Técnicos Académicos se encuentran beneficiados: 99 académicas y académicos por el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), 82% de ellas en los niveles C y D que constituyen los tabuladores más altos del programa, y 21 personas por el Programa de Estímulo por Equivalencia (PEE). Es importante mencionar que durante el año 2023, la ENES Unidad Morelia recibió sus primeros Profesores de Carrera y Técnicos Académicos reconocidos en el máximo nivel del PRIDE por parte de los Consejos Académicos de Área en la Universidad. Cabe indicar que 9 personas incentivadas con el PEE se encuentran de manera simultánea apoyadas por el Programa de Estímulos de Iniciación de la Carrera Académica para Personal de Tiempo Completo (PEI).

En cuanto al desarrollo del Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG), en promedio el 54% del profesorado se ha visto beneficiado durante el periodo que se reporta. En el semestre 2022-2 se tuvo un registro de 115 participantes, mientras que en el semestre 2024-1 la cantidad de personas favorecidas ascendió en un 30%.

BENEFICIARIOS DEL PEPASIG



Debido a las medidas de contingencia para enfrentar la situación de salud pública nacional e internacional, las actividades de movilidad académica mediante el Programa para Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional (PAECI) y el Programa de Estancias de Investigación (PREI) de la UNAM, se vieron suspendidas en el transcurso de la primera mitad del periodo.

Fue a partir del 2022 que 14 académicas y académicos de la ENES Unidad Morelia, siete Profesores de Carrera y siete Profesores de Asignatura, se beneficiaron con el PAECI para realizar estancias en el país y en el extranjero, mientras que dos docentes, una Profesora de Carrera y un Técnico Académico, contaron con el apoyo del PREI para efectuar un intercambio en el exterior. Adicionalmente, se dio la bienvenida a tres profesores provenientes de IES sudamericanas.



Movilidad académica

Año	Categoría	Personal académico	Institución	Lugar	Programa
2022	Saliente	9	Conservatoire Massenette	Francia	PAECI
			Instituts St-Lucs-Bruxelles	Bélgica	
			Agricultural University of Island	Islandia	
			Universidad Complutense de Madrid	España	
			Fiberarts Guild of Pittsburgh	EUA	
			Universidad Austral de Chile	Chile	
			Universidade Federal Fluminense	Brasil	
			Nicolaus Copernicus University	Polonia	
			ESOCITE	Oaxaca	
	Entrante	3	Universidad de Brasilia	Brasil	
Pontificia Universidad Católica de Chile			Chile		
Universidad Nacional de Quilmes			Argentina		
2023	Saliente	7	Centro Boisbuket	Francia	PAECI
			Universidad de Granada	España	
			Universidad de Costa Rica	Costa Rica	
			Universidad de la República	Uruguay	
			Universidad Estatal de San Petersburgo	Rusia	
			Universidade Federal Do Estado Rio De Janeiro	Brasil	PREI

La importancia de un proceso constante de profesionalización docente radica, primordialmente, en dar continuidad a la planeación, ejecución y evaluación de las actividades de formación y actualización del personal académico. En la entidad se contempla al menos el seguimiento y registro de ciertos aspectos:

- Inducción y Formación Docente (IFD) - DGAPA
- Diplomado de Formación Docente (DFD) - ENES Unidad Morelia
- Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) - DGAPA
- Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico (PASPA) - DGAPA

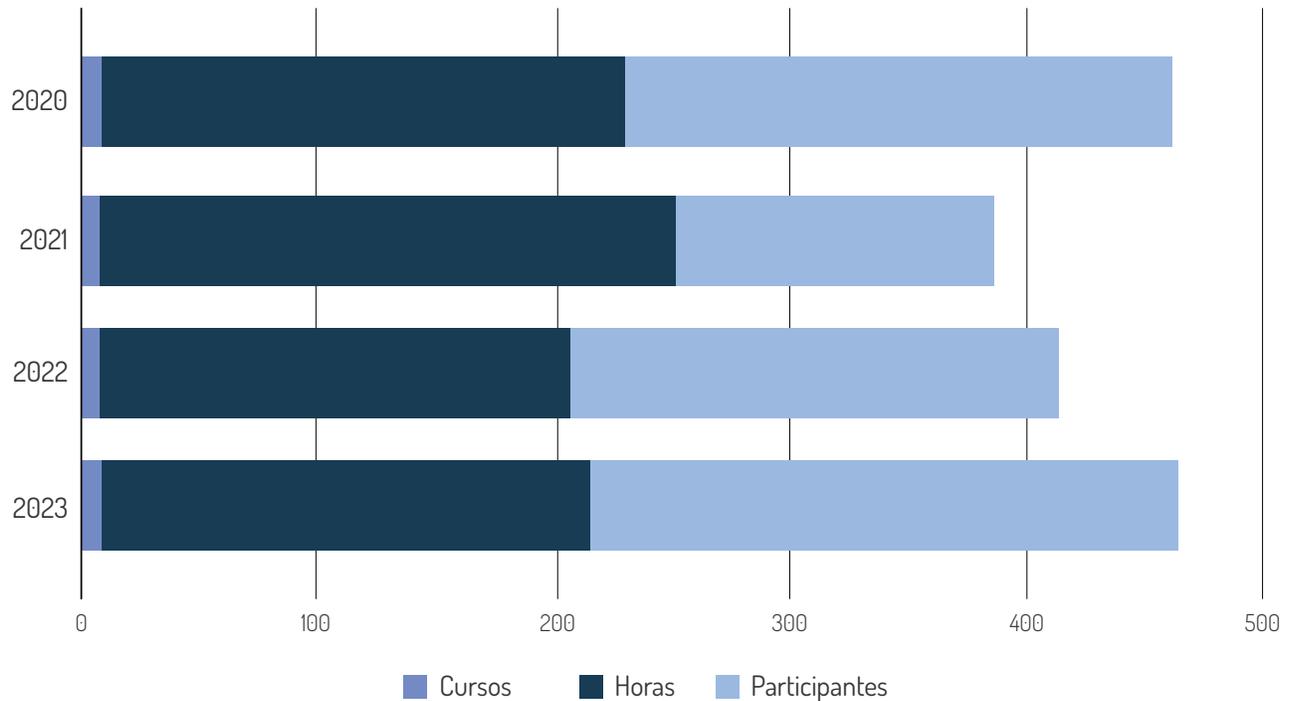
Los cursos o talleres desarrollados mediante el PASD, en los que se encuentra incluido el IFD, abordaron diversas temáticas asociadas con el uso de tecnologías de la información y de comunicación, perspectiva de género, conocimiento de disciplinas emergentes, metodologías educativas, entre otras. En 2020 las actividades migraron a la virtualidad dadas las circunstancias derivadas de la pandemia, por lo que se buscó centrar la capacitación académica en la enseñanza en esa modalidad. En total se llevaron a cabo 34 cursos o talleres de los cuales se utilizó un banco anual promedio de 218 horas, sumando 819 académicas y académicos inscritos. Cabe indicar que durante el periodo se revisaron sistemáticamente las solicitudes para validación del DFD, resultando en la acreditación de 40 profesores.

Es oportuno resaltar que la UEE aplicó anualmente una encuesta de necesidades de formación para identificar los temas que el profesorado considera de mayor interés; además, se consideraron los resultados obtenidos en la Evaluación a la Docencia para incluir los temas más relevantes descritos por el alumnado para fortalecer las habilidades docentes del cuerpo académico.

Actividades desarrolladas con el PASD

Año	Tópico	Horas	Participantes
2020	Puentes entre la tutoría y la docencia	20	19
	Integración de Google Classroom al Plan de Asignatura	20	35
	De la teoría a la didáctica: aplicación de las principales teorías de enseñanza aprendizaje en idiomas	40	21
	Uso de las tecnologías en la investigación de la práctica educativa	22	25
	Repositorios digitales: elementos teórico-metodológicos	23	25
	Introducción a los estudios de género para el espacio educativo	24	30
	Introducción a los estudios de género para el espacio educativo	24	31
	Introducción a la Investigación Acción Participativa	24	25
2021	Inducción y Formación Docente; adaptación de las licenciaturas a la educación a distancia	25	20
	Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento para la recuperación de experiencias educativas	26	34
	Pedagogía e innovación tecnológica para el aprendizaje de las matemáticas superiores	30	34
	Docencia y colaboración remota	40	44
	¿De qué hablamos cuando hablamos de género en la UNAM? Curso de sensibilización en género para el personal académico	20	24
	Caminar, sentir, interconexiones y miradas: Perspectivas epistemológicas para el trabajo docente y de investigación	27	27
	Enseñanza del aprendizaje automático (ML) aplicado a la Ciencia de Datos	39	27
	Derechos de Autor y Propiedad Intelectual	32	21
2022	Inducción y Formación Docente para docentes	30	24
	La perspectiva de género en la práctica docente	20	31
	Innovación docente desde la integración visual, espacial y del lenguaje	32	31
	Miradas filosóficas sobre la vida universitaria	20	28
	Las personas con discapacidad en la educación superior	27	25
	Aprendizaje automático (ML) aplicado a transferencia de calor utilizando lenguaje Python	30	23
	Curso de Formación para asesores del CAA y Mediateca de la ENES Unidad Morelia	30	20
	Género y pedagogía, cruces en las aulas con las humanidades	20	27
2023	Inducción y Formación Docente de la ENES Unidad Morelia	20	21
	Las personas con discapacidad en la educación superior: ¡La Universidad será contrapacitista o no será!	26	23
	Inducción y Formación Docente de la ENES Unidad Morelia	20	39
	Ética en la escritura y publicación académicas: revisión crítica del plagio digital	20	36
	Primeros auxilios psicológicos para docentes universitarios	20	37
	Del razonamiento a la intuición. Algunas herramientas de pensamiento crítico	22	27
	Docencias para habitar la realidad. Metodologías para el diseño de proyectos estudiantiles	26	21
	Taller de gestión de conflictos con perspectiva de género para docentes	30	23
	Entorno informal: una herramienta de apoyo para el aprendizaje de las matemáticas en nivel superior	22	22
Desarrollo de habilidades comunicativas para la docencia a partir de ejercicios teatrales	22	20	

EVOLUCIÓN DEL PASD



De manera complementaria, en el último año de la gestión se desarrolló el taller *Neurodiversidad en la educación superior*, cuyo objetivo fue discutir conceptos básicos de neuroaprendizaje, así como estrategias que ayuden en la práctica docente, generando espacios más incluyentes y óptimos para la enseñanza-aprendizaje. La actividad fue impartida por la Mtra. Diana Galduroz y la Mtra. Gloria Zaragoza de la Universidad Latina de América (UNLA), beneficiando a 14 docentes.

En el periodo se destaca la participación de 15 académicas y académicos en estancias sabáticas o cursando estudios de posgrado apoyados por el PASPA de la UNAM, ocho de carácter internacional y el resto en IES nacionales. Asimismo, un total de nueve profesores realizaron estancias sabáticas sin aplicar al programa recién mencionado.



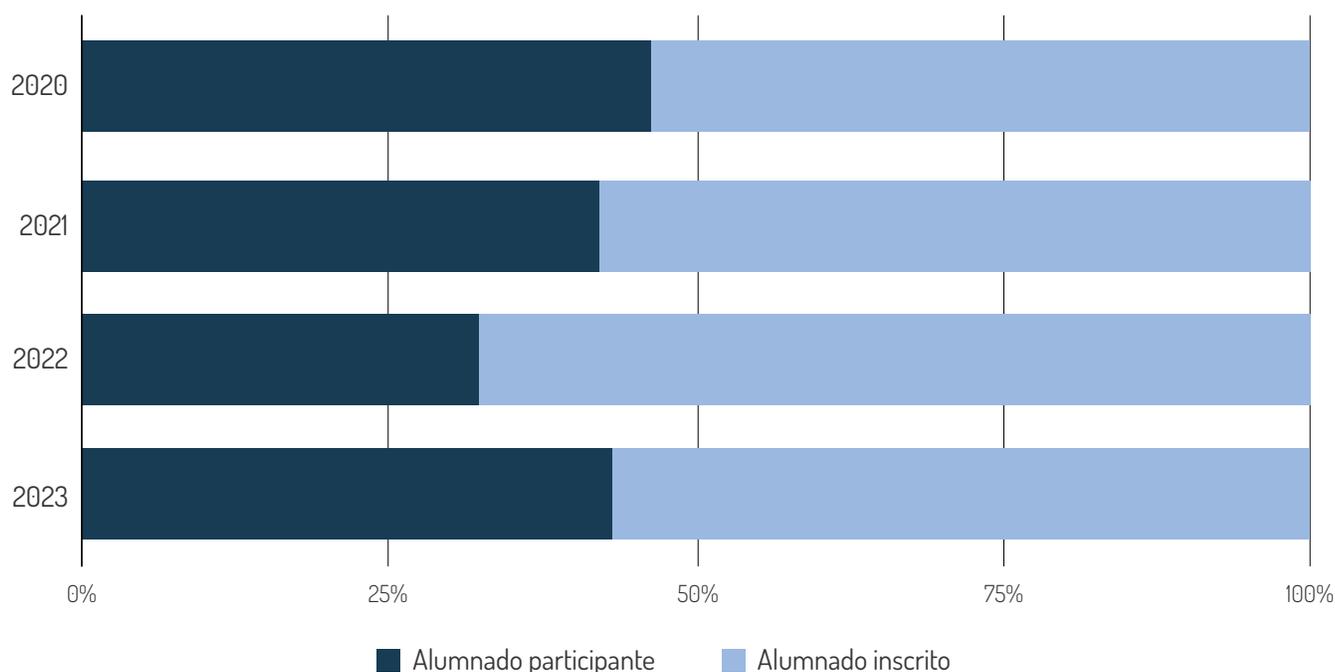
Procesos de superación académica

Año	Académica	Categoría	Licenciatura	Tipo	Programa	Institución
2020	Nancy Calderón Cortés	Profesor de Carrera	Ecología	Sabático	Ninguno	ENES Unidad Morelia
	Andrés Camou Guerrero	Profesor de Carrera	Ciencias Ambientales	Sabático	Ninguno	ENES Unidad Morelia
	Máxime Laurent Kieffer	Profesor de Carrera	Estudios Sociales y Gestión Local	Sabático	PASPA	Facultad Esthua Tourisme et Culture, Universidad de Anger (Francia)
	Antonio Ríos Torres-Murciano	Profesor de Carrera	Literatura Intercultural	Sabático	PASPA	Universidad de Santiago de Compostela (España)
	Marco Enrique Mancera Alba	Profesor de Asignatura	Literatura Intercultural	Estudios de Posgrado	PASPA	Facultad de Letras UNAM
2021	Anastasia Krutitskaya	Profesor de Carrera	Literatura Intercultural	Sabático	PASPA	Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España)
	Marco Enrique Mancera Alba	Profesor de Asignatura	Literatura Intercultural	Estudios de Posgrado	PASPA	Facultad de Letras UNAM
2022	Cecilia López Ridaura	Profesor de Carrera	Literatura Intercultural	Sabático	PASPA	Instituto de Estudios Sobre América Latina (España)
	Fernando Antonio Rosete Vergés	Profesor de Carrera	Geohistoria	Sabático	PASPA	Instituto Universitario de Estudios Marítimos, Universidade da Coruña (España)
	Rie Arimura	Profesor de Carrera	Historia del Arte	Sabático	Ninguno	ENES Unidad Morelia
	Cynthia Armendáriz Arnez	Profesor de Carrera	Ciencias Ambientales	Sabático	PASPA	Escuela Icahn de Medicina de Mount Sinai (EUA)
	Mónica Lizbeth Chávez González	Profesor de Carrera	Estudios Sociales y Gestión Local	Sabático	Ninguno	Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad De Antioquia (Colombia)
	Marco Enrique Mancera Alba	Profesor de Asignatura	Literatura Intercultural	Estudios de Posgrado	PASPA	Facultad de Letras UNAM
2022	Jorge Alberto Contreras Garduño	Profesor de Carrera	Ecología	Sabático	PASPA	Universidad de Münster (Alemania)
	Rodrigo Macip Ríos	Profesor de Carrera	Ecología	Sabático	PASPA	Installations of the Southwest Biological Science Center, United States Geological Survey (EUA)
	Pablo Querea Gutiérrez	Técnico Académico	Arte y Diseño	Estudios de Posgrado	PASPA	Facultad de Arte y Diseño UNAM
	Lenny Garcidueñas Huerta	Técnico Académico	Coordinación de Comunicación Social y Difusión	Estudios de Posgrado	PASPA	Facultad de Arte y Diseño UNAM
	Raúl Ignacio Moller Jensen	Profesor de Asignatura	Música y Tecnología Artística	Estudios de Posgrado	PASPA	Facultad de Música UNAM
	Marco Enrique Mancera Alba	Profesor de Asignatura	Literatura Intercultural	Estudios de Posgrado	PASPA	Facultad de Música UNAM
	Gabriel Vázquez Castro	Profesor de Carrera	Geociencias	Sabático	Ninguno	ENES Unidad Morelia
	Silvana Marten Rodríguez	Profesor de Carrera	Ecología	Sabático	Ninguno	ENES Unidad Morelia
	Felipe Orlando Aragón Andrade	Profesor de Carrera	Estudios Sociales y Gestión Local	Sabático	Ninguno	ENES Unidad Morelia
	Mizraim Gastón Cárdenas Hernández	Profesor de Carrera	Arte y Diseño	Sabático	Ninguno	ENES Unidad Morelia
Félix Alejandro Lerma Rodríguez	Profesor de Carrera	Historia del Arte	Sabático	Ninguno	ENES Unidad Morelia	

La Evaluación a la Docencia en la ENES Unidad Morelia es un ejercicio que se realiza cada semestre por parte del Programa de Evaluación Educativa de la UEE, con el propósito de reconocer las fortalezas del desempeño docente, así como las áreas de oportunidad que requieren de un reforzamiento institucional, para el mejoramiento continuo de la calidad en la enseñanza. El instrumento automatizado evalúa cuatro factores de la labor docente: a) desarrollo de la práctica escolar, b) relación con el alumnado, c) compromiso docente, y d) proceso de evaluación.

Por motivos de pandemia, en el semestre 2021-1 la encuesta se aplicó en formato virtual, mientras que en el semestre 2021-2 no se consideró viable realizar la evaluación derivado del paro de labores por parte del profesorado de asignatura y comunidad estudiantil. El retorno a la presencialidad permitió en el semestre 2022-2 adaptar el contenido del cuestionario al contexto híbrido. En el transcurso del 2023, se llevó a cabo una revisión exhaustiva del instrumento que incluyó ajustes tanto al diseño como en la visualización de la información dentro del Sistema de Evaluación Docente (SIEDO), además de ampliar su cobertura al incorporar las asignaturas de idiomas.

EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA



Se torna primordial mencionar que las Jornadas de Inducción Docente se ejecutaron semestralmente de manera habitual, en distintas modalidades dependiendo del contexto sanitario, para dar a conocer la reglamentación universitaria que rige la vida académica, los medios para la superación, actualización y desarrollo profesional, los apoyos y servicios que brindan las distintas áreas que componen la entidad, y las vías institucionales para atender cualquier caso de violencia laboral o en razón de género que se presente.

Finalmente, las destacadas contribuciones y compromiso institucional del personal académico con el desarrollo de actividades de docencia y perfeccionamiento de procesos técnicos, científicos y artísticos, se tradujeron en un notable reconocimiento a nivel nacional e internacional durante el período administrativo.

En lo que se refiere propiamente a creación artística, en el periodo comprendido entre 2020 y 2023 al menos 6 personas adscritas a la entidad bajo diferentes términos (Técnicos Académicos, Profesores de Asignatura, Estancias Posdoctorales y Talleristas) obtuvieron la distinción de Creador Artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

Premios y distinciones al personal académico

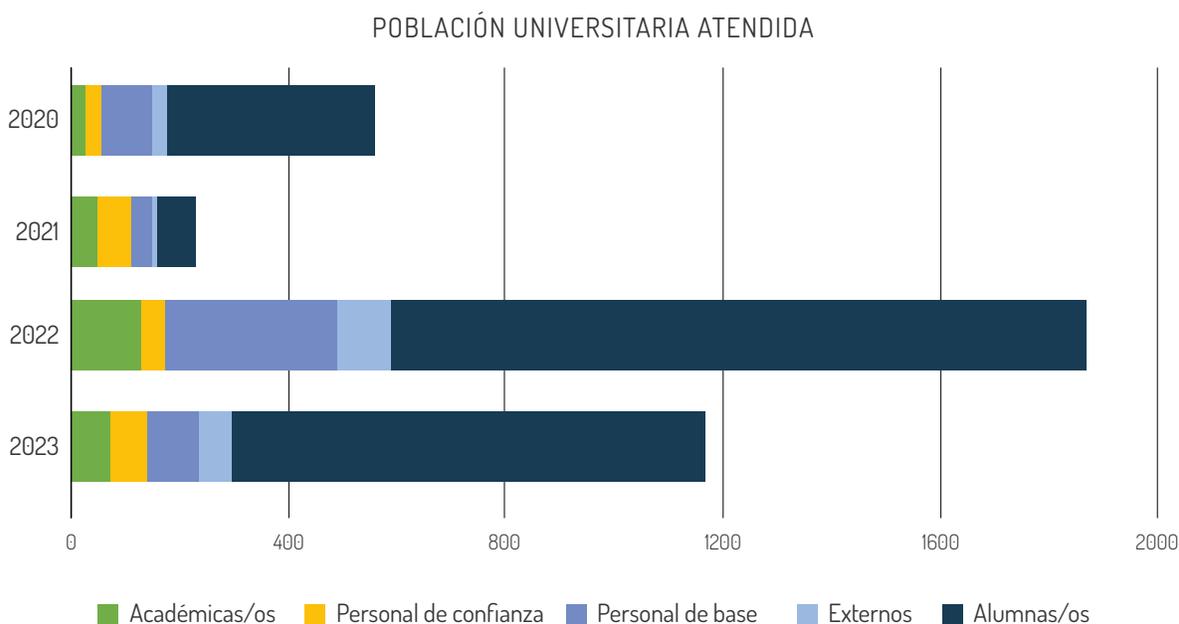
Año	Académica	Reconocimiento	Institución
2020	Roxana Cervantes Barajas	Artista comisionada en la XIV Bienal FEMSA Inestimable azar	FEMSA
	Pablo Querea Gutiérrez	Exposición permanente Art Brut - Art Outsider - Art Singulier	Halle Saint Pierre, Bruselas (Bélgica)
	Rie Arimura	Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2020	UNAM
	Luis Eduardo Servin Garcidueñas	Segundo lugar en el Primer Concurso de Fotografía Echeverría Laui Hija Adoptiva en Temporada de COVID-19	Jardín Botánico del Instituto de Biología, UNAM
2021	Roxana Cervantes Barajas	Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2021	UNAM
		Trayectoria artística en la campaña Mujeres en la Cultura	Centro Cultural Clavijero
		Miembro	Academia Internacional de la Cerámica y Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA)
	LANMO-UNAM	Premio Antonio García Cubas 2021 a la mejor labor editorial en la categoría de Obra Científica	Secretaría de Cultura / INAH
	Yaminel Bernal Astorga	Representante en México del Grupo de Expertos	Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria (GI-RIBEAU)
2022	Nancy Calderón Cortés	Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2022	UNAM
	Alberto Ken Oyama Nakagawa	Investigador Nacional Emérito	SNII-CONAHCYT
	Cynthia Armendariz Arnez	Beca Fulbright - García Robles	Fundación Fulbright COMEXUS
	David Gutiérrez Castañeda	Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022	UNAM
2023	Nallely Torres Ayala	Premio Fray Bernardino de Sahagún, como mejor Tesis de Maestría en las áreas de Etnología y Antropología Social	INAH
	Andrés Arroyo Vallín	Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2023	UNAM
	Marisol Flores Garrido	Women in AI Awards 2023 North America	Women in AI
	Berenice Araceli Granados Vázquez	Premio Antonio García Cubas 2023 en la categoría Obra Infantil	Secretaría de Cultura / INAH
	Silvana Martín Rodríguez	Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2023	UNAM
	Luis Fernando Alvarado Ramos	Reconocimiento por 10 años de antigüedad docente en la UNAM	
	Cynthia Armendariz Arnez		
	Victor Hugo Anaya Muñoz		
	Rie Arimura		
	Andrés Avila Armella		
	Nancy Calderón Cortés		
	Gustavo Cano Salazar		
	Mizraim Gastón Cárdenas Hernández		
	Daniele Colosi		
	Claudia Escalera Matamoros		
	Luis Miguel García Velázquez		
	Bertha Karina Godina Sepúlveda		
	Sinhué Amos Refugio Haro Corzo		
	Marco Enrique Mancera Alba		
	Mercedes Martínez González		
	Omar Iván Mendoza Amaro		
	Mónica Pulido Echeveste		
	Miguel Raggi Pérez		
Nallely Torres Ayala			
Samira Torres Salapa			
Benjamín Villalobos Castañeda			
Andrés Camou Guerrero	Reconocimiento por 15 años de antigüedad docente en la UNAM		
Ignacio Silva Cruz	Reconocimiento por 30 años de antigüedad docente en la UNAM		
Luis Eduardo Servin Garcidueñas	Early Career Ambassador	International Society for Microbial Ecology	
Roxana Cervantes Barajas	"Sindominio". Primer lugar en escultura cerámica con madera laminada de Palo de Brasil, en mediano formato	III BIENAL OJga Costa	
2024	Jorge Rodrigo Sigal Sefchovich	Beca Fulbright - García Robles	Fundación Fulbright COMEXUS

DESARROLLO DE UNA COMUNIDAD UNIVERSITARIA BAJO PRINCIPIOS DE BIENESTAR Y EQUIDAD

OBJETIVOS:

- Promover la salud integral de los miembros de la comunidad de la ENES Unidad Morelia, a través de programas de actividad física, deportes formales, servicios médicos básicos, y campañas preventivas de salud.
- Establecer programas y actividades que fortalezcan la formación integral y el bienestar de la comunidad estudiantil en un ambiente libre de violencia y con un acompañamiento de cada eje de su formación.
- Generar condiciones óptimas que permitan el desarrollo integral y el bienestar de la comunidad universitaria a partir del reconocimiento de prácticas desiguales o inequitativas desde una perspectiva diferencial.
- Fortalecer los vínculos con los y las egresadas y establecer actividades de apoyo a la comunidad de egresados de la ENES-Morelia.

En lo que concierne a las acciones realizadas por el Área de Prevención y Apoyo a la Salud de la ENES Unidad Morelia, durante el periodo se proporcionaron un total de 3,821 orientaciones médicas y de emergencia solicitadas por personal académico (281), personal de confianza (203), personal de base (539), alumnado (2,610) y externos (188). Es importante indicar que el sistema de atención telefónica que se estableció a inicios de la pandemia se mantuvo en funcionamiento hasta finales del semestre 2022-1 para dar seguimiento a los casos de contagio existentes. Asimismo, cada año se llevó a cabo el registro y alta en el IMSS de la población estudiantil de primer ingreso vinculada con las diferentes licenciaturas.



Con el interés de promover el cuidado de la salud y la seguridad entre las y los integrantes de la comunidad universitaria, el área realizó a lo largo del periodo 73 campañas digitales que abordaron temas relacionados con protección civil y medidas básicas ante casos de emergencia (sismos, incendios, inundaciones, fugas de gas, explosiones, entre otros), problemáticas medioambientales (cambio climático, calidad del aire, etc.), y cuidados ante la presencia del SARS-COV-2 en su momento. Paralelamente, el Área de Prevención y Apoyo a la Salud impartió un total de 28 cursos sobre diversos temas de prevención, salud y protección civil, los cuales beneficiaron a 988 personas. Enfatizar que los cursos efectuados en el 2021, se centraron en la atención de situaciones de riesgo y desarrollo de protocolos asociados con la pandemia por COVID-19.

Cursos de prevención y seguridad impartidos

Año	Tema	Participantes
2021	Brigadista sanitario	23
	Brigadista sanitario COVID-19 Alumnos	57
	Brigadista multifuncional UNAM Centro Cultural Morelia	13
	Manejo y uso de botiquín en tiempos de pandemia	65
	Capacitación de sistema contra incendios	11
	Gestión y responsabilidad sanitaria de la epidemia por COVID-19 en la UNAM	16
	Actualización de trámites del IMSS	258
	ISSSTE - Medidas sanitarias y protocolos de acceso a instalaciones	48
	Actualización para Comisiones Locales de Seguridad	19
	Actualización de brigadas de emergencia UNAM Centro Cultural Morelia	8
	Actualización de brigadas de emergencia UNAM Centro Cultural Morelia	8
	Bioseguridad para el sano retorno a actividades presenciales	23
	2022	Actualización de Brigadas de Emergencia y Protección Civil del UNAM Centro Cultural
Manejo y uso de botiquín		39
Seguridad vial (uso de bicicletas)		36
Actualización de Brigadas de Emergencia de la ENES Unidad Morelia		12
Seguridad vial (uso de bicicletas)		6
Seguridad vial		34
Primeros auxilios		51
Protección Civil		15
Prevención y combate de fuego	21	
2023	Manejo y uso de botiquín para prácticas de campo	33
	Evacuación y repliegue de la ENES Unidad Morelia	14
	Manejo de alimentos	15
	Brigada de emergencia	12
	Botiquín y medicamentos en prácticas de campo	24
	Reanimación cardiopulmonar	14

Sumamente relevantes fueron las Jornadas de Salud que se desarrollaron en el transcurso de la gestión, en coordinación con el IMSS, para prevenir, detectar e informar sobre temas de salud esenciales. En total se beneficiaron a 486 personas distribuidas entre personal académico, alumnado, personal administrativo de base y confianza, y trabajadores del UNAM Campus Morelia, a través de las siguientes acciones:

- Detección de Hipertensión Arterial
- Detección de Diabetes Mellitus (mayores de 20 años)
- Detección de colesterol alto (mayores de 45 años)
- Pruebas rápidas de VIH
- Pruebas rápidas de COVID-19
- Detección de Cáncer cervicouterino mediante citología cervical
- Detección de Cáncer de mama mediante exploración clínica
- Prueba de Antígeno Prostático
- Evaluación del estado nutricional - medición de peso, cintura y cálculo de IMC
- Entrega de preservativos para la prevención de ETS
- Entrega de pastilla reveladora de placa bacteriana y cepillos dentales

Por otro lado, las Jornadas de Vacunación coordinadas a lo largo del periodo desempeñaron un papel fundamental en el cuidado y protección de la comunidad al permitir, sobre todo, un retorno seguro a las actividades escolares habituales. En mayo de 2021, se concretó el esquema de vacunación (primera dosis) del personal académico y administrativo contra la COVID-19, y a finales de ese mismo año se ejecutaron 2 jornadas contra la Influenza dirigidas a toda la población en general; iniciativas que fueron coordinadas desde la ENES Unidad Morelia e involucraron la participación de las entidades del UNAM Campus Morelia y la Secretaría de Salud (SS) de Michoacán. Del mismo modo, en el año 2022 se realizaron siete jornadas contra la COVID-19, Influenza y Hepatitis a cargo del personal de la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS) de la UNAM, del IMSS y de la SS, exhibiendo un alcance mayor a los 1,900 beneficiarios. En el último año de la gestión, se logró atender a 433 personas en dos jornadas contra la COVID-19 e Influenza que se llevaron a cabo en colaboración con personal del ISSSTE.

Sobresale la organización del evento multidisciplinario, en conmemoración del décimo aniversario de la ENES Unidad Morelia, que reunió el esfuerzo conjunto de la DGOAE y el personal del Área de Prevención y Apoyo a la Salud de la entidad para implementar de manera simultánea la campaña Estamos Atentos y Somos Atentos, la Jornada de Salud Visual, la Jornada de Entrega de Lentes y la Jornada de Salud Sexual, en beneficio de 597 miembros de la comunidad universitaria. Cabe señalar que el evento también contempló dentro de sus actividades charlas, foros y talleres sobre diversos temas de interés para el estudiantado (voluntariado, servicio social, bolsa de trabajo, prácticas profesionales, entre otros). De forma complementaria, en 2023 se realizó una segunda Jornada de Salud Visual que logró atender a 317 personas entre personal académico, alumnado, personal administrativo y externos.

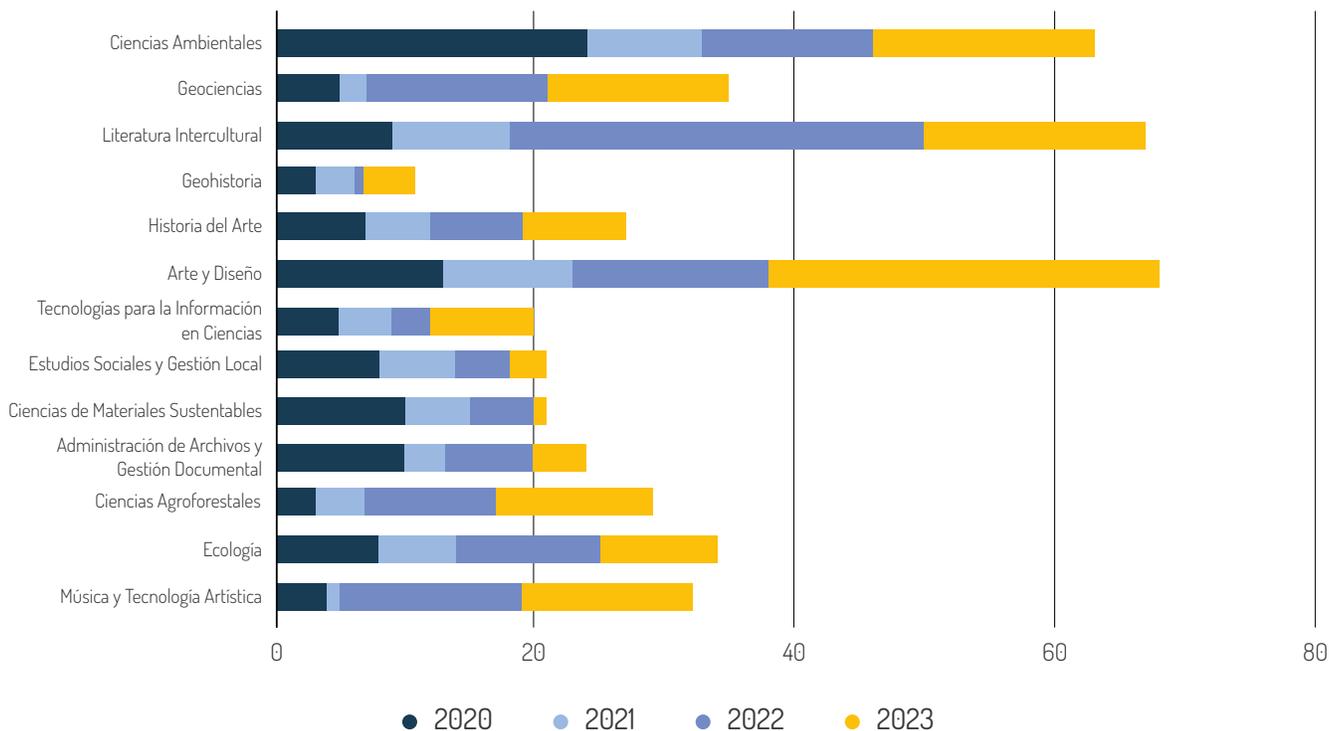
Finalmente, conviene mencionar la labor del Comité de Seguimiento a la COVID-19 de la ENES Unidad Morelia, conformado en el 2020 por los responsables del Área de Prevención y Apoyo a la Salud,

el Departamento de Personal y la Dirección, para dar continuidad a las actividades críticas derivadas de la pandemia :

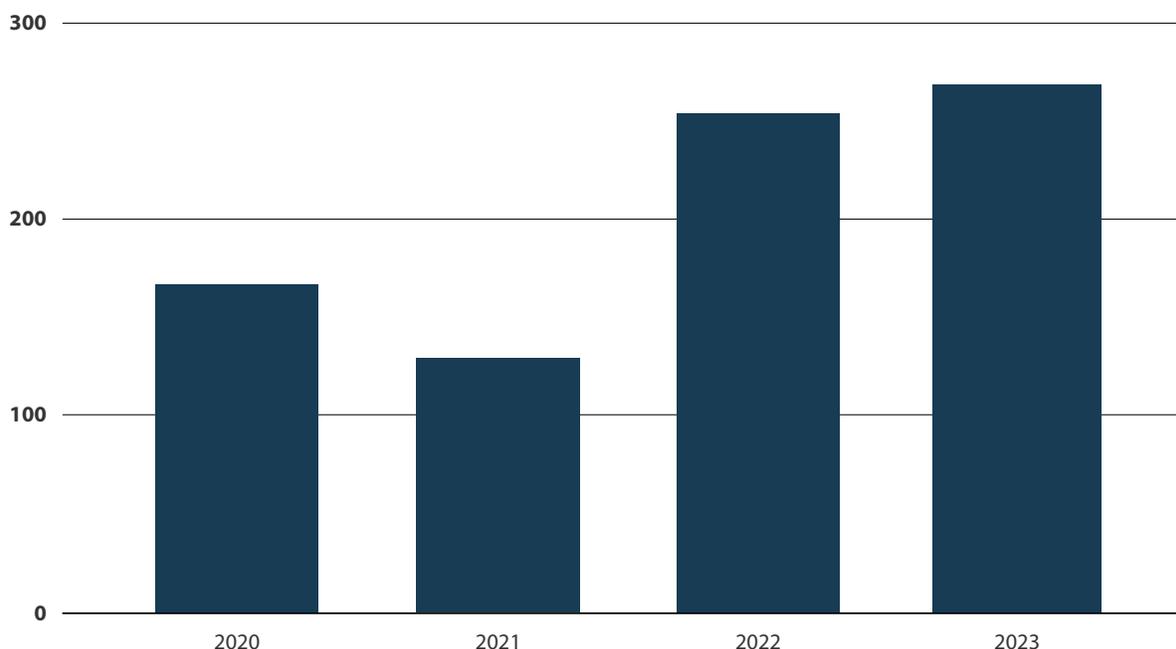
- Supervisar el funcionamiento de los lineamientos correspondientes.
- Brindar asesoría al área administrativa.
- Coordinar la comunicación del responsable sanitario de la entidad con la Comisión Central.
- Consolidar las bases de datos de la ENES Unidad Morelia con la información sobre el SARS-COV-2.
- Emitir medidas complementarias que coadyuven en una mejor aplicación de los lineamientos generales y resuelvan cuestiones no previstas.
- Fortalecer las medidas para la correcta implementación de los servicios médicos y la atención a casos sospechosos.
- Revisar continuamente los protocolos de actuación.

A lo largo de la gestión administrativa, fue de vital importancia apoyar a la comunidad estudiantil con acciones puntuales para prevenir y abordar situaciones emocionales y cognitivas que pudieran afectar su experiencia de vida y, por lo tanto, sus procesos de formación. Para ello, el grupo de psicólogos de la UEE brindó un total de 819 orientaciones psicoeducativas a 452 alumnas y alumnos de las distintas licenciaturas. Si bien el servicio de orientación psicológica que se proporcionó vía telefónica durante la pandemia continuó atendiendo las inquietudes y necesidades del alumnado de forma personalizada, no se equipara a la atención que se otorga presencialmente, situación que se refleja en el incremento (38%) de la cantidad de atenciones solicitadas al final del periodo.

POBLACIÓN ESTUDIANTIL EN ORIENTACIÓN PSICOEDUCATIVA



ORIENTACIONES PSICOEDUCATIVAS BRINDADAS



Es propicio destacar la organización del Primer Festival Virtual por la Salud Emocional en el semestre 2021-2, con apoyo del equipo *Encuentro de Ciencias, Artes y Humanidades* de la Coordinación de la Investigación Científica (CIC) de la UNAM, evento que permitió sensibilizar a la comunidad universitaria sobre la importancia del cuidado de la salud mental como parte de la atención al bienestar integral de cada persona, especialmente por el contexto sanitario que se estaba enfrentando.

Con el apoyo de la Coordinación de Centros de Formación y Servicios Psicológicos (CCFSP) de la Facultad de Psicología de la UNAM, por primera vez en 2023 se implementó el programa *Promotorxs de la salud mental*, en el cual se capacitó a 20 estudiantes de distintas licenciaturas para impulsar acciones de prevención y promoción comunitaria que propicien la toma de decisiones individuales y grupales a favor de la salud física y mental de manera integral. Se abordaron tópicos referentes al autocuidado y estilos de vida saludables, estrategias de regulación emocional, prevención del suicidio, y formas para dialogar sobre la salud mental.

Resultado del trabajo de vinculación con diversas instituciones de carácter psicoeducativo, se logró la provisión de servicios psicoterapéuticos gratuitos para el alumnado de la ENES Unidad Morelia en el Centro Comunitario de Salud Mental y Adicciones (UNEME-CECOSAMA) de la Secretaría de Salud (SSA) de México, se consolidó la relación con el Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina (FACMED) de la UNAM asegurando la evaluación psiquiátrica de quién así lo requiera, se firmó un convenio de colaboración el Colegio de Psicólogos de Michoacán, A.C. para la atención de la comunidad universitaria, y se estableció un acuerdo con la UNLA para la realización de pruebas psicológicas y talleres de capacitación. En un esfuerzo adicional, se concretó la asignación de 100 servicios gratuitos para que el estudiantado, personal académico o personal administrativo que lo considere necesario reciba atención psicológica por videollamada mediante la aplicación móvil Doctorel.

De forma complementaria, en el marco del Programa de Orientación Psicoeducativa de la UEE se desarrollaron múltiples actividades académicas encaminadas a prevenir y promover la salud mental en la comunidad universitaria, además de diversos materiales visuales para difundir los servicios de orientación psicoeducativa disponibles y las fechas conmemorativas más relevantes que se vinculan con los objetivos del área.

Principales acciones del Programa de Orientación Psicoeducativa

Año	Producto	Descripción	Grupo objetivo
2020	Curso	¿Se puede denunciar de forma anónima?	Comunidad estudiantil
	Curso	Lenguaje incluyente	Comunidad académica
2021	Material de difusión	Dar a conocer los servicios de orientación psicoeducativa en la página web y redes sociales de la entidad.	Comunidad estudiantil
		Dar cuenta de las instituciones externas que brindan atención psicológica de manera gratuita y/o a bajo costo.	Toda la comunidad universitaria
	Vídeo	Informar a los estudiantes sobre los servicios que ofrece la UEE a través de las sesiones con sus tutores.	Comunidad estudiantil
	Cartel	Difundir fechas conmemorativas relacionadas con la salud mental.	Toda la comunidad universitaria
	Charla	Hablando del dolor emocional. Charla para la prevención del suicidio. Duración: 2 horas.	25 asistentes
	Protocolo	Elaboración del Protocolo de Actuación en Situación de Inminente Riesgo de Autolesión o Suicidio en la ENES Unidad Morelia.	Toda la comunidad universitaria
	Conferencia virtual	Mi salud también es mental, impartida por la Mtra. Alejandra López Montoya, Coordinadora de Centros de Formación y Servicios Psicológicos de la Facultad de Psicología de la UNAM.	95 asistentes
Gotitas de Poliamor para los Dolores de la Monogamia, impartida por el Psicoterapeuta Gestalt Jaime Gamma.		126 asistentes	
Taller	Difusión de los talleres virtuales sobre salud mental que ofrece la CCFSP.	Toda la comunidad universitaria	
2022	Conferencia	Riesgo y Protección de la Salud Mental en la Universidad.	Comunidad universitaria
	Coloquio	Salud Mental: Discursos y prácticas de la época, organizado por ENCORE. Psicoanálisis Lacaniano.	Comunidad universitaria y sociedad en general
	Capacitación	Identificación del riesgo suicida y la implementación del plan de seguridad.	Personal académico y administrativo
	Taller	Habilidades para la vida (Jornada Estamos Atentos y Somos Atentos - DGOAE).	Comunidad universitaria
	Capacitación	La salud mental como un elemento clave para promover el bienestar y el éxito académico, organizado por el Comité Técnico para la atención de la salud mental en la UNAM.	Personal administrativo
2023	Cuestionario	Aplicación del inventario de Beck para identificar sintomatología depresiva en el alumnado de 4º semestre, por parte de estudiantes de la licenciatura en Psicología (SUAYED), FES Iztacala.	71 estudiantes
	Cuestionario	Aplicación de tests de personalidad por parte de estudiantes de la UNLA.	20 estudiantes
	Curso	Buscando el equilibrio, dirigido por el Psic. Bosco Tapia.	7 estudiantes
	Taller	Crecimiento Personal, impartido por la Psic. Itzel Ramírez Andrade.	10 estudiantes
	Evento	Conmemoración del Día Mundial de Prevención del Suicidio: cartel de difusión, stands informativos UNEME-CECOSAMA / Colegio de Psicólogos A.C., y laboratorio de escucha desarrollado por el alumnado de Música y Tecnología Artística.	Toda la comunidad universitaria
	Evento	Conmemoración del Día Mundial de la Salud Mental: stands informativos UEE / UNEME-CECOSAMA, laboratorio de música y emociones, técnicas de respiración para manejo del estrés, actividades recreativas y trueque de alimentos saludables.	
	Curso / Taller	Difusión de los cursos y talleres autogestivos de la CCFSP.	
	Reglamento	Elaboración, revisión e impresión del Reglamento de Orientación Psicoeducativa de la entidad.	
	Cuestionario	Elaboración del cuestionario de evaluación del servicio de orientación psicoeducativa.	
	Podcast	Creación de un episodio de podcast Sobre el estrés con apoyo de alumnas y alumnos de las licenciaturas en Música y Tecnología Artística, y Tecnologías para la Información en Ciencias.	

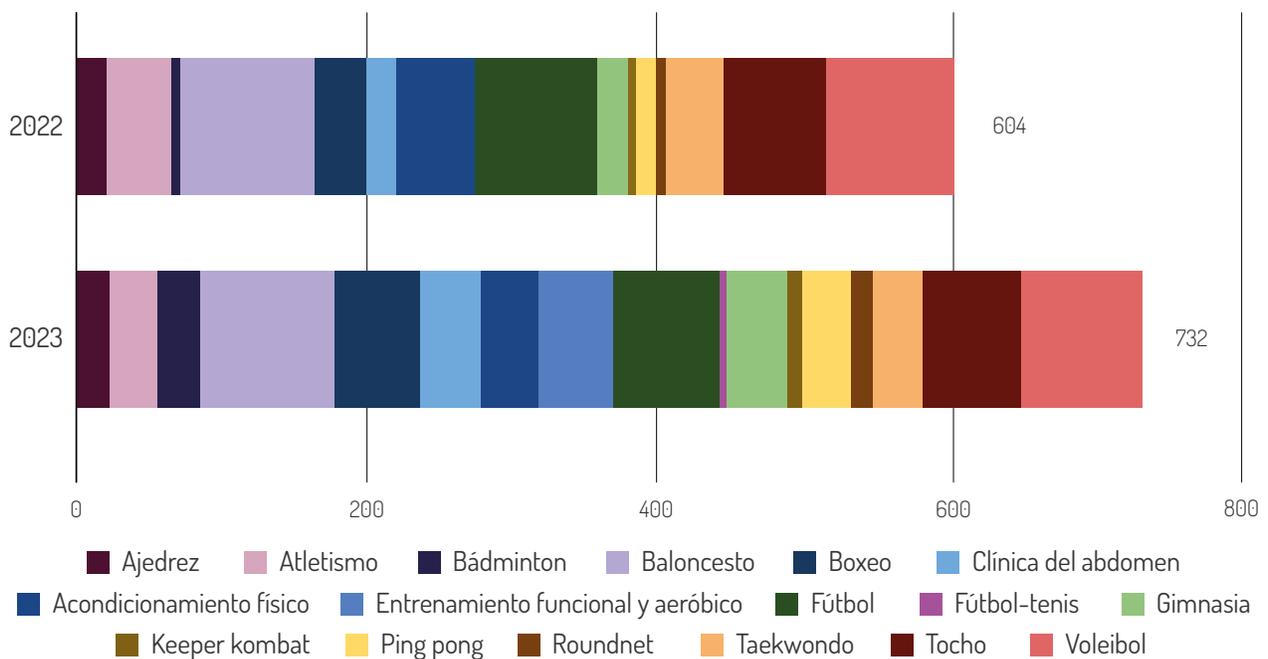


Cabe indicar que actualmente el personal de la UEE se encuentra cursando el diplomado Competencias básicas para intervenciones psicosociales en salud mental y riesgo suicida organizado por la Facultad de Psicología de la UNAM que, a su vez, está respaldado por el Departamento de Educación Continua de Posgrado UNAM y el Programa de Atención a Personas con Depresión y Riesgo Suicida (PADYRS).

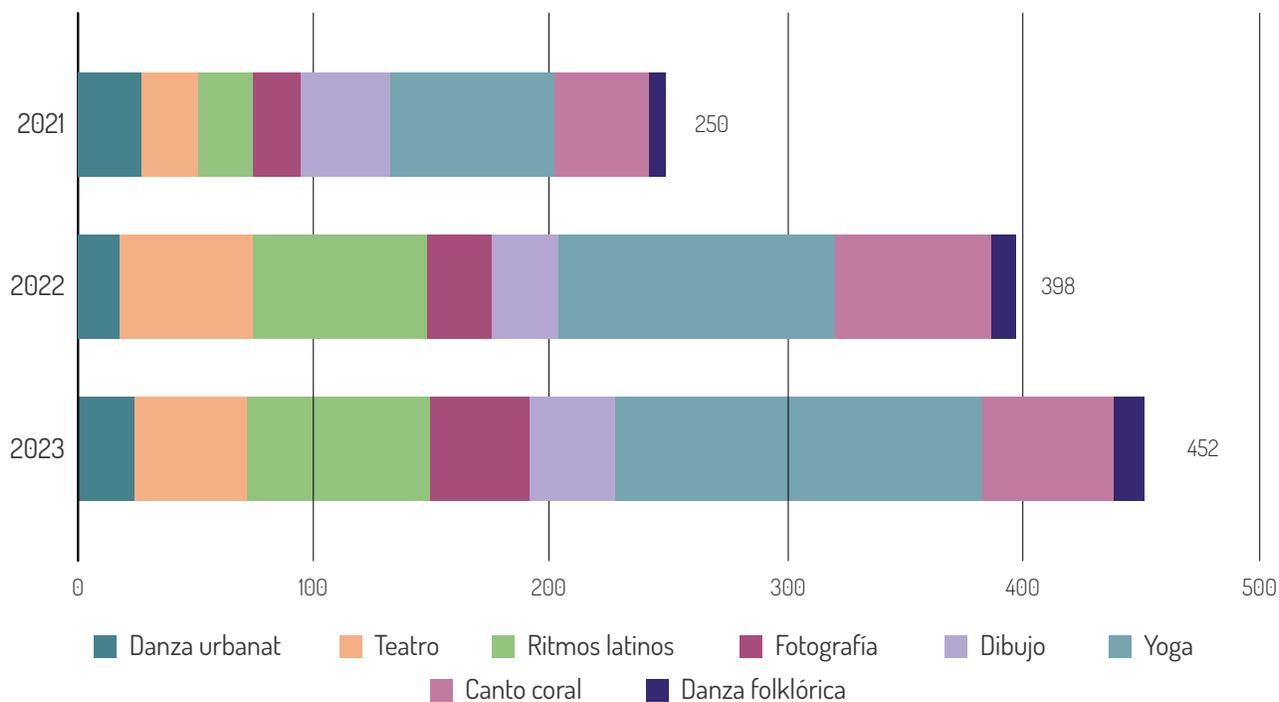
En cuanto a las acciones emprendidas para promover el bienestar físico y mental de la comunidad universitaria en la ENES Unidad Morelia, se desarrollaron diversas actividades deportivas y culturales que fueron adaptando su formato conforme a las circunstancias acaecidas a lo largo del periodo administrativo.

En el año 2021, se impartieron 13 cursos deportivos en formato virtual a estudiantes y personal de la ENES Unidad Morelia, además de ocho talleres con temáticas de carácter cultural e igualmente accesibles a la distancia (danza urbana, teatro, ritmos latinos, fotografía, dibujo, yoga, danza folclórica, y canto coral), logrando reunir a un total de 250 participantes. El retorno a la presencialidad permitió en 2022 y 2023 ofertar 17 cursos de diferentes disciplinas deportivas (fútbol, voleibol, taekwondo, baloncesto, tocho, atletismo, acondicionamiento físico, entrenamiento funcional y aeróbico, clínica de abdomen, box, ajedrez, ping pong, bádminton, roundnet, gimnasia, keeper kombat y fútbol-tenis), beneficiando a un total de 1,336 personas, y ocho talleres culturales (danza urbana, teatro, ritmos latinos, fotografía, dibujo, yoga, danza folklórica y canto coral) que atendieron a 850 personas en total.

PARTICIPANTES EN CURSOS DEPORTIVOS



PARTICIPANTES EN TALLERES CULTURALES



Es importante señalar que durante la gestión se recibieron donaciones de material deportivo por parte de la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU) y en 2023, específicamente, la entidad adquirió material deportivo adicional. Los materiales incluyen balones, redes, tapetes, mancuernas, colchonetas, mesas, tableros, relojes, bandas y resortes, polainas, conos y estacas, entre otros. Estos materiales donados y adquiridos apoyaron en el fortalecimiento a la práctica deportiva en la entidad, en propiciar los hábitos saludables y en impulsar la activación física.

De igual manera, durante esta gestión se organizaron diferentes eventos deportivos que contaron con la participación de un total de 1,200 estudiantes de licenciatura y posgrado, trabajadores de base y de confianza, y profesores, entre los que sobresalen:

- En el transcurso de 2022 se desarrollaron los torneos internos de fútbol, voleibol y baloncesto con una afluencia de 280 integrantes de la comunidad universitaria.
- En noviembre de 2022, se llevó a cabo el Primer Torneo Interuniversitario de Ajedrez por equipos, en el que participaron 15 escuelas visitantes de nivel medio superior y superior de la región, entre las que se encontraban la UMSNH, la Universidad Tecnológica de Morelia (UTM), la Universidad Vasco de Quiroga (UVAQ), la Universidad Latina de América (UNLA), la Universidad La Salle, la Académica de las Américas, entre otras.
- En marzo de 2023, se recibió al personal de la DGDU para llevar a cabo la jornada *Deporte Universitario en tu Plantel 2023* que incluyó actividades en el área de canchas, el foro al aire libre, el anfiteatro y otros espacios universitarios. Se realizaron actividades deportivas y lúdicas para el estudiantado y docentes de los talleres deportivos.

- En mayo de 2023, se organizó el *Interdisciplinario Recreativo Deportivo vs Universidad La Salle* en dónde participaron 99 jóvenes de los talleres deportivos y selecciones representativas de la entidad.
- A finales del mismo mes, se llevó a cabo la actividad *Arma tu Reta*, contando con la participación de 63 trabajadores, profesores y alumnado en las disciplinas de fútbol (21), voleibol (24) y básquetbol (18).
- La tradicional *Carrera Atlética UNAM* pudo retomarse después de la pandemia, por lo que en marzo y noviembre de 2023 se realizaron la sexta y séptima ediciones, respectivamente, contando ambas con una participación de 362 corredores.

Finalmente, en el transcurso del periodo la población estudiantil participante en los talleres deportivos y selecciones representativas de la ENES Unidad Morelia asistió a diversos eventos externos de carácter local, regional y nacional, consiguiendo que 46 alumnas y alumnos fueran galardonados en algunos de ellos por su destacado desempeño.

Premios deportivos otorgados

Año	Evento	Alumna/o	Licenciatura	Disciplina	Premio	Institución
2022	Juegos Universitarios UNAM	2	Ciencias Ambientales	Roundnet	Primer lugar / Categorías estudiantil y libre	Dirección General del Deporte Universitario (DGDU)
		2	Estudios Sociales y Gestión Local		Segundo lugar / Categoría estudiantil	
	Copa WTU 2022	1	Ciencias Ambientales	Taekwondo	Tercer lugar / Cinta negra	Unión Michoacana de Taekwondo - FMTKD
		1			Segundo lugar / Cintas principiantes	
		1	Ecología		Primer lugar / Cintas intermedias	
	Juegos Universitarios UNAM	2	Ciencias Ambientales	Roundnet	Primer lugar / Categoría estudiantil	DGDU
		2	Estudios Sociales y Gestión Local		Tercer lugar / Categoría estudiantil	
	XXXIV Encuentro Nacional de la Investigación Educativa con Participación Internacional	12	Varias	Fútbol femenino	Primer lugar / Actividades recreativas de fútbol	CECONEXPO / IMCED
2023	Juegos Universitarios UNAM	1	Arte y Diseño	Taekwondo	Segundo lugar / Modalidad combate	DGDU
		1	Ciencias Ambientales		Tercer lugar / Modalidad combate	
		4	Varias	Roundnet	Segundo y tercer lugar	
		10	Varias	Goaltimate	Tercer lugar	
	Liga de Ajedrez UVAQ	7	Varias	Ajedrez	Primer lugar / Categoría de primera fuerza	UVAQ





La Comisión Interna de Igualdad de Género (CInIG) de la ENES Unidad Morelia participó en la organización y acompañamiento de 35 actividades distintas para abordar temas centrales sobre perspectiva de género, prevención y atención de la violencia de género, y sana convivencia en la entidad.

Algunas de las acciones más destacadas se describen a continuación:

- En el año 2020, se impartieron cursos sobre perspectiva de género para el personal académico y administrativo, haciendo extensivas las actividades al personal de otras dependencias de la UNAM.
- En seguimiento a los acuerdos alcanzados con las asambleas estudiantiles, se estableció que en los semestres impares las y los alumnos de todas las licenciaturas tengan acceso al curso transversal de Perspectiva de Género I. Además, en el semestre 2021-1 se inició la implementación de la asignatura transversal de Perspectiva de Género II.
- En enero de 2021, la CInIG comenzó a recibir capacitación mediante la primera emisión del Programa Integral de Capacitación para las Comisiones Internas para la Igualdad de Género, coordinado por la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU) de la UNAM.
- En el primer trimestre del mismo año, se realizó la consulta abierta *¿Qué condiciones facilitarían la presentación de denuncias formales ante las autoridades universitarias?* para identificar

a las personas de la comunidad que desconocen las rutas de atención a la violencia de género. Las respuestas brindadas marcaron la pauta de trabajo de la Comisión para las acciones subsecuentes.

- En marzo de 2021, y con motivo del Día Internacional de la Mujer, se efectuó la consulta *¿Qué falta para lograr la igualdad de género en la UNAM?* dirigida a las mujeres de la comunidad de la ENES Unidad Morelia, y se grabó un episodio del programa de Pulso Azul y Oro UNAM para invitar a las jóvenes de educación media superior a elegir carreras relacionadas con las ciencias y las ingenierías.
- Con motivo del Día Internacional para la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres, la Comisión impulsó la mesa de reflexión *La violencia de Género en la UNAM. Balances y perspectivas desde la ENES Unidad Morelia*, y participó como coorganizadora del Segundo Encuentro Femenismos en la Educación Media y Educación Superior, evento medular que reunió a estudiantes, académicas, instancias de atención y mujeres interesadas para promover espacios escolares libres de violencia por razones de género.
- En diciembre de 2021, se integraron a la CInIG, por medio de una convocatoria abierta, estudiantes de licenciatura y posgrado, administrativos de base y docentes de asignatura, hecho sin precedentes al ser la primera vez que se acoplaban esos sectores de la comunidad universitaria.
- A inicios de 2022, se llevó a cabo un conversatorio virtual entre profesoras de la ENES Unidad Morelia y alumnas de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) No. 5 para visibilizar los aportes de las mujeres investigadoras en la ciencia, esto en el marco del Día Internacional de las Mujeres, Jóvenes y Niñas en la Ciencia.
- En la primera mitad del mismo año, la Dra. Marisol Flores Garrido participó en el conversatorio *Algoritmos, imaginación y género: metáforas para tejer el futuro*, y en el evento Women in Computer Science, con el propósito de hacer notoria la valiosa contribución de las mujeres en el área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías.
- En septiembre de 2022, integrantes del CInIG realizaron el taller presencial *Deconstruye tu práctica docente*, dirigido a las y los académicos de la ENES Unidad Morelia, con el objetivo de explorar y activar la guía *Herramientas para una docencia igualitaria, incluyente y libre de violencias* de la CIGU.
- En octubre de 2022, la colectiva Restauradoras con Glitter facilitó presencialmente la conferencia *Protesta y memoria en espacios universitarios y el taller Construyendo nuestra memoria: Registro y archivo de expresiones gráficas de protesta en espacios universitarios*, con el fin de generar un diálogo que con las alumnas de la entidad para conocer su perspectiva histórica y actual sobre la situación de violencia de género dentro de la comunidad estudiantil.
- A finales del año, la colectiva Sembradoras Audiovisuales impartieron el taller presencial *Resignificando las pintas*, con la intención de proporcionar al estudiantado interesado las herramientas técnicas y prácticas necesarias para generar un producto audiovisual que rescate las experiencias y reflexiones sobre las pintas del paro de morras acontecido en 2019.
- A principios de 2023, se realizó un diálogo con niñas de escuelas primarias de Morelia y científicas (ex alumnas y profesoras) de la ENES Unidad Morelia, Pregúntale a una Científica, en el marco del Día Internacional de las Mujeres, Jóvenes y Niñas en la Ciencia.

- Con motivo del Día Internacional de la Salud Menstrual, en mayo de 2023 se llevó a cabo la *Feria de la Menstruación* donde se ofrecieron talleres y charlas sobre el tema dirigidas a la población del UNAM Campus Morelia y a las niñas invitadas del Centro Educativo Morelia. Asimismo, se habilitaron 12 baños amigables con la menstruación.
- En octubre de 2023, las Comisiones del UNAM Campus Morelia impulsaron una charla y tres talleres sobre *Masculinidades* dirigidos a todos los sectores de la comunidad universitaria (trabajadores, planta académica y estudiantes), con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Se vuelve indispensable mencionar que en el periodo se atendieron un total de 37 asuntos de violencia de género, presentados tanto por mujeres como por hombres que integran la comunidad universitaria. En el 84% de los casos las personas señaladas fueron sancionadas mediante distintos mecanismos (amonestación, llamado de atención, suspensión, rescisión y expulsión), mientras que en el resto no se encontraron elementos suficientes para aplicar una penalización. A partir de noviembre de 2022, el Protocolo para la Atención Integral de Casos de Violencia por Razones de Género establece que la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género en la UNAM es la única dependencia facultada para iniciar las quejas de violencia de género, por lo que en esta entidad académica recae la responsabilidad de poner en marcha los procedimientos necesarios de acuerdo a la calidad de la persona denunciada.



FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA, DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DE CREACIÓN ARTÍSTICA

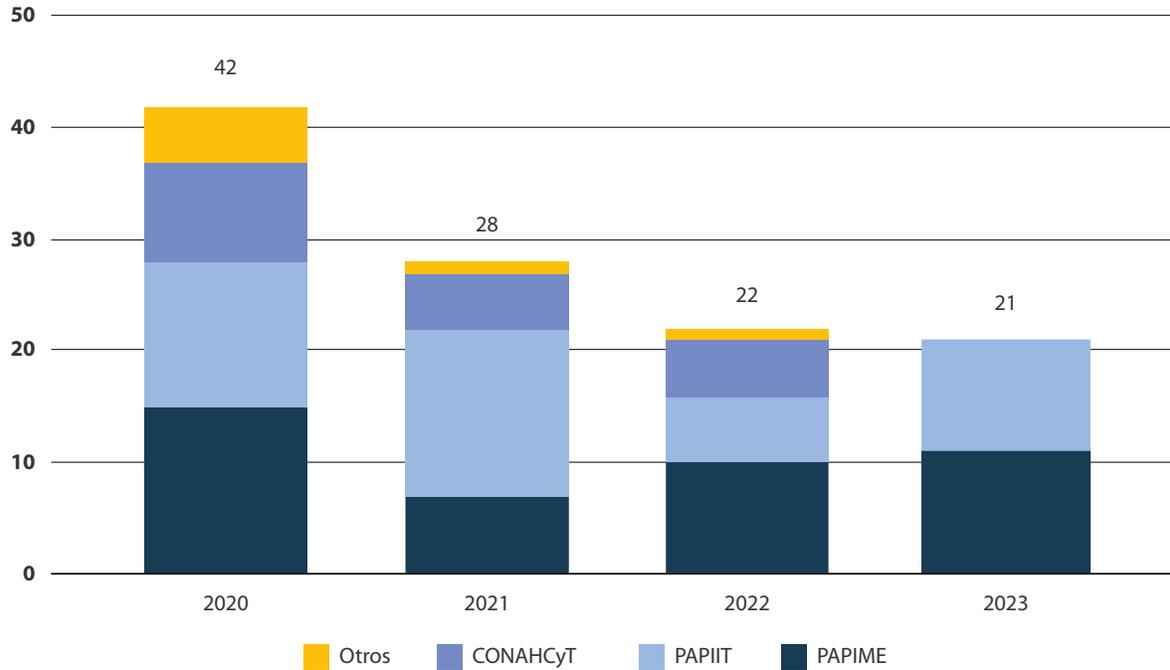
OBJETIVOS:

- Establecer un sistema de apoyo institucional que coadyuve en la gestión de los recursos y condiciones necesarias para el desarrollo óptimo y constante de las actividades de investigación, desarrollo tecnológico y de creación artística en la ENES Unidad Morelia.
- Establecer programas y estrategias de comunicación y apropiación social del conocimiento científico, tecnológico y de creación artística generado por el personal académico de la ENES Unidad Morelia.

Durante el periodo reportado se formalizaron 113 proyectos de docencia e investigación distribuidos en los cuatro campos del conocimiento, con un presupuesto total asignado de \$51,045,966.90 MXN. Con apoyo de recursos institucionales se desarrollaron 44 proyectos con el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), y 43 proyectos con el Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME). Asimismo, se oficializaron 19 proyectos de investigación financiados por diferentes programas del CONAHCyT, incluidos los proyectos encaminados al fortalecimiento de la infraestructura científica y tecnológica del Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO) y del Laboratorio Nacional de Análisis y Síntesis Ecológica (LANASE). Adicionalmente, se concretaron 7 proyectos con financiación provista por entidades externas, tales como: la Fundación UNAM (FUNAM), *Franklinia Foundation*, *National Geographic Foundation*, el Laboratorio Nacional de Cómputo de Alto Desempeño (LANCAD), el SNCA-FONCA y *The Rufford Foundation*.



PROYECTOS NUEVOS

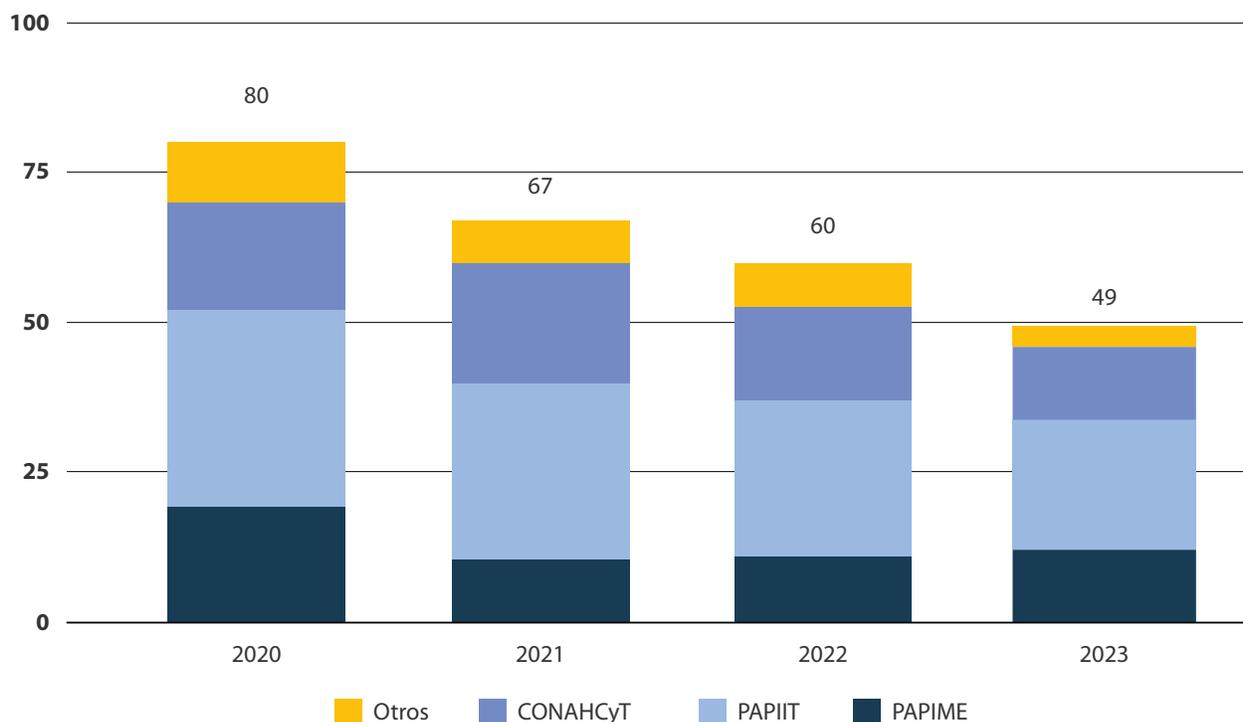


Montos totales asignados a proyectos formalizados

Fuente	2020	2021	2022	2023
CONAHCyT	9	5	5	0
	\$7690.922,84	\$2,343.390,00	\$15,911.999,00	
PAPIIT	13	15	6	10
	\$2,328.890,00	\$5,176.323,00	\$5,128.787,00	\$4,446.972,00
PAPIME	15	7	10	11
	\$1,958.884,00	\$951.643,00	\$1,838.083,00	\$2,005.036,00
FUNAM	1	0	0	0
	\$88.564,00			
Franklinia Foundation	1	0	0	0
	\$50.000,00			
Laboratorio Nacional de Computo de Alto Desempeño (LANCAD)	0	0	1	0
			\$317.850,00	
National Geographic Foundation	1	1	0	0
	\$100.000,00	\$400.000,00		
Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA)	1	0	0	0
	\$150.000,00			
The Rufford Foundation	1	0	0	0
	\$158.623,06			
TOTAL	\$12,525.883,90	\$8,871.356,00	\$23,196.719,00	\$6,452.008,00

Sumado a los proyectos en etapa inicial descritos previamente, es pertinente resaltar que a lo largo del periodo se continuaron administrando los proyectos en etapa de desarrollo, lo que se traduce en la gestión, ejecución, registro y comprobación de 64 procesos anuales en promedio.

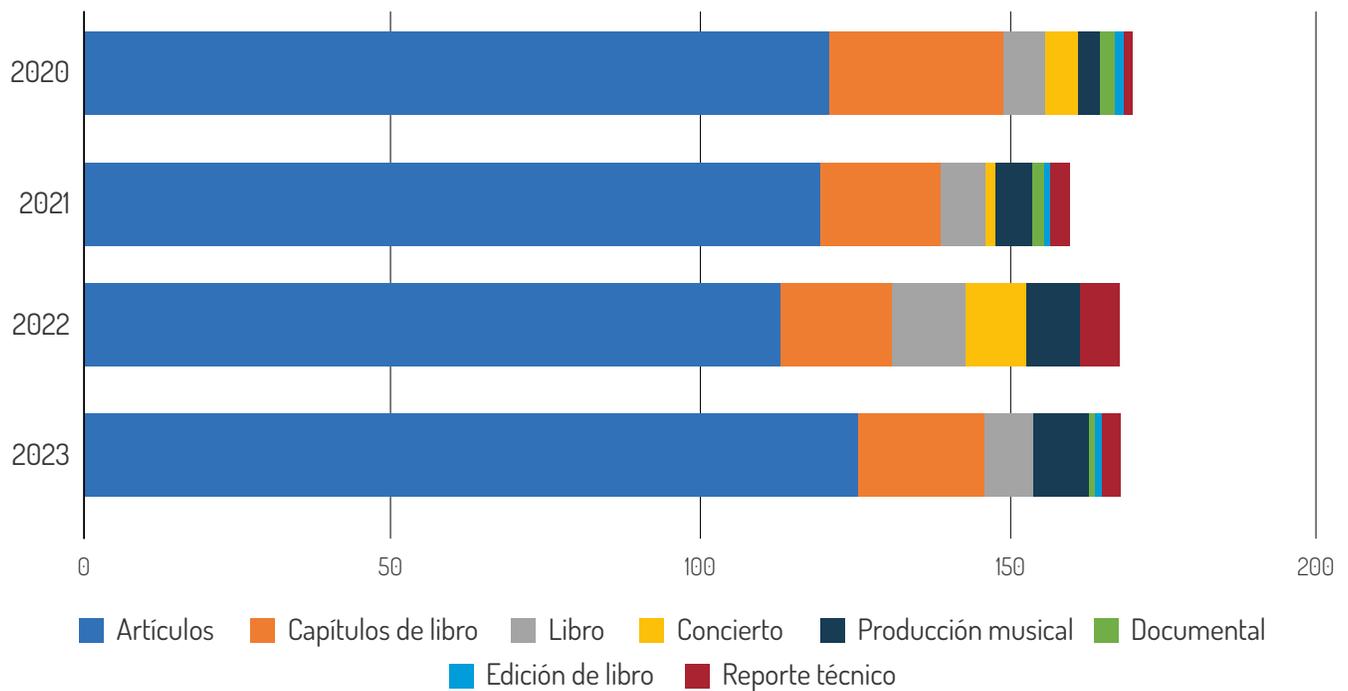
PROYECTOS NUEVOS Y EN DESARROLLO



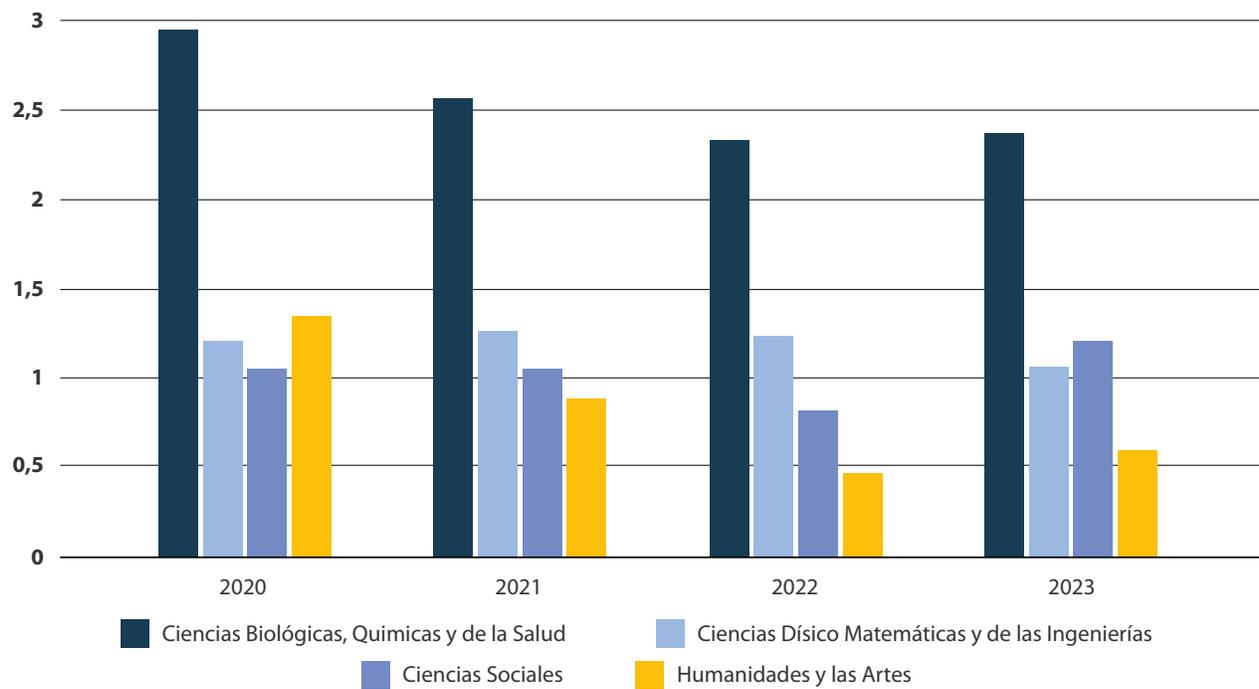
Resultado de la implementación de los proyectos de docencia e investigación insertados en los programas PAPIIT, PAPIME y CONAHCyT, en el periodo se adquirieron aproximadamente 153 equipos destinados al desarrollo e implementación de técnicas especializadas para garantizar la calidad de los procesos científicos, tecnológicos y de creación artística implicados.

El personal académico generó al menos 666 productos en el transcurso de la administración distribuidos, principalmente, en 480 artículos científicos, 85 capítulos de libro, 34 libros, 5 ediciones de libro, 17 conciertos, 27 producciones musicales, 5 documentales, y 13 reportes técnicos. Adicionalmente, se desarrollaron al menos 198 actividades entre las que destacan exposiciones artísticas, seminarios, mesas redondas, conferencias, encuentros, coloquios, simposios, talleres, entrevistas, entre muchas otras. Considerando a la población académica de tiempo completo de la ENES Unidad Morelia, dicha productividad representa en promedio la creación de 1.40 productos por persona (ppp), lo que corresponde a 2.57 ppp para las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, 1.20 ppp para las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, 1.04 ppp para las Ciencias Sociales, y 0.82 ppp para las Humanidades y las Artes, índices que no son equiparables debido a la naturaleza de las actividades que involucran, pero que en esencia reflejan el compromiso del cuerpo académico con el desarrollo y consolidación de las actividades propias de la investigación.

PRODUCCIÓN ACADÉMICA



PRODUCTOS POR PERSONA



Algunos de los proyectos de investigación más representativos que desarrolló y continuará desarrollando la planta académica se enlistan enseguida:

- Como resultado del proyecto CONAHCYT 682301 (Ciencia de Frontera) *Caleidoscopio. Innovaciones políticas y jurídicas de las comunidades indígenas que ejercen autogobierno para la transformación intercultural del estado mexicano*, bajo la coordinación del Dr. Felipe Orlando Aragón Andrade y la Dra. Lucero Ibarra Rojas, se generó el documental *Esto es una insurrección* que plasma el resultado de la lucha y el trabajo colectivo por la dignidad y el reconocimiento de la autonomía indígena de Michoacán. Asimismo, se realizó el evento *Ikarani. Encuentros por el autogobierno*, con la participación de investigadores y estudiantes del proyecto junto a autoridades de 14 comunidades indígenas del Estado y organizaciones comunales de siete entidades federativas.
- En el marco del proyecto interdisciplinario CONAHCyT 1761 *Estudiando el campo magnético terrestre y el patrimonio cultural en Mesoamérica*, siendo responsable técnico el Dr. Miguel Ángel Cervantes Solano, se llevaron a cabo diversas charlas y presentaciones de videos, en lugares emblemáticos como el Instituto de Ciencias Físicas (ICF) y el Instituto de Geofísica (IGEF) de la UNAM, para dar a conocer cómo la metodología arqueomagnética contribuye a perfeccionar la datación de hallazgos arqueológicos mesoamericanos, así como las edades de erupciones volcánicas que provienen de la región de Michoacán y Jalisco.
- Como parte integral del proyecto PAPIIT IN219021 *Relación entre la polinización, flujo genético, morfología y microbiota de recompensas florales en especies cultivadas y silvestres del género cucurbita*, liderado por el Dr. Mauricio Quesada Avendaño, se presentó en diversas sedes la destacada exposición fotográfica *Polinizadores y Flores: Una Íntima Relación Milenaria* que albergó la colección de imágenes capturadas por el fotógrafo Leopoldo Vázquez.
- El Centro Cultural Clavijero (CCC) acogió la exposición *La fotografía como artefacto de la memoria. Metamorfosis del paisaje en Michoacán a través del tiempo*, una muestra realizada en el marco del proyecto PAPIIT IA303621 *Planear regiones y planear ciudades en Michoacán. El caso de la Tierra Caliente del Tepalcatepec y las comisiones de cuenca 1947-1978*, que hace alusión a las problemáticas actuales del crecimiento urbano, la crisis medioambiental y el desarrollo económico e industrial. La curaduría y montaje estuvieron a cargo del Dr. Luis Alejandro Pérez Ortiz y el Dr. Cristian López Raventós, principalmente, y en el proceso colaboraron también colegas y estudiantes.
- Producto del proyecto CONAHCyT 321285 *Agrosilviculturales agroecológicas urbanas y periurbanas para nuestra soberanía (alimentaria)*, encabezado por la Dra. Ana Isabel Moreno Calles, se llevó a cabo el 1er Encuentro Nacional de Agrosilviculturas Agroecológicas Urbanas y Periurbanas de México dónde integrantes de distintas entidades educativas, instituciones gubernamentales y organizaciones de la sociedad civil intercambiaron sus experiencias y saberes sobre las prácticas de agrosilvicultura y agroecología en ciudades y tenencias.
- Derivado de la implementación del proyecto PAPIIME PE403122 *Ensamblajes musicales. Aprendizaje activo con un ensamble instrumental como complemento para la composición, interpretación y producción en carreras de creación musical*, siendo responsable el Dr. Juan Sebastian Lach

Lau, se realizaron distintos talleres de composición cuyas obras y documentación audiovisual resultantes fueron integradas a un acervo digital alojado en la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) de la UNAM.

- En el marco del proyecto CONACyT 1601 *Paisajes costeros. Arte, ciencia y humanidades con/ para jóvenes de la Costa Grande de Guerrero y Michoacán*, a cargo de la Dra. Norma Angélica López Gómez, se generaron 19 cápsulas informativas para promover vocaciones científicas en comunidades de aprendizaje integradas por estudiantes, docentes y aliados de esas regiones costeras. Los contenidos de esta iniciativa se nutrieron de experiencias compartidas por académicas y académicos de la ENES Unidad Morelia.
- Resultado del proyecto PAPIIME PE403023 *Didáctica de la Historia del Arte*, siendo responsable la Dra. Rie Arimura, se organizó una serie de eventos educativos y actividades de mediación artística como las mesas de diálogo *Arte, museo y educación* en el UNAM Centro Cultural Morelia, con el respaldo de la Secretaría de Cultura de Morelia y la licenciatura en Historia del Arte, o el taller *Aproximación a la Historia del Arte* en el Museo Regional Michoacano.
- El proyecto CONAHCyT 319333 *Desarrollo e Implementación de Alternativas Energéticas Sustentables en comunidades rurales de la Meseta Purépecha, Michoacán*, a cargo del Dr. Carlos Alberto García Bustamante, ha ejecutado múltiples talleres informativos y participativos en la comunidad de Pichátaro, Michoacán, para difundir las virtudes de las estufas ecológicas y los biodigestores, apoyar en la priorización de sitios de instalación, y realizar demostraciones de los equipos.

La ENES Unidad Morelia dio continuidad al trabajo desarrollado por las personas que participan en el Programa Investigadoras e Investigadores por México de CONAHCyT (antes Cátedras CONACyT), quienes potencian las actividades académicas y de investigación propias de la entidad:

1. Dra. Wendy Marilú Sánchez Casanova

Proyecto: Conocimientos técnicos tradicionales y medio ambiente: Visibilización y protección en Michoacán

Asesor: Dr. Fernando Antonio Rosete Verges

2. Dr. Milan Janda

Proyecto: Ecología y conservación de biodiversidad y recursos genéticos

Asesor: Dr. Mauricio Quesada Avendaño

3. Dr. Alfonso Méndez Bravo

Proyecto: Ecología y conservación de biodiversidad y recursos genéticos

Asesor: Dr. Mauricio Quesada Avendaño

De igual manera, se torna fundamental mencionar que 35 personas realizaron una estancia posdoctoral durante el periodo reportado, 19 apoyadas por el Programa de Becas Posdoctorales (POSDOC) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, y 16 por el Programa de

Estancias Posdoctorales Nacionales del CONAHCyT. En febrero de 2024 se incorporarán 6 becarias y becarios beneficiados por el programa POSDOC para desarrollar un proyecto de investigación novedoso en las instalaciones de la entidad.

Estancias posdoctorales vigentes

Becaria/o posdoctoral	Responsable	Área	Apoyo
Valerio Castro López	Dr. Gabriel Vázquez Castro	Geociencias	DGAPA
Natalia Lucía Carrillo Reyna	Dr. Fernando Antonio Rosete Vergés Dra. Ana Isabel Moreno Calles	Geohistoria	DGAPA
Ever Estrada Cabrera	Dra. Cynthia Armendáriz Arnez Dr. Miguel Angel Cervantes	Ciencias Ambientales	DGAPA
Pablo Rubio Vargas	Dr. Rodrigo Sigal	Música y Tecnología Artística	DGAPA
Marcela Sofía Vaca Sánchez	Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa	Ecología	DGAPA
Beatriz Esquivel Contreras	Dr. Felipe Orlando Aragón Andrade	Estudios Sociales y Gestión Local	DGAPA
Nayeli Pérez Rodríguez	Dr. Miguel Angel Cervantes Solano	Geociencias	DGAPA
Francisco Javier Rendón Sandoval	Dra. Ana Isabel Moreno Calles	Ciencias Agroforestales	DGAPA
Cristopher Ramos Flores	Dr. Jorge Rodrigo Sigal Sefchovich	Música y Tecnología Artística	DGAPA
Juan Daniel Pérez Orozco	Dr. Antonio Pola Villaseñor	Geociencias	DGAPA
Erick Cantillo Sánchez	Dr. Fernando Antonio Rosete Vergés	Geohistoria	CONAHCyT
Reyna Maya García	Dr. César Andrés Torres Miranda	Tecnologías para la Información en Ciencias	CONAHCyT
Oliverio Delgado Carrillo	Dra. Silvana Marten Rodríguez	Ecología	CONAHCyT
Luis Fernando Jerónimo Juárez	Dr. Ignacio Torres García	Ciencias Agroforestales	CONAHCyT
Juan Felipe Charre Medellín	Dr. Hernando Alonso Rodríguez Correa	Ciencias Ambientales	CONAHCyT



Por otro lado, el LANMO emprendió múltiples acciones para consolidar su estructura organizativa; asegurar el funcionamiento óptimo de su infraestructura para la documentación, el procesamiento, el análisis y el almacenamiento de materiales orales; dar continuidad al trabajo de los sellos editorial, discográfico y videográfico, así como generar vías de promoción y difusión de los mismos; y consolidar espacios de índole nacional e internacional para dialogar y discutir con otros grupos de investigación afines a los intereses del laboratorio. Las actividades más relevantes en el transcurso del periodo administrativo fueron:

- Desarrollo de 26 proyectos de investigación en distintos sitios del país, así como en Brasil y Panamá.
- Publicación de 39 libros del sello editorial del LANMO.
- Publicación de siete números de la revista académica *Diálogos de Campo*, y la obtención de su ISSN.
- Organización de 26 sesiones *LANMO en UNAM Centro Cultural*.
- Realización de 33 sesiones del *Seminario Internacional Experiencia en Trabajo de Campo*.
- Producción y edición del video documental *Pastorelas de Ocumicho*, y de 12 episodios de la miniserie documental *Ruta de Cortés*.
- Producción y maquila de los álbumes discográficos *Géneros universales en la tradición michoacana de la Banda Sinfónica Viento Nuevo; Veinticinco piezas musicales. Cantores y alabanzas de la Semana Santa en Ostula, Michoacán*; y *Alabadas sean las horas*. Todos integrados al sello discográfico del LANMO.
- Consolidación de la Red Iberoamericana de Estudios sobre Materiales Orales (RIEMO), conformada actualmente por 189 investigadores pertenecientes a 27 grupos de investigación localizados en México, Brasil, Argentina, España y Colombia.
- Organización del tercer y cuarto *Congreso Internacional Poéticas de la Oralidad*.
- Realización del diplomado *Voces y resonancias. Diplomado en tradición oral, Artes verbales e infancias*, en conjunto con la Secretaría de Cultura, a través de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil y el Cuerpo Académico de Estudios Lingüísticos y Literarios (CA-UMICH-49) de la UMSNH. Duración de 240 horas y un aforo de 110 participantes.
- Impartición del curso *Documentación y procesamiento de materiales orales* en la Universidad de Santo Tomás, Colombia, del cuál derivó la creación del LANMO de Colombia. Duración de 10 horas.
- Desarrollo de cuatro convenios de colaboración con la Secretaría de Cultura, la Universidad Nacional del Litoral (Argentina), la Fundación Javier Marín y la Universidad de Santo Tomás (Colombia).
- Ejecución de 484 actividades de divulgación que comprendieron el diseño, gestión y seguimiento de campañas de difusión; entrevistas en radio, televisión y programas virtuales; menciones en medios impresos; y publicaciones en redes sociales.

El LANASE, por su parte, continuó estableciendo una estrecha relación con diversas entidades de la UNAM e instituciones externas del sector educativo y gubernamental, con la finalidad de fortalecer las bases de cooperación necesarias para el desarrollo de múltiples proyectos de investigación y plataformas de relevancia nacional e internacional. Durante la gestión sobresale el desarrollo de las siguientes actividades:

- Publicación de más de 160 artículos científicos en revistas internacionales indizadas.
- Organización de 56 talleres y simposios sobre diferentes tópicos ecológicos, genéticos y bioinformáticos, contando con participantes provenientes de diversas entidades nacionales e internacionales.
- Participación en más de 175 foros de divulgación.
- Participación en cerca de 400 reuniones académicas con organismos gubernamentales y privados, así como en congresos internacionales y nacionales.
- Colaboración con el Laboratorio Nacional de Nutrigenómica y Microbiómica Digestiva Animal (LANMDA), el LANMO, y otras 21 instituciones nacionales e internacionales;
- Creación del *Repositorio Institucional de Datos Biológicos con fines de Conservación y Análisis de Información* del programa nacional de repositorios CONAHCyT.
- Incorporación y participación permanente en el foro consultor para desarrollar la *Estrategia Nacional para la Conservación y Uso Sustentable de Polinizadores en México*, de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SADER) y la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) del gobierno federal.
- Elaboración del estudio sobre *Ecosistemas prioritarios y plantas con flores como corredores de néctar en México para conservar la migración de la mariposa Monarca (Danaus plexippus L.) en Norteamérica* junto con la Comisión de Cooperación Ambiental (CCA) del Tratado Trinacional para Norteamérica y la World Wildlife Fund (WWF).
- Desarrollo y mantenimiento de la plataforma de consulta pantropical, sobre impactos ambientales de la extracción y uso de madera para energía, la cual está vinculada con la Comisión Marco de las Naciones Unidas para el Cambio Climático (CMNUCC).
- Creación del convenio y respaldo al proyecto independiente de Laboratorio Binacional Universidad de Costa Rica (UCR)-UNAM, en el cual LANASE aporta la infraestructura y recursos humanos necesarios para el estudio de la biodiversidad en zonas prioritarias de conservación de Mesoamérica.
- Desarrollo del Barómetro de la Conservación de la Biodiversidad (BCB) con la participación de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) y bajo el auspicio de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID).
- Ejecución del convenio con la Red del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED) para evaluar el rol de los servicios ecosistémicos de polinización y dispersión de semillas por animales en el mantenimiento y regeneración de las Áreas Naturales Protegidas (ANPs) y zonas agrícolas de seis países iberoamericanos.
- Construcción de la plataforma geoespacial de la Red Mesoamericana para la Gestión Integral de Riesgos (RMGIR) y el Sistema Geoespacial para la Evaluación del Potencial Energético de los

Recursos Biomásicos del Sistema de la Integración Centroamericana (SICACEPAL), por encargo de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

- Apoyo informático de la *Plataforma de información geográfica de la UNAM sobre el COVID-19 en México*, sitio oficial que hasta la fecha brinda datos puntuales, mapas y recursos de interés sobre la evolución temporal y espacial del virus en el país. El proyecto es una iniciativa de la Coordinación de la Investigación Científica (CIC) y de la Comisión Universitaria para la Atención de la Emergencia por Coronavirus de la UNAM.

Cabe resaltar que dos patentes de invención, vinculadas con la labor que desempeña el LANASE, fueron aprobadas por el Instituto Mexicano de Propiedad Industrial (IMPI): MX/a/2019/010785-Sistema de red inteligente de sensores para la caracterización del comportamiento de colonias de polinizadores, y MX/a/2019/007277-Dispositivo para el monitoreo remoto de peso para colonias de polinizadores.

Adicionalmente, el Dr. Luis Bernardo López Sosa, becario POSDOC-DGAPA bajo la asesoría del Dr. Carlos Alberto García Bustamante, desarrolló y registró ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR) una plataforma web sobre planeación energética de acceso libre. Las soluciones técnicas antes mencionadas simbolizan un hito relevante en la contribución académica y científica de la ENES Unidad Morelia por aportar beneficios directos a la sociedad.



VINCULACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

OBJETIVOS:

- Promover la colaboración y el trabajo interdisciplinario en la investigación, la docencia y la formación de recursos humanos con instituciones académicas nacionales e internacionales, y con entidades de la UNAM, así como fomentar la colaboración con sectores de la sociedad civil y gobiernos locales y regionales con el fin de promover la difusión de la cultura, así como proyectos conjuntos que atiendan problemáticas o necesidades de la ciudadanía.
- Promover acciones que potencien los vínculos internacionales a nivel de la docencia, la investigación y la difusión de la cultura por parte de la ENES Unidad Morelia, y que involucren a la comunidad académica y escolar, así como a la sociedad en general.
- Ofrecer oportunidades accesibles de capacitación y profundización de conocimiento a la población civil local y regional, con el fin de promover el aprendizaje y la actualización educativa en diversos idiomas y áreas del conocimiento, así como la adquisición de habilidades y competencias específicas, tanto de forma presencial como a distancia.

Con el propósito de fortalecer la cooperación interinstitucional y promover la generación de diversos proyectos en los ámbitos de la investigación, educación, cultura, capacitación e intervención social, en los últimos cuatro años la ENES Unidad Morelia suscribió 64 convenios de distinto alcance con organismos gubernamentales, IES nacionales e internacionales, entidades UNAM y asociaciones civiles. Cabe señalar que 11 convenios formalizados en gestiones previas conservaron su vigencia durante el periodo, factor que permitió dar continuidad a las labores sustantivas que se venían desarrollando en la entidad por medio del seguimiento y/o renovación de esos acuerdos.

En el sector académico se distingue el haber establecido compromisos en todos los ámbitos geográficos, lo que se traduce en convenios a nivel local (Conservatorio de las Rosas, Colegio de Morelia y Tec de Monterrey Campus Morelia); regional (Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Michoacán (CECyTEM), UMSNH, Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de Michoacán (CONALEP), Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER), e ICTI); nacional (Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR), y Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE); e internacional (Universidad de Costa Rica y Universidad de Bremen).

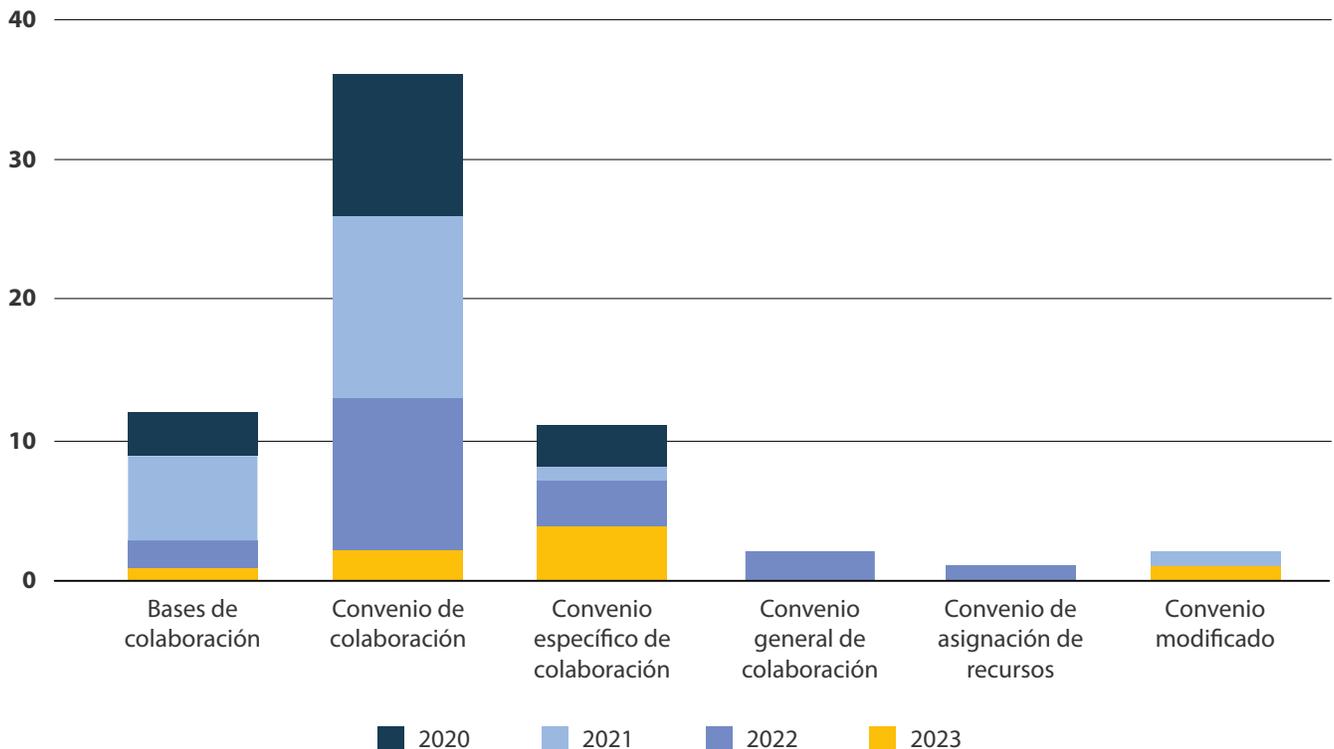
Resaltar que la estrecha colaboración entre la Facultad de Física e Ingeniería Eléctrica (FB1) de la Universidad de Bremen y esta administración, convenio suscrito en 2018 y renovado en 2023, no sólo impulsó a la Red Bremen-Mexicana en Tecnología Sustentable Bremex-STEAs, sino que también fortaleció la convergencia de intereses entre grupos de investigación de distintas áreas del conocimiento y las actividades conjuntas de promoción, movilidad y gestión de proyectos. Cabe mencionar la relevancia que ha tenido el Laboratorio Internacional de Dispositivos Electrónicos Ambientales (LAIDEA) de la entidad para la consolidación de esta tan importante alianza.

Respecto al sector público y social se consolidaron los compromisos de colaboración con la Fundación Javier Marín, el Colegio de Michoacán, el Colegio de Psicólogos de Michoacán, el Contenedor de Arte, el Bosque de la Primavera, el Patronato del Nevado de Colima y Cuencas Adyacentes, entre otros.

Las principales instancias gubernamentales con quienes se estrecharon lazos fueron:

- H. Ayuntamiento de Pátzcuaro
- Secretaría de Cultura de Morelia
- Fiscalía General del Estado de Michoacán
- Fomento Turístico de Michoacán
- Coordinación Estatal de Protección Civil del Estado de Michoacán de Ocampo
- Sistema Michoacano de Radio y Televisión (SMRTV)
- Secretaría de Educación del Estado (SEE) de Michoacán de Ocampo
- Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo
- Secretaría de Desarrollo Económico (SEDECO) del Estado de Michoacán de Ocampo
- Secretaría de Desarrollo Urbano y Movilidad (SEDUM) del Estado de Michoacán de Ocampo
- Secretaría de Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo
- Secretaría de Desarrollo Agroalimentario y Rural del Estado de Guanajuato
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)
- Secretaría del Bienestar Federal

CONVENIOS SUSCRITOS



Adicionalmente, durante el año 2023 se integró a la página web de la entidad un listado histórico de convenios y bases de colaboración de interés público, además de los documentos útiles para la elaboración de instrumentos consensuales, incluyendo un manual y los formatos necesarios.

Relativo a la publicación de obra, la entidad cuenta con dos departamentos editoriales, el Área Editorial de la ENES Unidad Morelia y el Departamento de Publicaciones del LANMO, cada uno con su Comité y procesos propios, siendo muy pocas las dependencias de la UNAM con estas características. Bajo el contexto anterior, se vuelve imprescindible señalar que en el transcurso del periodo se editaron en total 74 libros (13 impresos, 27 digitales y 34 en ambos formatos) y ocho números de dos revistas.



Producción editorial de la entidad

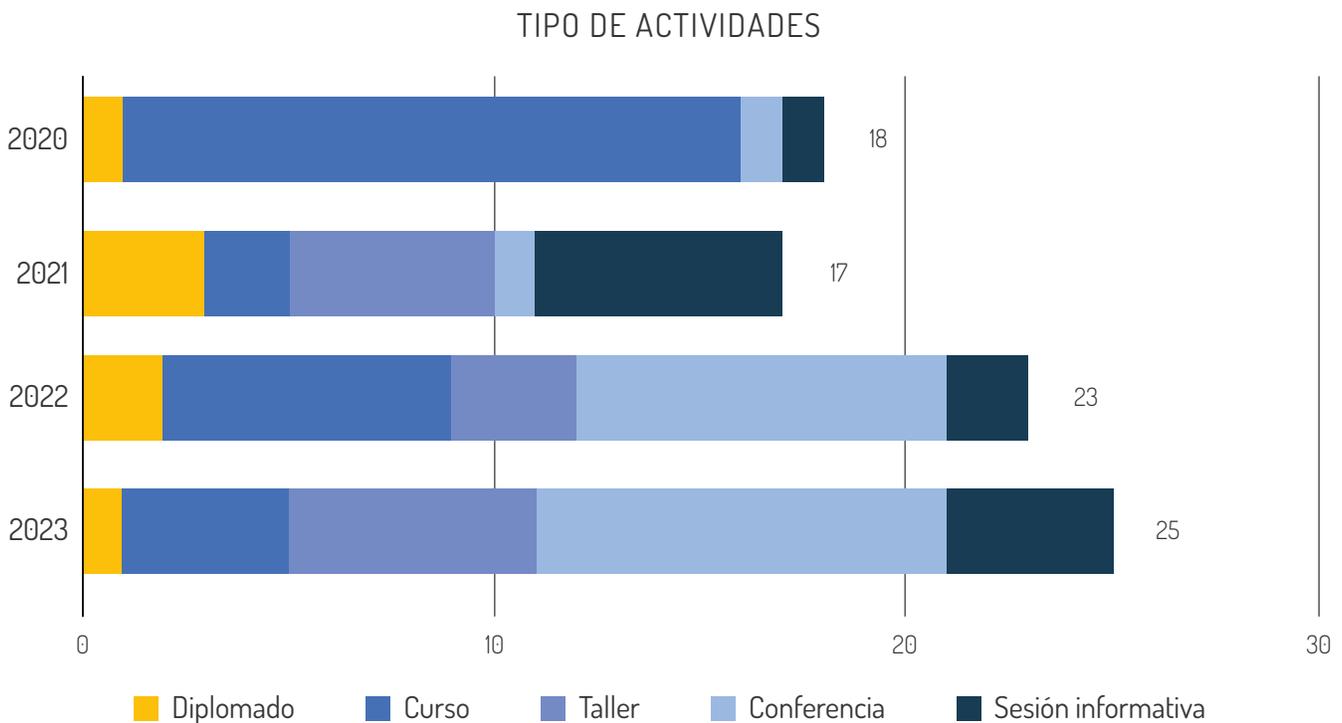
Año	Título	Autor(es)	ISBN / ISS	Formato	Sello editorial
2020	Producción pragmática de textos académicos	Julieta Arisbe López Vázquez, Bernardo E. López Álvarez, Araceli Enriquez Ovando y Carlos González Di Piero	978-607-30-1682-0	Impreso (500)	ENES-Morelia
	Revista de Literaturas Populares XIX-1	Margit Frenk	1665-6431	Impreso (250)	ENES-Morelia
	Pliegos de villancicos conservados en ocho bibliotecas mexicanas (coedición Iberoamericana -Velvert)	Anastasia Krutitskaya	978-607-30-3162-2	Impreso (500)	ENES-Morelia
	Los guardianes de la tradición... y otras imposturas acerca de la cultura popular (coedición UDIR UNAM - Páramo)	Luis Díaz Viana	978-607-30-2988-9	Impreso (500)	LANMO
	Notable suceso: ensayos sobre impresos populares. El caso de la imprenta Vanegas Arroyo	Mariana Massera	978-607-02-9263-7	Digital Impreso (250)	ENES-Morelia
	Donde el diablo mete la cola. Antropología del arte y estética indígena	Eva María Garrido Isaguirre	978-607-30-3717-4	Digital Impreso (500)	LANMO
	Ye yauh in cihuamichtli / La sirena que se va	Berenice Granados Vázquez, Andrés M. Ramírez Cuevas (il.), Silvia Hernández Víctor e Ignacio Silva Cruz (trads.)	978-607-30-2976-6	Digital Impreso (500)	LANMO
	¿T'uri mitiski na xani iónharhiski misiku?	Zuleyma Martínez Francisco, Alejandra de la Torre, Ángel Pahuamba, Evelia Mora, Joel Astreo González López y Kitzia González Simón (il.)	978-607-30-2986-5	Digital Impreso (500)	LANMO
	Perspectivas sobre poéticas orales	Berenice Granados Vázquez, Santiago Cortés Hernández (eds.), Kori Ann Garner, Dennis Tedlock, Alfredo López Austin, et al.	978-607-30-2997-1	Digital Impreso (500)	LANMO
	El río Cupatitzio: sitios históricos y aprovechamiento de su caudal, siglos XIX y XX	Juan Manuel Mendoza Arroyo, Isaías Gómez Sántiz, Leticia Bobadilla González y Brenda Griselda Guervara Sánchez	978-607-30-2997-1	Digital Impreso (500)	LANMO
	Celebración y sonoridad en Hispanoamérica (siglos XVI-XIX)	Anastasia Krutitskaya	978-607-30-3193-6	Digital	ENES-Morelia
	Prácticas de física experimental. Mecánica	Sinhué Amos Refugio Haro Corzo, Miguel A. Cervantes, Daniele Colosi, Luis A. Domínguez, Orlando Hernández, José Nuñez y Mario Rodríguez	978-607-30-2224-8	Digital	ENES-Morelia
	Caminos y paisajes. Aproximaciones desde la geohistoria	Iván Franch Pardo y Pedro S. Urquijo Torres	978-607-30-3071-7	Digital	ENES-Morelia
	Canto del castaño. Problemas de traducción de un canto del chamán areweté Kãñipaye-ro	Antonio Risério y Álvaro Faleiros, Iván García (org.), Iván García y Georgina Mejía Amador (trads.)	978-607-30-3720-4	Digital	LANMO
El oído chamánico. Gesto, ritmo y trance	Serge Pey, Patrick Quillier y Enrique Flores (trad.)	978-607-30-4253-6	Digital	LANMO	
Proyecto Humboldt. India y América: los dos proyectos de la lingüística naciente	Jürgen Trabant y Henri Meschonnic	978-607-30-4563-6	Digital	LANMO	
Diálogos de campo. III-5	Varios	NA	Digital	LANMO	
2021	Un futuro posible para la pìrekuu: políticas patrimoniales, música tradicional y identidad p'urhèpecha (coedición IIS UNAM)	Georgina Flores Mercado	978-607-30-3615-3	Impreso (500)	ENES-Morelia
	Prácticas de ecología de campo	Rodrigo Macip Ríos y Fernando Pineda García (eds.)	978-607-30-3144-8	Impreso (500)	ENES-Morelia
	Estado del desarrollo económico y social de los pueblos indígenas de Michoacán (coedición PUEDCI)	José del Val Blanco, Carolina Sánchez García y Carlos Zolla Luque (coords.)	978-607-30-0472-5	Impreso (1000)	ENES-Morelia
El mar y sus exilios. Antología de poetas hispanomexicanas (coedición Nómada)	Katia Irina Ibarra	978-607-30-4170-6	Impreso (500)	ENES-Morelia	
2022	El tesoro de la cueva de Tlapanalá, o los héroes que tiemblan en el umbral del infierno	Xochiquetzalli Cruz Martínez, Marcela Vianez Reyes y José Manuel Pedrosa	978-607-30-4297-0	Digital Impreso (500)	LANMO
	Huehuetlahotli: la palabra antigua en las obras de Diego Durán y Hernando Alvarado Tezozómoc	Ignacio Silva Cruz	978-607-30-4564-3	Digital Impreso (500)	LANMO
	El aluxito. ¿Qué es, dónde vive y qué hace?	Berenice Granados Vázquez y Abraham Bonilla Nuñez (il.)	978-607-30-4189-8	Digital Impreso (500)	LANMO
	"iComposte, mesital" Un cuento tradicional de nana Paulina	Berenice Granados Vázquez, Víctor Avilés y Bruno Valasse (il.)	978-607-30-5530-7	Digital Impreso (500)	LANMO
	El cuento detrás del cuento. Historias de dos comunidades vinculadas a través de los objetos de madera	Mercedes Martínez González (coord.) y Fernando García (aplicación de RA)	978-607-30-4302-1	Digital Impreso (500)	LANMO
	Ruta de Cortés. Letras, voces, imágenes	Santiago Cortés y Berenice Granados (coords.), Antonio Río, Andrés Arroyo, Juan José Guerrero, Leonardo Sotelo	978-607-30-4538-4	Digital Impreso (500)	LANMO
	Poéticas orais e pensamento decolonial. Perspectivas teóricas y metodológicas	Mauren Pavao Przybylski	978-607-30-5065-4	Digital Impreso (500)	LANMO
	Manual de métodos y herramientas para el análisis de información usando el lenguaje R. Vol. I	Francisco Mora Ardila, Mario Martínez Salgado y Ana Yesica Martínez Villalba (coords.)	NA	Digital	ENES-Morelia
	Violencia escolar en el Altiplano mexicano. Reflexiones y estrategias para la resolución de conflictos	Mónica Lizbeth Chávez González	978-607-30-2405-1	Digital	ENES-Morelia
	Los sistemas agroforestales de México. Avances, experiencias, acciones y temas emergentes	Ana Isabel Moreno Calles et al.	978-607-30-4076-1	Digital	ENES-Morelia
	La historia agujerada	Enrique Flores Esquivel	978-607-30-5516-1	Digital	LANMO
	Ritual de las reversiones. Poemas sufies para Michel Raji, danzante coreósofo	Serge Pey, Nadia Mondragón (trad.)	978-607-30-1797-8	Digital	LANMO
	Roza Barroca. Constelaciones para Ayvu rapyta	Josely Vianna Baptista, Reynaldo Jiménez e Isaac Magaña Gcanton (ed.), Reynaldo Jiménez (trad.)	978-607-30-4253-6	Digital	LANMO
	Arte, alucinación, primitivismo	Carl Einstein, Enrique Flores, Isaac Magaña Gcanton y Martín Molina Gola (ed.), Martín Molina Gola (trad.)	978-607-30-4562-9	Digital	LANMO
	La singularidad de María Sabina	Henry Munn, Enrique Flores e Isaac Magaña Gcanton (eds. y trads.)	978-607-30-4536-0	Digital	LANMO
	Algunos poemas de la costa del Pacífico Norte. Un problema de filología antropológica	Del Hymes, Enrique Flores y Humberto Kaiser (eds. y trads.)	978-607-30-5533-8	Digital	LANMO
	U Kayir barum: El canto del jaguar	Luisa Manero Serna (ed. y trad.)	978-607-30-5518-5	Digital	LANMO
	Cinema ciguri. Un poema etnográfico	Virginia Nieto	978-607-30-6517-7	Digital	LANMO
	Diálogos de campo. III-6	Varios	NA	Digital	LANMO
	Diálogos de campo. IV-7	Varios	NA	Digital	LANMO
Pensamiento crítico para el aprendizaje	Julieta Arisbe López Vázquez y Luis Miguel García Velázquez	978-607-30-3734-1	Impreso (500)	ENES-Morelia	
Fragmentos de Nuevo Mundo y conquista	Antonio Río Torres-Murciano (ed.)	978-84-9192-245-2	Impreso (200)	ENES-Morelia	

Año	Título	Autor(es)	ISBN / ISS	Formato	Sello editorial	
2022	Análisis matemático con técnica no usual	Edith Matilde Vera Sereno y Rigoberto Vera Mendoza	978-607-30-6060-8	Impreso (300)	ENES-Morelia	
	¿T'uri mitiski na xani iónharhiski misiku? (coedición DGPFE UNAM - SEP)	Zuleyma Martínez Francisco. Alejandra de la Torre, Ángel Pahuamba, Evelia Mora, Joel Astreo González López y Kitzia González Simón (il.)	978-607-551-784-1	Impreso (12,000)	LANMO	
	Ye yauh in cihuamichtli / La sirena que se va (coedición DGPFE UNAM - SEP)	Zuleyma Martínez Francisco. Alejandra de la Torre, Ángel Pahuamba, Evelia Mora, Joel Astreo González López y Kitzia González Simón (il.)	978-607-551-796-4	Impreso (12,000)	LANMO	
	Entre hacer y conocer. Seis textos sobre antropología del diseño y antropología visual	Varios	978-607-30-5419-2	Digital Impreso (500)	ENES-Morelia	
	Cúcara mácara títtere fue. Comedia de muñecos	Varios	978-607-30-5633-5	Digital Impreso (100)	ENES-Morelia	
	El inquisidor Pamplinas. Entremés	Varios	978-607-30-5630-4	Digital Impreso (100)	ENES-Morelia	
	La bandera del demonio. Folla	Varios	978-607-30-5631-1	Digital Impreso (100)	ENES-Morelia	
	Stultifera Navis. Sainete de Maravillas	Varios	978-607-30-5632-8	Digital Impreso (100)	ENES-Morelia	
	Cuentos mágicos de la vieja Cuba	Tomasita Quijala (autora), Sara del Castillo Peinado y José Manuel Pedrosa (eds.)	978-607-30-6105-6	Digital Impreso (500)	LANMO	
	Siete relatos mayas de terror	Berenice Granados Vázquez, Andrés M. Ramírez Cuevas (il.)	978-607-30-6916-8	Digital Impreso (500)	LANMO	
	Senderos, paisaje y patrimonio del sureste de Morelia. Libro excursionista	Iván Franch Pardo y Maxime Dossin (coords.)	978-607-30-5984-8	Digital Impreso (500)	LANMO	
	Slam de poesía para morras	Mauren Pavao Przybylski	978-607-30-6223-7	Digital Impreso (500)	LANMO	
	Estudios descriptivos de lenguas zapotecas. Fonética, fonología, morfosintaxis y semántica léxica	Francisco Arellanes, Mario Ernesto Chávez Peón Herrero, Rosa María Rojas Torres (eds.)	978-607-30-6343-2	Digital Impreso (500)	LANMO	
	Presencias en la roca. Nuevas miradas al arte rupestre del oriente salvadoreño	Félix Lerma Rodríguez	978-607-30-4767-8	Digital	ENES-Morelia	
	Energía, Ambiente y Sociedad	Carlos Alberto García Bustamante y René D. Martínez Bravo	978-607-30-6305-0	Digital	ENES-Morelia	
	Prácticas de ecología de campo	Rodrigo Macip Ríos y Fernando Pineda García (coords.)	978-6-07-304557-5	Digital	ENES-Morelia	
	Pliegos de villancicos de la Catedral de México, siendo maestro de capilla Antonio de Salazar (1688-1714)	Anastasia Krutitskaya	978-607-30-6422-4	Digital	ENES-Morelia	
	Otro derecho es posible: diálogo de saberes y nuevos estudios militantes del derecho en América Latina	Felipe Orlando Aragón Andrade y Erika Bárcena Arevalo (coords.)	978-607-30-6454-5	Digital	ENES-Morelia	
	2023	La tormenta solar perfecta. Meteorología del espacio y sus aplicaciones	Juan Américo González Esparza	978-6-07-306522-1	Digital	ENES-Morelia
		El ser insuficiente del mexicano en Ánimas Trujano	Francisco Raúl Casamadrid	978-607-30-7108-6	Digital	ENES-Morelia
Muyurina y el presente profundo: poéticas andino-amazónicas		Juan G. Sánchez Martínez y Fredy A. Roncalla (eds.)	978-607-30-6208-4	Digital	LANMO	
Fragmentos de una antropología del ritmo		Henri Meschonnic	978-607-30-6518-4	Digital	LANMO	
Diálogos de campo. IV-8		Varios	NA	Digital	LANMO	
Diálogos de campo. V-9		Varios	NA	Digital	LANMO	
La tormenta solar perfecta. Meteorología del espacio y sus aplicaciones		Juan Américo González Esparza	978-607-30-6560-3	Impreso (500)	ENES-Morelia	
Otro derecho es posible: diálogo de saberes y nuevos estudios militantes del derecho en América Latina		Felipe Orlando Aragón Andrade y Erika Bárcena Arevalo (coords.)	978-607-30-6456-9	Impreso (500)	ENES-Morelia	
Pliegos de villancicos de la Catedral de México, siendo maestro de capilla Antonio de Salazar (1688-1714)		Anastasia Krutitskaya	978-607-30-7338-7	Impreso (300)	ENES-Morelia	
Desarrollo Territorial en México		Diana Tamara Martínez Ruiz y Teodoro Aguilar Ortega (coords.)	978-607-30-6465-1	Impreso (300)	ENES-Morelia	
Ecoturismo Comunitario del sureste de México		Maxime Kieffer y Samuel Jouault	978-2-11-167734-0	Impreso (500)	ENES-Morelia	
El derecho en insurrección (segunda edición)		Felipe Orlando Aragón Andrade	978-607-30-8205-1	Impreso (1000)	ENES-Morelia	
Mariposas Migrantes. Gráfica Michoacana	Mizraim G. Cárdenas Hernández y Omar Iván Mendoza Amaro (coords.)	978-607-30-8116-0	Impreso (500)	ENES-Morelia		
Alfredo Zalce. Artista del siglo XX: Una aproximación desde su archivo personal	Yaminel Bernal Astorga y Luis Miguel García Velázquez	978-607-30-6643-3	Impreso (500)	ENES-Morelia		
Rimas de la cantera. Trayectoria, competencia e identidad en la comunidad rapera de Morelia	Alain Ángeles Villanueva	978-607-30-7321-9	Digital Impreso (500)	LANMO		
Polifonías de la tradición oral en el Pacífico mexicano: el repertorio para cuaremas y Semana Santa en la comunidad nahua de Santa María Ostula	Antonio Ruiz Caballero	978-607-30-7778-1	Digital Impreso (500)	LANMO		
Para las cinco cuerdas. Glosas y valonas	Raúl Eduardo González	978-607-30-7258-8	Digital Impreso (500)	LANMO		
Memoria a través de la imagen	Keith Dannemiller y Verónica Ruiz	978-607-30-7620-3	Digital Impreso (500)	LANMO		
Polifuncionalidad en Lingüística	Bernardo A. Pérez Álvarez	978-607-30-7530-5	Digital	ENES-Morelia		
Temas selectos en ciencia de materiales y nanotecnología 2021	José Núñez González, Arlette Arízbe, Santiago de la Cruz, Oracio Navarro Chávez y Joel Vargas Ortega (eds.)	978-607-30-7484-1	Digital	ENES-Morelia		
Una amistad en la distancia. Epistolario José Enrique Rodó y Rufino Blanco Fombona (1897-1916)	Raffaele Gian Luigi Cesana	978-607-30-7722-4	Digital	ENES-Morelia		
Producción pragmática de textos	Julieta Arisbe López Vázquez, Bernardo Enrique Pérez Álvarez, Araceli Enriquez Ovando y Carlos González Di Piero	978-607-30-8042-2	Digital	ENES-Morelia		
Pensamiento crítico para el aprendizaje	Julieta Arisbe López Vázquez y Luis Miguel García Velázquez	978-607-30-8160-3	Digital	ENES-Morelia		
Sueño vigíl dirigidó. Una experiencia onírica	Ludwig Zeller, Alfredo González Guerra y Chantal Junck (invest. transcr. y eds.)	978-607-30-7294-6	Digital	LANMO		
El cerebro ritual. Etnodrama, cuerpo y chamanismo	Gabriel Weiz	978-607-30-1797-8	Digital	LANMO		
Diálogos de campo. V-10	Varios	2683-2763	Digital	LANMO		
Diálogos de campo. VI-11	Varios	2683-2763	Digital	LANMO		

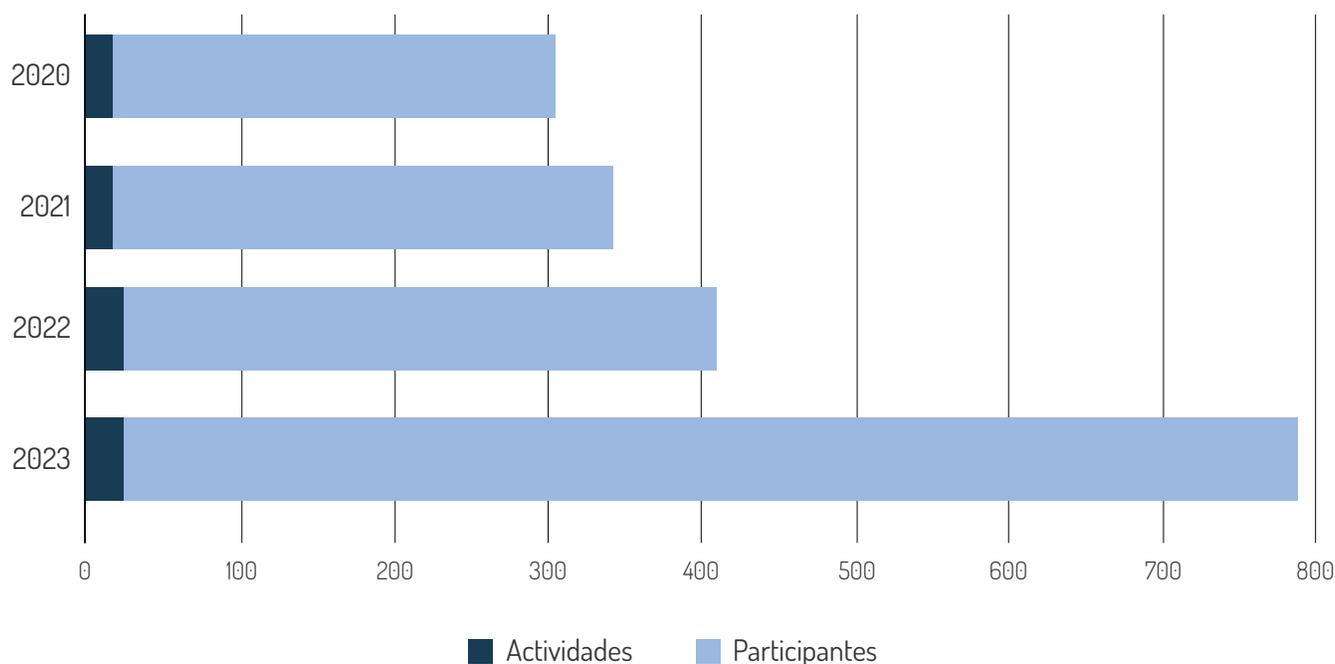


Con la reactivación de las actividades en modalidad presencial, durante los dos últimos años la entidad tuvo una destacada participación en ferias del libro a nivel local y regional, específicamente en eventos como la Feria Internacional del Libro de Morelia (FILM), la *Fiesta del Libro y la Rosa*, la Feria Universitaria del Libro de Ciencias y Humanidades del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UMSNH, así como la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (FILUNI) de la UNAM, la Feria del Libro Antropológico UNAM, la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) del INAH, y la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, donde se llevó a cabo la presentación de diversas obras y la instalación de stands.

En el marco del programa de Educación Continua de la ENES Unidad Morelia se desarrollaron diversas actividades de excelencia académica para la formación y actualización profesional del capital humano de las distintas organizaciones y comunidad en general. En total se realizaron 83 actividades distribuidas en diplomados, cursos, conferencias y talleres, beneficiando a más de 1,700 personas en el periodo reportado.



PARTICIPANTES EN EDUCACIÓN CONTINUA



Cabe resaltar que el incremento de la población atendida en el 2023, representa un aumento del 62% con respecto al primer año de esta administración, y se debió principalmente a la diversificación de propuestas promovidas por el Departamento de Educación Continua. A modo de ejemplo, es posible enunciar la iniciativa derivada de la firma del convenio de colaboración entre la SEDECO y la entidad, la cual consistió en la puesta en marcha de 10 conferencias impartidas por académicos y académicas de las distintas áreas del conocimiento durante la *Semana de talento docente de la ENES-UNAM*, logrando captar a más de 500 participantes. Todas las actividades se realizaron de forma gratuita mediante la plataforma del Programa Institucional Academia de Michoacán (AcadeMich), proyecto enfocado en ofrecer capacitaciones en temas de interés empresarial, desarrollo económico, emprendimiento o economía social. Por otro lado, se llevó a cabo el primer taller gratuito en colaboración con el Municipio de Tzintzuntzan, *Herramientas didácticas para la enseñanza del p'urhépecha como segunda lengua (L2)*, consiguiendo capacitar presencialmente a 17 docentes de la región en sesiones sabatinas a lo largo de cinco meses.

Igual de relevante es la aprobación, en la segunda mitad de 2023, del primer diplomado con opción a titulación de la ENES Unidad Morelia, *Diplomado en Gestión de Archivos y Tecnologías*, diseñado por el personal académico de la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental en conjunto con el Departamento de Educación Continua. El diplomado está dirigido a egresados, comunidad UNAM y público en general que desean adquirir herramientas teórico-prácticas que les permitan conducirse en el ámbito de la organización de los archivos públicos y privados, así como en la elaboración de estrategias para su conservación, digitalización y divulgación de acuerdo con los

marcos legales vigentes. Esta actividad de formación dará comienzo en marzo de 2024 en modalidad virtual, y en ella se contempla la participación de seis docentes de tiempo completo pertenecientes a diferentes áreas de la entidad.

Bajo el mismo contexto, en colaboración con el Posgrado en Ciencias Biológicas se desarrolló una nueva modalidad de aprendizaje para que estudiantes externos puedan cursar las asignaturas que se ofertan como talleres de capacitación. La materia optativa *Modelación para la sostenibilidad con enfoque de sistemas complejos* es la primera que se imparte en ese formato y contó con la asistencia de ocho participantes.

Para lograr un mayor alcance de personas interesadas en la oferta de Educación Continua, se robustecieron las estrategias de difusión, se realizaron actualizaciones constantes a su página web, se generó una postal sobre los procesos de educación continua, se implementaron las primeras campañas publicitarias en redes sociales, se grabó un episodio del podcast #UNAMCercaDeTi para charlar sobre el funcionamiento del área y las ventajas que ofrece, y se renovó el directorio de empresas e instituciones para generar nuevos vínculos.

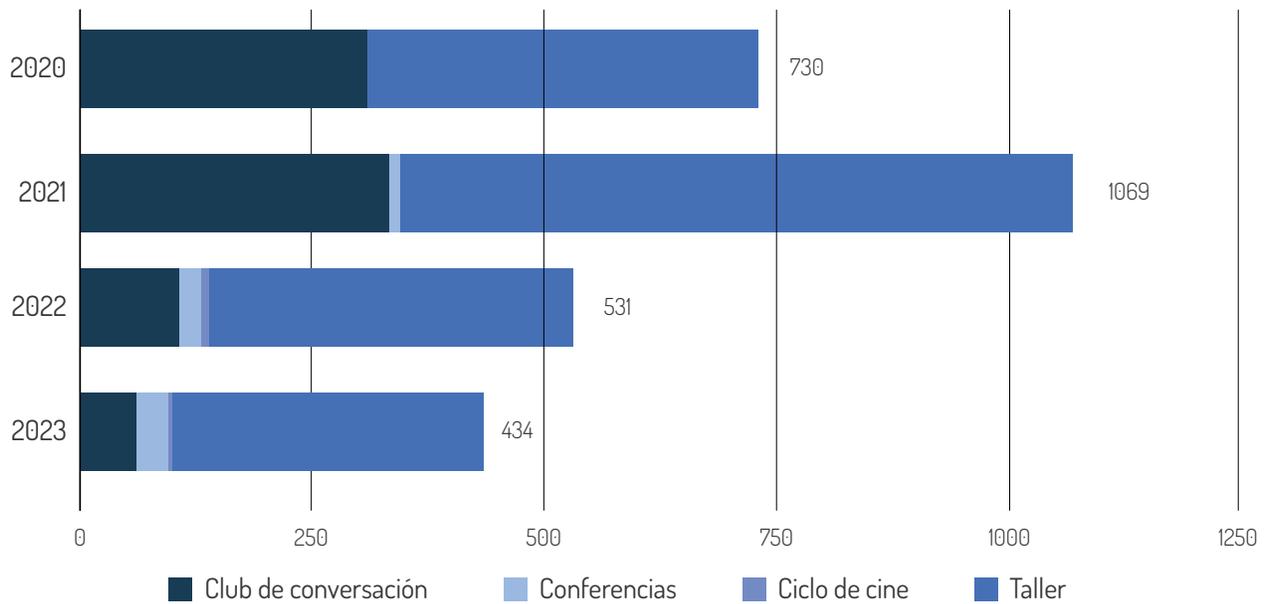
Actividades de Educación Continua

Año	Tópico	Actividad	Población atendida
2020	¿De qué hablamos cuando hablamos de género en la UNAM? - Grupo A	Curso	26
	¿De qué hablamos cuando hablamos de género en la UNAM? - Grupo B	Curso	25
	Comprensión de Lectura en el Idioma Inglés - Grupo 1	Curso	27
	Comprensión de Lectura en el Idioma Inglés - Grupo 2	Curso	26
	Enseñanza de la Lengua Inglesa (Módulo I)	Diplomado	17
	Contrapunto y armonía	Curso	9
	Propiedad intelectual en México y situación actual en la UNAM	Conferencia	15
	DEHECI	Curso	22
	Diseño e Ilustración Digital en Adobe Ilustrador	Curso	11
	Programación básica en R	Curso	19
	Writing in English	Curso	13
	Introducción a Moodle	Curso	7
	Ciclo de talleres en Materia de Archivos	Curso	18
	Plataformas Educativas para Negocios	Curso	14
	Language skills and ELLT Planning	Curso	10
	Writing in English	Curso	10
	Marketing Digital para MIPYMES	Sesión informativa	10
	Marketing Digital para MIPYMES	Curso	9
2021	Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Sesión informativa	5
	Enseñanza de la Lengua Inglesa (Módulo I)	Diplomado	9
	Enseñanza de la Lengua Inglesa (Módulo II)	Diplomado	6
	Enseñanza de la Lengua Inglesa (Módulo III)	Diplomado	7
	Diseño e ilustración Digital en Adobe Ilustrador	Sesión informativa	8
	Contrapunto y Armonía	Sesión informativa	4
	Diseño e ilustración Digital en Adobe Ilustrador	Curso	8
	Ortografía y Redacción	Taller	19
	Herramientas y Técnicas Especializadas en Adobe Ilustrador	Sesión informativa	5
	Introducción al diseño y simulación de ecotecnologías	Sesión informativa	27
	Introducción al diseño y simulación de ecotecnologías	Curso	34
	Métodos y Técnicas de enseñanza para las lenguas extranjeras	Sesión informativa	10

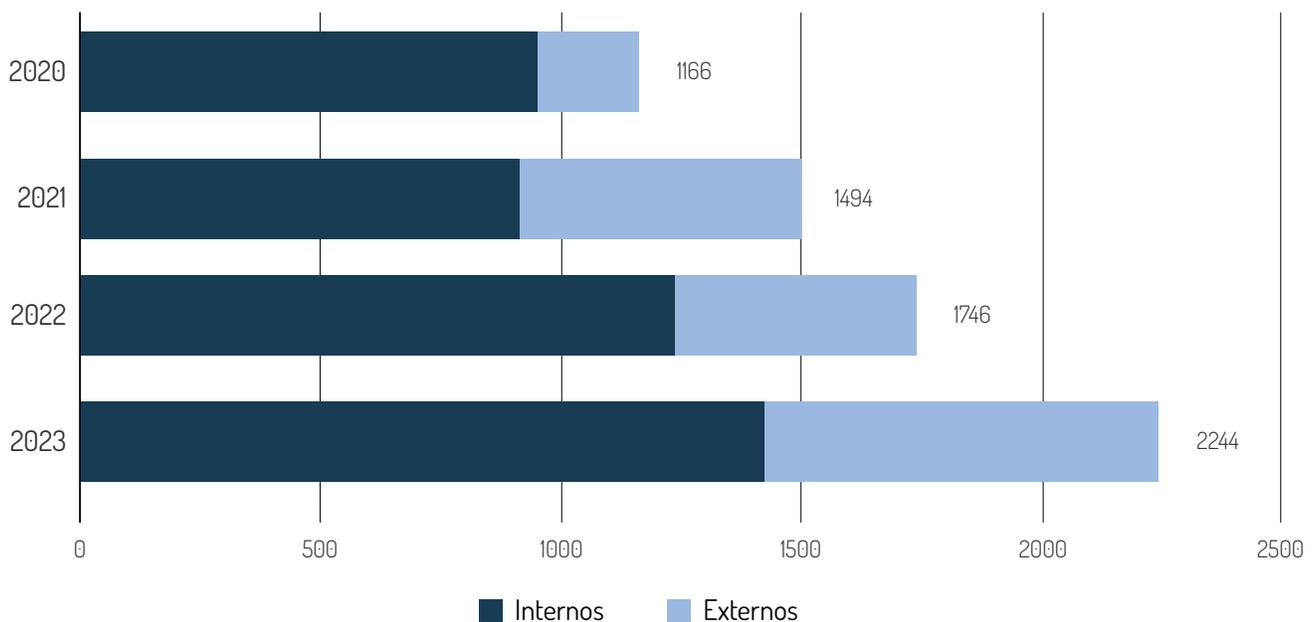
Año	Tópico	Actividad	Población atendida
2021	Los 5 pasos para crear una Estrategia Efectiva de Promoción en las Redes Sociales	Conferencia	35
	Las aventuras del escuadrón matemático: números, relaciones y representaciones en primaria	Taller	40
	Otro Apocalipsis Zombi: Modelos matemáticos en bachillerato	Taller	38
	Las aventuras del escuadrón matemático: números, relaciones y representaciones en primaria	Taller	35
	Otro Apocalipsis Zombi: Modelos matemáticos en bachillerato	Taller	35
2022	Módulo III: Developing the technique	Curso	8
	Métodos y técnicas de enseñanza para las lenguas extranjeras	Sesión informativa	10
	Métodos y técnicas de enseñanza para las lenguas extranjeras	Curso	14
	Gestión de Archivos	Diplomado	20
	Herramientas digitales como apoyo a la publicidad, manipulación de imágenes y diseño de marcas	Conferencia	10
	Writing In English	Curso	15
	Fintech: Tecnología P2P en inversiones y trading	Conferencia	15
	Evolución Histórica del Cine - ENAC	Conferencia	25
	Bitcoin ¿Nuevo sistema económico o burbuja financiera?	Conferencia	11
	Microscopía Electrónica de Barrido Fundamentos y Aplicaciones	Curso	6
	Psicología del inversionista y trader	Conferencia	10
	Excel Básico e Intermedio	Curso	17
	Evolución Histórica del Cine - ENAC	Diplomado	10
	El trabajo interdisciplinario en la archivística - IEM	Conferencia	22
	Introducción a la certificación y normatividad para la Edificación Sustentable	Conferencia	40
	Producir para distribuir: era analógica v.s era digital	Curso	10
	Análisis Crítico de la información: noticias falsas y verificación de información - Taller 1	Taller	23
	Evidencia, Creencia y Opinión ¿Qué son y por qué importan en el pensamiento crítico? - Taller 2	Taller	14
	Tecnologías de Inversión	Conferencia	25
	Conducción de eventos y desarrollo de Podcast	Conferencia	18
Análisis de ciclo de vida y evaluación de impacto ambiental de productos usando software libre	Sesión informativa	20	
Análisis de ciclo de vida y evaluación de impacto ambiental de productos usando software libre	Curso	15	
Estrategias para la comprensión lectora en inglés	Taller	28	
2023	Poner la duda en acción: intuiciones, heurísticas y otros fenómenos de la cognición - Taller 3	Taller	23
	Las falacias como estrategias argumentativas - Taller 4	Taller	26
	Curación de contenido	Sesión informativa	10
	Animales y flores: saberes comunitarios asociados al aprendizaje matemático	Taller	23
	Normas y Certificaciones para Edificaciones Sustentables en México y el Mundo	Sesión informativa	9
	Codiseño ABPC: Conexiones entre la escuela y la comunidad	Taller	25
	Creación y Curación de Contenidos Digitales	Curso	7
	Gestión de Archivos	Diplomado	17
	Herramientas didácticas para la enseñanza de la lengua purhépecha como segunda lengua	Taller	17
	Retos y propuestas para la atención de estudiantes con discapacidad en la UNAM	Taller	39
	Fundamentos de Matemática para universitarios	Curso	7
	Diplomado en Enseñanza de Lengua Inglesa	Sesión informativa	9
	Modelación para la sostenibilidad con enfoque de sistemas complejos	Curso	8
	Evaluación de impacto ambiental de los productos - SEDECO	Conferencia	26
	Ponte creativo con CANVA - SEDECO	Conferencia	148
	El LANMO y la innovación tecnológica para la investigación en humanidad - SEDECO	Conferencia	24
	Proyectos multidisciplinares de arte y diseño - SEDECO	Conferencia	31
	La importancia de tener archivos organizados y una gestión documental adecuada - SEDECO	Conferencia	81
	Análisis de ciclo de vida y evaluación de impacto ambiental de productos usando software libre	Sesión informativa	8
	Análisis de ciclo de vida y evaluación de impacto ambiental de productos usando software libre	Curso	8
	Aplicaciones de la economía del comportamiento en la toma de decisiones empresariales - SEDECO	Conferencia	53
	Inteligencia artificial al descubierto: una introducción al aprendizaje automático y sus aplicaciones - SEDECO	Conferencia	64
	Publicidad efectiva: mecanismos argumentativos - SEDECO	Conferencia	56
Servicios de secuenciación de ADN para las actividades económicas agropecuarias y de los servicios de salud - SEDECO	Conferencia	19	
Las geociencias y el patrimonio cultural en México - SEDECO	Conferencia	25	

En cuanto a las labores realizadas en el Centro de Auto Acceso y Mediateca (CAAM), se tuvo un registro significativo de 2,764 actividades complementarias a lo largo del periodo administrativo, tales como clubes de conversación (817), talleres culturales y académicos (1,869), conferencias (73) y ciclos de cine (5). Además, se atendieron a un total de 6,650 usuarias y usuarios, 4,529 internos y 2,121 externos, en los diferentes cursos de idiomas que se brindan: francés, alemán, italiano, purépecha, japonés, coreano, árabe, ruso, portugués, chino, latín, griego antiguo, náhuatl, español para extranjeros, y redacción de textos académicos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



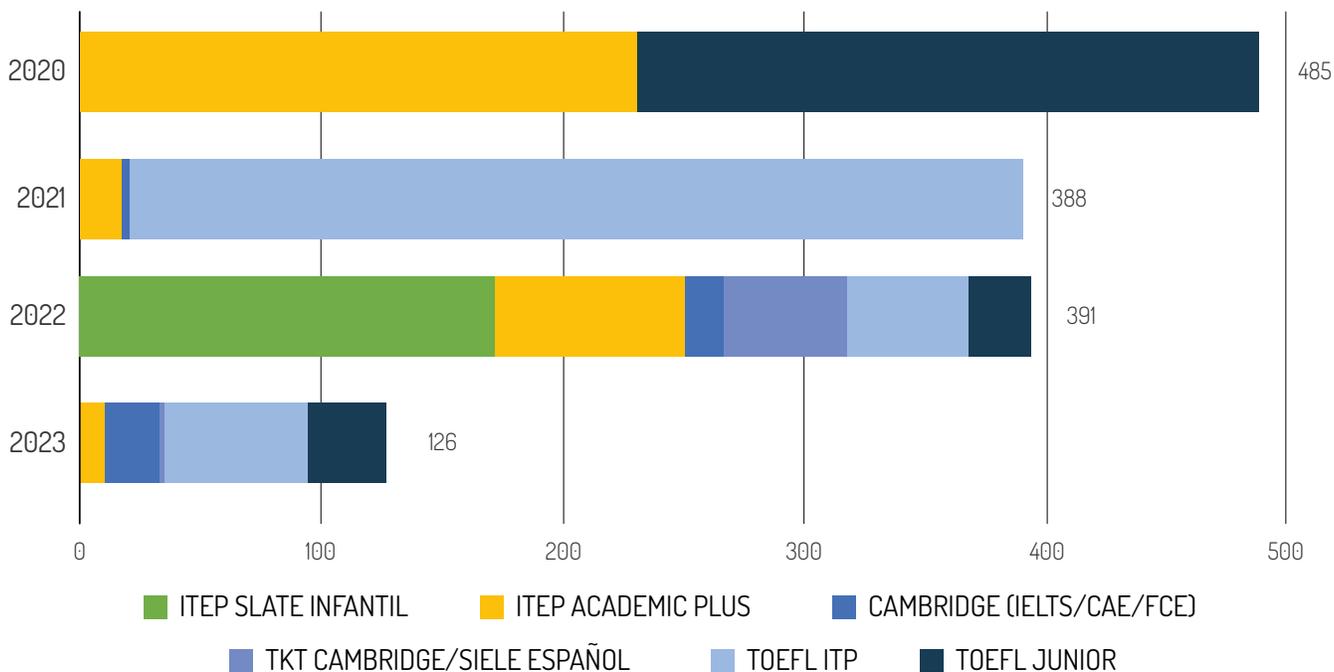
USUARIOS DE MEDIATECA



Adicionalmente, se otorgaron 1,390 certificaciones de idiomas distribuidas en distintas pruebas: ITEP SLATE INFANTIL (170), ITEP ACADEMIC PLUS (338), TOEFL ITP (477), TOEFL JUNIOR (311), TKT CAMBRIDGE/SIELE ESPAÑOL (52), y CAMBRIDGE-IELTS/CAE/FCE (42).

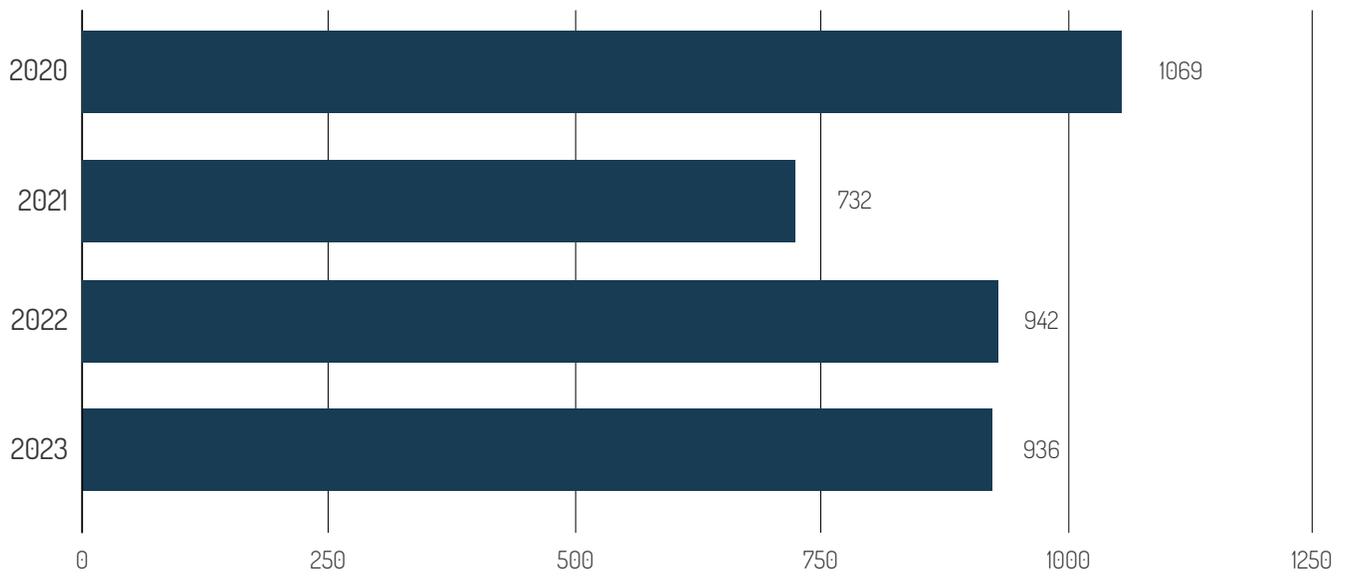
Desde el año 2023, el CAAM asesora y ofrece una amplia gama de servicios a personas con discapacidad visual, contando en la actualidad con 13 usuarios activos en clases de inglés y francés. En ese sentido, se llevó a cabo el primer curso de capacitación para discapacidad a los asesores del CAAM, en colaboración con la FES Aragón, con el propósito de fortalecer sus prácticas y propiciar la mejora del servicio prestado. Cabe resaltar que en junio de 2023, el CAAM aplicó de manera remota un examen TOEFL en lectura Braille a una alumna con discapacidad visual total, siendo la primera vez que esto sucede en la ENES Unidad Morelia.

CERTIFICACIONES REALIZADAS

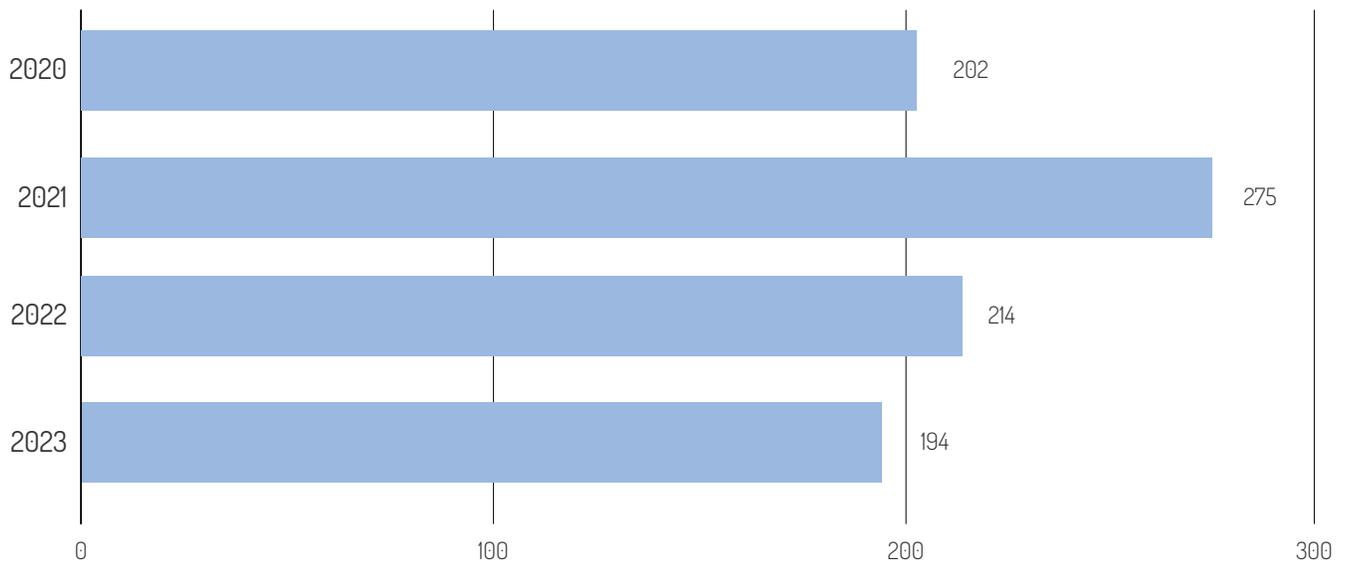


Destaca el arduo trabajo desarrollado por el Centro de Idiomas (CIEM) de la ENES Unidad Morelia, cuyo principal objetivo es permitir al alumnado y al público en general adquirir los conocimientos de lenguas necesarios para consolidar su trayectoria académica o reforzar la internacionalización de los estudios. El área atendió a un total de 3,679 personas en los cursos impartidos de inglés, francés, coreano, alemán y lengua de señas mexicana. Se aplicaron 885 exámenes relativos al dominio del idioma inglés y la comprensión lectora en inglés, francés e italiano. Cabe señalar que las actividades tuvieron que adaptarse a las circunstancias sanitarias, durante la pandemia se utilizó un formato virtual. Actualmente el CIEM cuenta con cursos en formato presencial, virtual e híbrido.

POBLACIÓN INSCRITA



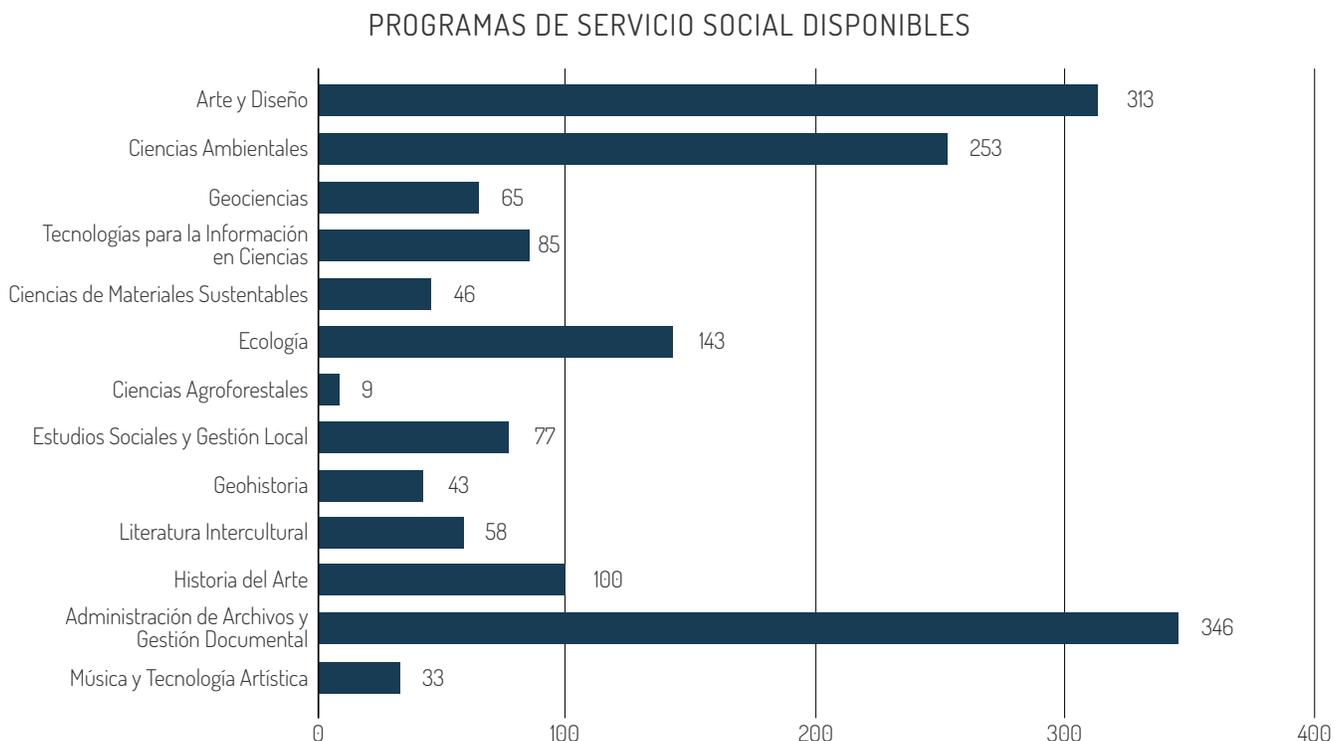
EXÁMENES APLICADOS



En 2022, personal del CAAM, el CIEM y el Departamento de Idiomas (DIEM) de la ENES Unidad Morelia coordinaron el II Congreso Internacional de Aprendizaje de Lenguas (CIAL), un evento virtual que reunió aproximadamente 290 personas involucradas con la enseñanza y aprendizaje de las lenguas. En el marco de dicho congreso la Mtra. Gabriela Juárez Pérez, responsable del CIEM, estuvo a cargo del Primer Encuentro de Coordinadores de Centros de Idiomas y Centros de Autoacceso de México, logrando congregar a participantes de diversas entidades de la UNAM y otras universidades del país.

Finalmente, señalar que para alcanzar a un mayor número de usuarias y usuarios, se creó una estrategia de promoción en redes sociales para la difusión de la oferta de cursos. Dicha estrategia también incluyó la creación de un grupo de WhatsApp exclusivo para el CIEM, la producción de un episodio en el podcast #UNAMCercaDeTi, la colaboración en entrevistas de radio, la actualización constante de su sitio web, y la participación en ferias locales de la entidad.

La ENES Unidad Morelia ha colaborado hasta la fecha con 67 entidades de diferentes sectores que, en su conjunto, integran un repertorio de 1,571 programas de servicio social disponibles para la población estudiantil.



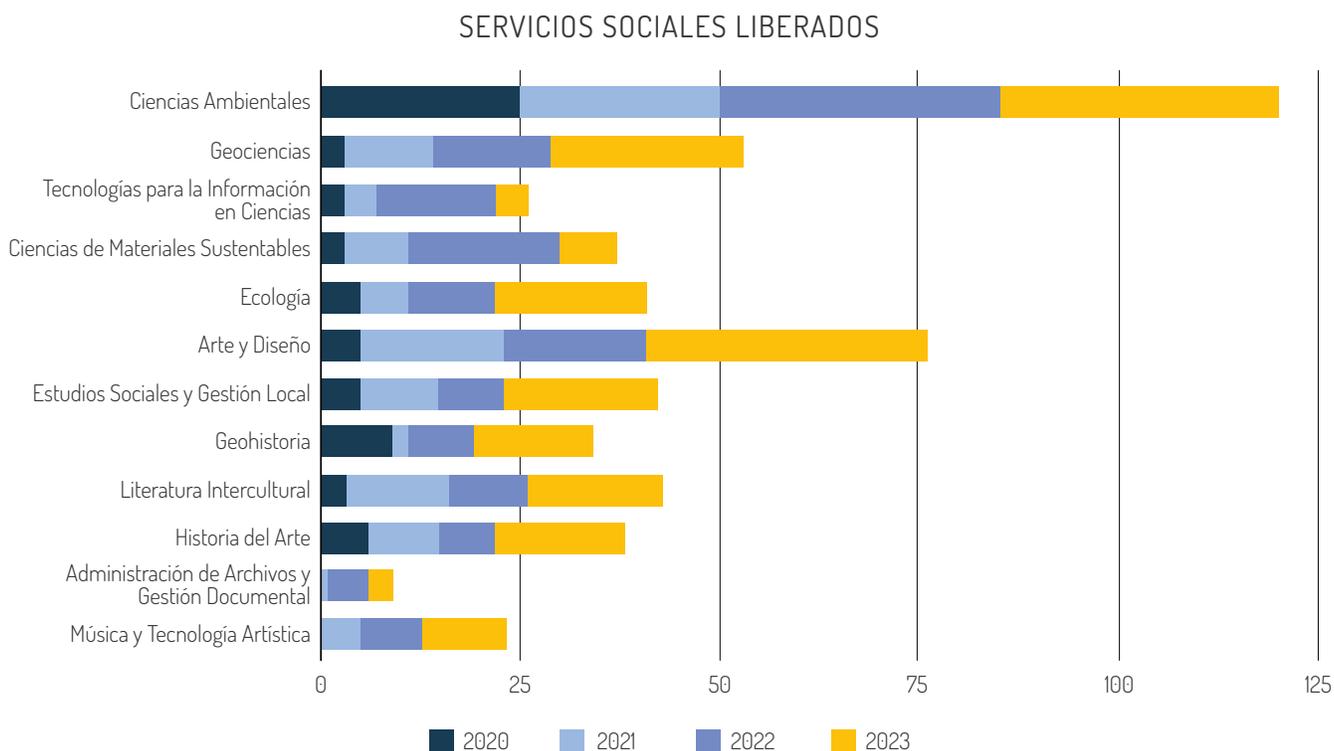
Durante el periodo reportado, se incorporaron 13 nuevos programas asociados con instancias académicas y gubernamentales, y se renovaron todos los programas establecidos con las dependencias del UNAM Campus Morelia: IIES, CIGA, Centro de Ciencias Matemáticas (CCM), Instituto de Geofísica Unidad Michoacán (IGUM), Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), Instituto de Radioastronomía y Astrofísica (IRyA), y Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR). Asimismo, se renovó la totalidad de los programas de servicio social que se ofertan al interior de la ENES Unidad Morelia.

Programas internos de servicio social

No.	Programa	Responsable
1	Agrosilviculturas agroecológicas para el cuidado de la vida	Ana Isabel Moreno Calles
2	Apoyo a Unidades de la ENES Unidad Morelia	Bosco Tapia
3	Apoyo académico y de investigación en el Laboratorio Paleoclimas y Paleoambientales	Miguel Ángel Cervantes Solano
4	Arquística y tecnología: posibilidades interdisciplinarias y desarrollos responsables	Luis Miguel García Velázquez
5	Arte indígena americano: materiales para la docencia y la divulgación	Félix Alejandro Lerma Rodríguez
6	Biodiversidad y conservación de la zona costera de Zihuatanejo, Guerrero	Norma Angélica López Gómez
7	Descubriendo los Nobel	Daniele Colosi
8	UNAM Centro Cultural Morelia. Difusión y fortalecimiento de la cultura	Bosco Tapia
9	Ecología poblacional de kinostérnidos mexicanos	Rodrigo Macip Ríos
10	Elaboración de material didáctico para la enseñanza de la lengua p'urhépecha	Sue Belinda Meneses Eternod
11	ENES Unidad Morelia-PERAJ	Bosco Tapia
12	Enseñanza y difusión de la ciencia	Sinhue Amos Refugio Haro Corzo
13	Épica de Indias y tradición clásica	Antonio Rio Torres-Murciano
14	Estrategias sociales de divulgación, enseñanza y formación	Yaminel Bernal Astorga
15	Estudio comparativo de las estrategias de uso de recursos en árboles del género Quercus (Encinos)	Fernando Pineda García
16	Evolución de la digestión de celulosa y degradación de materia orgánica por insectos	Nancy Calderón Cortés
17	Historia y geografía ambiental de Michoacán	Gerardo Hernández Cendejas
18	Huerto Agroforestal Universitario. Estrategia ecopedagógica para la educación completaria en agroecologías y agrosilviculturas	Alexis Daniela Rivero Romero
19	Indicadores de percepción para políticas públicas de accesibilidad	Claudia Escalera Matamoros
20	Laboratorio de Antropología Jurídica y del Estado (LAJE)	Orlando Aragón Andrade
21	Laboratorio de Ecología Molecular y Biodiversidad	Milan Janda
22	Laboratorio de Estudios Sociales Aplicados (LESA)	Carla Noemi Suárez Reyes
23	Laboratorio de Historia del Arte	Cristian López Raventós
24	Laboratorio de la Imagen	Mercedes Martínez González
25	Laboratorio de publicaciones	Chantal Garduño Israde
26	LANASE	Mauricio Quesada Avendaño
27	LANMO	Berenice Araceli Granados Vázquez
28	Literatura contemporánea	Raffaele Cesana
29	Organización del Fondo Alfredo Zalce	Alan Ávila Ávila
30	Preparación, actualización e implementación de prácticas de química en laboratorio para diversas licenciaturas	Neftali Razo Pérez
31	Procesos editoriales en el Área Editorial	Cecilia López Ridaura
32	Promotores de la salud mental	Diana Moncada Vargas
33	Puesta en marcha del LAIDEA y fabricación de sensores sustentables	Alejandra Castro Carranza
34	Razonamiento matemático, argumentación y pensamiento crítico	Luis Miguel García Velázquez
35	Red Universitaria de Economía Social y Solidaria para la Sustentabilidad (RUESSS)	Maxime Kieffer
36	Selección sexual e inmunología evolutiva	Jorge Alberto Contreras Garduño
37	Seminario de análisis cinematográficos	Francisco Javier Ramírez Miranda
38	Seminario de estudios del performance y las artes vivas	David Gutiérrez Castañeda
39	Seminario de estudios visuales y culturales	Cristian López Raventós
40	Taller de edición de textos virreinales	Anastasia Krutitskaya
41	Taller de escultura cerámica	Roxana Cervantes Barajas
42	Taller de grabado y pintura	Mizraim Gastón Cárdenas Hernández
43	Tutorías y Asesorías Académicas por pares para la licenciatura en Geociencias	Neftali Razo Pérez
44	Unidad de Planeación y Manejo del Territorio (UPLAMAT)	José de Jesús Alfonso Fuentes Junco
45	Vinculación de la ENES Unidad Morelia con instituciones educativas locales	María Guadalupe Matús Ramírez

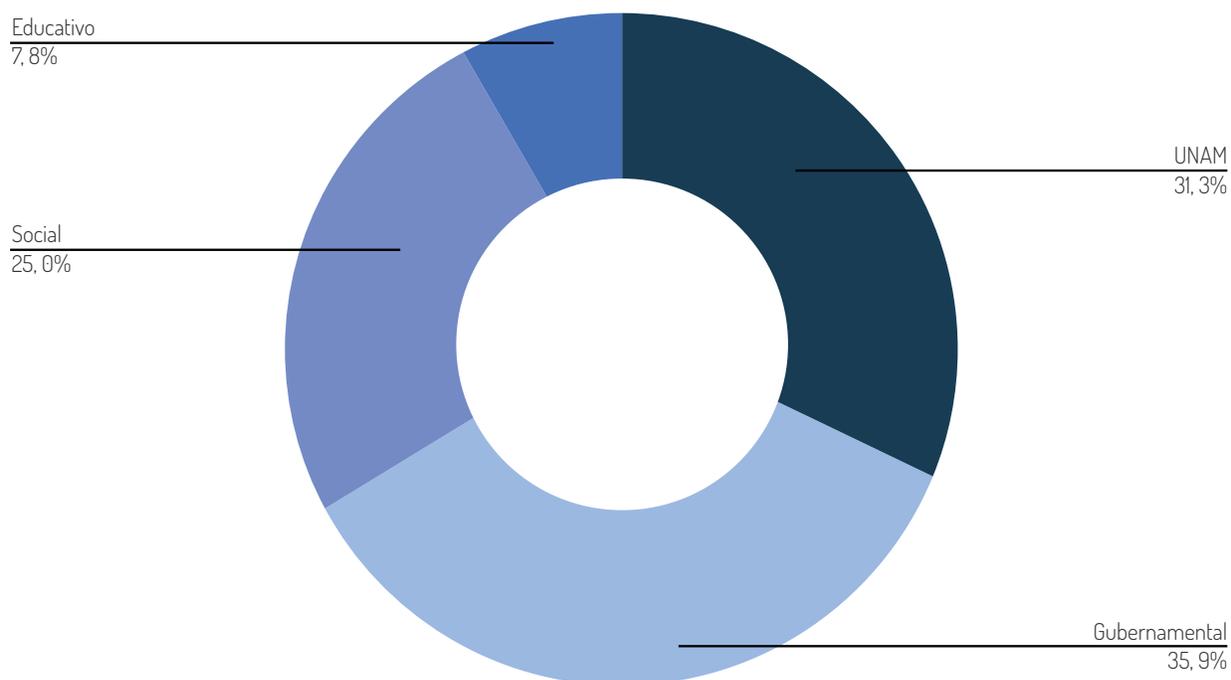
Cabe enfatizar la participación en el programa nacional PERAJ de 41 jóvenes pertenecientes a las licenciaturas Estudios Sociales y Gestión Local, Literatura Intercultural, Música y Tecnología Artística, Historia del Arte, Arte y Diseño, Ciencias Ambientales, Geociencias, Geohistoria y Ecología que fungieron como mentores de infantes en condiciones vulnerables de la comunidad circundante, específicamente con estudiantes de 5° y 6° grado de la Escuela Primaria Rural Emiliano Zapata y la Escuela Primaria Félix Ireta Viveros.

En los últimos cuatro años, se liberaron un total de 542 servicios sociales, de los cuales 120 corresponden a Ciencias Ambientales, 53 de Geociencias, 43 de Literatura Intercultural, 76 de Arte y Diseño, 34 de Geohistoria, 38 de Historia del Arte, 26 de Tecnologías para la Información en Ciencias, 42 de Estudios Sociales y Gestión Local, 37 de Ciencias de Materiales Sustentables, 23 de Música y Tecnología Artística, 41 de Ecología, y nueve de Administración de Archivos y Gestión Documental. Por primera vez se tuvo un registro de servicio social en proceso para la licenciatura en Ciencias Agroforestales.



Las principales entidades de la UNAM con quienes se liberaron los servicios sociales previamente mencionados fueron la ENES Unidad Mérida, la Facultad de Música, el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML), el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), Instituto de Ecología, Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), y el Instituto de Fisiología Celular (IFC). Respecto al sector social sobresalen las asociaciones civiles de Xpujil, el Centro Mexicano para la Música y Artes Sonoras (CMMAS), Contenedor de Arte, Sociedad Matemática Mexicana (SMM), la Fundación para las Letras Mexicanas (FLM), entre otras. En el sector gubernamental se distingue el quehacer realizado con el Museo Casa Morelos, el Instituto Municipal de Planeación de Morelia (IMPLAN), el H. Ayuntamiento de Morelia, H. Ayuntamiento de Zacapu, la Secretaría de Cultura de Michoacán, la Comisión Forestal del Gobierno del Estado de Michoacán (COFOM), etc. En cuanto al sector educativo prevalecieron la Facultad de Biología de la UMSNH, ECOSUR y el Instituto de Ecología.

SECTORES DE SERVICIOS SOCIALES LIBERADOS



Por otro lado, el Departamento de Servicio Social continuó brindando el acompañamiento necesario al alumnado de la ENES Unidad Morelia mediante la ejecución de 25 tutorías para alumnos de 5° y 7° semestre vinculados con todas las licenciaturas. Asimismo, el área contribuyó de manera permanente al desarrollo de las actividades externas organizadas virtualmente por la DGOAE, tal es el caso del programa *Martes de servicio social* y del 6o Foro Estudiantil Universitario sobre Buenas Prácticas del Servicio Social, Voluntariado y Prácticas Profesionales.

Subrayar que en el periodo a 20 alumnas y alumnos de diversas licenciaturas se les otorgó el Premio al Servicio Social *Dr. Gustavo Baz Prada* para galardonar su destacada labor como prestadores de servicio a la comunidad.

Premio al Servicio Social *Dr. Gustavo Baz Prada*

Año	Nombre	Licenciatura	Asesor/a	Institución
2021	Daniela Medina Flores	Estudios Sociales y Gestión Local	Nallely Torres Ayala	Casa Michoacán Chicago
	Eréndira Alejandra Ortega Medina	Literatura Intercultural	Berenice Granados Vázquez	LANMO
	Paulina Abril Villagómez Mondragón	Ciencias de Materiales Sustentables	Alejandra Castro Carranza	ENES Unidad Morelia
2022	Esperanza Alejandra Fuentes Gutiérrez	Ciencias Ambientales	Roberto Lindig Cisneros	IIES
	Oscar González Carraro	Historia del Arte	Francisco Javier Ramírez Miranda	Montajes, Revista de Análisis Cinematográfico
	Patricia Huerta Lozano	Literatura Intercultural	María Ivonne Zarate Contreras	UNAM Centro Cultural Morelia
	Sara Nayeli Torres Morales	Geohistoria	María Estela Carmona Jiménez	CIGA
2023	Elisa Herrera Moreno	Administración de Archivos y Gestión Documental	Karla Peniche Romero	Museo Nacional de las Culturas del Mundo
	Dante Issac Vega Salinas		Luis Miguel García Velázquez	ENES Unidad Morelia
	Stephanie Fuentes García	Arte y Diseño	Kenia Coronado Martínez	Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, A.C.
	Luz Graciela Viguera Gómez Tagle	Ecología	Clementina Equihua Zamora	Instituto de Ecología, UNAM
	Mateo Fernando Rosete Chávez		Rafael Aguilar Romero	ENES Unidad Morelia
	Carmina Giovanna Andrade Pineda	Estudios Sociales y Gestión Local	Tania Castro Cambrón	Centro de Formación de Lectores, A.C.
	Ana Emilia Montes Ortega			
	Cristian Alberto Juárez Valle	Geociencias	Alejandra Castro Carranza	ENES Unidad Morelia
	Jessica Hernández Serrano	Geohistoria	Hugo Antonio López Equihua	COFOM
	Ana Ileri Bello Montes	Historia del Arte	Cristian López Raventós	ENES Unidad Morelia
	Luis Angel Olea Alpizar		María Guadalupe Matus Ramírez	ENES Unidad Morelia
	Mercedes Yañez Cervantes	Literatura Intercultural	David Ruiz Guzmán	Centro de Estudios Mexicanos en Sudáfrica, UNAM
	Cesar Arcos González	Tecnología para la Información en Ciencias	Marisol Flores Garrido	ENES Unidad Morelia



Aunado a lo anterior, el Programa de Voluntariado Universitario UNAM contó con la colaboración de 222 participantes, en su mayoría estudiantes de licenciatura de la entidad, a quienes se les reconoció su acción voluntaria, dentro y fuera de los espacios universitarios, a través de constancias emitidas por la DGOAE con valor curricular. Los eventos más sobresalientes en los que colaboraron fueron: las Jornadas de Inducción para el alumnado de nuevo ingreso, *Fiesta del Libro y la Rosa*, *Encuentro de Música Tradicional Verso y Redoble*, *Feria Infantil y Juvenil de las Ciencias y las Artes*, *La Ciencia en el Séptimo Arte*, *Sexta y Séptima Carrera Atlética*, simulacros, eventos de graduación, entre otros.

Un logro importante de esta administración fue la incorporación de todas las licenciaturas de la ENES Unidad Morelia a los Programas de Prácticas Profesionales y Bolsa de Trabajo que promueve la DGOAE, como parte del fortalecimiento del sistema institucional para complementar el desarrollo de competencias, estrategias y conocimientos adquiridos por los estudiantes durante su formación académica, facilitando así su inserción en el mercado laboral.

Actualmente, se cuenta con 55 programas registrados de prácticas profesionales distribuidos entre Geociencias (1), Ciencias de Materiales Sustentables (6), Geohistoria (2), Arte y Diseño (34), Historia del Arte (4), Ecología (5), y Estudios Sociales y Gestión Local (3); además de 8 estudiantes inscritos en alguno de ellos. A la fecha se han concluido las primeras prácticas profesionales de manera exitosa.

Por su parte, el modelo de bolsa de trabajo incorpora en el sistema de gestión para la vinculación laboral los perfiles de egreso de cada una de las licenciaturas, con el objetivo de que las y los egresados participen en las convocatorias y conozcan las vacantes disponibles para realizar su postulación. Durante el último año del periodo, se realizó una amplia difusión de las actividades relacionadas con el reclutamiento en línea (18), oferta de vacantes con empresas locales y nacionales (31), webinars *Vinculate al Mercado Laboral* (51), asesorías para la búsqueda de empleo (93), talleres de apoyo virtuales para la inserción laboral (153), y un Encuentro Virtual de Empleabilidad que incluyó 70 actividades dirigidas por empleadores, con la participación de 175 estudiantes de la entidad. Asimismo, se actualizó el sitio correspondiente en la página web de la entidad.

También se destaca la organización del 1er Encuentro Virtual con Empleadores de la ENES Unidad Morelia con el propósito de establecer y fortalecer el vínculo egresado-empleador, ofreciendo una diversidad de opciones y actividades que permitan a la población egresada aplicar los conocimientos adquiridos durante sus estudios de licenciatura. Se tuvo un registro de seis entidades en el evento: la Universidad Monterrey, el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), el Instituto para Devolver al Pueblo lo Robado, el Centro de Integración Juvenil, A.C., la Dirección General de Televisión Universitaria (TV UNAM), y el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Investigación de Artes Plásticas (Cenidiap).

Con apoyo de la CUAIEED, en el semestre 2023-2 se desarrolló el *Cuestionario de seguimiento al egreso y titulación* de la ENES Unidad Morelia y se actualizó el sitio de egresados en la página web de la entidad. La implementación en línea del instrumento permite recabar información crucial sobre el

desempeño profesional de la comunidad egresada, así como su percepción sobre los aciertos y posibles deficiencias en su formación, contribuyendo al proceso de toma de decisiones para la mejora de los planes de estudio correspondientes. Hasta el momento, 348 personas han completado la encuesta, y 144 de ellas han finalizado el proceso de registro. Asimismo, se puso en marcha el programa para la emisión de la *Credencial del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM*, la cual permite que los ex alumnos accedan a ciertos beneficios y puedan identificarse de manera oficial. Ya se hizo entrega de las primeras credenciales en la entidad.

Finalmente, se difundieron las *Guías para el emprendimiento profesional* desarrolladas por la Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica (CVUT) de la UNAM, en conjunto con distintas Facultades, la CUAIEED, entre otros colaboradores. Dichas guías sirven como herramientas de consulta en línea que brindan material práctico sobre aspectos relacionados con el inicio y operación de un negocio, siendo su objetivo orientar a integrantes de la comunidad universitaria que tengan deseos de emprender. Durante 2022 y 2023, se establecieron lazos con el programa InnovaUNAM de la CVUT con la finalidad de explorar rutas que fomenten la cultura emprendedora dentro de la entidad, se comenzó a tener participación en la evaluación de proyectos, y se difundió la oferta de talleres sobre temas de innovación. Asimismo, en el transcurso del último año se estrecharon lazos con la Asociación Michoacana de Exalumnos de la UNAM, A.C. con el propósito de establecer rutas de vinculación para las y los egresados de la ENES Unidad Morelia.



DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y DE LA CULTURA

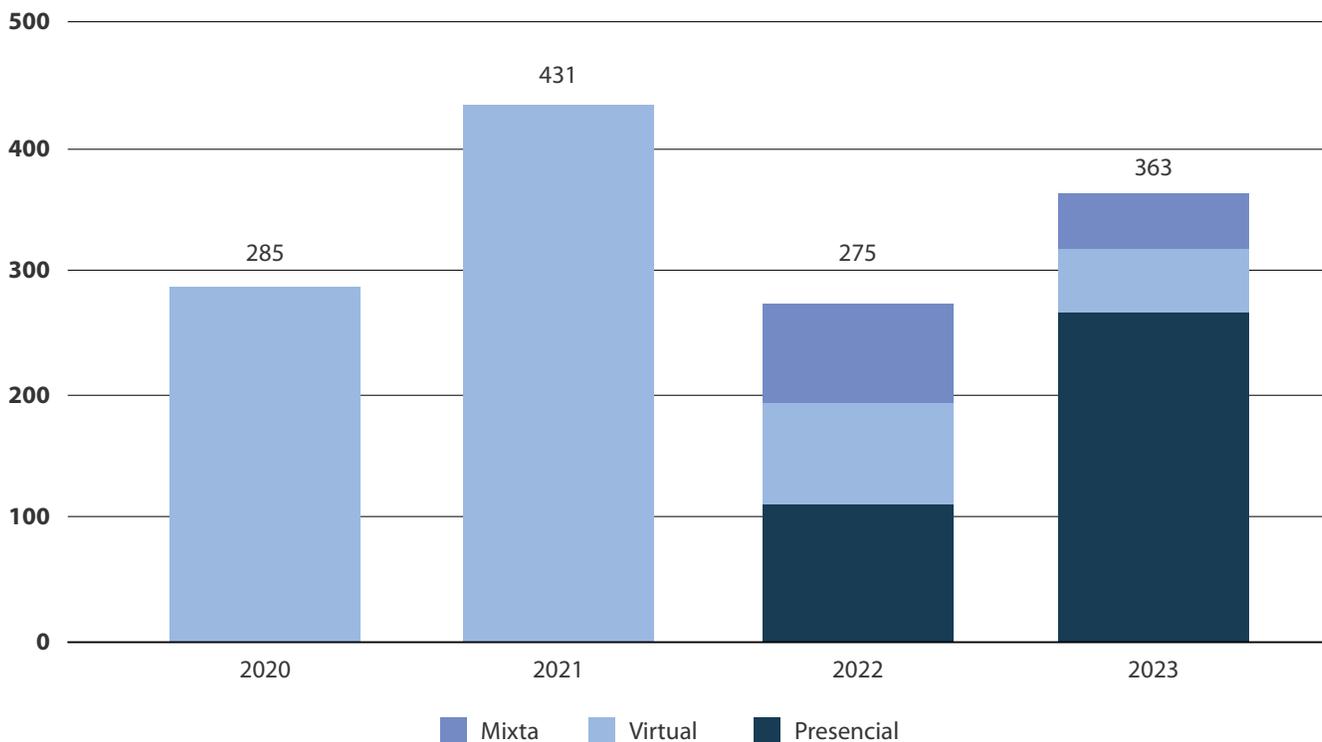
OBJETIVO:

- Contribuir a la formación cultural de los universitarios y de la sociedad en general a través de la difusión de actividades culturales y artísticas, y promover la difusión de la cultura y la ciencia.

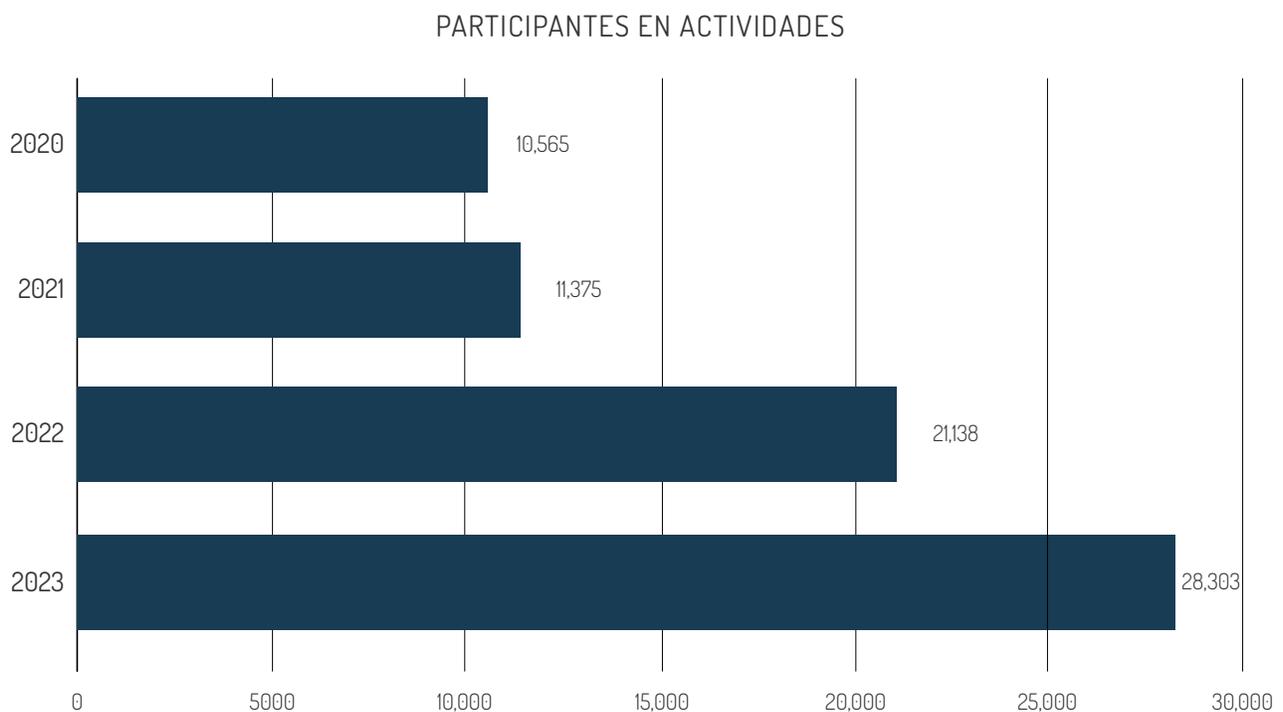
El UNAM Centro Cultural Morelia ha seguido contribuyendo sustancialmente a la formación integral de la comunidad universitaria y de la sociedad en general gracias a la constante organización de actividades culturales y artísticas, de divulgación de la ciencia y de extensión universitaria, así como de distintos talleres para la iniciación o profundización artística.

A lo largo del periodo, en este espacio se realizaron 1,354 eventos con una asistencia mayor a las 71,300 personas entre público infantil, adolescente, jóvenes y adultos, en colaboración con las diversas dependencias que integran el UNAM Campus Morelia, la Unidad de Vinculación, las licenciaturas de la ENES Unidad Morelia y las instituciones u organismos culturales con quienes se han establecido acuerdos de cooperación.

ACTIVIDADES REALIZADAS



Si bien la virtualidad representó un obstáculo al inicio de la pandemia para la realización de las actividades culturales acostumbradas, se transformó posteriormente en una ventaja para ampliar la oferta en función del contexto y llegar a nuevos públicos ubicados en otros países y entidades federativas de México, pasando de 285 eventos a distancia en 2020 a 431 en 2021, lo que se tradujo en un crecimiento del 34%. Durante la segunda mitad de la gestión administrativa, el UNAM Centro Cultural Morelia abrió sus puertas nuevamente con eventos en todas las modalidades, aspecto que más allá de ser limitante permitió adaptar y diversificar las propuestas de trabajo y, en consecuencia, alcanzar a un mayor número de participantes, lo que significó un incremento en la asistencia del 63% con respecto al primer año.



Se destaca la continuidad de algunos eventos que con el tiempo se volvieron emblemáticos, tal es el caso de la *Fiesta del Libro y la Rosa* o el *Encuentro de Música Tradicional Verso y Redoble* donde más de 14,600 personas asistieron a múltiples conciertos y actividades editoriales. Sobresale también el *Lunes de cuentacuentos con intérprete en lengua de señas mexicana*, única actividad ininterrumpida de corte cultural para personas con discapacidad auditiva en la ciudad, con al menos 168 funciones y más de 7,200 personas beneficiadas, en el que colaboraron diferentes instituciones como el Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras de la UNAM, Instituto Pierre Faure, el programa *Alas y Raíces* de la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil (CNDICI) de la Secretaría de Cultura, el Departamento de Actividades Culturales de la Facultad de Química de la UNAM, entre otros. Asimismo, los ciclos como *Café Científico*, *En Movimiento una Ventana a las Migraciones* y *LANMO en UNAM Centro Cultural Morelia* dieron pie a la presentación de diversas publicaciones y al diálogo con expertos, congregando a un público que rebasó los 4,200 asistentes.

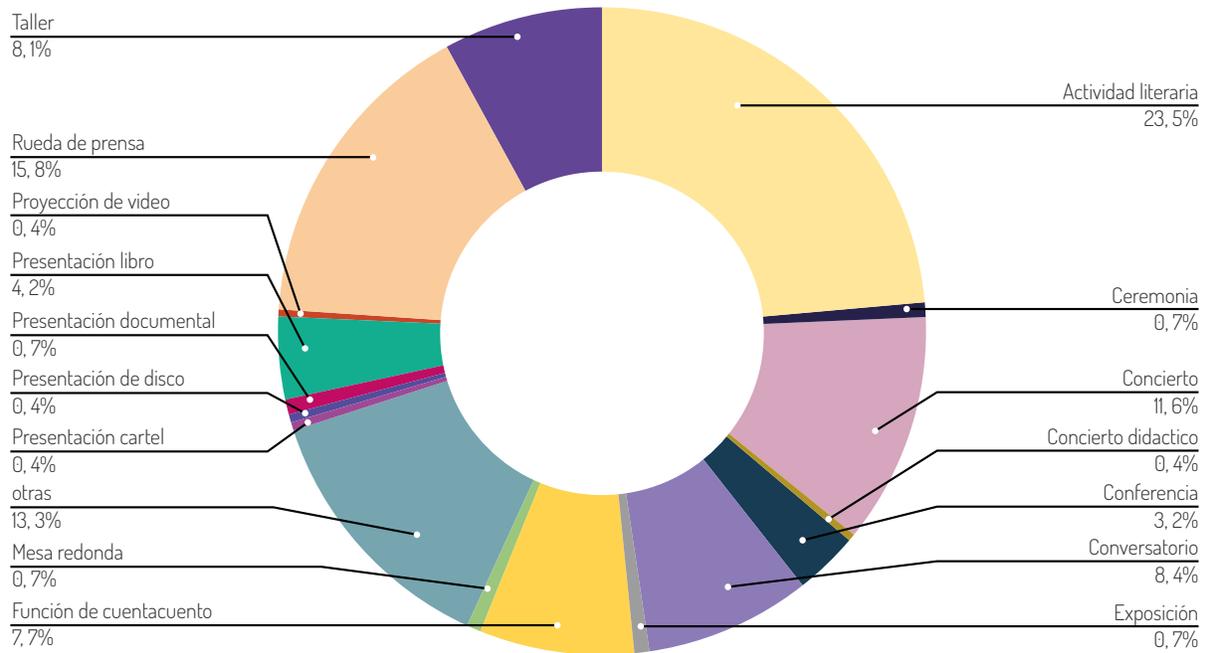
Cabe señalar el desarrollo de tres ediciones del *Congreso Internacional Violencias en las Migraciones*, con una asistencia aproximada de 970 personas, teniendo como invitados a la Red Binacional de Pu-répechas Migrantes, el Instituto para las Mujeres en la Migración, la Universidad Técnica de Dortmund, University of California Davis, el Colegio de la Frontera Norte (COLEF), la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), el Observatorio Regional de las Migraciones de El Colegio de Michoacán, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), entre otros. Además, se realizaron dos ediciones del *Encuentro de Estudios Latinoamericanos sobre Maternidades* que reunieron a más de 1,000 mujeres gestantes, académicas, investigadoras provenientes de diferentes IES, creadoras, acompañantes de crianza y personas interesadas para dialogar y compartir experiencias sobre temas en común por ser mujeres madres.

De igual manera, más de 1,100 asistentes fueron testigos del ya reconocido programa de conciertos *La UNAM suena desde el balcón*, el cual refrenda constantemente el compromiso de la ENES Unidad Morelia por desarrollar y difundir eventos musicales que permitan promover la economía creativa de la ciudad.

Se torna fundamental mencionar que en el transcurso de 2023, el UNAM Centro Cultural Morelia se sumó por primera vez a la organización y como sede de eventos de gran magnitud reconocidos a nivel nacional e internacional:

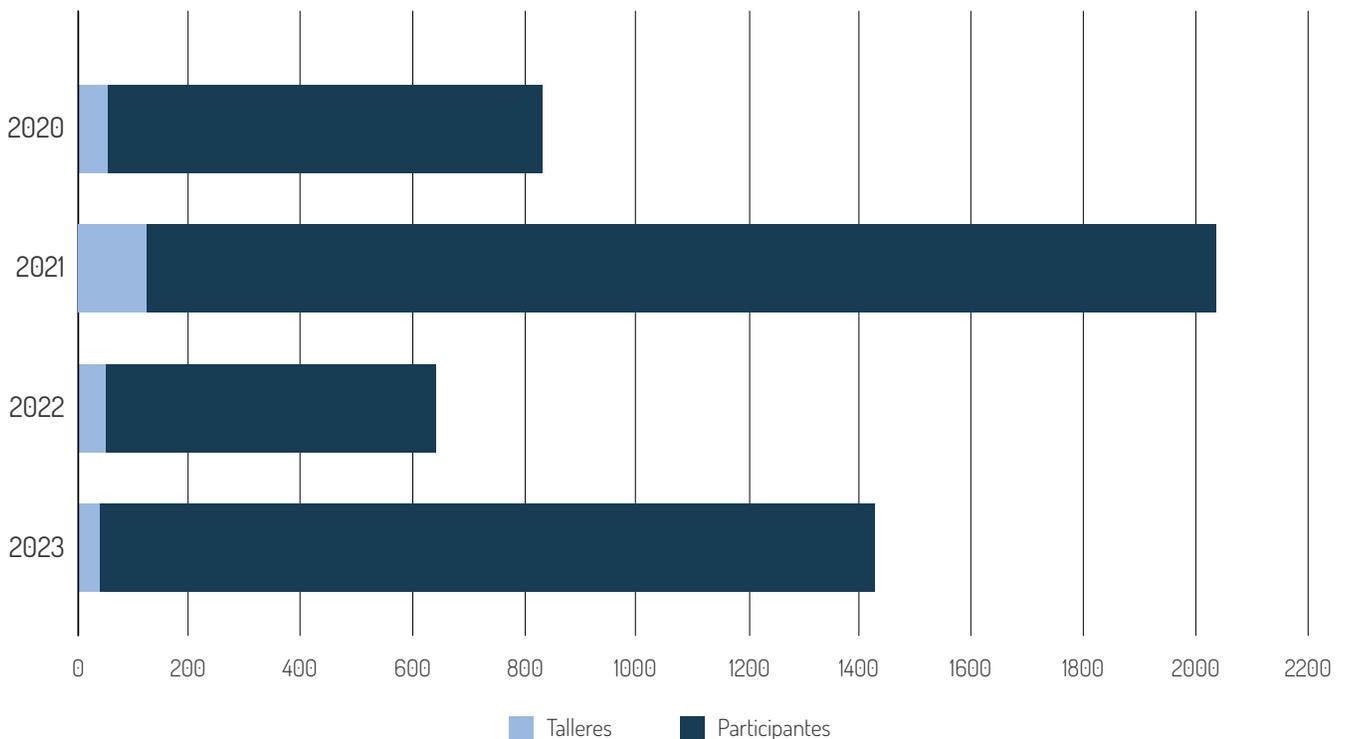
- El primer Festival de Día de Muertos UNAM permitió acrecentar la oferta tradicional de actividades artísticas y culturales que se llevan a cabo para honrar la memoria de los muertos, con un alcance total de 1,493 asistentes. El programa contempló espectáculos de teatro, narración oral de leyendas y cuentos, recitales poéticos, conciertos de diversos géneros de música, concurso de disfraces, talleres de elaboración de objetos alusivos a la celebración (calaveritas de azúcar, catrinas de barro, collages, grabados, etc.), y recorridos al sótano de la icónica *Casa de la mano en la reja*. Adicionalmente, se instaló una ofrenda colectiva en la *Calzada Fray Antonio de San Miguel* en la que participaron niñas, niños, estudiantes y sus familias, siendo visitada por miles de personas que recorrieron ese espacio turístico.
- En el marco del *Circuito Cervantino* del 51 Festival Internacional Cervantino, 390 personas disfrutaron de la agrupación DIVES (Austria) y de la artista Chie Hanawa (Japón), producto de la colaboración institucional establecida con la SEE y la Secretaría de Cultura de Morelia.
- Cinco proyectos musicales y bandas de jóvenes de la ENES Unidad Morelia fueron seleccionados por convocatoria para participar en los ciclos de *La UNAM suena desde el balcón* y *Talento Puma, Arte entre la banda*, mismos que se fusionaron al programa de celebración del 35 Festival de Música de Morelia (FMM) *Miguel Bernal Jiménez*. Asimismo, la séptima edición del *Coloquio Miguel Bernal Jiménez* se llevó a cabo en formato híbrido, a través de conferencias y conversatorios con ponentes de amplia trayectoria musical.

TIPO DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS



Finalmente, se impartieron en el UNAM Centro Cultural Morelia un total de 278 talleres artísticos y culturales centrados en las artes visuales, el fomento a la lectura, la música tradicional, la escritura creativa y la ciencia. Las actividades estuvieron dirigidas a diferentes sectores de la población, logrando atender a más de 4,600 personas.

TALLERES ARTÍSTICOS Y CULTURALES



De forma complementaria, resalta la celebración del décimo aniversario de la ENES Unidad Morelia que contempló la realización de diferentes actividades, tales como: 1) la plática interactiva *La ENES Unidad Morelia y su estrecha relación con la ENES Unidades León, Juriquilla y Mérida*, en la que participaron las y los directivos de dichas entidades; 2) la inauguración de las exhibiciones fotográficas *Polinizadores y flores: una íntima relación milenaria*, y *La Ruta de Cortés*; 3) la proyección del documental *Servicios de polinización en México* y de la miniserie documental *La Ruta de Cortés*; y 4) la presentación de estudiantes *Voces y experiencias de la comunidad estudiantil*.

A mediados de 2022, se inauguró la muestra colectiva *Mariposas migrantes. Gráfica Michoacana* en la Casa Michoacán de Pilsen y en el suburbio de West Chicago, en Illinois, EUA. Ambas exhibiciones contaron con la participación de 125 artistas mexicanos radicados en Michoacán y Chicago, quienes lograron plasmar mediante la técnica de grabado en relieve su percepción individual sobre el fenómeno migratorio. El proyecto fue coordinado en México por académicas y académicos de la ENES Unidad Morelia, teniendo como participantes a estudiantes y población egresada tanto de la entidad como de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la UNAM.

En septiembre del mismo año, la ENES Unidad Morelia se sumó a la celebración del 50° Aniversario del SUAyED, con la organización de una ceremonia conmemorativa en formato híbrido que agrupó diversas actividades académicas, sociales y culturales, entre las que se distinguen la mesa conversada *Prácticas pedagógicas en el SUAyED*, la exposición fotográfica *SUAyED*, y la tertulia *Educación para la paz*. El evento fue presidido por el Dr. Mario Rodríguez Martínez (Director de la entidad), el Dr. Melchor Sánchez Mendiola (Coordinador de la CUAIEED), el Dr. Jorge León Martínez (Director de Proyectos de Educación Abierta y a Distancia de la CUAIEED), la Dra. María del Rocío Amador (Investigadora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE)), y el Dr. Hernando Alonso Rodríguez Correa (Secretario Académico de la entidad).

Igual de relevante fue el XI Congreso Internacional de la Red Latinoamericana de Antropología Jurídica, evento híbrido que reunió a diversas instituciones como la UAM, la UAQ, la UQROO, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), la Universidad Autónoma de Chiapas (UACH), la Universidad Politécnica Nacional (UPN), el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), el Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C. (CEAS), el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ-UNAM), el Colectivo Emancipaciones, el Colectivo Caleidoscopio, y el LAJE. La ENES Unidad Morelia y el Teatro Ocampo sirvieron como sedes de tan importante actividad académica para abordar el papel de la antropología jurídica en la comprensión de las diversas crisis que afectan el territorio de Abya Yala, y las respuestas de los pueblos indígenas, afrodescendientes y otros actores sociales para enfrentarlas.

En el transcurso de 2023, se llevaron a cabo actividades artísticas de vanguardia en colaboración con Arte UNAM, el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) y el Museo Experimental *El Eco*. Se realizaron tres eventos con la finalidad de estrechar lazos entre entidades y de fomentar la convivencia entre integrantes de la comunidad universitaria: 1) el taller de dibujo expandido *Traz! Besties*

como un espacio de experimentación para el encuentro de perspectivas, visiones y posturas diversas; 2) el taller de *Experimentación sonora* y el *Laboratorio de escucha* como receptáculo para explorar herramientas provenientes de las artes visuales; y 3) el *Laboratorio de montaje y pensamiento visual* que concluyó con la exposición *Mujeres callan a virrey de Mendoza* en el UNAM Centro Cultural Morelia. Señalar que durante estas actividades se realizaron entrevistas a las personas participantes y se publicaron reportajes en línea sobre los resultados obtenidos.

Las direcciones generales de Divulgación de las Humanidades (DGDH) y de la Ciencia (DGDC) de la UNAM unieron esfuerzos para presentar en el Universum Museo de las Ciencias la exposición temporal *10 en Humanidades*, cuyo objetivo fue dar a conocer los beneficios que aporta el estudio de las humanidades y las ciencias sociales. La *Unidad Móvil* del LANMO formó parte de esta importante exhibición como una muestra tangible del trabajo de campo que se realiza en diferentes comunidades del país para conservar su patrimonio cultural.

Por otro lado, sobresale el programa de actividades desarrollado en torno al eclipse anular solar ocurrido en 2023, en colaboración con el IRyA, el IGUM, el CIGA, la UDIR, el ICTI, el Colegio de Morelia, la Sociedad Astronómica de Michoacán, A.C., y el Planetario de Morelia. La festividad contempló la observación del fenómeno astronómico con telescopios, siete charlas con expertos, proyecciones y talleres de entrada libre destinados a niñas, niños, adolescentes y público en general. Se tuvo un registro de asistencia mayor a las 8,000 personas, un aforo récord para la ENES Unidad Morelia y el UNAM Centro Cultural Morelia.

A finales de octubre de 2023, se inauguró en el UNAM Centro Cultural Morelia la exposición binacional *Recolectores: Gráfica de la Polinización* que reunió el trabajo de 55 autores michoacanos en torno a la relevancia del papel que juegan los polinizadores en la supervivencia humana. La muestra estuvo organizada por la Federación de Clubes Michoacanos en Illinois (FEDECFMI), el LANASE y académicos de la ENES Unidad Morelia, así como por distintos colectivos y artistas participantes. Paralelamente, se realizó la conferencia *Diálogos comprometidos desde la experiencia y el trabajo con la migración* que contó con la participación de Karina Villa, Senadora estatal de Illinois, y representantes de las comunidades de Santa Fe de la Laguna, Isla de Janitzio y Cherán, con el propósito de abordar los retos en la legislación norteamericana en materia migrante, el proceso de autogobierno de las comunidades indígenas de Michoacán, y la estrecha relación entre población migrante y las comunidades en el Estado.

Cabe enfatizar que las actividades académicas programadas de manera cíclica se llevaron a cabo ininterrumpidamente durante el periodo administrativo, a continuación se hace mención de algunos ejemplos:

- El Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías *Visiones Sonoras*, organizado por el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) e instituciones de diferentes sectores, entre ellas la licenciatura en Música y Tecnología Artística, generó anualmente espacios de aprendizaje y discusión sobre aspectos específicos de la composición e interpretación de la música.

sica que incorpora tecnología, esto con la participación de artistas de amplia trayectoria, artistas en formación, investigadores, creadores, productores y público en general.

- La ENES Unidad Morelia se constituyó como la institución anfitriona del Curso Internacional de Bases Biológicas del Comportamiento, un evento híbrido y sin costo convocado por la licenciatura en Ecología y otros centros, universidades e institutos de relevancia nacional.
- El evento *Descubriendo los Nobel*, organizado por el cuerpo académico de la licenciatura en Tecnologías para la Información en Ciencias, presentó en cada una de sus ediciones los premios otorgados mediante pláticas de divulgación híbridas.
- El *Seminario Interdisciplinario sobre Educación*, en el que participaron académicas y académicos de Estudios Sociales y Gestión Local, Geohistoria y el LESA, ejecutó mensualmente sus respectivas sesiones en formato híbrido durante los años 2020, 2021 y 2022.
- Bajo un contexto similar, se realizaron las múltiples sesiones sobre temas especializados contempladas en los seminarios que permanentemente se desarrollaron al interior de las licenciaturas de Literatura Intercultural, Administración de Archivos y Gestión Documental, Geociencias, Ecología y Geohistoria.

Finalmente, y no menos importante, fueron las actividades desarrolladas durante la segunda mitad de la gestión para celebrar los diez años de la creación de las licenciaturas en Literatura Intercultural, Geociencias e Historia del Arte, eventos conmemorativos en formato híbrido que congregaron a la comunidad universitaria en torno a conversatorios, debates y conferencias magistrales sobre la fundación y trayectoria histórica de los programas educativos.



La comunicación digital ha revolucionado la forma en la que la sociedad interactúa en el siglo XXI. Es así que la Coordinación de Comunicación Social y Difusión facilitaron una conexión directa y en tiempo real con la comunidad universitaria, a través del sitio web y las redes sociales de la entidad, permitiendo una difusión más amplia sobre las actividades científicas, académicas, deportivas y culturales de gran relevancia.

Además de los medios digitales institucionales, la ENES Unidad Morelia mantuvo su cobertura mediática a nivel regional y nacional. Se utilizaron diversos recursos para informar la vasta vida universitaria, incluyendo comunicados, ruedas de prensa, entrevistas, producciones audiovisuales, galerías fotográficas, publicaciones, entre otros. Durante el periodo 2020-2024, se emitieron 75 comunicados y más de 21 notas y reportajes especiales en Gaceta UNAM, que posteriormente fueron retomados por medios de comunicación nacionales, además de medios universitarios como UNAM Global, Radio UNAM y TV UNAM.

Las redes sociales constituyeron un rubro que cobró vital importancia debido al confinamiento por la pandemia. Las cuentas de Facebook, Instagram, X (antes Twitter) y YouTube, son los canales utilizados cotidianamente para informar a la comunidad universitaria y público en general sobre los acontecimientos más importantes en la ENES Unidad Morelia y sus espacios de extensión. En el transcurso del periodo, la página de Facebook se destacó como el canal de mayor alcance con 41,300 seguidores, Instagram contó con 5,266 usuarios, X fue seguido por 3,962 cuentas, y el canal de YouTube tiene hasta el momento 2,236 suscriptores, consiguiendo una interacción superior a 163,900 a través de sus distintos contenidos.

En 2021 se creó el programa radiofónico Pulso Azul y Oro UNAM, producto que representó una ventana para dar a conocer a un gran sector de la población la oferta educativa y divulgar los principales logros, proyectos e investigaciones realizadas por la comunidad de la ENES Unidad Morelia. Esta producción sonora tuvo en su primera temporada una transmisión de trece capítulos en radio digital del Colegio de Morelia y las redes sociales institucionales.

En lo que respecta al diseño gráfico de materiales editoriales, ilustrativos y animados para dar difusión a eventos, actividades, logros, reconocimientos y la vida universitaria en general, la Coordinación de Comunicación Social y Difusión de la entidad generó alrededor de 1,330 productos, y realizó la producción y difusión de más de 150 videos.

Cabe mencionar que la actualización y rediseño total de la página web de la ENES Unidad Morelia, en el año trajo consigo una mayor adaptabilidad con los dispositivos móviles y velocidad de carga en los contenidos que diariamente se actualizan. Esta plataforma digital cuenta hoy en día con más de 424,000 usuarias y usuarios, registrando más de 1,730,000 visitas durante esta gestión administrativa.

DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA UNIVERSITARIA

OBJETIVOS:

- Disponer de una base de datos actualizable y consultable que permita tener una relación de toda la infraestructura tecnológica que existe en la dependencia y de sus tiempos de vida útil. Mediante esta base de datos se podrán detectar de manera permanente las necesidades de renovación de equipo y el presupuesto requerido para mantener la infraestructura en estado óptimo.
- Dar continuidad a proyectos de equipamiento para la conectividad móvil, mejorar o implementar el equipamiento de áreas específicas de la Escuela, como las subdependencias de extensión que proporcionan una diversidad de servicios a distintas comunidades académicas y público en general.
- Establecer acciones que promuevan la sustentabilidad de la ENES-Morelia, la concientización de la comunidad universitaria, y el compromiso de proteger el ambiente y el uso racional y responsable de los recursos naturales.
- Realizar una serie de acciones que permitan la construcción y adecuación de la infraestructura, fortaleciendo con ello disponibilidad de espacios que permitan mejoras a la movilidad y la seguridad en la entidad.
- Incrementar la infraestructura disponible para las tareas de investigación y creación artística, y dar seguimiento a los procesos de certificación de procesos técnicos en el marco del sistema de gestión de la calidad.

Con la finalidad de atender adecuadamente las necesidades de docencia, investigación y difusión de la cultura, durante el periodo administrativo se desarrollaron diversos proyectos de adquisición, actualización y renovación de equipos y medios tecnológicos; además de programas específicos de equipamiento y mejora de la infraestructura tecnológica de los espacios de extensión.

Uno de los proyectos de mayor alcance, que cobró particular importancia durante la pandemia por COVID-19, fue el Programa de Conectividad Móvil PC Puma, a través del cuál se adquirieron y configuraron 168 dispositivos electrónicos (67 tabletas Apple/Huawei, y 101 laptops Chromebook HP/Lenovo con plan de datos anual) que fueron puestos a disposición del alumnado y del personal académico, mediante convocatoria abierta, para préstamo a domicilio. Hasta la fecha el registro de solicitudes del programa reporta la acumulación de más de 13,500 préstamos efectuados.

Con el objetivo de potenciar este proyecto, al inicio del periodo se concluyó la instalación de 247 antenas y 20 switches de red de la marca Cisco Meraki para reemplazar los equipos obsoletos y mejorar la calidad y/o cobertura de la red. Asimismo, se adquirieron 125 discos duros de alto rendimiento para

actualizar y prolongar la vida útil de los equipos tanto de los laboratorios de cómputo, como de los talleres de Arte y Diseño.

En 2021 se sustituyó el equipo de protección perimetral (firewall) por el dispositivo Fortinet modelo FortiGate 500E para dotar a la ENES Unidad Morelia de una red más segura. La actualización de la base de datos y la configuración del conmutador, también significó un importante avance en la renovación de la infraestructura tecnológica de la entidad al extender la vida útil del instrumento al menos ocho años más, entretanto se prepara la infraestructura para una posible migración a telefonía digital. Aunado a lo anterior, se emprendió el proyecto de actualización, rehabilitación y mantenimiento de todos los laboratorios de cómputo de la ENES Unidad Morelia, así como la actualización y renovación de las licencias con las que funcionan los equipos de videoconferencia y los controladores de las Aulas Magnas, y las licencias del software de videoconferencia del que dependen múltiples actividades que se desarrollan permanentemente. Entre otras acciones, se instaló en un laboratorio de cómputo y en uno de los laboratorios móviles el software ArcGis Pro, herramienta fundamental para varias licenciaturas que desarrollan actividades con Sistemas de Información Geográfica.

Con el apoyo de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la UNAM, en el transcurso de 2021 y 2022 se establecieron dos nuevos enlaces de internet dedicados para la entidad con tecnología de fibra óptica de última generación y una capacidad de 300 Mbps y 500 Mbps, respectivamente, logrando así proveer a toda la comunidad de un servicio de conectividad eficiente y estable. Igualmente, se concluyó el proyecto integral *Hacia un modelo de educación híbrida en la ENES Unidad Morelia* que significó la recepción e instalación de equipos de videoconferencia para 13 aulas híbridas (1 Room Kit Pro, 12 Room Kit Mini y 3 Webex Desk Pro), la gestión de las licencias correspondientes, y la generación de los manuales de operación y las sesiones de capacitación obligadas. Cabe subrayar que los equipos ya están siendo utilizados en cursos híbridos de idiomas, principalmente.

En 2023, se incorporó a la infraestructura tecnológica de la entidad el Servidor Dell PowerEdge R550, equipado con un procesador Intel Xeon Gold 5315y, 64GB de memoria, 4TB de almacenamiento en estado sólido (SSD) y fuente de poder redundante. El propósito primordial es migrar algunos de los sistemas críticos que actualmente operan en servidores obsoletos, fortaleciendo así la capacidad de procesamiento y garantizando un rendimiento óptimo.

En el caso del UNAM Centro Cultural Morelia, se concluyó el proyecto para acondicionar el nuevo Site de Cómputo y Telecomunicaciones con la finalidad de proveer una mayor suficiencia de servicios y mejorar las capacidades del sistema de videovigilancia; para ello se instaló el equipamiento electrónico requerido, se actualizó el sistema de CCTV existente y se colocaron nuevas cámaras en puntos estratégicos para ampliar el rango de visión y permitir el monitoreo remoto. Asimismo, en el último año de gestión se incorporó a la infraestructura tecnológica el dispositivo Fortigate FG-40F, con una licencia de FortiGuard Unified Threat Protection (UTP), para reforzar la seguridad de la red LAN, permitir el soporte técnico remoto por medio de conexiones VPN y optimizar el uso del direccionamiento IP homologado. Las funciones del Fortigate FG-40F incluyen IPS, Advanced Malware Protection, Appli-

cation Control, URL, DNS & Video Filtering, Antispam Service y FortiCare Premium, lo que contribuye significativamente a la eficiencia y protección de las operaciones en este espacio de extensión.

Entre los proyectos de equipamiento de infraestructura en curso se encuentra la Casa Interdisciplinaria de Interacción Social y Extensión Universitaria (Casa IIXU UNAM Pátzcuaro), cuyo plan arquitectónico para su acondicionamiento como espacio universitario de extensión pudo ejecutarse gracias a la gestión de los recursos necesarios durante este periodo. A finales de 2020, se realizaron los primeros acercamientos con el H. Ayuntamiento de Pátzcuaro y el Centro Nicolaita de Estudios sobre Pueblos Originarios (CENESPO) de la UMSNH, y actualmente se están trabajando los convenios de colaboración pertinentes. Del mismo modo, en el 2021 se inició con la vinculación de una agenda de trabajo con la CIGU, bajo la que se desarrollarán cursos y actividades en conjunto para la región lacustre. Finalmente, en colaboración con el LANMO se inició el trabajo de planeación para la instalación de una sala inmersiva y de recursos interactivos que servirá para la consulta del Repositorio Nacional de Materiales Orales (RNMO), así como productos audiovisuales académicos de la comunidad UNAM.

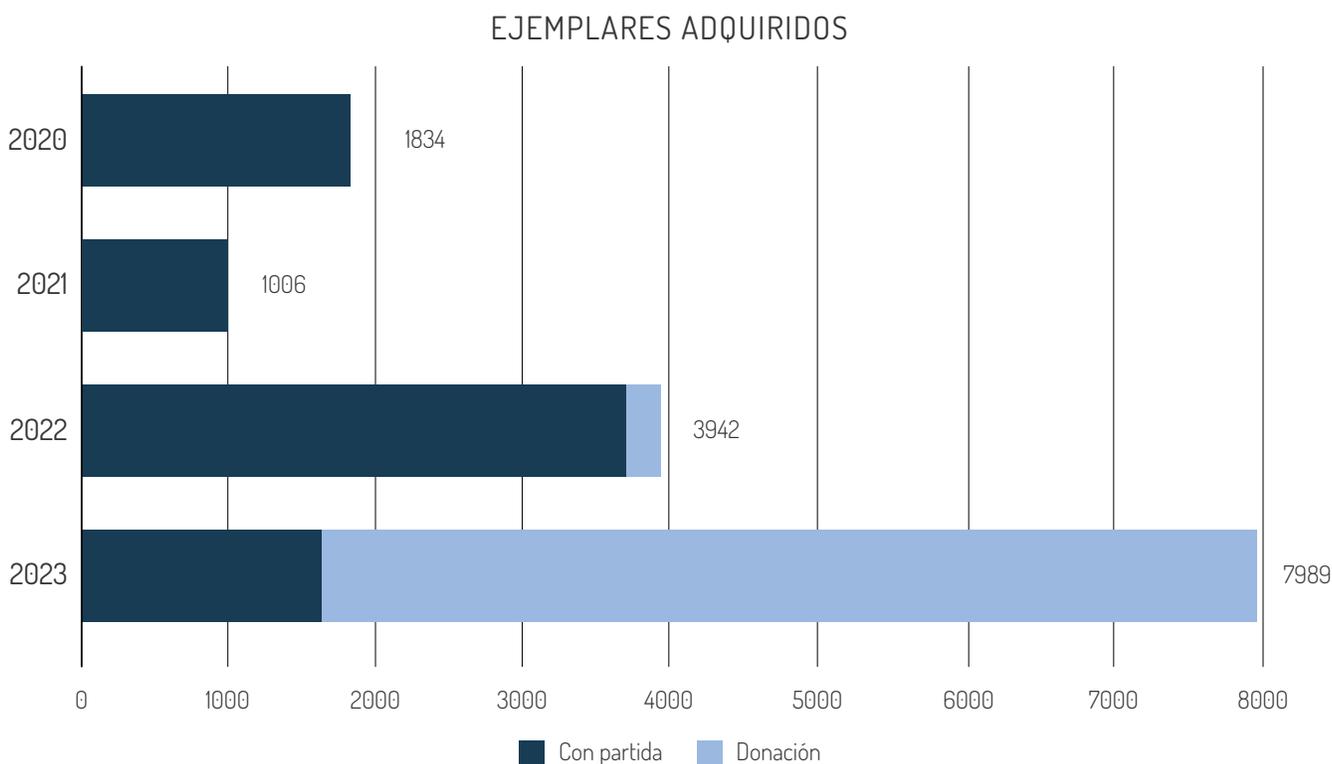
Una de las metas más importantes alcanzadas en el periodo en cuanto al desarrollo y consolidación de los procesos de investigación en la ENES Unidad Morelia fue la obtención, a finales de 2020, del Certificado ISO 9001:2015 y del Reconocimiento Calidad UNAM, para 8 procesos técnicos de cuatro de sus laboratorios, dos de ellos laboratorios nacionales. Subrayar que a mediados de 2023, el Reconocimiento Calidad UNAM fue concedido nuevamente a los laboratorios por haber implementado y mantenido un Sistema de Gestión de Calidad conforme a la norma internacional ISO 9001:2015. La obtención de un certificado de esa envergadura permite a los laboratorios implicados ofrecer servicios con reconocimiento internacional que garantizan la calidad de sus procesos, además de sentar las bases para que otros procesos técnicos desarrollados en distintas áreas de la ENES Unidad Morelia se avalen en un futuro próximo. Cabe aclarar que la certificación ISO 9001:2015 obtenida por el LANMO es la primera que se otorga en la UNAM para un laboratorio del área de las Humanidades y las Artes.

Laboratorios con ISO 9001:2015

Laboratorio	Proceso técnico certificado
LANMO	<ol style="list-style-type: none"> Integración de muestras al RNMO. Documentación de materiales orales en trabajo de campo. Documentación de materiales orales en ambientes acústicos controlados.
LANMO	<ol style="list-style-type: none"> Cuantificación fluorimétrica de ADN de doble cadena. Indexación dual de bibliotecas por índices Nextera XT.
Laboratorio de Microscopía (LAMIC)	<ol style="list-style-type: none"> Microscopía Electrónica de Barrido (MEB) y Espectroscopía por Energía Dispersiva de Rayos X (EDS).
Unidad de Petrofísica (ARU2)	<ol style="list-style-type: none"> Permeabilidad con base en la intrusión de gas. Porosidad, sistema y distribución de tamaño de poros con base en la intrusión de mercurio.

De forma complementaria, se trabajó para generar un catálogo digital dónde se ofrecen los procesos técnicos certificados mencionados, así como otros servicios que se brindan en la entidad, mismo que se encuentra localizado en la página web de la ENES Unidad Morelia.

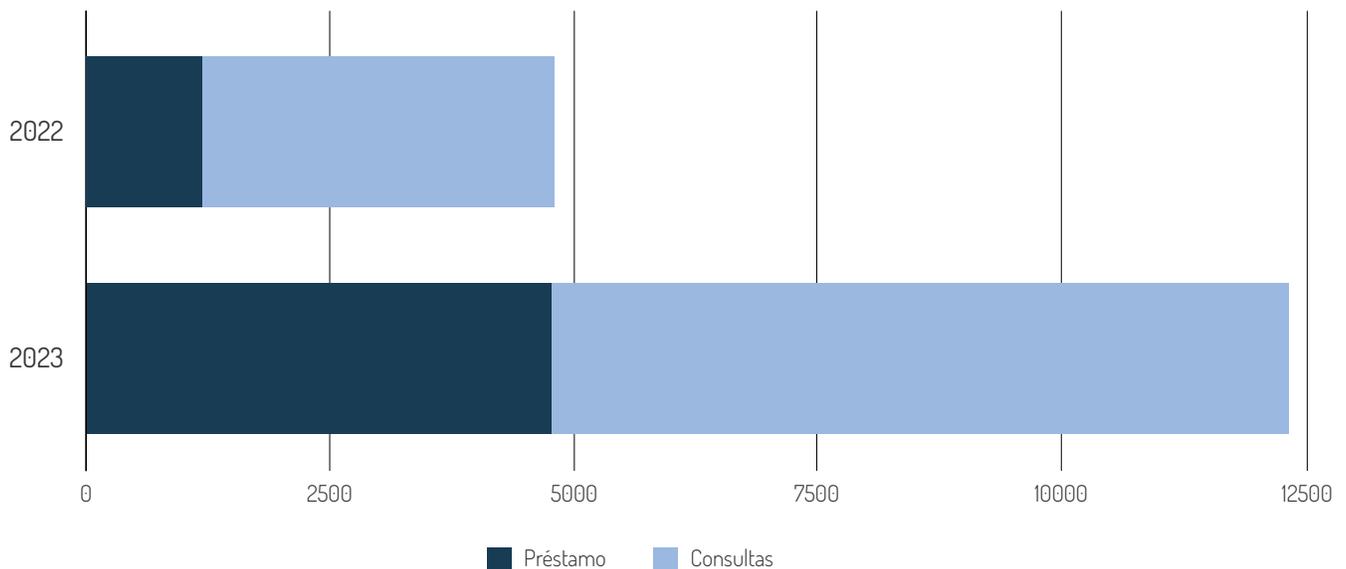
Por lo que respecta a la Unidad de Documentación, se atendieron los requerimientos técnicos para actualizar el sistema integrado de gestión de bibliotecas al implementar el software KOHA, de acuerdo con las disposiciones de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la UNAM. Con el propósito de atender las necesidades escolares, académicas y de investigación en las distintas áreas del conocimiento, durante el periodo se adquirieron un total de 14,771 ejemplares, 8,152 adquiridos con partida y 6,619 por donación, lo que se traduce en un incremento del 23% con respecto al 2020. De forma complementaria, se realizó una revisión de todos los libros asociados con proyectos de investigación para detectar aquellos con baja disponibilidad y adquirirlos de nuevo, con la finalidad de que estos queden accesibles para las y los alumnos, y no solo para dichos proyectos.



En cuanto a las estadísticas de circulación, se tuvo un registro de 5,995 solicitudes para préstamo y un total de 11,157 servicios de consulta en sala, ambos realizados por diferentes integrantes de la comunidad universitaria: alumnado, académicas/os, investigadores, personal administrativo, estudiantes de posgrado, entre otros. A pesar de que en los primeros dos años del periodo no se brindaron los servicios mencionados a causa de la contingencia sanitaria, se observó un crecimiento del 25% en los servicios de préstamo y 47% en los servicios de consulta al comparar 2022 y 2023.



PRÉSTAMOS Y CONSULTAS



Por otro lado, en el transcurso del periodo la Unidad de Documentación amplió sus servicios al crear el Taller de Encuadernación y el Club de Lectura y Bordado, además de utilizar el vestíbulo del edificio F como galería para presentar alrededor de cuatro exposiciones por semestre sobre temáticas distintas, acciones que la consolidan no sólo como un centro de información, sino como un punto alternativo de encuentro cultural y creativo para la comunidad universitaria. En ese mismo sentido, se logró habilitar la sala de mapoteca e incorporarla a la red de mapotecas del país con una colección que abarca un aproximado de 400 mapas, así como establecer un convenio de colaboración con la Fonoteca Nacional (en proceso de firma) para inaugurar próximamente el servicio de audioteca en el área del Fondo Reservado.

Finalmente, durante el último año del periodo en la Unidad de Documentación se implementaron algunas estrategias de carácter administrativo con el afán de elevar la calidad de los servicios oferta-

dos, tal es el caso de la generación de constancias de no adeudo en formato PDF mediante el sistema PRESTAD o la aplicación de una encuesta de satisfacción interna que permitirá conocer de manera sistemática la opinión de las usuarias y usuarios del espacio bibliotecario.

Pese a que la pandemia por COVID-19 obligó a la entidad a aplazar muchas de las actividades para la renovación y creación de nuevos espacios físicos, algunos proyectos se lograron culminar en el periodo. Durante el 2020 y 2021, se establecieron dos jardines de polinizadores en las instalaciones de la ENES Unidad Morelia y en el UNAM Centro Cultural Morelia, respectivamente, como parte de la iniciativa por conservar y restaurar polinizadores (abejas, colibríes, mariposas y moscas) en áreas urbanas. Paralelamente, se desarrolló un plan de propagación de especies nativas en invernaderos del LANASE con más de 80 especies pertenecientes a 25 familias de plantas, se diseñó un catálogo de las mismas para promover su uso en otras zonas de la ciudad, y se instaló un invernadero adicional para aumentar la producción y abastecer de plantas a los futuros jardines de polinizadores. Para coadyuvar las acciones descritas, se estableció un Comité de Áreas Abiertas, aprobado por el H. Consejo Técnico, para la planeación y manejo de los espacios abiertos en la entidad.

En el año 2021, se llevó a cabo la construcción de la primera etapa del estacionamiento general de la ENES Unidad Morelia (83 cajones, incluyendo la iluminación del espacio) en beneficio de toda la comunidad universitaria, el cual abarcó una superficie de 3,027.27 m² y representó una inversión de \$4,896,850.12 MXN. Asimismo, se realizó la edificación de la primera etapa de la ciclovía que cubre el tramo localizado entre la entidad y el CIGA; la inversión del proyecto fue de \$1,012,459.08 MXN y comprendió la pavimentación de 480 metros lineales.



Destacar que en el 2023 se inició la construcción de la primera fase del andador que une el edificio I con el estacionamiento general, así como la rampa de conexión entre los edificios C y D. Esta obra, incluida en el proyecto de accesibilidad de la ENES Unidad Morelia, está siendo gestionada por la Dirección General de Obras y Conservación (DGOC) de la UNAM con un inversión de \$1,997,837.67 MXN, y se estima que la intervención concluya en el primer trimestre de 2024. Por otra parte, ante la necesidad de crear condiciones propicias para ampliar la oferta de actividades deportivas, se emprendió la construcción de una trotapista perimetral de 4 carriles en la cancha de fútbol soccer, con una inversión de \$257,353.44 MXN. Adicionalmente, se pusieron en marcha los primeros trabajos de construcción para mejorar la azotea verde de la cafetería mediante la instalación de una cubierta que reduzca la exposición al sol y transforme el espacio en un lugar de encuentro para la comunidad universitaria.

En relación con el parque vehicular de la ENES Unidad Morelia, durante el periodo se recibieron en transferencia dos autobuses para complementar el servicio universitario Pumabus, uno se encuentra operando con una capacidad de 41 pasajeros, y el segundo aún está sujeto a la aprobación de los permisos ante la Comisión Coordinadora del Transporte Público en Michoacán (COCOTRA). Asimismo, se adquirieron dos camionetas pick-up y dos furgonetas para facilitar la ejecución de las prácticas escolares y las salidas a campo.

Cabe indicar que durante los cuatro años de la gestión administrativa se llevaron a cabo las actividades esenciales de mantenimiento, así como las actividades relacionadas con la seguridad y rehabilitación de la infraestructura física de la ENES Unidad Morelia y sus espacios de extensión, entre las que destacan:

- La rehabilitación de las luminarias del circuito vehicular (38 lámparas) y la instalación del equipamiento necesario para iluminar el andador peatonal (72 lámparas). Se cubrieron un total de 1,050 metros lineales, con una inversión de \$1,386,192.00 MXN.
- Mantenimiento del sistema eléctrico e hidráulico del pozo profundo que suministra de agua potable a la entidad.
- Mantenimiento correctivo mayor de la bomba sumergible de 50 Hp, motor e impulsores, así como la adición al tablero del arrancador de un equipo de protección, tipo SubMonitor, para minimizar los riesgos.
- Mantenimiento preventivo de las cuatro plantas eléctricas de emergencia que se emplean para generar la carga de respaldo que se precisa cuando hay cortes de energía.
- Sustitución del compresor averiado del aire acondicionado de precisión (marca Liebert) localizado en el edificio H, donde se aloja el dispositivo activo crítico que abastece los servicios de internet y telefonía de la ENES Unidad Morelia.
- Mantenimiento correctivo de los sistemas de detección de humos y los sistemas de pararrayos, así como el mantenimiento preventivo y recarga de los extintores.
- Mantenimiento preventivo y operación diaria de la planta de tratamiento de aguas residuales para cumplimiento de la norma NOM-003-SEMARNAT-1997.
- Mantenimiento de sistemas de impermeabilización en azoteas.

- Restauración mayor de elementos de carpintería en el UNAM Centro Cultural Morelia, en respuesta a los requerimientos de conservación del patrimonio arquitectónico al considerar que el inmueble está catalogado por el INAH con carácter de monumento histórico.

El Programa BiciPuma reactivó sus servicios con el comienzo de las actividades presenciales, con el propósito de promover alternativas de movilidad sustentable dentro del UNAM Campus y facilitar el acceso a las instalaciones del estudiantado, personal académico, personal administrativo, personal de base o visitantes académicos.

En 2022 se tuvo un registro de 63 participantes, mientras que en 2023 se presentó un incremento del 44% con 113 personas beneficiadas. Es importante resaltar que en el último año, se implementaron convocatorias continuas para el préstamo de bicicletas y de materiales complementarios (cascos, chalecos, luces, candados y llaves), y se adquirieron accesorios adicionales necesarios para garantizar la seguridad de las personas tales como luces, campanas y chalecos fluorescentes. Enfatizar que el mantenimiento de las bicicletas fue constante con el objetivo de brindar un servicio óptimo y proteger a cada persona usuaria del programa.



ADMINISTRACIÓN INSTITUCIONAL

OBJETIVOS:

- Actualizar los sistemas y recursos electrónicos con los que operan los distintos procesos académico-administrativos y escolares de la dependencia. Establecer sistemas integrales de información, vinculados entre sí, que permitan recuperar y manejar la información de manera más eficiente. Implementar sistemas que permitan simplificar los procesos de gestión de recursos, así como el aprovechamiento de la infraestructura.
- Atender a las “Normas complementarias sobre medidas de seguridad técnicas, administrativas y físicas para la protección de datos personales en posesión de la Universidad” mediante la creación de un Sistema de Protección de Datos Personales bajo la norma ISO 27000 y mediante la creación de un archivo general de la dependencia.

La ENES Unidad Morelia cuenta con una serie de sistemas y recursos electrónicos propios para la difusión de información y la gestión de los distintos procesos académico-administrativos. Para esta administración fue fundamental actualizar dichos sistemas, en el afán de ofrecer mejores servicios a la comunidad. A continuación, se enuncian las acciones más destacadas al respecto:

- En agosto de 2020, la entidad completó el proceso de rediseño e instalación del nuevo portal web, en el cual se emplearon plantillas más modernas y lenguajes de programación actuales, resultando en una interfaz dinámica, veloz y mejor estructurada en cuanto a su contenido. Un control interno del portal ofrece mayores ventajas al incrementar la flexibilidad y las posibilidades de actualización del mismo.
- Con el apoyo de la CUAIEED, se estableció el Sistema de Gestión de Constancias (SIGECO) para centralizar y eficientar la emisión de comprobantes de participación en los eventos académicos que se organizan desde la entidad. Una virtud del sistema consiste en el resguardo y organización de los documentos que se generan con el tiempo.
- Por otra parte, se realizaron diversas acciones para atender el cumplimiento de las *Normas complementarias sobre medidas de seguridad técnicas, administrativas y físicas para la protección de datos personales en posesión de la Universidad*, entre las que se puede mencionar la adquisición de un certificado SSL para cifrar y proteger la información de todos los datos asociados al dominio “enesmorelia.unam.mx”, la conformación de un Comité para la Protección de Datos Personales y Acceso a la Información (avalado por el H. Consejo Técnico), la creación de un inventario de todos los sistemas informáticos de la entidad que contienen datos personales, y la revisión de las medidas de seguridad técnica en dichos sistemas. Actualmente, se continúa trabajando activamente para lograr la implementación de un Sistema de Protección de Datos Personales siguiendo cada uno de los pasos de la ruta crítica marcada por la DGTIC.

- Resulta particularmente relevante la implementación de las aplicaciones de registro, pago con tarjeta y emisión de Comprobantes Fiscales Digitales dentro del sistema FOCO. Este sistema, desarrollado en su totalidad en la ENES Unidad Morelia para atender las actividades de formación complementaria, amplía considerablemente con estas funcionalidades el público al que puede atender la entidad y simplifica en gran medida los trámites administrativos relacionados con ingresos extraordinarios.
- Producto del confinamiento ocasionado por la presencia del SARS-COV-2, algunos de los trámites escolares de mayor relevancia sufrieron modificaciones extraordinarias para buscar su mejora y simplificación.
 - La DGTIC habilitó la firma electrónica del responsable del Departamento de Servicios Escolares de la entidad para validar la documentación necesaria y disminuir al mínimo las gestiones en modalidad presencial.
 - Todos los procesos de inscripción de alumnos de nuevo ingreso, reinscripción y solicitud de constancias diversas se realizaron completamente por correo electrónico durante esa etapa.
 - La validación de los exámenes profesionales con réplica oral se adaptó mediante la activación de las herramientas necesarias para que los sinodales titulares pudieran firmar electrónicamente las actas de dichos exámenes, procedimiento que a la fecha se continúa implementando.



CONCLUSIONES

A poco más de 12 años de haber sido creada, en la ENES Unidad Morelia sigue vigente el compromiso, la dedicación y el esfuerzo, tanto de su planta académica como de sus trabajadores, por seguir llevando a cabo las labores sustantivas de nuestra Universidad en la región Centro-Occidente del país. Estos sectores están volcados en la formación integral de nuestro alumnado y en la atención de los temas prioritarios y emergentes de la nación. Lo anterior da muestra de una comunidad que disfruta y vive la docencia, la investigación y la difusión de la ciencia, las artes y las humanidades para generar un espacio de excelencia que abona cada día a la consolidación y presencia de la UNAM a nivel nacional.

Durante este periodo nuestra comunidad tuvo que enfrentar diversos retos, particularmente un cambio drástico en la cotidianidad y la vida universitaria que conocíamos hasta el momento debido a la pandemia por COVID-19. Al inicio todos los miembros de la comunidad nos vimos obligados al aislamiento y hoy, a prácticamente cuatro años de haberse suscitado este evento mundial, podemos todavía ver sus efectos. La pandemia puso a prueba nuestra capacidad de organización, de innovación y de resiliencia en todos los ámbitos, mostrándonos nuevas formas de enseñar, aprender e investigar. Nos recordó la importancia del aprendizaje situado y significativo, aceleró el equipamiento de nuestras aulas y laboratorios, impulsando nuestras capacidades tecnológicas y haciendo de los espacios virtuales una constante para poder intercambiar conocimientos.

El tránsito a una nueva normalidad vino acompañado de nuevos esquemas y estrategias claras para la evaluación de todas nuestras licenciaturas. Nuestro cuerpo académico regresó decidido a desarrollar de manera organizada las acreditaciones, reacreditaciones y las revisiones a los planes de estudio de las licenciaturas. Sumado a estos procesos, nuestra entidad consolidó e incrementó la oferta educativa a nivel de posgrado al integrar los programas de Antropología, Letras y MADEMS (SUAYED). El proceso de consolidación académica en nuestra Escuela se vio complementado por un ambicioso plan para incrementar la titulación del alumnado que nos permitió alcanzar la cifra histórica más alta en este rubro, con un crecimiento constante año tras año acompañado de la diversificación en las opciones de titulación en todos los programas académicos de licenciatura.

Uno de los principales logros que ha tenido esta administración ha sido promover y preservar la salud integral de todos los miembros de su comunidad. La estrategia que se ha seguido para tal fin no ha sido única al conjugar diversas actividades como la promoción de la actividad física, los servicios médicos básicos, las campañas preventivas de salud, los festivales por la salud emocional, entre otros. Estamos convencidos de que en la medida en la que el bienestar de nuestra comunidad sea pleno, es posible facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje y coadyuvar a la culminación de este trayecto escolar. Fue nuestra prioridad el generar un ambiente sano con acompañamiento especial a los casos de violencia de género. Finalmente, nuestro compromiso con el alumnado no se limitó a su etapa formativa, pues iniciamos programas encaminados al apoyo de las personas egresadas, a través de la búsqueda de vínculos que potencien la incubación de proyectos y su inserción en el mercado laboral.

A partir del año 2021, y durante la preparación para el retorno presencial, enfrentamos un nuevo reto: volver a posicionar la educación universitaria como una prioridad para las y los jóvenes en nuestra región. Una vez más toda nuestra comunidad asumió objetivos comunes encaminados a la difusión de nuestra oferta educativa. Toda nuestra capacidad científica, tecnológica y humana se volcó a las escuelas preparatorias, bachilleratos, ferias vocacionales y eventos culturales, con la finalidad de recordar a la sociedad que la educación superior es un elemento clave para superar los obstáculos que trae consigo la nueva realidad socioeconómica post-pandemia. Actualmente, la presencia de la ENES Unidad Morelia y nuestra oferta educativa a nivel licenciatura y posgrado, son una constante en las instituciones educativas del Estado, las redes sociales y los eventos culturales que se desarrollan en la ciudad de Morelia y otros municipios.

Durante esta administración, fue una prioridad también acompañar los procesos de formación y actualización del personal académico, alcanzando desde el año 2021 un crecimiento sostenido en la oferta y participación en actividades de superación docente. Hemos logrado que el 30% de nuestro cuerpo académico consolide su trayectoria a través de Concursos de Oposición, alcanzando por primera ocasión la máxima categoría y nivel que otorga la universidad para profesores y técnicos académicos. Sumado a lo anterior, fomentamos la especialización de nuestro cuerpo académico, favoreciendo que profesores o profesoras realicen estancias sabáticas en México y el extranjero, o que finalicen sus estudios de licenciatura o posgrado mediante programas de apoyo institucional. Es de resaltar que el acompañamiento que brindamos y el esfuerzo de profesores, profesoras y técnicos académicos en sus labores, nos permite ser una entidad con el 68% de su personal en los dos niveles más altos del PRIDE. La ENES Unidad Morelia durante esta administración recibió los primeros profesores, profesoras y técnicos académicos reconocidos con el nivel D del PRIDE por parte de los Consejos Académicos de Área de la UNAM.

Sin duda alguna el desarrollo de actividades de investigación y la generación de productos científicos hace parte de nuestro diario vivir. Además de ser una entidad comprometida con las actividades docentes, nuestro cuerpo académico ha participado de manera constante en el desarrollo de investigaciones con financiamiento nacional e internacional. Durante este periodo en conjunto hemos alcanzado la cifra de 666 productos de investigación, siendo los artículos científicos una constante con valores máximos durante el año 2023. Pero nuestro compromiso con la generación de conocimiento ha trascendido y actualmente podemos comunicar con orgullo que nuestro personal académico ha materializado el registro de patentes de invención, vinculadas con la labor que desempeña el LANASE, ante el Instituto Mexicano de Propiedad Industrial (IMPI), así como el registro ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor de plataformas para la planeación energética de acceso libre. Reflejo del desarrollo recién descrito, es motivo de orgullo y reconocimiento el contar con el 56% del personal académico en el SNII, observar un incremento en el número de personas en el nivel II, contar con el primer profesor en el nivel III, que se suma a los investigadores de nuestra entidad en el mismo nivel, y alcanzar nuestro primer Investigador Emérito dentro de dicho sistema, el Dr. Ken Oyama Nakagawa. Es de reconocer el aporte fundamental al desarrollo científico y tecnológico a nuestra Escuela por parte de los dos Labora-

torios Nacionales, el LANMO y el LANASE, que trabajan decidida e incansablemente cosechando hoy un amplio reconocimiento a sus labores e integrantes en el ámbito tanto nacional como internacional. Ambos laboratorios junto con el de Microscopía y la Unidad de Petrofísica se suman a la reacreditación de procedimientos técnicos bajo la Norma ISO 9001:2015 que tuvieron en 2023.

La consolidación en la oferta cultural del UNAM Centro Cultural Morelia representa uno de los mayores logros de esta administración. En los últimos años hemos logrado la visibilización de todo lo que hacemos en la ENES Unidad Morelia por medio de una decida participación de nuestra comunidad en actividades para la difusión de la ciencia, las artes y las humanidades. Todos los eventos culturales que han sido desarrollados en este sitio, son el producto del arduo trabajo de todo el equipo administrativo, académico y de confianza que han coordinado acciones para hacer uso de convenios, participación en convocatorias para la búsqueda de recursos, y la vinculación con los gobiernos estatal y municipal que permiten el desarrollo de estas actividades culturales, mismas que han beneficiado a miles de personas en la ciudad de Morelia y al interior del Estado de Michoacán. Prácticamente toda la oferta cultural en este sitio, es el reflejo de una red de colaboración bien establecida con organismos gubernamentales en todos los niveles. Proyectos que dan muestra de nuestra participación consolidada como *Verso* y *Redoble*, *Café Científico*, *La UNAM suena desde el balcón*, exposiciones artísticas, ferias, entre muchos otros, forman ya parte del repertorio que año con año el público espera con interés.

Uno de los principales logros durante esta administración en términos de la infraestructura generada ha sido la renovación de nuestras capacidades físicas y tecnológicas. En este sentido, a través del programa PC-Puma alcanzamos una conectividad móvil extensa en nuestras instalaciones, mejoramos nuestro equipo de cómputo y el equipamiento de servidores, actualizamos nuestra infraestructura de telecomunicación y renovamos nuestro parque vehicular, incluyendo autobuses para el transporte seguro de nuestra comunidad. Ante las limitadas posibilidades para el crecimiento de nuestra planta física, logramos el desarrollo de infraestructura deportiva y saldamos una deuda histórica en términos de movilidad, lo anterior a través de una primera etapa de corredores accesibles entre nuestros edificios. Todo esto llevó en 2023 a la ENES Unidad Morelia a recibir un reconocimiento por parte del gobierno municipal por la conectividad y equidad para la comunidad universitaria. Cabe destacar que se ha gestionado también la ampliación de la cafetería de la Escuela, lo que brindará sin duda mejores servicios alimenticios a todos los miembros de la comunidad.

En el plano administrativo, se hace entrega de la actualización de los sistemas y recursos electrónicos con los que operan los distintos procesos académico-administrativos y escolares de la dependencia. Se establecieron sistemas integrales de información para recuperar y manejar los datos de manera más eficiente. Algo muy importante fue la atención a la normativa para la protección de datos personales en posesión de la Universidad mediante la creación de un Sistema de Protección de Datos Personales. Además con mucho orgullo mencionamos la terminación del sistema administrativo FOCO que permitirá hacer pagos y facturación en línea para todos los eventos que generen recursos extraordinarios en la entidad.

Si bien este informe presenta las acciones más relevantes emprendidas por la administración para atender los programas estratégicos incorporados en el Plan de Desarrollo de la ENES Unidad Morelia 2020-2024, quiero finalizar resaltando que cada logro, cada meta alcanzada, todo premio y reconocimiento a nuestra entidad, es el producto del trabajo de sus integrantes, cuyo esfuerzo incansable y comprometido ha posibilitado llevar a ese punto de éxito a la Escuela. Asimismo, quiero agradecer a todo mi equipo de trabajo que siempre de forma decidida me apoyó con su tiempo en la organización y labores para facilitar los procesos administrativos en la entidad. La comunidad de la ENES Unidad Morelia ha mostrado desde su creación, y en este último periodo de cuatro años, que es digna de continuar liderando la consolidación de la Universidad en la región Centro-Occidente de México. Esperamos que este rol protagónico, reconocido por unanimidad en los cuatro Consejos Académicos de Área en la UNAM, prosiga su camino en un futuro cercano bajo la denominación de Facultad.

Atentamente

“Por mi raza, hablará el espíritu”

Dr. Mario Rodríguez Martínez
Director de la ENES Unidad Morelia



