

Tercer Informe de Actividades 2021–2025

Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional
Autónoma de México

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz–Funes

Febrero 2024



La
fa

Tercer Informe de Actividades

Dirección FA 2021–2025

Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional
Autónoma de México

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz–Funes

FEBRERO 2024



Tercer Informe de Actividades

Dirección FA 2021–2025

Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional
Autónoma de México

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz–Funes

FEBRERO 2024



**DIRECTORIO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA GENERAL

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú

ABOGADO GENERAL

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

Dra. María Soledad Funes Argüello

COORDINADORA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Dr. Miguel Armando López Leyva

COORDINADOR DE HUMANIDADES

Dra. Rosa Beltrán Álvarez

COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL

Dra. Norma Blazquez Graf

COORDINADORA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

Mtro. Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**DIRECTORIO
DE LA FACULTAD
DE ARQUITECTURA**

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes

DIRECTOR

Mtro. Enrique Soto Alva

SECRETARIO GENERAL

Mtra. Isaura González Gottdiener

SECRETARIA ACADÉMICA

Mtra. Leda Duarte Lagunes

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Arq. María G. Todd Álvarez

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

Lic. Ana Lilia Venegas Hernández

TITULAR DE LA OFICINA JURÍDICA

Arq. Emilio Canek Fernández Herrera

COORDINADOR DEL COLEGIO ACADÉMICO DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Dr. Luis Francisco Equihua Zamora

COORDINADOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL

Mtro. José Luis Salazar Maya

COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN URBANISMO

Arq. Psj. Valia Wright Sánchez

COORDINADORA DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE PAISAJE

Dra. María de Lourdes Díaz Hernández

COORDINADORA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA, URBANISMO Y PAISAJE

Arq. Alejandra González Olvera

COORDINADORA DEL PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA

Dra. Diana Ramiro Esteban

COORDINADORA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA

MDI. Enrique Ricalde Gamboa

COORDINADOR DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL

Dra. Claudia Reyes Ayala

COORDINADORA DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN URBANISMO

Mtra. Jimena Torre Rojas

COORDINADORA DE APOYO A CUERPOS COLEGIADOS

Mtra. Natalia Garibay López

COORDINADORA DE APOYO PEDAGÓGICO

Arq. Paola Alzati Bernal

COORDINADORA DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD E IGUALDAD DE GÉNERO

Dra. Sandra Álvarez Hernández
COORDINADORA DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Mtra. Gabriela Álvarez Hernández
COORDINADORA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Mtra. Malena Mijares Fernández
COORDINADORA DE DIFUSIÓN CULTURAL

Arq. Armando Carranco Hernández
JEFE DE LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Mtro. Lorenzo Rocha Cito
COORDINADOR EDITORIAL

Arq. Natalia Boo Fontenla
COORDINADORA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y NUEVOS MEDIOS

Arq. Valeria Montserrat Méndez Pineda
COORDINADORA DE GESTIÓN Y APOYO A LA DIRECCIÓN

Mtra. María del Rosario Chávez Aguilar
COORDINADORA DE IDIOMAS Y MEDIATECA

Lic. Francisco Javier Castañeda Rojas
COORDINADOR DE INFORMÁTICA Y SERVICIOS DE CÓMPUTO

Dr. Ernesto Valero Thomas
COORDINADOR DE INFRAESTRUCTURAS SUSTENTABLES

Lic. Concepción Zamarripa Franco
COORDINADORA DE PERSONAL ACADÉMICO

Mtra. Vanessa Loya Piñera
COORDINADORA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Lic. Hugo Castillo Huerta
COORDINADOR DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Arq. Héctor Paz Camacho
COORDINADOR DE PROYECTOS INTERNOS Y SERVICIOS GENERALES

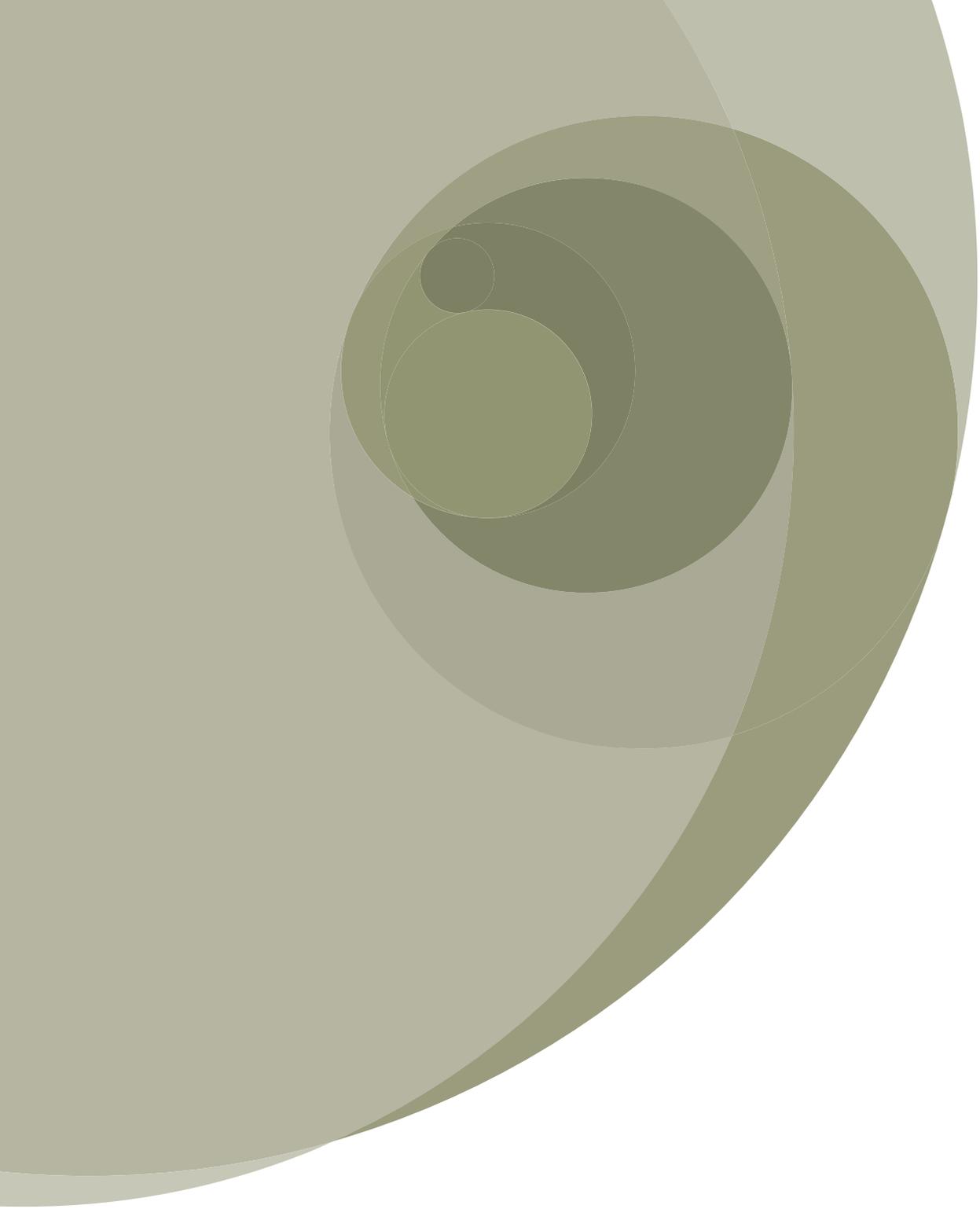
Arq. Estela Morales Casanova
COORDINADORA DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y MOVILIDAD ACADÉMICA

Mtra. Judith Meléndrez Bayardo
COORDINADORA DE SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

Arq. Enrique Gándara Cabada
COORDINADOR DE TITULACIÓN

Mtro. Daniel Escotto Sánchez
COORDINADOR DE VINCULACIÓN Y PROYECTOS ESPECIALES

Arq. Lucía Zesati Farías
RESPONSABLE DE VINCULACIÓN CON EGRESADOS



Tercer informe de actividades FA 2021–2025
FEBRERO 2024

Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional FA
Con la colaboración de todas las áreas y coordinaciones de la FA

Vanessa Loya Piñera
COORDINACIÓN Y EDICIÓN

Fabián Espejel
CORRECCIÓN DE ESTILO

Rogelio Rangel
DISEÑO EDITORIAL Y FORMACIÓN

Coordinación de Producción Audiovisual FA
(Hugo Castillo Huerta, Rafael Carlos Guerrero y Luis Olay)
FOTOGRAFÍAS

Coordinación de Comunicación Social FA
IDENTIDAD GRÁFICA

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 15

INTRODUCCIÓN 17

EJES TRANSVERSALES 21

—

EJE 01

—

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA
IGUALITARIA, CON VALORES,
SEGURA, SALUDABLE
Y SUSTENTABLE 25**

Actividades con perspectiva de género **26**

Proyectos que abordan la sustentabilidad **32**

Programa de protección civil, seguridad
y accesibilidad universal **34**

—

EJE 02

—

**COBERTURA
Y CALIDAD EDUCATIVA 37**

Revisión planes de estudio **38**

Licenciaturas en la facultad de arquitectura **39**

Actividades por licenciatura **41**

- Arquitectura **41**
- Arquitectura de paisaje **43**
- Diseño industrial **44**
- Urbanismo **45**

Programa único de especializaciones
en arquitectura (PUEA) **47**

Programas de posgrado **49**

- Maestría y doctorado
en arquitectura **49**
- Maestría y doctorado en urbanismo **51**
- Maestría en diseño industrial **51**

Titulación **53**

Población estudiantil **56**

- Actividades deportivas **60**

Idiomas **61**

Infraestructura tecnológica, servicios
de cómputo e informática **62**

Estrategias híbridas de docencia **63**

EJE 03

VIDA ACADÉMICA 67

Personal académico 68

Superación académica 71

Ética académica 73

Gestión académico-administrativa 74

Investigación e innovación 76

EJE 04

CULTURA 81

Difusión cultural 82

Comunicación social 87

- Producción audiovisual 88

Publicaciones 90

Bibliotecas y archivo 95

Premios y distinciones 97

EJE 05

VINCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONALIZACIÓN 101

Proyección nacional e internacional 102

Proyectos especiales 110

Servicio social y práctica profesional
supervisada 112

Educación continua 115

EJE 06

ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIAS 119

Administración 120

Personal 122

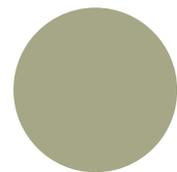
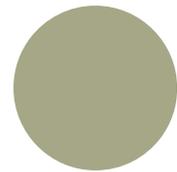
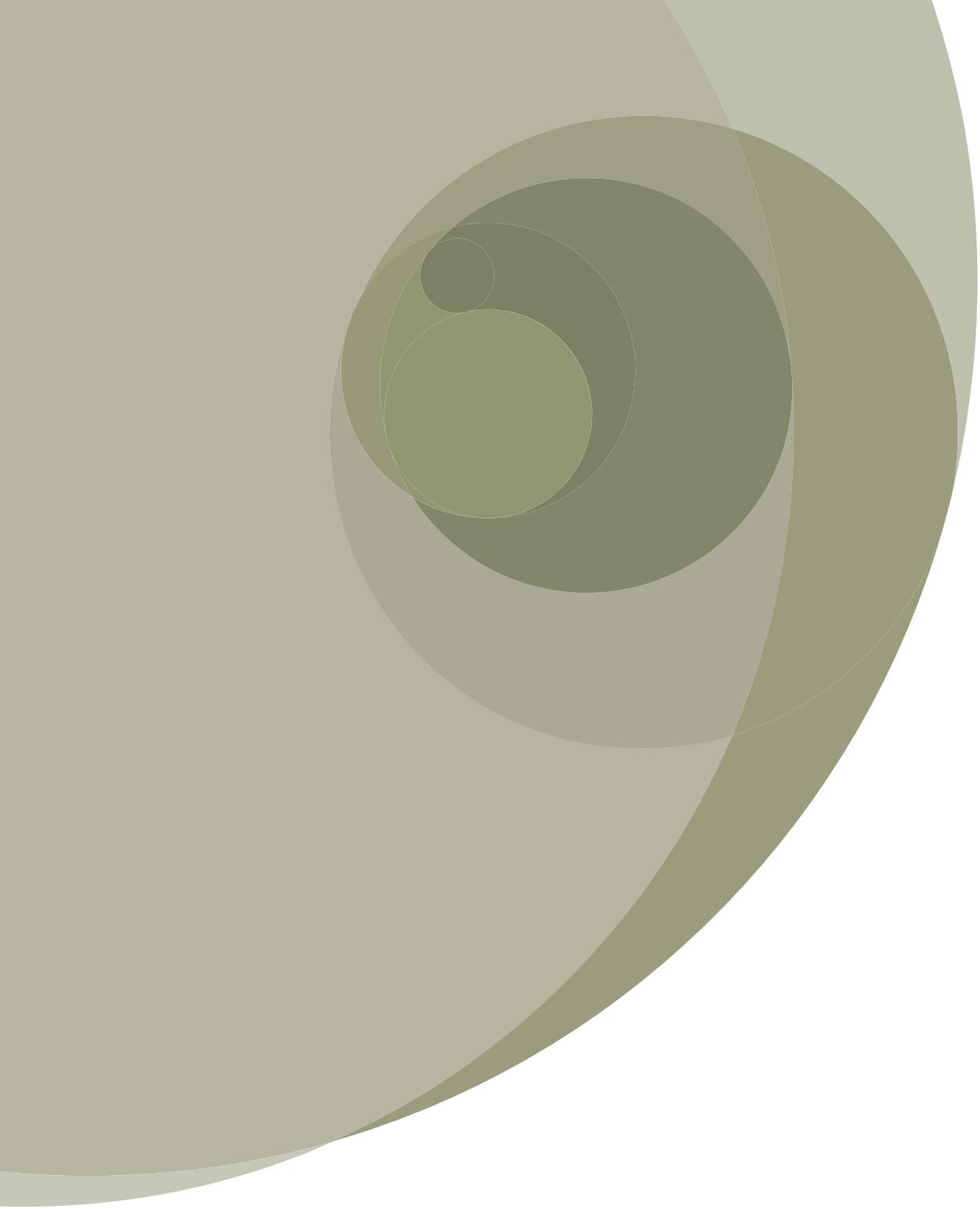
Recursos extraordinarios 123

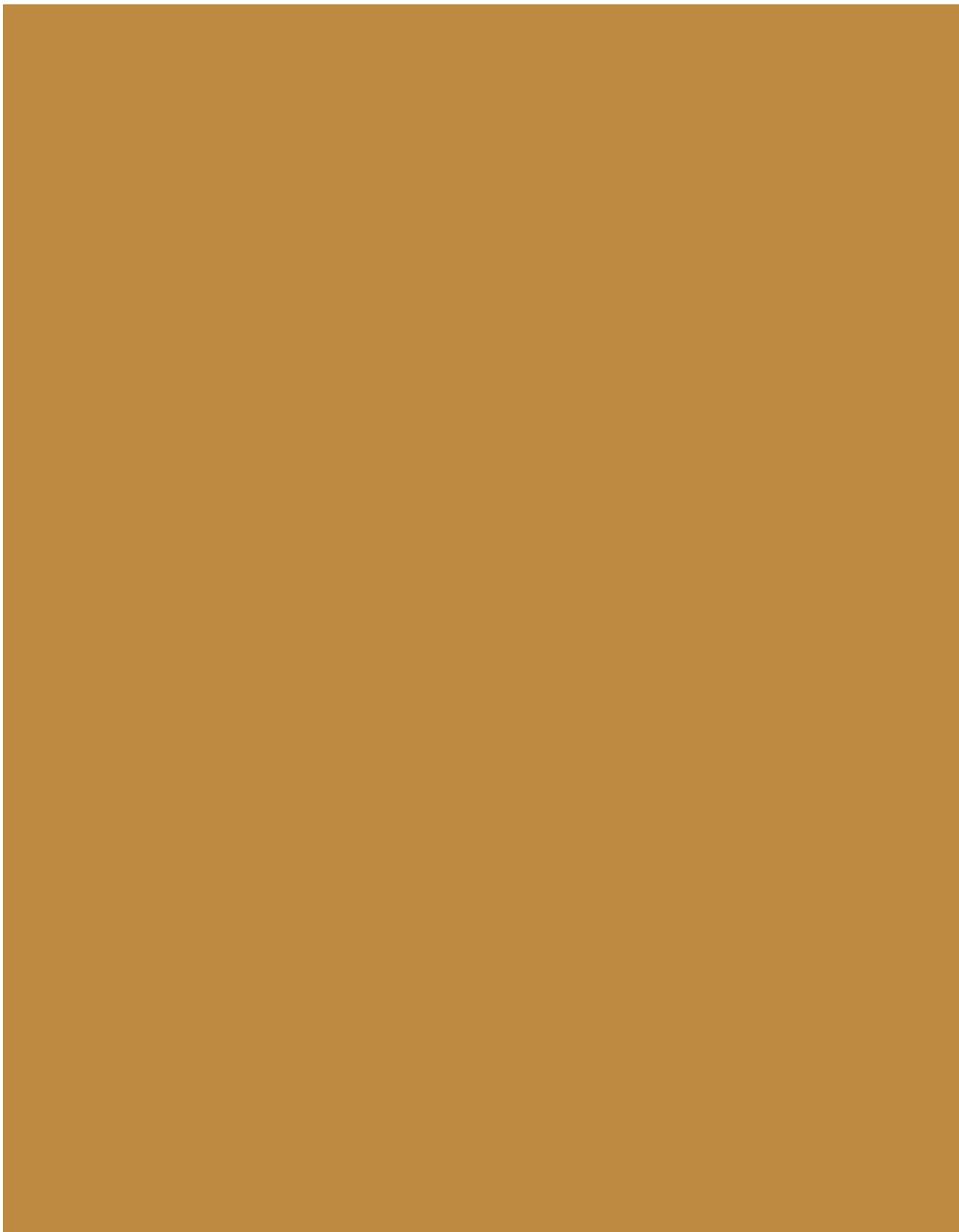
Infraestructura 124

Proyectos y obras en ejecución 125

PROYECTOS ATENDIDOS DEL PD-FA 2021-2025 127

REFLEXIÓN SOBRE EL TERCER AÑO DE GESTIÓN 133





PRESENTACIÓN

Se cumple el tercer año de esta gestión en la Dirección de la Facultad de Arquitectura (FA), correspondiente al periodo 2021-2025, por lo que se presenta el informe de actividades desarrolladas del 20 de febrero de 2023 a la misma fecha de 2024.

Acaso el acontecimiento crucial a nivel institucional de este lapso fue el cambio de rector, así como la interesante y representativa auscultación que lo precedió. Cabe señalar que la FA hizo eco del proceso democrático de sucesión al abrir sus puertas a las y los aspirantes a la rectoría, quienes expusieron ante un público diverso sus respectivos proyectos para la Universidad. Esto se destaca como parte de un ejercicio colegiado y de diálogo permanente en nuestra facultad.

En ese ambiente de apertura se desarrollan las actividades cotidianas. El presente documento da cuenta de la transversalidad de los dos ejes que caracterizan esta gestión: Perspectiva de género y Sustentabilidad. Desde el principio de la actual administración, estos ejes han pautado el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: docencia, investigación y difusión de la cultura. Esto es posible gracias a la participación de toda la Comunidad FA (cuerpos académico y administrativo, estudiantado y base trabajadora), así como al trabajo comprometido del equipo de la Dirección.

A lo largo de estos 12 meses se ha dado continuidad al trabajo de los seis ejes que conforman el Plan de Desarrollo FA 2021-2025, vinculándolos a los dos ejes transversales mencionados, con la intención de continuar promoviendo el diálogo con las cuatro licenciaturas que conforman la FA y, en general, con sus integrantes. Gracias a la ruta marcada desde el inicio y a un compromiso sostenido frente a los retos enfrentados, hemos avanzado con éxito hacia las metas establecidas para consolidar una facultad de vanguardia en donde toda la comunidad esté representada.

En el marco de reflexión comunitaria que antecedió a la designación del rector, se llevó a cabo la exposición “Ciudadanía Universitaria” en el Museo Universitario Ciencias y Arte (MUCA), que brindó la oportunidad de compartir las memorias y vivencias de quienes hemos habitado —y habitamos— los diferentes planteles de la UNAM a lo largo y ancho del país, convirtiéndonos en ciudadanas y ciudadanos de esta gran “polis” que conforma nuestra Máxima Casa de Estudios y que se extiende más allá de sus muros, como se demostró durante la pandemia cuando la UNAM estuvo allí donde estuvieran las y los universitarios.

A lo largo del presente año conmemoraremos dos efemérides muy significativas para nuestra Universidad. Por un lado, los 70 años del inicio de actividades en Ciudad Universitaria, que arropa la vida académica de un buen número de “unamitas”, pues, aunque se inauguró el 20 de noviembre

de 1952, no fue sino hasta marzo de 1954 cuando se poblaron las aulas del flamante campus de la UNAM en el sur de la Ciudad de México, obra cumbre de la arquitectura moderna mexicana. Por otro lado, en 2024 se cumplen 45 años de la inauguración del emblemático Espacio Escultórico, en las cercanías del Centro Cultural Universitario (CCU), lugar icónico para toda nuestra comunidad por el papel que ha jugado en la valoración y defensa del paisaje originario del Pedregal, además de ser un referente artístico de indiscutible valor tanto a nivel nacional como más allá de nuestras fronteras. Recientemente se dio a conocer que este emblemático espacio universitario recibirá el prestigioso Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino que, desde hace más de 30 años, otorga la Fondazione Benetton Studi Ricerche a los paisajes más significativos de cada país.

En este tercer año de gestión hemos estrechado lazos, establecido diálogos, generado nuevos proyectos académicos y culturales que nos fortalecen y nos dan una mayor identidad institucional. Dicho esto, el compromiso de este equipo de la Dirección de la FA es esforzarse día con día para que la facultad sea cada vez más propositiva, crítica y diversa. La vitalidad y pluralidad de nuestra comunidad son prueba de ello, lo que nos llena de orgullo.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes
Ciudad Universitaria, febrero de 2024



INTRODUCCIÓN

El cumplimiento del Plan de Desarrollo FA 2021-2025 de la Facultad de Arquitectura (PD-FA) es un compromiso con la UNAM y la Comunidad FA. Este informe corresponde a lo realizado en el tercer año de gestión de esta administración, durante el que se ha alcanzado cerca del 90% de los objetivos planteados originalmente para este cuatrienio. El informe se estructura con base en los seis ejes que presenta el Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023 de la UNAM, a saber: 1) Comunidad universitaria igualitaria, con valores, segura, saludable y sustentable; 2) Cobertura y calidad educativa; 3) Vida académica; 4) Cultura; 5) Vinculación nacional e internacionalización, y 6) Administración y gestión universitarias.

Los dos ejes transversales que inciden en el rumbo de esta gestión (Perspectiva de género y Sustentabilidad) han generado diversas actividades y proyectos con impacto en el ámbito cultural y académico de nuestra comunidad y de otras instancias de la propia UNAM y del país. En este año la FA obtuvo el Distintivo Ambiental ECO-Puma UNAM nivel Azul, lo que pone de manifiesto el compromiso de nuestra institución con la sostenibilidad, no solo respondiendo a la tarea de educar al estudiantado dentro del aula, sino poniendo el ejemplo a través de las mejoras realizadas en sus propias instalaciones. En asuntos medioambientales, como en tantos otros de trascendencia nacional, la misión de la Universidad es modélica y nuestra Facultad debe estar a la altura.

En cuanto a la Perspectiva de género, varias actividades tuvieron lugar a lo largo del año, en particular entre la semana vinculada al Día Internacional de la Mujer (8 de marzo) y la semana relacionada con el Día Internacional para Eliminar la Violencia contra la Mujer (25 de noviembre). Cabe destacar que la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal, uno de los eventos más destacados que se realiza en la FA desde hace cuatro décadas, ha sido ocupada en sus dos últimas ediciones por dos destacadas colegas: en 2022 por Sara Topelson Frydman —cuya exposición se inauguró en nuestra galería María Luisa Dehesa en febrero del año pasado— y en 2023 por Zaida Muxí Martínez —primera persona no mexicana que ocupa esta prestigiosa Cátedra, que cerró con la inauguración de su exposición el pasado 31 de enero en la misma galería—.

Además, la FA otorgó la Medalla Manuel Tolsá —su máxima distinción— a la arquitecta japonesa Kazuyo Sejima, Premio Pritzker de Arquitectura 2010 (el equivalente al Nobel en nuestra disciplina), y a la pareja formada por Óscar Hagerman —entrañable profesor del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial— y Doris Ruiz Galindo, por su destacada trayectoria en común en el ámbito de la arquitectura, el diseño y la docencia con compromiso social. El reconocimiento más importante para la FA fue el emeritazgo

que otorgó la UNAM al Dr. Juan Gerardo Oliva Salinas, miembro distinguido de nuestro cuerpo académico por más de 40 años.

En materia académica, se ha trabajado de manera colegiada para articular nuestros objetivos con los planes de estudio que se pusieron en marcha en 2017 y 2018. Tras una acuciosa revisión, y apoyados por la Dirección de Evaluación Educativa (DEE) de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), se generaron los diagnósticos de los planes de estudio de nuestras cuatro licenciaturas (Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo) con el objetivo de hacer, a lo largo de 2024, las modificaciones necesarias para actualizarlos y responder a las necesidades y exigencias actuales que demanda una educación con enfoques distintos a los que se han implementado. En tanto que nuestra Universidad es espejo fiel de la nación, desde un punto de vista ético, los universitarios tenemos el compromiso de marcar derroteros a las instituciones de educación superior en el interior de la República. Por lo tanto, la revisión y actualización periódica de nuestros programas académicos es una responsabilidad obligada.

Otro tema esencial es el de las evaluaciones, tanto las que genera internamente la FA para evaluar a su planta docente como las que elaboran organizaciones externas y se aplican a nuestra institución: en 2023 la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable A.C. (ANPADEH) reconoció nuestra labor educativa al otorgar nuevamente la acreditación a la licenciatura de Arquitectura, como ha sucedido cada cinco años desde que se empezó a aplicar este tipo de evaluaciones. También tienen importancia, como baremo de nuestra labor, los rankings académicos aplicados por diversos medios en nuestro país: recientemente el diario *El Universal* volvió a ubicar a la FA en el primer lugar nacional de instituciones de educación superior en Arquitectura, lo que nos vuelve a llenar de orgullo y coloca a nuestra facultad como un referente académico en el país. En este sentido, la FA adquirió el compromiso de organizar en la primavera de 2024 la 110ª reunión de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C. (ASINEA), que se fundó hace 60 años y que actualmente reúne a un centenar de escuelas de todo el territorio nacional.

Las actividades artísticas y culturales generadas en la FA son también de suma relevancia para complementar la formación integral del estudiantado y brindar al público general un número importante de alternativas para acercarse a otras disciplinas artísticas. En la facultad hemos sido partícipes de actividades y proyectos de difusión fundamentales para la identidad de nuestra universidad: tal es el caso de las exposiciones montadas por la FA y realizadas en colaboración con otras instancias, como “Ciudadanía Universitaria” exhibida en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), la muestra de *Gaceta UNAM* “En transición” presentada en la galería María Luisa Dehesa, o las múltiples exposiciones temporales montadas en el vestíbulo y pasillos de la facultad, así como la serie de cinco capítulos de TV sobre



los 70 años de la Ciudad Universitaria, realizada en colaboración con el programa *Mirador Universitario*. En gran medida, favorece el acercamiento con escuelas y dependencias hermanas la privilegiada situación geográfica de nuestra facultad en el corazón del campus histórico de Ciudad Universitaria, pues nuestros recintos culturales son polos de atracción para la convivencia que propicia la vida comunitaria.

Otro punto importante fueron las actividades de internacionalización que se llevaron a cabo durante este periodo, como el Coloquio “México. Características y culturas de un paisaje “mágico”” celebrado en Treviso, Italia por la Fondazione Benetton Studi Ricerche.

Dado que el motor de la FA es su comunidad, todos los esfuerzos se encaminan a que la comunicación entre las partes esté basada en diálogos respetuosos, reconociendo la gran diversidad que nos caracteriza y a su estudiantado como pieza fundamental. Hay actividades notables en este sentido, tales como la 36ª Muestra Estudiantil, titulada “Otra escuela”, que ofreció un panorama de lo realizado a lo largo del año escolar en las cuatro licenciaturas, y que se recogió en el nuevo *Anuario* publicado por la facultad y presentado durante la muestra. El compromiso con la comunidad estudiantil se refleja también en las diversas becas otorgadas, que en este periodo sumaron cerca de 5,300, así como el apoyo ofrecido a través del Programa Institucional de Atención y Apoyo Psicológico (PIAAP) que atendió durante el año a más de 400 personas de la comunidad.

Asimismo, como parte de las actividades anuales de la FA, se celebró el 39º Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani (el concurso más importante de estudiantes de Arquitectura a nivel nacional), y se recuperó el tradicional Premio a la Mejor Tesis de Composición Arquitectónica Abraham Zabludovsky y Alinka Kuper, suspendidos a causa de la pandemia.

Nos sentimos satisfechos de los logros que hemos alcanzado en este tercer año, con la mira enfocada en las metas que esta administración estableció. Los proyectos y actividades que se detallan en este informe son un fiel reflejo de ello, por lo que nos complace compartirlo con la comunidad universitaria.



Ejes transversales



Distintivo ambiental
EcoPuma UNAM nivel azul,
en su edición 2023.

Los objetivos de esta facultad se centran en fomentar procesos participativos dentro de la comunidad, lo cual ha resultado complejo pero muy enriquecedor. De esta manera, se han logrado consensos importantes a través del diálogo y establecido metas comunes basadas en actividades y proyectos de las diferentes áreas de la FA, considerando siempre entretrejerlos con los dos ejes transversales de esta gestión: Perspectiva de género y Sustentabilidad. Ambos permean las actividades que se llevan a cabo en las cuatro carreras de la FA: Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo, así como en los proyectos planteados en el PD-FA 2021-2025 y los nuevos que han surgido cada año.

En relación con el primer eje transversal de esta gestión, la Perspectiva de género, es evidente que, además de tener una cultura con este énfasis en la comunidad, es importante incluir contenidos en las clases, bibliografía y actividades enfocadas en la igualdad que valoren la participación de las mujeres en su justa dimensión. Aunado a estas prácticas, las cuales han mejorado y enriquecido los contenidos en las aulas, se ha procurado en todo momento erradicar la violencia de género. Como parte de las tareas para promover una cultura de paz en nuestra facultad, se llevaron a cabo diversas convocatorias para los grupos de trabajo con el fin de atender la violencia de género, como se hizo con los siguientes grupos: Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG-FA), Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género (CACIG), Programa Integral de Atención y Apoyo Psicológico (PIAAP), Defensoría de los Derechos Universitarios Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG), Personas Orientadoras Comunitarias (POC), Oficina Jurídica y Apoyo Pedagógico. Derivado de estas convocatorias, actualmente se implementan distintas estrategias para erradicar la violencia y promover una mejor salud mental y emocional.

En relación al segundo eje transversal, la Sustentabilidad, además de incluirse en los programas académicos para concientizar a la comunidad, se procura cultivar y dar seguimiento a la agenda ambiental de esta administración a través de la Coordinación de Infraestructuras Sustentables de la Facultad de Arquitectura (CISFA). Esta agenda de sustentabilidad se enfoca en tres áreas: 1) la académica; 2) la de vinculación con la industria y la práctica profesional, y 3) la de internacionalización en el área de la sustentabilidad ambiental. Una muestra de ello es que la FA obtuvo el Distintivo Ambiental UNAM Nivel Azul, lo cual representa un avance respecto a 2014, cuando se obtuvo el nivel básico. Es importante mencionar que en la evaluación anterior no se incluyeron las instalaciones de la Unidad Multidisciplinaria de la Facultad de Arquitectura (UMFA), por lo que este avance es aún más meritorio. La FA recibió el distintivo el 11 de octubre de 2023 en la sala del H. Consejo Técnico, con la presencia de la maestra Mireya Ímaz Gispert y su equipo de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), quienes proporcionaron el documento oficial que incluye la descripción del método y la implementación de la evaluación. Este distintivo sienta bases sólidas para seguir implementando principios sustentables en las instalaciones de la facultad.



—

EJE 01

—

Comunidad
universitaria
igualitaria, con
valores, segura,
saludable y
sustentable

ACTIVIDADES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Durante este periodo, la FA ha llevado a cabo un número importante de actividades académicas y culturales que acompañan el aprendizaje en las aulas. Las que se mencionan a continuación tuvieron el objetivo de resaltar la relevancia del papel de las mujeres en nuestras cuatro disciplinas, así como en otras áreas, como el arte.

Cada área de la facultad y cada una de sus carreras ha realizado un importante trabajo para incluir la perspectiva de género en sus actividades desde el inicio de esta gestión. Por ejemplo, la Dirección de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD) ofreció el curso “Abuso del poder y violencia de género” impartido por la Mtra. Cynthia Galicia Mendoza durante el periodo del 1 al 29 de marzo. También se llevó a cabo el curso “Perspectiva de género en el ejercicio docente del Taller de Arquitectura”, que solicitó el Taller Uno e impartió la Mtra. Mariana Osorio Plascencia del 4 al 25 de septiembre.

En cuanto al deporte, se ha fortalecido la participación de los equipos femeniles en competencias universitarias, al promover los valores universitarios mediante el uso igualitario de las instalaciones deportivas y del equilibrio en la composición del personal de apoyo, lo que permitió a las ramas femenil y varonil ser igualmente competitivas, sin distinción de género. Además, se logró la contratación de dos entrenadoras más en Fútbol

Conversatorio “La ciudad de las mujeres”:
Eje temático 2. La formación profesional desde la perspectiva de género.

Conferencia de Gabriela Medrano.



Asociación, quienes están a cargo del equipo femenino, y participan en el entrenamiento del masculino, reforzando la presencia de las mujeres en los campos deportivos.

Lo que se busca con estas actividades es reflexionar sobre el papel de la mujer, promover la inclusión y vincularnos con la perspectiva de género, como lo propicia el documental *Habitadoras*, próximo a proyectarse en el Teatro Estefanía Chávez Barragán, en el marco del 8M. Este documental, resultado de las grabaciones realizadas durante el periodo aquí reportado, estuvo a cargo de Difusión Cultural FA. En él se muestra el camino de las mujeres en la Facultad de Arquitectura, cómo interactúan, socializan, su historia personal y cómo se sienten en este espacio.

En la FA, a través del programa institucional Género en Perspectiva, se trabaja en la transversalización de la igualdad de género dentro de la comunidad mediante actividades que coordina la Coordinación de Atención a la Comunidad e Igualdad de Género (CACIG), y que tienen la misión de *reconocer, acompañar, vincular y transformar*. Dentro de este programa, se llevaron a cabo 48 actividades relacionadas con la perspectiva de género, con la participación de 5,894 personas, de las cuales 4,299 participaron en actividades a distancia. Asimismo, se registraron 1,595 asistencias a las actividades presenciales, abiertas al público en las instalaciones de la facultad.

Entre los eventos destacados se encuentran, dentro del marco del 8M, la semana de conversatorios temáticos “La ciudad de las mujeres”, abierta a estudiantes y académicas, la videoconferencia “Acceso a una vida libre de violencia en mujeres con discapacidad”, con la psicóloga Nara Gabriela Pérez Mercado, y “Pláticas en Clave de FA”, la conferencia magistral de Gabriela

Drag: Una visión *queer* del arte.



Bordado colectivo. Taller de bordado interdisciplinario.



Medrano. Dentro del Mes del Orgullo, la clase abierta “DRAG: una visión queer del arte” con Babilonia (Estanislao González), *drag queen* profesional, promotor cultural y artístico fundador del colectivo Las Puñal. Dentro de la Bienvenida Generacional 2024, se llevaron a cabo las conferencias “Espacios multigénero en instancias universitarias” con le Mtre. Rubén Hernández Duarte, titular de la Dirección de Políticas de Igualdad y No Discriminación, así como la videoconferencia “La invención de los sexos” con Lu Ciccía, investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG); dentro del marco del 28S, el módulo de “Bordado Colectivo”, que incorporó una serie de talleres con académicas, estudiantes, personal administrativo y trabajadoras de base. Asimismo, se llevó a cabo la proyección pública del largometraje *Huesera*, con la participación de su directora, Michelle Garza Cervera, y de la periodista feminista Melissa Amezcua. También se brindó seguimiento a la campaña permanente Menstruación Digna, mediante una colecta de insumos menstruales en la que se recibieron 5,744 artículos donados por la comunidad.



Cineclub. *Las tres muertes de Marisela Escobedo*.



Huesera: Conversación con la directora Michelle Garza Cervera y comentarios de Melissa Amezcua.

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA GÉNERO EN PERSPECTIVA

FECHA	MODALIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	
1	21/2/2023	A distancia	Actividad de difusión	"A mí no me da risa tu chiste" porque #nosonmicro	Abierto al público en Instagram
2	2/3/2023	Presencial	Mesa redonda	Semana de conversatorios "La Ciudad de las Mujeres": Eje temático 1. Mujeres materializando la ciudad	Laura Aranda, Carla Itzel Valencia, Diana Canela, Laura Lorena Casariego, Adalid Yulibeth Fuentes y Mariana Morales
3	3/3/2023	Presencial	Mesa redonda	Semana de conversatorios "La Ciudad de las Mujeres": Eje temático 2. La formación profesional desde la perspectiva de género	Susana Ezeta, Mariana Morales, María de los Ángeles Larraza, Edna Miranda, Elaine Martínez, Griselda Bustamante, Verónica Tlaltelpa, Anabel Cedillo, Mercedes Oliveros, Norma González y Sheila Espinosa
4	6/3/2023	A distancia	Conferencia	Acceso a una vida libre de violencia en mujeres con discapacidad	Psicóloga Nara Gabriela Pérez Mercado
5	6/3/2023	Mixta	Conferencia	Pláticas en Clave de FA: Gabriela Medrano	Gabriela Medrano
6	6/3/2023	Presencial	Mesa redonda	Semana de conversatorios "La Ciudad de las Mujeres": Eje temático 3. Espacio doméstico y espacios de cuidado	Sandra Álvarez, Gabriela Álvarez, Cristina López Uribe, Elis Mendoza, Laureana Martínez y Gabriela Medrano
7	7/3/2023	Presencial	Mesa redonda	Semana de conversatorios "La Ciudad de las Mujeres": Eje temático 4. Mecanismos de autogestión disponibles en la comunidad	POCS FA: Guillermina Rosas, Cristina Vaccaro / Oficina Jurídica FA: Ana Lilia Venegas / Defensoría UNAM: Gabriela Martínez, Alma Sarai Villegas y Leticia Escamilla
8	9/3/2023	Presencial	Mesa redonda	Conversatorio sobre masculinidades	Armando García
9	9/3/2023	Mixta	Actividad de extensión asociada a difusión cultural	Cineclub: <i>Kill Bill</i>	William Brinkman-Clark
10	9/3/2023	Mixta	Actividad de extensión asociada a difusión cultural	Cineclub: <i>El gran baño</i>	Jorge Andreas Aymes y Luis Enrique Salgado Valverde
11	20/04/2023	Mixta	Actividad de difusión	1ra Jornada Naranja / Módulo de difusión y participación del PIAAP	PIAAP-FA / DDUIAVG-FA
12	20/04/2023	Mixta	Actividad de difusión	1ra Jornada Naranja / Módulo de difusión y participación de Defensoría UNAM-FA	PIAAP-FA / DDUIAVG-FA
13	25/05/2023	Presencial	Actividad de difusión	2da Jornada Naranja / Módulo de difusión y participación del PIAAP	PIAAP-FA
14	25/05/2023	Mixta	Mesa redonda	2da Jornada Naranja / VULVA: Rediseñar con perspectiva feminista	Cinthia Karen Abundes Pérez y Nina Geraldine Porras Noguez



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA GÉNERO EN PERSPECTIVA

	FECHA	MODALIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PARTICIPANTES
15	25/05/2023	Mixta	Mesa redonda	2da Jornada Naranja / Gestión menstrual: Tabúes alrededor de la menstruación e infraestructura sanitaria en espacios educativos	"Parvin Alexandra Camal Segundo y María Fernanda Flores García
16	22/05/2023 al 25/05/2024	Mixta	Actividad de difusión	2da Jornada Naranja / Campaña Menstruación Digna para Colecta Menstrual FA para recaudación de productos de gestión menstrual	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
17	25/05/2023	Presencial	Actividad de difusión	2da Jornada Naranja / Venta de productos de gestión menstrual	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
18	2/6/2023	A distancia	Transmisión simultánea	2da Jornada Naranja / Transmisión en vivo de la rifa de copas menstruales y libros posterior a la Colecta Menstrual FA	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
19	21/6/2023	Presencial	Curso	DRAG: Una visión queer del arte	Drag queen "Babilonia" (Estanislao González)
20	14/8/2023	A distancia	Videoconferencia	Bienvenida 2024-1 / Semana de Género: "Espacios multigénero en instancias universitarias"	CIGU / Rubén Hernández
21	15/8/2023	Presencial	Videoconferencia	Bienvenida 2024-1 / Semana de Género: "La invención de los sexos"	CIEG / Lu Ciccía
22	16/8/2023	A distancia	Videoconferencia	Bienvenida 2024-1 / Semana de Género: "Género en Perspectiva"	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
23	17/8/2023	Presencial	Actividad de difusión	Bienvenida 2024-1 / Semana de Género: 3ra Jornada Naranja	PIAAP-FA / DDUIAVG-FA
24	18/8/2023	Presencial	Actividad de difusión	Bienvenida 2024-1 / Semana de Género: "Arma tu propia... Fanzine de género"	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
25	1/9/2023	Presencial	Actividad de difusión	Ruta y protocolo de atención de la DDUIAVG	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
26	18/9/2023	Presencial	Taller	28S / Bordado Colectivo: Taller de bordado interdisciplinario	Valeria Méndez
27	19/9/2023	Presencial	Taller	28S / Bordado Colectivo: Taller de bordado interdisciplinario	Paulina León
28	20/9/2023	Presencial	Taller	28S / Bordado Colectivo: Taller de bordado interdisciplinario	Paulina León
29	21/9/2023	Presencial	Taller	28S / Bordado Colectivo: Taller de bordado interdisciplinario	Valeria Méndez
30	21/9/2023	Presencial	Actividad de difusión	4ta Jornada Naranja / 28S	PIAAP-FA / DDUIAVG-FA
31	22/9/2023	Presencial	Taller	28S / Bordado Colectivo: Taller de bordado interdisciplinario "Bordado Autobiográfico"	Loreta Castro
32	25/9/2023	Presencial	Taller	28S / Bordado Colectivo: Taller de bordado interdisciplinario "Líneas y Puntos"	Jimena Hogrebe



ACTIVIDADES DEL PROGRAMA GÉNERO EN PERSPECTIVA

FECHA	MODALIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	
33	27/9/2023	Presencial	Taller	28S / Bordado Colectivo: Sesión abierta y conversación: "El patchwork como acto colectivo"	Julia Reyes Retana
34	28/9/2023	Presencial	Funciones de obras fílmicas y videos	28S / Huesera: Conversación con la directora Michelle Garza Cervera y comentarios de Melissa Amezcua	Michelle Garza Cervera y Melissa Amezcua
35	29/9/2023	Presencial	Muestra	28S / Cierre del 28S y Micrófono Abierto	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
36	19/10/2023	Presencial	Actividad de difusión	5ta Jornada Naranja	PIAAP-FA / DDUIAVG-FA
37	26/11/2023	A distancia	Conferencia	Ponencia dirigida a la UNI - Perú: "Acciones a favor de la igualdad en la UNAM: Presentación del programa institucional Género en Perspectiva"	Área de Género del Centro de Estudiantes de la Universidad Nacional de Ingeniería en Perú / CACIG-FA y Coordinación de Comunicación Social
38	9/11/2023	Presencial	Conferencia	25N / Plática pública: "Violencias machistas"	Abner Vélez Ortiz / Pozo de Vida A.C
39	16/11/2023	Presencial	Conferencia	25N / Plática pública: "Poder y privilegio"	Armando García Vega / Pozo de Vida A.C
40	17/11/2023	Presencial	Funciones de obras fílmicas y videos	25N / Cineclub - Primer bloque: <i>Las tres muertes de Marisela Escobedo</i>	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
41	17/11/2023	Presencial	Funciones de obras fílmicas y videos	25N / Cineclub - Primer bloque: <i>She Said</i>	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
42	17/11/2023	Presencial	Funciones de obras fílmicas y videos	25N / Cineclub - Primer bloque: <i>No soy un hombre fácil (Je ne suis pas un homme facile)</i>	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
43	22/11/2023	Presencial	Funciones de obras fílmicas y videos	25N / Cineclub - Segundo bloque: <i>Mustang</i>	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
44	22/11/2023	Presencial	Funciones de obras fílmicas y videos	25N / Cineclub - Segundo bloque: <i>Mustang / Réponse de femmes: Notre corps, notre sexe</i>	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
45	22/11/2023	Presencial	Funciones de obras fílmicas y videos	25N / Cineclub - Segundo bloque: <i>Women Talking</i>	CACIG-FA / Coordinación de Comunicación Social
46	23/11/2023	Presencial	Conferencia	25N / Plática pública: "Violencia sexual"	Armando García Vega / Pozo de Vida A.C
47	23/11/2023	Presencial	Actividad de difusión	6ta Jornada Naranja / 25N	PIAAP-FA
48	24/11/2023	Presencial	Actividad de difusión	Cortometraje: <i>Mujeres en la FA</i>	Coordinación de Comunicación Social

* Información compartida por la CACIG.

PROYECTOS QUE ABORDAN LA SUSTENTABILIDAD

La sustentabilidad busca atenderse tanto en las aulas como en los congresos, cursos, talleres e intercambios generados en las distintas carreras. La Coordinación de Infraestructuras Sustentables de la FA se encarga de promover todas estas actividades.

Dentro de los eventos académicos, podemos destacar la colaboración entre EBP Schweiz AG y el equipo del proyecto “Fortaleciendo capacidades para la eficiencia energética en edificios en América Latina” (CEELA, por sus siglas en inglés) con el gobierno suizo. Este proyecto se llevó a cabo para la impartición del 2º Diplomado Digital Internacional (DDI), llamado “Edificación con eficiencia energética y confort adaptativo”, y tuvo un total de 152 estudiantes de diferentes partes del mundo inscritos, de los cuales 99 concluyeron satisfactoriamente el programa. Este diplomado se llevó a cabo del 24 de abril al 2 de septiembre y se dio luz verde para continuar participando en la fase II del proyecto “CEELA”.

El Seminario del Área Urbano Ambiental, en conjunto con la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (COUS), la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), la Dirección General de Obras y Conservación (DGOC), y la Dirección General de Servicios Generales y Movilidad (DGSGM), desarrollaron los proyectos de biciestacionamientos, los cuales se insertan dentro del plan de movilidad integral de la UNAM, enfocado en fomentar las formas de transporte no contaminantes. Del mismo modo, se trabajó en el diseño e implementación de los dispensadores de agua potable para la FA y el campus central.

Asimismo, se logró establecer un convenio de colaboración entre la Facultad de Arquitectura, el Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad (IIES-UNAM, campus Morelia) y el Grupo Interdisciplinario de Tecnología Rural Apropiada (GIRA/Uandani, en Pátzcuaro). Este acuerdo permitió la realización de programas conjuntos de servicio social con enfoque medioambiental, prácticas de campo en Michoacán e investigación de vanguardia con el grupo de académicos de la UNAM, campus Morelia.

En julio de 2023 la Facultad de Ingeniería solicitó asesoría para la rehabilitación sustentable en una de sus bibliotecas, la cual tenía serios problemas de confort térmico y gasto energético. Esta solicitud se realizó mediante la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada. El acuerdo consistió en que la CISFA, mediante sus programas de Servicio Social, llevaría a cabo el proyecto “Rehabilitación sustentable” de la Biblioteca Enrique Rivero Borrell de la Facultad de Ingeniería. Al mismo tiempo, dicha facultad se comprometió a realizar el levantamiento topográfico y altimetría con drones de la FA. Ambos proyectos se completaron en tiempo y forma en diciembre.

A raíz de la visita académica del despacho alemán Frey Gruppe, ubicado en la ciudad de Freiburg, un grupo de esta compañía, que ha logrado implementar



con éxito comercial proyectos de sustentabilidad en Alemania y otros países como China, visitó la FA del 16 al 18 de octubre para ofrecer seminarios y revisar trabajos estudiantiles del Taller José Villagrán García. Este despacho destaca particularmente por aplicar los conceptos “free energy” y “Passivhaus” en las edificaciones, mismos que compartió con nuestra comunidad.

Se establecieron puntos de interés comunes con la Universidad de Edimburgo sobre construcción con madera y vivienda social baja en carbono. Con la Universidad de Liverpool se planteó la posibilidad de movilidad estudiantil, de tres semanas de duración, en una escuela de verano, en cooperación con la oficina de la UNAM en el Reino Unido. En la Universidad de Cardiff, seis investigadoras e investigadores mostraron particular interés en colaborar en áreas como modelación ambiental de edificios, patrimonio arquitectónico y sustentabilidad, mapeo energético y urbanismo. En la Universidad del Oeste de Inglaterra, Bristol, se estableció contacto con el Dr. Fidel Meraz, un mexicano a cargo del área de estudios críticos y filosóficos en arquitectura, y con la Dra. Jill Zhao, especialista en Passivhaus y net zero. En la Archi-

tectural Association, se contactó a los colegas José Alfredo Ramírez y Elena Luciano, responsables del programa de maestría en Landscape and Urbanism. La meta es iniciar una serie de talleres relacionados con paisaje, energía y urbanismo para proponer un diplomado conjunto entre la FA y esa institución.

También se participó en dos congresos. En marzo, se presentó un trabajo sobre cartografía sustentable y urbanismo en el congreso Repurposing Places for Social and Environmental Resilience, organizado por la compañía ARUP y la

Universidad del Este de Londres. En junio, se participó de manera virtual con un trabajo sobre urbanismo en el sur global en el congreso Crisis in the Anthropocene: Rethinking Connection and Agency for Development, organizado por la Universidad de Reading, de Reino Unido.

Por otra parte, en abril se organizó la primera jornada de reflexión de sustentabilidad bajo el tema “Construcción de vivienda baja en carbono”, y se contó con la participación de la Dra. Belén Olaya García del IIES-UNAM, campus Morelia, y el Dr. Pablo Jiménez, consultor de la compañía Mesh Energy de Reino Unido.

La FA estuvo presente con Pietro Piffaretti, embajador de Suiza en México, en el prelanzamiento de la certificación sustentable suiza Minergie, dirigida por el arquitecto Jachen Duri en México. Se habló de su implementación con varios actores de la industria y sobre la segunda fase del proyecto “CEELA”. También se comentó la iniciativa para que en el proyecto “CEELA-Universidades Cero Emisiones en Latinoamérica” se incluyan las instalaciones de la FA, en particular las Aulas K, como un caso de estudio integral de un proyecto de intervención sustentable en el patrimonio arquitectónico.



Visita Frey Gruppe.

PROGRAMA DE PROTECCIÓN CIVIL, SEGURIDAD Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

La facultad participó en los dos simulacros nacionales que se llevaron a cabo el miércoles 19 de abril y el martes 19 de septiembre, en ambos turnos, matutino y vespertino. Participaron más de 8,000 miembros de la comunidad, entre estudiantes, docentes, trabajadoras y trabajadores de la facultad. La FA, a través de la Secretaría General y en conjunto con la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria (DGAPSU), organizó tres bloques de capacitación en los que participaron miembros de la Comisión Local de Seguridad (CLS), así como miembros de la comunidad en general.

El área jurídica trabajó de manera conjunta con la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género, la Secretaría General de la Facultad de Arquitectura, la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG-FA), las Personas Orientadoras Comunitarias (POC) y el personal del Programa Integral de Atención y Apoyo Psicológico (PIAAP), con el fin de crear políticas institucionales para la prevención, atención y erradicación de violencia por razones de género, así como para la difusión de los procesos que establece el Protocolo para la Atención Integral de Casos de Violencia por Razones de Género en la UNAM, en concordancia con la normativa universitaria, para la atención de las denuncias de asuntos de esa naturaleza.

En este sentido, la Oficina Jurídica apoyó a la Dirección de la FA en el seguimiento y atención de las quejas e inconformidades recibidas en la Dirección, así como en la DDUIAVG, e instrumentó, en su caso, los procedimientos disciplinarios y de investigación administrativa correspondientes, con un enfoque en materia de derechos humanos y perspectiva de género, aplicando los lineamientos y parámetros que establece la legislación universitaria, nacional e internacional.

Por otro lado, se detectó la necesidad tanto en el profesorado como en el alumnado de la facultad, de dar seguimiento psicopedagógico cercano y puntual, de acuerdo con los perfiles actuales de la comunidad y a las condiciones que influyen en el proceso educativo y de formación integral. Para ello, fue notoria la importancia de tener y publicar un protocolo claro y preciso, para que, de ser necesario, la comunidad pueda acudir sin demora a las instancias pertinentes que ofrecen estos apoyos. Todo lo anterior también resaltó la necesidad de implementar cursos de formación y capacitación docente que continúen abordando las temáticas, el diseño y la aplicación de estrategias y herramientas que puedan trasladarse a las aulas, e incluyan aspectos didácticos, metodológicos y psicopedagógicos.

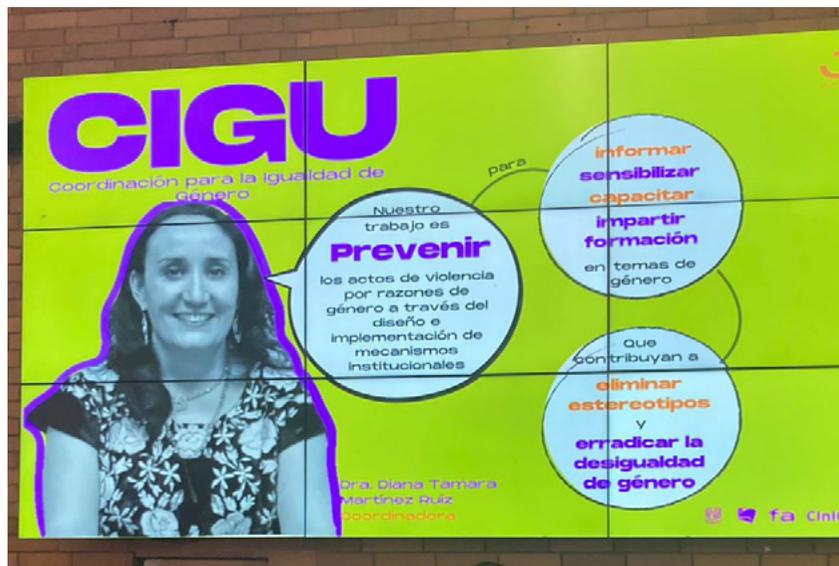
Durante este periodo, se realizaron intervenciones psicopedagógicas con diversos grupos académicos y estudiantiles debido al aumento de casos de



depresión. Se implementaron microtalleres pedagógicos con el objetivo de construir estrategias colegiadas basadas en necesidades particulares del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se realizó un trabajo continuo y constante con las Coordinaciones de Etapa de la licenciatura de Arquitectura para continuar con la consolidación de los proyectos académicos y el apoyo a las y los estudiantes que lo requirieran debido a su situación emocional.

El Programa Institucional de Atención y Apoyo Psicológico (PIAAP) realizó 14 actividades de apoyo y atendió a un total de 408 personas de la comunidad. Brindó 206 asesorías psicológicas, de las cuales 109 pudieron concluirse, y realizó 219 reportes de atención psicológica. Se inició la implementación de las Jornadas Naranjas el tercer jueves de cada mes, un módulo informativo con el PIAAP-FA y la DDUIAVG, cuyo objetivo es difundir las rutas y el protocolo de atención.

En relación con la accesibilidad universal, desde el mes de abril se llevaron a cabo trabajos destinados a favorecer la movilidad y la inclusión. Para lo anterior se sustituyeron rampas de acceso y salida de emergencia en el vestíbulo del edificio principal y en el Teatro Estefanía Chávez Barragán. Adicionalmente, se acondicionó una rampa de acceso en el exterior del Taller Juan Antonio García Gayou para facilitar la accesibilidad.



1ra Jornada Naranja /
Módulo de difusión
y participación del PIAAP.



EJE 02

Cobertura y calidad educativa

REVISIÓN DE PLANES DE ESTUDIO

Durante 2023 se llevó a cabo el diagnóstico de los planes de estudio de las cuatro licenciaturas de la facultad. Dicho proceso concluyó con la integración de los respectivos informes diagnóstico. Los documentos se presentarán ante el H. Consejo Técnico en breve para iniciar la etapa de revisión y modificación.

Este proceso se llevó a cabo, en primer lugar, por las y los participantes del alumnado y profesorado. Las cuatro licenciaturas generaron una encuesta en sus comunidades para arrojar datos verídicos y vigentes sobre lo que consideraban que podría mejorarse. Fue interesante ver en los resultados las coincidencias que tenían en temas como el fortalecimiento del aprendizaje de un segundo idioma, la redacción de textos o temas de gestión y de salud emocional, entre otros. Posteriormente, fue analizado por el Comité Evaluador conformado por el director de la Facultad, la Secretaría General, la Secretaría Académica, las Coordinaciones de Licenciaturas, la Secretaría Administrativa, la Secretaría de Administración Escolar y las diferentes áreas y coordinaciones que apoyaron con los datos y estadísticas para sustentar las observaciones. El resultado del diagnóstico se presentó en el encuentro académico Rumbo a la Modificación de los Planes de Estudio de la Facultad de Arquitectura, del 22 a 23 de enero en la Unidad de Seminarios, donde fue evidente que, en las cuatro carreras, se reflejan las diversas perspectivas de la FA, las necesidades institucionales y disciplinares de acuerdo con los datos cualitativos y cuantitativos integrados bajo una perspectiva plural e incluyente.



Encuentro "Rumbo a la modificación de los Planes de Estudio de la Facultad de Arquitectura".



LICENCIATURAS EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Para inicios del semestre 2023-2, la FA contó con 7225 estudiantes (3458 mujeres y 3767 hombres), y para el semestre 2024-1, con 7728 (3731 mujeres y 3997 hombres) distribuidos de la siguiente manera: 6421 en Arquitectura, 268 en Arquitectura de Paisaje, 300 en Diseño Industrial y 236 en Urbanismo en el semestre 2023-2, mientras que en el semestre 2024-1 fueron 6849 estudiantes de Arquitectura, 315 de Arquitectura de Paisaje, 313 de Diseño Industrial y 251 de Urbanismo.

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR CARRERA Y POR SEMESTRE		
LICENCIATURA	2023-2	2024-1
Arquitectura	6,421	6,849
Arquitectura de Paisaje	268	315
Diseño Industrial	300	313
Urbanismo	236	251
Total	7,225	7,728
Promedio		7,477



Bienvenida generación 2024



Las cuatro licenciaturas de esta facultad, Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo, se reunieron mensualmente a través de sus coordinaciones y a solicitud de la Secretaría Académica para lograr la transversalización de los temas y la adecuada implementación, continuidad y seguimiento de los planes de estudio, al promover que las actividades de enseñanza, investigación y producción de material didáctico se enfoquen en los objetivos y alcances correspondientes a los contenidos de dichos planes.

Se elaboró una propuesta de criterios para la evaluación de los Concursos de Oposición Abiertos (COA), con el objetivo de garantizar mayor claridad y transparencia en estos procesos, mismos que fueron aprobados por el H. Consejo Técnico e implementados en las últimas convocatorias. Del mismo modo, estos criterios se pusieron a consideración del resto de las comisiones dictaminadoras que integran la facultad.



RELACIÓN DE LICENCIATURAS DE LA FA Y ESTUDIANTES POR GÉNERO / SEMESTRE 2023-2			
CARRERA	GÉNERO		CANTIDAD
	MUJERES	HOMBRES	
Arquitectura	2,983	3,438	6,421
Arquitectura de Paisaje	186	82	268
Diseño Industrial	186	114	300
Urbanismo	103	133	236
Total	3,458	3,767	7,225

RELACIÓN DE LICENCIATURAS DE LA FA Y ESTUDIANTES POR GÉNERO / SEMESTRE 2024-1			
CARRERA	GÉNERO		CANTIDAD
	MUJERES	HOMBRES	
Arquitectura	3,213	3,636	6,849
Arquitectura de Paisaje	222	93	315
Diseño Industrial	188	125	313
Urbanismo	108	143	251
Total	3,731	3,997	7,728

ACTIVIDADES POR LICENCIATURA

ARQUITECTURA

Durante los periodos 2023-2 y 2024-1 se llevó a cabo el proceso de acreditación de la licenciatura de Arquitectura por parte del Comité Evaluador de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable A.C. (ANPADEH). Para tal fin, se presentó el Informe Trienal y el Plan de Mejora Continua. Asimismo, se llevó a cabo la visita virtual de los y las acreditadoras, lo que concluyó el proceso en noviembre en el marco de la Reunión Nacional de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana A. C. (ASINEA) 109, celebrada en Puerto Vallarta en octubre de 2023, evento que sirvió de marco para la recepción de la constancia de acreditación.

La coordinación de esta licenciatura se vincula con los cinco Seminarios de Área (Proyectos; Tecnología; Extensión Universitaria; Teoría, Historia e Investigación, y Urbano-Ambiental), y las 16 coordinaciones de taller que integran la licenciatura de Arquitectura. A través de sus actividades académicas, se ha construido una dinámica de trabajo que ha cohesionado todas estas áreas. Para poder afianzar este trabajo transversal dentro de los Seminarios de Área y de las coordinaciones de taller, se han establecido, además de las reuniones mensuales mencionadas anteriormente, reuniones trimestrales con las coordinaciones de etapa, con el fin de establecer reflexiones colectivas a nivel horizontal entre los distintos talleres.

Uno de los proyectos que ha afianzado el trabajo colaborativo entre las licenciaturas fue el Taller Internacional de Verano Sobrevivir al Futuro, que se llevó a cabo del 19 al 30 de junio, en el periodo intersemestral del semestre 2023-2. El taller se desarrolló en el Centro Cultural Fábrica de San Pedro en Uruapan, Michoacán, en colaboración con la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia), la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad Nacional de Puerto Rico y la Universidad Don Vasco, de Uruapan. También se fortaleció la colaboración académica con la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca a través del Octavo Encuentro Intercambio Académico: Territorios y Significados.

La actividad con otras instituciones ha construido puentes entre el ámbito académico y la realidad nacional. Muestra de esto fue la Cátedra Infonavit, que llevó a cabo su décima edición en mayo, bajo el nombre “Estrategias para reducir el rezago habitacional y construir comunidades a través de la autoproducción”. Dicha cátedra logró marcar pautas para que el quehacer en las aulas de los talleres de Arquitectura se involucre en mejorar la calidad de las viviendas de autoproducción en México y que estas sean adecuadas para quienes las habitan.

Como parte de las actividades que promueven el quehacer arquitectónico al tiempo que fomentan la integración de la comunidad, en octubre se llevó a cabo el Concurso Intertalleres 2023 “Pensar la Cantera”, cuyo objetivo principal era establecer un enlace de la comunidad universitaria con la comunidad de Santo Domingo por medio de una intervención que contemplara al espacio deportivo llamado La Cantera como el principal detonador. Se trata de un concurso que busca que los estudiantes de la etapa tres (quinto y sexto semestre) puedan trabajar en conjunto.

Para atender el rezago estudiantil de nuestras y nuestros estudiantes, se promovieron dos acciones a corto plazo. La primera fue una serie de Actividades de Fortalecimiento Académico: siete cursos que se impartieron durante el periodo intersemestral 2023-2. Estos cursos se establecieron dentro de las distintas líneas de interés profesional, reforzando y ampliando los conocimientos adquiridos en el aula. La segunda consistió en la actualización de las Guías de Extraordinario de las asignaturas y optativas que pertenecen a los Seminarios de Área. En concordancia con las necesidades actuales, la aprobación de las nuevas optativas de cada seminario ha contribuido a ampliar la oferta académica.

Por otra parte, la participación en el Comité de Licenciaturas de Arquitectura del Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes (CAAHyA), con las Facultades de Estudios Superiores de Acatlán y de Aragón, permitió construir una discusión permanente sobre los programas académicos de las

diferentes escuelas y su incidencia en el proyecto educativo de la UNAM.

Por último, es importante mencionar que un instrumento que permite evaluar desde fuera la licenciatura de Arquitectura es el de los rankings académicos. Esta es una actividad importante que coordina Planeación y Desarrollo Institucional-FA y que vincula a la facultad con otras entidades. La participación de la facultad en estos mecanismos de medición demuestra el nivel de excelencia y el interés por mantenerse actualizada y en constante evaluación. Los reconocimientos obtenidos a través de estos instrumentos consolidan la presencia de la FA a nivel nacional e internacional como un referente académico en la enseñanza de la arquitectura. Como prueba de ello, en el ranking nacional 2023, la Facultad de Arquitectura volvió a ocupar el primer lugar.

Ranking Nacional de Arquitectura, *El Universal*, 2023.



MEJORES UNIVERSIDADES 2023

ARQUITECTURA

¿Cuánto cuesta estudiar en una institución pública?

\$54,684

En promedio, ¿cuánto cuesta estudiar en una IES privada?

\$683,821

Duración promedio de la carrera en semestres

10

↘ Tasa de desarrollo en este vector

7.40%

↘ Instituciones que imparten esta carrera en el país

580

↘ SALARIO PROMEDIO

\$15,603

RANKING

1° UNAM CU - CDMX	10
2° INI ESA Toluca - EDOMEX	9.98
3° UNAM NUEVO LEÓN	9.68
4° UNIQ CENTRO UNIVERSITARIO - QUERÉTARO	9.66
4° ITESO JALISCO	9.66
5° UNAP PUEBLA	9.64
6° UNAM Toluca - EDOMEX	9.62
7° U. BERGAMICANA PUEBLA	9.60
8° UNAM MICHUACÁN - CDMX	9.57
8° UNAM ACAPULCO - CDMX	9.57
9° UDOG Oaxaca - Jalisco	9.54
10° U. DE MONTERREY NUEVO LEÓN	9.52
11° UNAP PUEBLA	9.49
12° UNAM Toluca - EDOMEX	9.42
13° UNAM Toluca - EDOMEX	9.25
13° UDOG Cui de la Costa - Jalisco	9.25
14° UNIA Campus Guadalupe - Jalisco	9.18
15° UNP Campus Puebla	9.05
16° UAG JALISCO	9.03
16° U. INTERCONTINENTAL CDMX	9.03
17° UES DE JUCOTITLÁN CDMX	8.95
18° U. INTERNACIONAL MORELOS	8.81
19° U. DE OXTLAHUACA CUI EDOMEX	8.80
20° U. MOTOLINA DEL PEDREGAL CDMX	8.75
20° U. MARISTA CDMX	8.75
21° U. LATINOAMERICANA CDMX	8.73
22° U. DE ORIENTE CUI PUEBLA	8.72
23° U. REGIONALTANA NUEVO LEÓN	8.71
24° U. JUSTO SIERRA PLANTEL SAN NEPES - CDMX	8.64
25° UNIV. CAMPUS MONTERREY - NUEVO LEÓN	8.59
26° CENTRO UNIVERSITARIO LITES JALISCO	8.51
27° U. JUSTO SIERRA PLANTEL SAN NEPES - EDOMEX	8.49
28° LINEA CAMPUS QUERÉTARO	8.47
29° UNP CAMPUS Tehuacán - Puebla	8.32
30° U. TRES CULTURAS CDMX	8.23
31° U. INSURGENTES CDMX - EDOMEX	8.09

EVALUACIÓN DE ACADÉMICOS

MEJOR DE SU CATEGORÍA		OTROS	
9 UNAM - ESA Toluca - EDOMEX	9.90	17 U. REGIONALTANA - NL	8.00
9 UNAM - NL	9.83	18 UNIQ - CAMPUS CENTRO UNIVERSITARIO	8.05
4 UNAM - Toluca - EDOMEX	9.74	19 UNIA - CAMPUS GUADALUPE - JALISCO	8.05
9 ITESO - JALISCO	9.64	19 UNIQ - CAMPUS QUERÉTARO - QUERÉTARO	7.99
6 UNAM - Oaxaca - Jalisco	9.60	20 U. MOTOLINA DEL PEDREGAL - CDMX	7.97
7 UNAP - PUEBLA	9.59	21 CENTRO UNIVERSITARIO LITES - JALISCO	7.94
8 UNAP - PUEBLA	9.58	22 U. JUSTO SIERRA - PLANTEL CUI	7.92
9 UNAM - Oaxaca - EDOMEX	9.54	23 UES DE JUCOTITLÁN - CDMX	7.89
10 UNAM - Toluca - EDOMEX	9.49	24 U. DE ORIENTE - CUI PUEBLA - PUEBLA	7.72
10 U. DE MONTERREY - NL	9.49	25 UNP - CAMPUS PUEBLA - PUEBLA	7.70
11 UNAM - Oaxaca - EDOMEX	9.45	26 U. JUSTO SIERRA - PLANTEL SAN NEPES - EDOMEX	7.67
12 U. BERGAMICANA PUEBLA - PUEBLA	9.41	26 U. INTERCONTINENTAL - CDMX	7.67
12 UNIQ - JALISCO	9.39	27 U. DE OXTLAHUACA CUI - EDOMEX	7.65
13 UNAM - Toluca - EDOMEX	9.36	28 U. INTERNACIONAL - MORELOS	7.59
14 U. MARISTA - CDMX	9.30	29 U. LATINOAMERICANA - CDMX	7.49
15 UNAM - CAMPUS MONTERREY - NL	9.29	30 UNP - CAMPUS Tehuacán - PUEBLA	7.47
16 UNIQ - CUI de la Costa - Jalisco	9.29		

ARQUITECTURA DE PAISAJE

Actualmente, la licenciatura de Arquitectura de Paisaje (LAP) se encuentra en un arduo proceso de trabajo y recopilación de documentación referente a su plan de estudios vigente (2017), con la intención de ser candidata a la acreditación estadounidense que otorga The Landscape Architectural Accreditation Board (LAAB), con apoyo de The Council of Landscape Architectural Registration Boards (CLARB) en asociación con la International Federation of Landscape Architects (IFLA). Esta acreditación es de especial importancia para la licenciatura y el proceso finalizará entre marzo y junio de 2024.

Se presentó la propuesta de Modificación de los Requisitos de Permanencia establecidos en el Plan de Estudios 2017 de la LAP. El H. Consejo Técnico aprobó eliminar las cuatro asignaturas de cómputo (Taller de Cómputo Avanzado I y II, y Taller Asistido por Computadora en 3D I y II) en la IV Sesión Ordinaria realizada el 9 de mayo, y se reconfiguró la Comisión Dictaminadora de la licenciatura con cuatro integrantes. Esta fue ratificada por el H. Consejo Técnico de la FA y entró en funciones en el mes de noviembre.

Se abrió el COA para una plaza de profesor de carrera adscrito a licenciatura. El 11 de septiembre fue publicada la convocatoria en la *Gaceta UNAM*. Actualmente, la Comisión Dictaminadora de la LAP está realizando el proceso de evaluación. Los trabajos de las y los aspirantes fueron revisados por dicha comisión y la réplica oral se realizó el 24 de noviembre.

Durante 2023 se llevaron a cabo 21 prácticas de campo de diversas asignaturas que se imparten en la licenciatura, en las que participaron 80 docentes y 453 alumnas y alumnos. Se planificó el viaje de prácticas para el ciclo 2024-2. En Práctica Profesional Supervisada, 31 estudiantes se registraron y se generó una base de datos con las empresas que han sido sede de 2015 a 2023, de la que se tiene hasta el momento un 90% de avance, la cual también servirá para identificar la bolsa de trabajo para la comunidad.

En cuanto a los proyectos puntuales que se desarrollaron durante el periodo reportado, se llevó a cabo un taller vertical con docentes, alumnas y alumnos de 3º, 5º y 7º semestre para desarrollar el plan maestro del conjunto “Ciudad de la investigación” y el proyecto del “Jardín In Memoriam”. En colaboración con la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (COUS), se ha trabajado en el proyecto ejecutivo para la construcción del 1er Jardín Polinizador de la FA. Este ya fue aprobado por el Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el campus de Ciudad Universitaria y los *campi* de la UNAM, cuya primera fase está por iniciarse. Asimismo, se está trabajando en conjunto con la directora de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT) para la implementación de la fase II de este proyecto.

Respecto a su planta docente, se le invitó a participar en el Programa Institucional de Tutorías (PIT). Durante el semestre 2023-2 participaron 16 docentes y 32 estudiantes, y en el 2024-1, 13 docentes y 24 estudiantes. La producción editorial consistió en tres libros publicados por ocho docentes;

tres escribieron capítulos de libros; cinco desarrollaron cuatro artículos para publicaciones periódicas, y seis participaron en presentaciones de libros.

La participación de toda la comunidad en eventos académicos en el 2023 fue amplia. La LAP contribuyó en diversos congresos, coloquios, cursos y talleres con la participación de 22 docentes y 105 estudiantes, y hubo asistencia a tres eventos nacionales y seis internacionales. Del 20 al 23 de septiembre tuvo lugar el Taller Interdisciplinario Del Objeto a la Ciudad, con la participación de la Embajada de México en Austria, Auböck + Kárász Landscape Architects, Fundarq MX y la de las licenciaturas de Arquitectura, de Arquitectura de Paisaje y en Urbanismo.

El Herbario de Plantas Ornamentales Carlos Contreras Pagés (HeFA), apoyado por la LAP, organizó siete eventos con el objetivo de difundir el trabajo que realiza, a los que asistieron alrededor de 220 personas.

La semana de Arquitectura de Paisaje, “Paisajes en transición”, realizada del 24 al 27 de abril, presentó nueve actividades entre las que se encuentran una mesa de discusión, dos conversatorios, dos talleres, la exhibición de una película y tres presentaciones (blog, podcast, y la visita a Corea). Con respecto a esta última, la alumna Sheyla Pérez Gaytán fue becada por la Federación Internacional de Arquitectos de Paisaje (IFLA) para ir a la 58ª edición del Congreso Mundial de IFLA en Gwangju, Corea. Después de asistir al viaje, ofreció una charla sobre su experiencia en dicho congreso y el viaje.

La Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) aplicó el examen psicométrico en línea “Modified Erikson Psychosocial Stage” (MEPSI), a 58 estudiantes que ingresaron a la LAP en la generación 2023 y a 63 estudiantes de la generación 2024 con la finalidad de valorar habilidades y aptitudes. En relación con el seguimiento de egresados, se continúa actualizando la base de datos de la licenciatura, que durante el 2023 avanzó de manera importante en el llenado de datos y localización de los y las egresadas.

DISEÑO INDUSTRIAL

La participación de Diseño Industrial en las actividades de la FA, a través del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI), también representa un aporte importante para la vida académica de la FA, como sucede con las otras tres licenciaturas. En este periodo no fue la excepción. Sumado a esto, constantemente lleva a cabo una serie de exposiciones en las cuales se muestran los avances y evolución de los proyectos de sus estudiantes, como las 21 realizadas durante ese periodo (12 exposiciones en vitrina, 7 montajes internos y 2 exposiciones externas). También se celebró la 20ª edición del Premio Clara Porset con 104 participantes de 41 universidades y 14 estados.

En términos generales el CIDI coincide con muchas de las actividades de la FA a excepción de la evaluación docente, ya que cuenta con sus propios instrumentos de evaluación.



En este periodo, se llevaron a cabo dos “Megaentregas” en donde más de 50 materias expusieron sus resultados y a las que asistieron más de 500 personas. Además, se contó con dos foros de egresados en los que hubo 30 asistentes. También se llevaron a cabo dos semanas de especialidades: la Semana de Sostenibilidad y la Jornada UX. En la Semana de Sostenibilidad, hubo dos invitados internacionales y participaron dos profesores, cuatro profesoras y cinco estudiantes. Por otro lado, en la Jornada UX participaron cinco docentes.

Hoy en día, el CIDI cuenta con 17 nuevas empresas y/o instancias vinculadas con el centro: tres instituciones públicas y tres privadas: Devlyn, Bill Levin, el Museo Interactivo De Economía (MIDE), el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), CEMEX, el Centro de Innovación y Desarrollo y el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas (IIMAS).

Mega Entrega
CIDI 2023.



URBANISMO

Durante este periodo, se dio seguimiento al Plan de Mejora Continua en respuesta al proceso llevado a cabo en 2022 por la ANPADEH. Se realizó el “Formulario Informe Anual 2023” y se entregó el día 27 de noviembre.

Dentro de las actividades propias de la licenciatura en Urbanismo, el 1 de diciembre se realizó el 25° Maratón de Talleres, donde se presentaron los trabajos de los talleres de 1º, 3º, 5º y 7º semestre ante docentes y estudiantes.

La principal actividad realizada durante el 2023-2 y 2024-1 fue la planeación y realización del XXIII Congreso Nacional de Desarrollo Urbano “Entre la metrópolis y el barrio: teoría, políticas, género, historia y espacio público”, de la Asociación Nacional de las Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano (ANPUD), organizado por la licenciatura en Urbanismo y realizado en la FA del 25 al 27 de octubre. El

congreso se estructuró en cinco mesas temáticas: “Contribuciones desde la historia y la teoría urbana para la comprensión práctica de las escalas del territorio”, “Espacio público, bienes comunes y sostenibilidad”, “Resiliencia, infraestructura urbana y servicios públicos”, “Intervenciones metropolitanas, desarrollo local y prácticas docentes” y “Género e inclusión en la relación barrio-metrópoli”. Hubo una asistencia de 650 personas y la impartición de 91 ponencias en las cinco mesas, dos talleres para estudiantes y se dictaron tres conferencias magistrales.

Con motivo del Día Mundial del Urbanismo, y de los 10 años de la formación de El Colegio de Urbanistas de México, se organizó un encuentro entre egresadas, egresados y estudiantes para dialogar sobre las experiencias obtenidas en ese lapso. También se llevó a cabo la presentación del libro *10 años – 10 temas*, con la colaboración de egresados y docentes de la licenciatura en Urbanismo, así como la presentación de un video. El encuentro se realizó el 10 de noviembre y se contó con la participación de funcionarios de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México (PAOT), la Secretaría de Protección Civil de la Ciudad de México, los presidentes del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México (CAM-SAM) y del Colegio de Ingenieros Civiles, entre otros distinguidos invitados.

Al término de 2023, se enlazó a docentes de las cuatro licenciaturas con profesores del College of Architecture, Planning and Landscape Architecture (CAPLA) de Arizona para realizar cursos en 2024 bajo la metodología Collaborative Online International Learning (COIL), lo que sin duda permite establecer otras maneras de colaboración y de instaurar diálogos que traspasen fronteras.



PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN ARQUITECTURA (PUEA)

Se ofertaron nueve programas de estudio, siete de ellos con un nuevo ingreso anual de estudiantes: Arquitectura Interior, Diseño de Cubiertas Ligeras, Diseño de Iluminación Arquitectónica, Espacio Público y Movilidad Urbana, Gestión de Proyectos Museales, Planeación y Diseño de Unidades para la Salud, y Vivienda, y las especializaciones en Valuación Inmobiliaria y Gerencia de Proyectos con un nuevo ingreso semestral.

Con el objetivo de ampliar la oferta académica y brindar nuevas herramientas, el Comité Académico aprobó la creación de cuatro asignaturas optativas nuevas para impartirse en el semestre 2024-1: Aplicaciones Cartográficas en la Valuación Inmobiliaria, en la especialización en Valuación Inmobiliaria; Marco General de Administración y Finanzas, en la especialización en Gerencia de Proyectos; Enfermería, Administración y Operación, y Habitabilidad de las Unidades para la Salud en la especialización en Planeación y Diseño de Unidades para la Salud.

Para la creación de nuevas especializaciones, se convocaron cinco reuniones con los grupos académicos previamente establecidos de las especializaciones en Accesibilidad y Diseño Universal y Diagnóstico e Intervención del Patrimonio Edificado. Se actualizó el grupo académico para dichos fines y se modificó el título de la especialización de Diseño y Gestión de Espacios Escénicos a Diseño y Producción de Espacios Escénicos. Se conformaron dos grupos académicos nuevos para el desarrollo de las especializaciones en Rehabilitación de Edificios para la Sostenibilidad y Cartografía Crítica y Visualización Espacial. Para continuar con el proceso, se envió la intención de creación y se solicitó el apoyo y colaboración de la Subdirección de Planes de Estudio de la CUAIEED para el desarrollo del anteproyecto y las asesorías posteriores.

Durante 2023, 76 estudiantes (40 alumnas y 36 alumnos) obtuvieron el grado de especialistas, distribuidos en los 10 programas: 13 por trabajo terminal y 63 por totalidad de créditos y alto nivel académico: cuatro en Arquitectura Interior, uno en Componentes Industrializados, uno en Diseño de Cubiertas Ligeras, seis en Diseño de Iluminación Arquitectónica, cuatro en Espacio Público y Movilidad Urbana, 21 en Gerencia de Proyectos, 11 en Gestión de Proyectos Museales, dos en Planeación y Diseño de Unidades para la Salud, 19 en Valuación Inmobiliaria y siete en Vivienda. Como resultado del programa de apoyo a la conclusión y obtención de grado extemporáneo, 14 de ellos son de generaciones entre 2011 y 2020.

En la convocatoria 2023-1 de becas nacionales del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt), 16 alumnas y alumnos de la especialización en Diseño de Iluminación Arquitectónica recibieron una

beca. Para el periodo 2023-2, se incorporó la especialización en Gestión de Proyectos Museales a la Convocatoria de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado en Humanidades y Ciencias de la Conducta 2023 del Conahcyt, que becó por primera vez a 12 estudiantes inscritos.

La especialización en Diseño de Iluminación Arquitectónica, en colaboración con la DECAD y con el apoyo de la empresa de iluminación Construlita, llevó a cabo el Primer Congreso Universitario Perspectivas Panamericanas sobre la Iluminación, en el auditorio de la Unidad de Posgrado, con invitados nacionales e internacionales de gran relevancia en las temáticas abordadas. Por su parte, la especialización en Arquitectura Interior coordinó el Coloquio Arquitectura Interior como Alternativa en la Práctica Profesional, a través de la DECAD, en el que participaron docentes de la UNAM y académicos extranjeros invitados.



Clase de materiales y procesos (de acabados) en la Especialización en Arquitectura Interior



PROGRAMAS DE POSGRADO

En el mes de noviembre se cumplieron 55 años de la aprobación de los dos primeros planes de estudio de posgrado de la entonces Escuela Nacional de Arquitectura (ENA), por el Consejo Universitario. Estos dos primeros programas fueron la maestría en Restauración de Monumentos y la maestría en Urbanismo, que a la postre fueron los planes originarios de los posgrados actuales de Arquitectura y Urbanismo, respectivamente.

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA

El Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura (PMyDA) emite anualmente dos convocatorias, una por cada uno de sus niveles, a los cuales ingresaron 50 estudiantes de maestría y cinco de doctorado, con inscripción en el semestre 2024-1 en la Facultad de Arquitectura, es decir, a una de las tres entidades participantes con las que cuenta el programa. Actualmente, la matrícula inscrita y vigente en el nivel de maestría, generaciones 2023-1 y 2024-1, asciende a 125 estudiantes, de los cuales 108 cursan sus estudios con inscripción en la FA (53 mujeres y 55 hombres). En el doctorado hay 27 estudiantes con inscripción vigente que conforman las generaciones 2021-1, 2022-1, 2023-1 y 2024-1 (14 mujeres y 13 hombres).

Las y los estudiantes aceptados a cursar estudios de maestría y de doctorado en el PMyDA pueden aplicar y obtener una beca financiada por el Conahcyt, ya que en 2022 acreditó el plan de estudios del doctorado en Arquitectura en el Sistema Nacional de Posgrados, y en 2023 hizo lo propio con el plan de estudios de maestría. Ambos niveles obtuvieron la categoría 1 en la acreditación, toda vez que cumplen con los criterios de los denominados posgrados orientados a la investigación.

Gracias a los llamados a egresados para concluir su proceso de graduación, iniciados en el 2019 por parte del Comité Académico a las generaciones 2017-1, 2018-1 y 2019-1, y en el 2023 extendido a las generaciones 2020-1 y 2021-1, ha habido una mejora sustantiva en los índices de graduación. En 12 meses, se llevaron a cabo 63 exámenes de grado: ocho de doctorado y 55 de maestría de estudiantes con inscripción en la FA.

La oferta curricular semestral durante los periodos 2023-2 y 2024-1 se integró con 105 cursos a nivel maestría, distribuidos en los cinco campos de conocimiento, a cargo de personal de la FA con adscripciones al Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP), CIDI, y divisiones de Estudios de Posgrado y de Estudios Profesionales. En cuanto al padrón de tutoras y tutores, hay 85 académicas y académicos de la FA con acreditación en el nivel de maestría y 57 en el de doctorado.





A lo largo de este periodo, se organizaron diversas actividades académicas extracurriculares, entre las que destacan los coloquios de estudiantes: el 1er Coloquio Interinstitucional de Doctorantes en Arquitectura (del 15 al 17 de noviembre), que contó con la participación de cinco posgrados en su comité científico, dos de ellos interinstitucionales, lo que supuso la reunión de ocho instituciones de educación superior (IES) mexicanas adicionales a la UNAM: las universidades autónomas de Yucatán, Aguascalientes y San Luis Potosí, así como las universidades Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Guanajuato, Colima, Guadalajara, y el Instituto Politécnico Nacional. El coloquio se llevó a cabo de manera híbrida, aprovechando las instalaciones de la Unidad de Posgrado, así como las aulas digitales de la CUAIEED. Su programa se organizó en 23 mesas y contó con la participación de 69 ponentes, 46 comentaristas y 23 moderadoras y moderadores.

El 3er Coloquio Interinstitucional de Trabajos de Investigación en Conservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico se llevó a cabo del 2 al 4 de agosto y se organizó en dos sesiones remotas y una híbrida. Los posgrados convocantes fueron la maestría en Arquitectura de la UNAM, en el campo de conocimiento Restauración del Patrimonio Arquitectónico, y la maestría en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Es-

cuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete (ENCRyM) del INAH, además de 11 maestrías más, que participaron en su comité académico organizador.

Un tercer espacio para la divulgación que realizan las y los estudiantes de maestría fue el 3er Encuentro de Avances de Investigación del Campo de Conocimiento de Diseño Arquitectónico, que se realizó del 2 al 7 de mayo, en el que participaron estudiantes, tutoras y tutores, especialistas externos al programa y egresadas y egresados. De este evento se derivaron las *Memorias de papel*, una edición que compila las ponencias de las y los estudiantes, que fue presentada y comentada el 23 de noviembre en las instalaciones de nuestra facultad.

Por último, el 4º Coloquio de Maestranteros en Arquitectura del Campo de Conocimiento de Arquitectura, que también tuvo lugar en las instalaciones de la facultad los días 16 y 17 de mayo, contó con dos conferencias magistrales y su programa se distribuyó en cinco mesas.

Estos encuentros y coloquios, así como las conferencias y cursos extracurriculares que se desarrollan en el PMyDA, se transmiten por sus canales de Facebook y YouTube. También se puede acceder a ellos y a sus programas gracias a los repositorios abiertos que se integraron en el 2023 en la página web <https://arquitectura.posgrado.unam.mx/>.



Memorias en papel. Diálogo en torno a la relevancia de los trabajos de investigación en la arquitectura y su proceso de investigación del PMyDA.

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN URBANISMO

El Plan de Estudios 2016 se encuentra en proceso de revisión. Su diagnóstico se encuentra con un avance del 80%, lo que permite contar con información muy valiosa para la toma de decisiones sobre el futuro del programa.

El proceso de incorporación de la sede Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Juriquilla como entidad participante del Programa de Posgrado en Urbanismo se encuentra avanzado. La entidad ya cuenta con el personal académico de tiempo completo para cumplir con lo establecido en el Reglamento General de Estudios de Posgrado. Además, ya cuenta con tres alumnos graduados y con una matrícula estable. Por ello, cada vez se acerca más la posibilidad de iniciar el trámite de incorporación.

En 2023, se impartieron dos cursos propedéuticos de ingreso a la maestría. Uno de ellos del 10 de abril al 6 de mayo para ingresar en el periodo 2024-1, y el otro del 9 de octubre al 15 de noviembre para ingresar en el periodo 2024-2.

Como parte de la bienvenida a los alumnos de maestría y doctorado en Urbanismo, del 2 al 4 de agosto se reinauguró el aula J004, la cual se remodeló y se equipó para convertirse en un espacio para impartir clases, talleres, conferencias, así como para llevar a cabo candidaturas y exámenes de grado. Se equipó con un sistema de videoconferencia para actividades híbridas, lo que permitió a los alumnos de la ENES Juriquilla estar presentes en el curso de inducción en el que estuvieron las entidades participantes.

Se realizó el XIX Coloquio de Estudiantes del Doctorado en Urbanismo, del 19 al 21 de abril, como parte de los eventos consolidados en el Posgrado en Urbanismo, en el cual los estudiantes expusieron sus avances de investigación y recibieron la retroalimentación de expertos en temáticas específicas de sus tesis; se contó con la presencia del Dr. Máximo Ernesto Jaramillo Molina, académico de la Universidad de Guadalajara y cofundador del Instituto de Estudios sobre Desigualdad, quien impartió una conferencia magistral.

De la misma manera, se continuó con el seguimiento a la trayectoria de estudiantes (28 de maestría y 14 de doctorado), desde su ingreso hasta la obtención de grado. Se iniciará el proceso de reacreditación de tutoras y tutores, y reestructuración de las actividades académicas para ampliar la oferta educativa.

En el periodo reportado, se apoyaron las prácticas escolares para 28 alumnos, de los cuales nueve de maestría realizaron prácticas nacionales y 13 internacionales. Del doctorado, uno nacional y cinco internacionales. Se invitaron a participar en las actividades a ocho académicos investigadores, dos nacionales y seis extranjeros.

MAESTRÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL

El Posgrado en Diseño Industrial (PDI) se encuentra actualmente evaluando el Plan de Estudios 4181 de la maestría en Diseño Industrial para su modificación. Igualmente se está impulsando el Anteproyecto de Creación del

Plan de Estudios de Doctorado de Diseño Transdisciplinario, y también está optimizando las funciones académico-administrativas y escolares de la operación del programa.

En lo relativo a la población estudiantil, el periodo reportado tuvo las siguientes cifras: en el propedéutico hubo 20 alumnos aceptados después del proceso de admisión para el ingreso del semestre 2024-1. Actualmente existe una población total de 28 alumnos en los tres campos de conocimiento, y se tienen dos generaciones regulares. La maestría posee el reconocimiento de Posgrado de Calidad en la categoría tres, del Sistema Nacional de Posgrados del Conahcyt, Posgrado Público de Profesionalización, y cuenta con 24 alumnos apoyados por la beca que otorga esa institución. Durante este periodo egresaron 13 alumnos, se realizaron 12 exámenes de grado y 25 alumnos más están en proceso de graduación gracias al Curso de Acompañamiento a la Graduación.

En relación con la movilidad estudiantil, se participó en coloquios internacionales en Cuba y Chile, además de prácticas de campo nacionales. El PDI realizó también actividades académicas de corte internacional y nacional con la Universidad Europea de Valencia, el Centro de Rescate Rehabilitación e Investigación de Fauna Silvestre, A.C. (Guaymas, Sonora), la Facultad de Química de la Universidad Autónoma de Baja California y el Instituto de Energías Renovables.

El PDI cuenta con una población docente de 24 tutores, 17 docentes frente a grupo y tres profesores invitados. Un total de 86 académicos integran el padrón de tutores acreditados por el PDI provenientes de 34 entidades y originarios de diferentes campos disciplinarios en instituciones de educación superior (IES) nacionales e internacionales. El PDI contó con dos profesores visitantes extranjeros, el Dr. Javier Gámez Payá (España) y el M. I. Ignacio Urbina Polo (Nueva York), y un profesor nacional, el Dr. Janitzio Egidio Villarreal (Guaymas, Sonora). Los profesores participaron con los alumnos y docentes en ponencias magistrales, experiencias de colaboración, conversatorios, talleres y prácticas de campo. En el programa de servicio social prestado en los laboratorios del PDI participó un total de 11 alumnos provenientes de las licenciaturas de la UNAM.

Se trabajaron convenios universitarios con recursos de PAPIIME y PAPIIT, además de realizar proyectos en colaboración con el IIA-UNAM y con el Laboratorio de Tecnologías. Adicionalmente se colaboró con el Instituto Mexicano de Seguro Social, la Universidad de Mie, en Japón, y la Universidad McMaster, en Canadá.



TITULACIÓN

Durante este período, se mantuvieron reuniones de coordinación con las cuatro licenciaturas para dar continuidad a los trabajos de revisar y actualizar los reglamentos de titulación. Lo anterior con el objetivo de incorporar los nuevos lineamientos de protesta e integridad universitaria publicados en la *Gaceta UNAM* el 13 de marzo.

Al considerar las nueve opciones de titulación vigentes en la FA, se registran 880 tituladas y titulados correspondientes a las cuatro licenciaturas. Este número de estudiantes es el más alto histórico que tiene en su base de datos la FA, siendo la titulación por seminario de tesis la modalidad con el mayor número. También se fortaleció el Programa Regresa y, a través de la modalidad titulación por trabajo profesional, se apoyó a los y las egresadas de la FA que por razones diversas habían pospuesto o suspendido su titulación. A través de esta opción se titularon 87 exalumnos.

ESTUDIANTES DE LA FA TITULADAS(OS) DE FEBRERO 2023 A FEBRERO 2024

ESTUDIANTES TITULADAS(OS) POR LICENCIATURA

Arquitectura	791
Arquitectura de Paisaje	12
Diseño Industrial	28
Urbanismo	49
Total	880

TITULACIONES POR MODALIDAD

Seminario de tesis o tesina	456
Trabajo profesional	87
Estudios de posgrado	55
Ampliación y profundización de conocimientos	100
Tesis o tesina y examen profesional	119
Actividad de investigación	26
Totalidad de créditos y alto nivel académico	27
Actividad de apoyo a la docencia	6
Servicio social	4
Total	880

A través de la opción de titulación por ampliación y profundización de conocimientos, con la acreditación de diplomados y materias optativas, en 2023 se titularon 100 egresadas y egresados. También es importante mencionar que se titularon 27 estudiantes por totalidad de créditos y alto nivel académico, al ser 9.81 el promedio más alto registrado este año. Junto

con la Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios (CEDyNM), se ha generado la opción de titulación por apoyo a la docencia, con dos alumnas tituladas por esta modalidad en el año. En el campo de la docencia y formación de recursos humanos, el personal académico del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) participó en la titulación de 17 alumnos de licenciatura, especialidad y posgrado, ya fuera como tutores, cotutores, directores de tesis o como parte del jurado de sus exámenes de titulación. Se continúa apoyando al alumnado que solicita llevar a cabo sus exámenes profesionales o ceremonias de titulación y toma de protesta en línea, en las aulas virtuales de la FA.

Se implementó la firma digital de Actas de Titulación y Graduación de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) de manera permanente, lo cual ha hecho más eficiente el proceso de la integración del expediente final de titulación. La Facultad de Arquitectura, a través de la Coordinación de Titulación, participó en el programa vigente Ya Titúlate, que de manera colaborativa tienen la UNAM y la Secretaría de la Función Pública (SFP), dando seguimiento a tres funcionarios que pertenecen a esta facultad.

También se llevaron a cabo las ceremonias de premiación a las mejores tesis de la licenciatura de Arquitectura en las categorías Abraham Zabludovsky y Alinka Kuper de los períodos anuales 2020, 2021 y 2022, con la destacada presencia de la Dra. Gina Zabludovsky Kuper, integrante de la junta de gobierno y representante de la familia Zabludovsky Kuper, así como la del Arq. Felipe Leal Fernández, exdirector de la FA y presidente del jurado externo, y la del director Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes en la ceremonia de premiación de los períodos anuales 2020 y 2021, celebrada el 9 de junio. Por su parte, en la ceremonia de premiación del periodo anual 2022, llevada a cabo el 8 de diciembre, se contó con la presencia del rector, Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, además de los tres asistentes antes mencionados.

Las tesis premiadas en los tres periodos fueron las siguientes:

En el periodo anual 2020, el Premio Abraham Zabludovsky fue para la tesis titulada *Williamsburg Park Stadium: el reuso adaptativo del espacio. Brooklyn, NY, USA*, de los estudiantes Erick David Arana Mondragón, Edith Castro Aguilar, Iván Sebastián Flores Juárez y Carlos Antonio Fuentes Rangel, del Taller Carlos Leduc Montaña. El Premio Alinka Kuper fue para la tesis *Rehabilitación del casco histórico de Jilotepec. Edo. De México. Rescate patrimonial como herramienta de reestructuración urbana*, de los estudiantes Andrés Chávez González, Alán Gerhard Kukutschka Lara y Jacques Roux Aragón, del Taller Max Cetto.

En el periodo anual 2021, el Premio Abraham Zabludovsky se otorgó a la tesis *Centro de estudios cinematográficos de Oaxaca*, del alumno Marco Ulises Sánchez Castellanos, miembro del Taller Jorge González Reyna. El Premio Alinka Kuper se destinó a la tesis *Implicaciones socioespaciales culturales y económicas en la producción cafetalera de Huehuetla. Hidalgo, México*, de los alumnos Ander Anasagasti Moncada, Maximiliano Ánimas



Rueda, César Mauricio Arenas Rojas y Elías Roberto Marroquín Polin, del Taller Max Cetto.

Por último, del periodo anual 2022, el Premio Abraham Zabludovsky fue para la tesis *Procedimientos constructivos tradicionales en la actualidad. Caso de estudio: Xaagá, San Pablo Villa de Mitla. Oaxaca, México*, del equipo conformado María Luz García Lira y Bruno Jiménez Rodríguez, del Taller Max Cetto. El Premio Alinka Kuper se otorgó a la tesis *Desarrollo rural sostenible en San Felipe Otlaltepec, Puebla, México*, de los alumnos David Aguilar Hernández y Ernesto Uriel Gómez Chávez, del Taller Jorge González Reyna.

Durante este periodo, se generaron dos nuevos seminarios de titulación externos para abordar otras temáticas y aproximaciones en la última etapa del plan de estudios. El primero de ellos, el Seminario de Titulación de Gestión Interdisciplinaria de Proyectos Escénicos, con la intervención del Seminario Permanente de Arquitectura Efímera, la Facultad de Música, la Facultad de Filosofía y Letras y la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea de la Universidad. El otro fue el Seminario de Titulación por Servicio Social, ya que, hasta la fecha, y a partir de los proyectos desarrollados por el Consultorio de Servicio Social, 15 alumnos han optado por la opción de titulación por servicio social. Derivado de esta experiencia, se ha iniciado este proyecto con la colaboración de docentes que han trabajado como asesores en los proyectos del consultorio.

Ceremonia de entrega de premios
a las mejores tesis 2022



POBLACIÓN ESTUDIANTIL

Como parte del Programa de Inducción e Integración de Alumnas y Alumnos de Nuevo Ingreso, se llevaron a cabo actividades de bienvenida para el estudiantado de la generación 2024, un total de 18 actividades con un promedio de participación global del 36%. Se realizaron actividades de carácter institucional, como el Examen Diagnóstico, el cual se ha aplicado en línea a partir de 2020, y el Examen Médico Automatizado en modalidad presencial. También se organizaron actividades esenciales, como la bienvenida por parte de la Dirección, sesiones informativas de los talleres, y se realizaron visitas fuera de la FA a sitios de interés y relevancia para cada una de las licenciaturas, como el Espacio Escultórico. Se invitó a las y los estudiantes a participar en actividades lúdicas como “rallies”, la toma de fotografía generacional dentro del Estadio Universitario y una visita guiada por el campus central de Ciudad Universitaria.

Del 17 al 22 de abril se llevó a cabo la “36ª Muestra estudiantil de la FA”, gestionada y montada por las y los estudiantes. La muestra reflejó la importancia del estudiantado en su comunidad, por lo que se partió de tres preguntas: ¿quiénes somos?, ¿dónde estamos? y ¿qué hacemos? Por este motivo se decidió llamar “Otra escuela” a esta edición. Se buscaron resonancias que, en su conjunto, pudieran resignificar nuestro espacio-tiempo común a través de las más de 60 actividades practicadas en los días de duración del evento, como una forma de reflexionar sobre los espacios que



Espacio Escultórico con estudiantes de primer ingreso.



Un “Goya” en Teotihuacán con alumnos de primer ingreso.



cohabitamos. En total, hubo una participación de más de 6,000 personas, de las cuales 100 la hicieron materialmente posible al participar activamente en los eventos.

El Programa Institucional de Tutoría (PITFA) brindó acompañamiento a las y los estudiantes de la FA a través de sus cuatro subprogramas: Tutoría para Alumnas y Alumnos de Primer Ingreso y su Seguimiento, Tutoría para Becarias y Becarios, Tutoría para el Cambio Interno de Carrera y Asesoría para Todas y Todos. En su conjunto, el PITFA atendió a 2,729 estudiantes con el apoyo de 162 tutores, y ha impactado positivamente al estudiantado de las cuatro licenciaturas. En cuanto a los programas dirigidos al estudiantado de nuevo ingreso, se realizaron dos evaluaciones semestrales con apoyo de la Dirección de Evaluación Educativa (DEE).

Para articular las acciones que realiza el PITFA, se elaboró el Programa Institucional de Tutoría (PIT) y el Programa de Acción Tutorial (PAT), los cuales constituyen en su conjunto el marco normativo de la tutoría en la FA, en todas sus modalidades.

El Programa de Atención Diferenciada para Estudiantes de la FA (Becas) brindó orientación y acompañamiento a un número importante de estudiantes interesado en solicitar alguna de las becas publicadas durante el periodo que abarca el año. En total se otorgaron 5,222 becas, las cuales corresponden a las 29 convocatorias publicadas en el periodo y siete pertenecientes a los apoyos en cursos que la facultad proporciona a sus estudiantes. Se gestionó por segunda ocasión la Beca de Apoyo para Materiales FA, en colaboración con Papelería Lumen, y se otorgó un total de 107 becas durante el semestre 2023-2.

Se gestionó una prórroga para 58 becarios de las becas de Programa de Vinculación con los Egresados (PVE)-Titulación del Periodo 2022-2023, con lo cual se pretende un apoyo de seis meses adicionales para que los estudiantes egresados puedan cumplir con el requisito de titulación mientras continúan gozando de este beneficio.

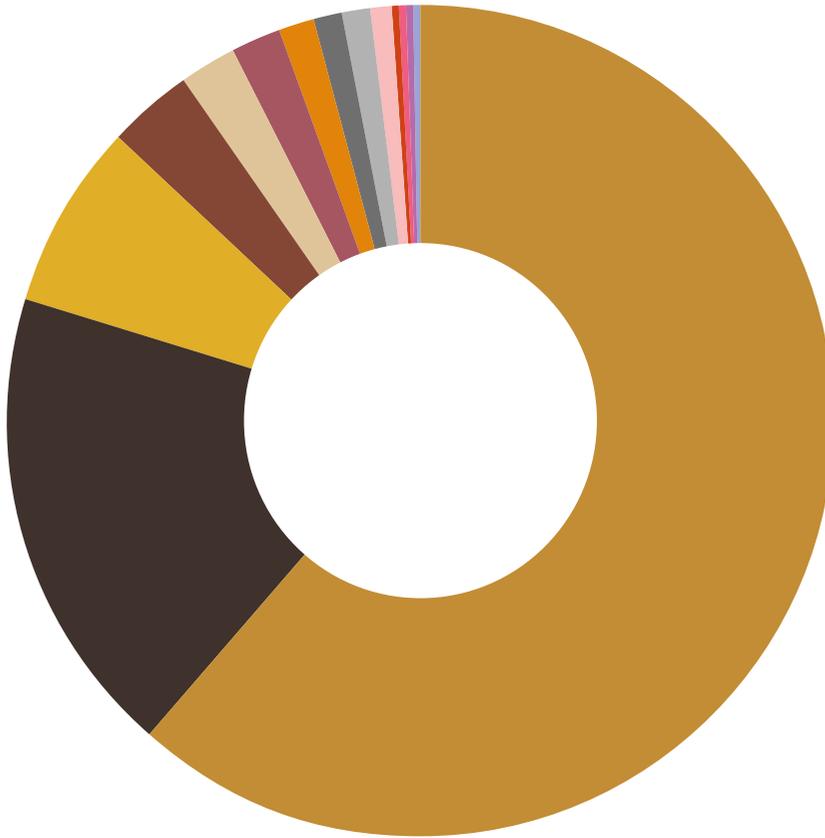
36ª Muestra
estudiantil.



36ª Muestra
estudiantil.



BECAS OTORGADAS POR PROGRAMA



- 3,263** ● Manutención (CNBES+UNAM)
- 959** ● Programa de apoyo nutricional
- 390** ● Programa de alta exigencia académica 2023-2024 (UNAM)
- 182** ● Beca para disminuir el bajo rendimiento académico (UNAM)
- 112** ● Beca para apoyo a grupos vulnerables
- 107** ● Beca de apoyo para materiales
- 75** ● PVE-titulación alto rendimiento
- 56** ● Cursos fa cómputo-regularización-educación continua-fa
- 51** ● Sistema de becas para estudiantes indígenas (UNAM)
- 48** ● Alumnas y alumnos deportistas en representativo de la UNAM (UNAM)
- 20** ● Bécalos excelencia / bécalos+UNAM
- 12** ● PVE-titulación extemporáneos
- 2** ● Convocatoria para prácticas profesionales 2023
- 1** ● PVE-titulación por especialidad

Total: 5,278 becas



Tomando en cuenta la relevancia que tiene dar a conocer la oferta académica de la FA en los bachilleratos y sus comunidades, se realizaron tres eventos de orientación vocacional en el año en conjunto con la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE). En febrero se llevó a cabo el evento El Estudiante Orienta al Estudiante, en donde 49 estudiantes de las distintas licenciaturas comentaron su experiencia en la FA en varios planteles de bachillerato de la UNAM. Posteriormente, se realizó la Jornada Universitaria de Orientación Vocacional, en la que la FA abrió sus puertas a esa comunidad. En marzo se realizaron 15 actividades complementarias presenciales con 279 participantes, tanto de la facultad como de los bachilleratos, y se participó en la transmisión en vivo con jóvenes egresados.

Adicionalmente se participó de manera virtual para el Orienta Fest 2023” Se realizaron 15 cápsulas sobre la vida estudiantil y los servicios de la FA para los escenarios propuestos por la DGOAE. También se asistió a la Feria de Universidades del Colegio Suizo de México, por solicitud de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), donde se dieron a conocer los planes de estudios de las licenciaturas de la FA, así como el perfil de ingreso y egreso.

En relación con las actividades extracurriculares, se participó en la Megaofrenda UNAM 2023, la cual se lleva a cabo en conjunto con la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), así como en el Examen Médico Automatizado de Egreso para las y los estudiantes de 8º semestre de las cuatro licenciaturas de la facultad. Esta última actividad se apoyó a través de la plataforma en línea que la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS) que habilitó para el estudiantado. Del mismo modo, en septiembre y octubre se consolidó la identidad gráfica y objetivos editoriales del Anuario 2023. También hubo una implicación en el proceso curatorial de proyectos y la coordinación de actividades previas a la 37ª Muestra Estudiantil, como el concurso de disfraces FA-lloween.

Se está llevando a cabo también la actualización de la base de datos de egresadas y egresados de la facultad. Para este trabajo, la oficina de Vinculación con Egresados FA (VEFA) abrió un programa de servicio social, en el cual se obtuvo el apoyo de tres jóvenes estudiantes. Además, se está digitalizando toda la información existente en las bases de datos en papel, discos externos, archivos en Excel y demás materiales que se obtuvieron tanto de la Coordinación de Titulación como de archivos no digitalizados de la antigua oficina de la Facultad de Arquitectura Sociedad de Exalumnos (FASE), así como de los directorios de las cuatro licenciaturas y talleres de la FA.



ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Una de las principales misiones del Programa de Actividades Deportivas y Recreativas es generar comunidad y promover el sentido de pertenencia entre el estudiantado, al promover los valores deportivos como base en el desarrollo personal y profesional de las y los estudiantes, dentro y fuera del entorno académico. Esto se promovió a través del evento El Segundo Rugido, que sucedió el 16 de noviembre en El Patio de los Cedros, en donde convivió todo el estudiantado perteneciente a equipos representativos y disciplinas individuales, con la intención de generar y robustecer los lazos, la unión y el respeto.

Para compartir el trabajo realizado en Actividades Deportivas con la comunidad, se han llevado a cabo muestras deportivas en las instalaciones de la facultad, con el apoyo de la Dirección General de Deporte Universitario (DGDU) a través de su Programa de Deporte Universitario en tu Platel y el Festival Deportivo, todo lo anterior dentro del marco de actividades de bienvenida de la generación 2024-1.

En cuanto a resultados obtenidos, se contó con la participación de 575 alumnos registrados en competencias, quienes obtuvieron 18 medallas en la jornada de Juegos Universitarios, lo que posicionó a la FA en el 17º lugar del medallero a nivel UNAM.

Leopardos en el Segundo Rugido.



IDIOMAS

Fue un período de logros significativos, ya que se cumplió con el compromiso de expandir las opciones de acreditación del requisito de Titulación en Lenguas Extranjeras para los programas de licenciatura y posgrado de la FA. Además, se duplicaron los cursos intensivos para que los estudiantes en proceso de titulación pudieran cumplir con el requisito. También se abrió la oportunidad de aprender alemán y japonés, siempre con un enfoque riguroso en la calidad de la enseñanza de lenguas y la adaptación a las necesidades de las y los estudiantes. Un ejemplo de esto es que en el semestre 2023-2 se ofrecieron 12 cursos (tres de francés y nueve de inglés). En el semestre 2024-1 se abrieron 10 grupos (tres de francés y siete de inglés), cada uno para 30 estudiantes. Es decir, se atendieron a 660 estudiantes en total. Todos estos cursos se impartieron de manera presencial, y tuvieron un porcentaje de acreditación del 85% en promedio.

Con el fin de atender la creciente demanda, se realizaron ocho cursos intensivos con un cupo de 30 estudiantes cada uno. Estos cursos se impartieron en línea, modalidad que ha permitido atender a un mayor número de estudiantes, adaptándose a sus horarios laborales sin sacrificar la calidad del aprendizaje.

Además de los cursos tradicionales, se ha promovido el aprendizaje auto-dirigido con el respaldo de asesores, destacando la importancia de adquirir la habilidad de “aprender a aprender”. Esta opción ofrece a los estudiantes una variante flexible y personalizada para mejorar sus competencias lingüísticas. Dentro de esta modalidad, se ha atendido a un total de 340 estudiantes en las diferentes lenguas disponibles: inglés, francés, italiano, alemán y japonés.

Asimismo, en este periodo, 103 estudiantes se han acreditado por equivalencia de certificaciones con validez internacional, con un nivel B2 o equivalente, lo que pone de manifiesto el compromiso de la FA de entender las necesidades de las y los estudiantes. Se tiene en todo momento el objetivo de mirar hacia el futuro con la determinación de continuar proporcionando experiencias educativas enriquecedoras y relevantes.

INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA, SERVICIOS DE CÓMPUTO E INFORMÁTICA

La Coordinación de Informática y Servicios de Cómputo opera, según su misión, como representante y responsable ante la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC). Se desempeñaron como especialistas en tecnologías, con el compromiso de atender el centro de monitoreo desde el cual se proporcionó la infraestructura requerida, resguardando los certificados de acceso y brindando el apoyo a la Comisión de Vigilancia, así como a Apoyo a Cuerpos Colegidos. Junto a la Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios (CEDyNM) y la Secretaría General, se elaboraron las políticas y los lineamientos para el uso del correo electrónico institucional. También se establecieron estrategias de delimitación de espacio disponible en los correos electrónicos institucionales con dominio @fa.unam.mx.

Como cada periodo, se dio mantenimiento a los sistemas internos de la FA (una actividad permanente) y se desarrollaron dos sistemas nuevos: el Informe y Programa de Actividades Profesores de Carrera y el Informe y Programa de Actividades de los Investigadores, ambos como apoyo para la Secretaría Académica. También se trabajó en el Sistema de Inscripciones a Cursos de Permanencia y Requisito, propios de la Coordinación de Cómputo, así como en el Sistema de Inscripciones a Cursos de Idiomas, como apoyo para la Mediateca. Otra de las actividades realizadas fue la elaboración del Sistema de Donación de Libros de la ASINEA, para la Coordinación de Bibliotecas, y, finalmente, el Sistema para la Evaluación Docente en Línea, en apoyo a la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional.

Sumado a estas actividades, se brindó apoyo técnico a diferentes áreas de la FA, el cual se puede agrupar de la siguiente manera: apoyo para 33 exámenes de COA; se atendieron 194 eventos en línea y presenciales; apoyo logístico para realizar exámenes de grado en línea y especializaciones; se capacitó y asesoró a profesores y estudiantes; se asignaron y atendieron asuntos relacionados a las cuentas de correo de alumnos @fa.unam.mx; se dio soporte técnico, asesoría a los usuarios y equipos de la comunidad, y finalmente se brindó soporte en la entrega de becas de conectividad para la biblioteca. También se realizaron 38,654 préstamos de equipos como laptops, *chromebooks* y tabletas. Si se toma en cuenta que cada servicio duró tres horas, se acumuló un total de 115,962 horas, además de otorgar asesoría continua para la conexión a la red inalámbrica PC Puma WiFi.

Es relevante mencionar que el equipo de PCPUMA apoyó en eventos como talleres, coloquios, cátedras y en el examen que aplicó la FA para el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDAABIN).



ESTRATEGIAS HÍBRIDAS DE DOCENCIA

Lo vivido en la pandemia en relación con el ámbito educativo resaltó el valor de contar con distintas estrategias de enseñanza. Lo anterior reconoce la estrategia híbrida de docencia como una manera de poder enriquecer la oferta académica, de aprovechar las herramientas y cualidades de la modalidad en línea o remota y favorecer algunas dinámicas que tienen gran impacto en la vida universitaria. Un ejemplo son los Collaborative Online International Learning (COIL, “Aprendizaje Colaborativo Internacional en Línea”), a los que la FA se ha sumado recientemente.

La LAP, en colaboración con la Secretaría Académica de la FA y las otras tres licenciaturas, ha trabajado en modalidad a distancia en la propuesta del primer Curso COIL en colaboración con la Universidad de Arizona. El curso, cuyo tema será el desierto, se llevará a cabo en el semestre 2024-2, con la participación de un profesor de la LAP.

Aunado a esto, la Plataforma de Aulas Virtuales FA (Moodle) sigue dando seguimiento a docentes de la FA que utilizan la plataforma como apoyo en sus clases presenciales. Adicionalmente se diseñan, adecúan y producen recursos y materiales didácticos para diversas actividades y asignaturas, al tiempo que se realizan las matriculaciones del alumnado a solicitud de los docentes en su aula virtual correspondiente. También se programaron exámenes y entregas en beneficio de los profesores y las y los estudiantes.

Los Cursos de Regularización en Períodos Intersemestrales continúan expandiendo la oferta con asignaturas totalmente impartidas y diseñadas en línea, en las Aulas Virtuales FA. Asimismo, se trabajaron las asignaturas piloto de Sistemas Ambientales I y II.

También, la CEDyNM, junto al Posgrado en Urbanismo, trabajaron en la actualización e impartición del Propedéutico para el Ingreso a la Maestría en Urbanismo. Se realizaron adecuaciones didácticas, nuevos materiales, presentaciones, documentos PDF, así como el diseño gráfico de estos documentos. Por primera vez se impartió este propedéutico con los cuatro módulos que lo conforman, mismo que se llevó a cabo en dos ocasiones. Asimismo, se mantuvo junto a la DECAD una participación continua en los proyectos que se imparten a distancia, o que al menos tienen largas fases remotas, con algunas sesiones presenciales, como el IV Diplomado en Diseño Participativo Sustentable del Hábitat (HIC), el XIV Diplomado Internacional Planeación de Aeropuertos Sustentables (CIASA), el XXIX Diplomado en Bienes Raíces AMPI y las evaluaciones a peritos valuadores del INDAABIN, entre otras.

La CEDyNM, es el enlace directo de la FA con la CUAIEED. Durante el período, como parte del Taller de Fortalecimiento del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), se trabajó en equipos multidisciplinarios y se realizó un instrumento para medir el uso de las plataformas

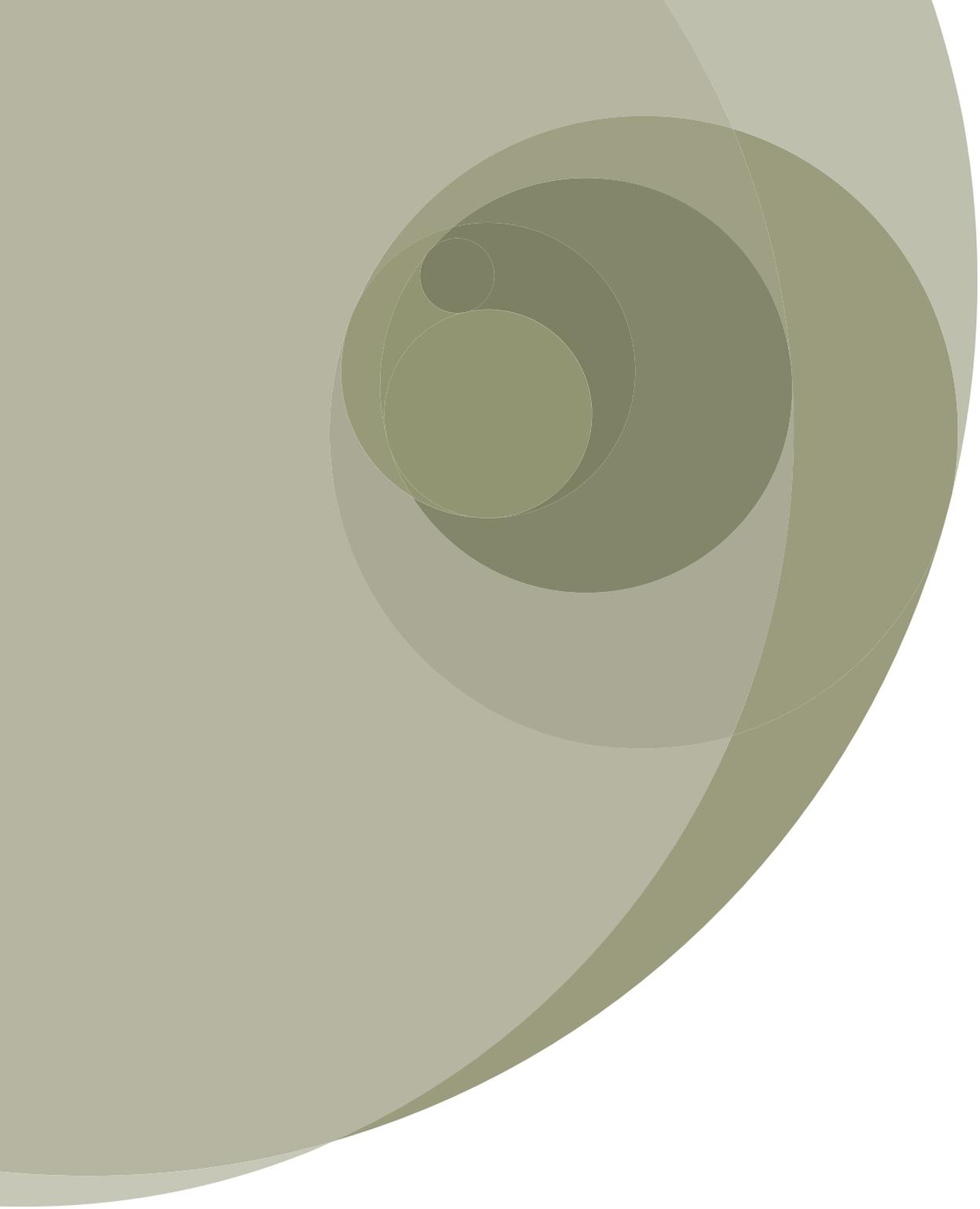
dentro del SUAyED, lo cual resultó en una encuesta para identificar usos y necesidades en la plataforma de aprendizaje de docentes y alumnos. A partir de la elaboración de dicho instrumento, se generó un documento de lineamientos para la selección y administración de plataformas, criterios de selección, uso y análisis de información para la mejora de la calidad del sistema.

En el PUEA, se propuso mantener un 25% de las actividades a distancia para reducir el tiempo de traslados y hacer un mejor uso de la infraestructura física disponible. En los semestres 2023-2 y 2024-1 se impartieron 42 actividades académicas a distancia, repartidas en ocho especializaciones. En específico, la generación 2023-2 de la especialización en Planeación y Diseño de Unidades para la Salud tomó sus asignaturas de manera 100% virtual. Esto permitió que 18 alumnos de la Secretaría de Marina pudieran cursarla. De manera similar, para promover la participación de ponentes del interior de la República, funcionarios y profesores internacionales, el 90% de la actividad de Temas Selectos se impartió a distancia, en todas las especializaciones.

A partir de la propuesta de la especialización en Rehabilitación de Edificios para la Sostenibilidad de impartirse a distancia, se está realizando un análisis de casos análogos y de la estructura académica del PUEA, con el fin de integrar la modalidad a distancia o mixta en las Normas Operativas y el Plan.

Adicionalmente, se generó un banco de 350 reactivos distribuidos en cinco campos de conocimiento: Marco Normativo, Inmuebles, Agropecuaria, Negocios en Marcha y Maquinaria y Equipo, desarrollados y revisados por la comisión académica. Del 5 al 8 de diciembre, en la plataforma de Moodle de la Facultad de Arquitectura, se aplicaron 429 exámenes a 176 peritos del padrón y 42 exámenes a 21 peritos revisores del INDAABIN. Dichas evaluaciones se pudieron llevar a cabo mediante la utilización de 100 *chromebooks* provenientes del programa PC PUMA FA.







EJE 03

Vida académica

PERSONAL ACADÉMICO

La Facultad de Arquitectura cuenta con 1,089 académicos en el periodo reportado, de los cuales 381 son profesoras y 708 profesores. El mayor porcentaje, con 79%, corresponde al nombramiento de profesor de asignatura, con 858 profesores, seguido de la figura de profesor de carrera, con 131 docentes, de los cuales, 118 son de tiempo completo y 13 de medio tiempo. Además, se cuenta con 60 técnicos académicos, 28 investigadores de carrera, cuatro ayudantes de profesor, tres eméritos y cinco jubilados.

RELACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO			
FIGURA ACADÉMICA	GÉNERO		NÚMERO DE ACADÉMICAS Y ACADÉMICOS
	HOMBRE	MUJER	
Profesor de asignatura	583	275	858
Profesor de carrera	78	53	131
Técnico académico	29	31	60
Investigador de carrera	12	16	28
Ayudante de profesor	1	3	4
Eméritos	3	0	3
Jubilados	2	3	5
Total	708	381	1,089

El promedio general de edad es de 57.9 años. El 67% del personal académico de carrera cuenta con estudios de especialización, maestría, doctorado y posdoctorado, y el 38% del personal académico de asignatura cuenta con estudios de especialidad, maestría y doctorado.

RELACIÓN DE PERSONAL ACADÉMICO POR GRADO DE ESTUDIOS								
FIGURA ACADÉMICA	GRADO							NÚMERO DE ACADÉMICAS Y ACADÉMICOS
	LIC.	MAE.	DOC.	ESP.	PAS. LIC.	SIN. GDO.	TEC.	
Profesor de asignatura	535	237	71	13	2			858
Profesor de carrera	29	55	45	2				131
Técnico académico	26	16	4	2	2	2	8	60
Investigador de carrera	3	2	23					28
Ayudante de profesor					4			4
Eméritos		1	2					3
Jubilados	3	1	1					5
Total	596	312	146	17	8	2	8	1089



En el periodo reportado, se promocionaron 13 académicos de carrera por Concurso de Oposición Cerrado (incluidos profesores, investigadores y técnicos académicos), así como tres profesores de asignatura.

Durante el periodo, se convocaron 12 plazas mediante COA: una de investigador titular A de tiempo completo, dos de profesor titular A de tiempo completo y 11 de profesor asociado C de tiempo completo, para el Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, las licenciaturas de Arquitectura, de Arquitectura de Paisaje, en Urbanismo, y el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial. El objetivo es garantizar que los profesores de carrera, contratados por el artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA), que cuentan con tres o más años de antigüedad docente, puedan participar en COA para obtener la condición de estabilidad laboral. Esta circunstancia ocurre siempre que cumplan con los requisitos estatuarios, por lo que la FA emitió las convocatorias de acuerdo con los lineamientos emitidos por la Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA); el dictamen se presentó ante el H. Consejo Técnico de la FA el 1 de febrero de 2024.

Con respecto a este tema, se asignaron según artículo 51 del EPA tres plazas de profesor de carrera de tiempo completo, una de medio tiempo y dos de técnico académico, cinco de las cuales cuentan con estudios de posgrado. Con esta acción se fortalecieron las áreas de Proyecto, Urbano-Ambiental, Teoría, Historia e Investigación en la licenciatura de Arquitectura, el área de Desarrollo Urbano en la División de Estudios de Posgrado y las áreas de Tecnología y Diseño en el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial.

Se continúan impartiendo cursos de capacitación y preparación para concursos de oposición a través de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM).

Asimismo, se renovó la planta docente con el ingreso y reingreso de 43 académicos de asignatura y con el incremento de horas a 110 académicos, en diferentes áreas de conocimiento. Lo anterior se hizo para fortalecer la licenciatura de Arquitectura, la licenciatura de Arquitectura de Paisaje, la licenciatura en Urbanismo, el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial y la División de Estudios de Posgrado. Esto demuestra a su vez una importante movilidad en los cuadros docentes de las diferentes áreas de la FA.

Semestralmente se realizó una minuciosa revisión colegiada para que la programación escolar se ajuste al número de horas contratadas de cada profesor, en la que participaron los coordinadores de taller, seminarios de área y colegio académico. La finalidad es tener un panorama real de la planta docente, lo que permite planificar de manera eficaz los recursos humanos de la facultad, favoreciendo la movilidad interna, integración de grupos y el trabajo colegiado.

Todo el personal docente está sujeto a ser evaluado por sus estudiantes cada semestre, a través de la Evaluación en *Línea* de la Docencia Teórica y

la Enseñanza Práctica en los Talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, coordinada por la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional (CPDI) en colaboración con la Dirección de Evaluación Educativa (DEE) de la CUAIEED de la UNAM. Durante este periodo, se evaluó únicamente el semestre 2024-1, ya que se pausó la del semestre 2023-2 con el fin de analizar y renovar la estrategia de evaluación y los cuestionarios para lograr una mayor participación de las y los estudiantes. Aunque hubo un mayor involucramiento en comparación con el del semestre anteriormente evaluado (921 cuestionarios completados en 2023-1 contra 1,711 en 2024-1), aún no son representativas, ya que solo figura el 10.37% de la comunidad estudiantil.

Las evaluaciones docentes son un instrumento importante para la institución, ya que permiten a la comunidad estudiantil valorar los cursos y a quienes los imparten. Además, proporcionan retroalimentación a la planta docente sobre su práctica académica y los contenidos que ofrecen en sus clases. La CPDI confía en que la comunidad pueda reconocer que, a través de este instrumento, es posible fortalecer y mejorar en diferentes áreas de oportunidad.

Por otra parte, en relación con la planta docente, se realizó la gestión de retiro voluntario para cinco académicos durante el periodo reportado. El programa Jubilación Voluntaria tiene como objetivo ofrecer un retiro digno al personal académico de carrera en edad avanzada, por lo que la jubilación se complementa con una renta mensual y un seguro de gastos médicos mayores de forma vitalicia, propiciando así, la renovación de la planta docente.

Los y las académicas que desafortunadamente fallecieron en el periodo fueron el Arq. Alfonso Carretero Madrid, el Arq. Sergio Arturo Francisco Defosse Herrero, la Arq. Liliana Virginia del Carmen Vilchis y Platas, el Arq. Pedro Luis Valdés Maldonado, el Arq. Mariano Ramón Ribe y Bello, el Arq. Carlos Lozano Rodríguez, el Arq. Héctor Alonso Maza Padilla, el Arq. Enrique Vaca Chrietzberg, la Mtra. Alma Rosa Ortega Mendoza, el Arq. Manuel Chin Auyón, el Arq. Álvaro Aburto Mancera, el Arq. Manuel Medina Ortiz y el Dr. Raúl Gregorio Torres Maya.



SUPERACIÓN ACADÉMICA

Se atendió la solicitud para ingreso al Programa de Estímulo por Equivalencia (PEE) de cinco académicos de tiempo completo, así como el ingreso al Programa de Estímulos al Desempeño de Profesores y Técnicos Académicos de Medio Tiempo (PEDMETI). Dichos estímulos van dirigidos al personal académico de tiempo completo y medio tiempo, respectivamente.

El 62% del profesorado de asignatura se encuentra inscrito en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG). Por otra parte, el 89% de los profesores reciben el estímulo por asistencia, según la cláusula 51 del contrato colectivo de trabajo.

En el periodo que se reporta, se otorgó el Reconocimiento al Mérito Universitario a una profesora y dos profesores que cumplieron 50 años de actividad docente: la Dra. Gemma Luz Sylvia Verduzco Chirino, el Arq. Juan Antonio Giral y Mazón, y el Mtro. Manuel Suinaga Gaxiola que recibieron de parte del rector dicho reconocimiento, en la ceremonia del Día del Maestro. Además, se otorgaron las medallas por antigüedad docente a 120 académicos de la FA, entre las que destacan las de las siguientes profesoras y profesores: medalla de 50 años a la Dra. Gemma Luz Sylvia Verduzco Chirino y al Arq. Guillermo Vanegas García; medalla de 55 años al Dr. Mario de Jesús Carmona y Pardo, al Dr. Xavier Cortés Rocha y al Dr. Tomás García Salgado; por su parte, el Mtro. Víctor Daniel Rivera Grijalba fue galardonado con la medalla de 60 años de antigüedad docente.

Medalla de 60 años de antigüedad docente para el Mtro. Víctor Daniel Rivera Grijalba.

NÚMERO DE MEDALLAS POR ANTIGÜEDAD DOCENTE OTORGADAS EN 2023

ANTIGÜEDAD	NÚMERO
10 años	23
15 años	23
20 años	12
25 años	17
30 años	15
35 años	11
40 años	7
45 años	6
50 años	2
55 años	3
60 años	1
Total	120



Para fortalecer el quehacer científico y docente de alto nivel, la FA ha postulado desde hace varios años a recién doctoradas y doctorados de diversas instituciones al Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM, que convoca la DGAPA. En 2023 esta instancia aprobó tres nuevas becas para el periodo I que inició en agosto: dos en el Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) y una en la División de Estudios Profesionales. Además, se renovó por un año más una estancia posdoctoral en el CIAUP concluida en enero de 2024.

Respecto a las becas que otorga el Conahcyt, se renovó por un segundo año una estancia posdoctoral en el CIAUP, lo que ha permitido fortalecer diversas líneas de investigación en ese centro, además de en los posgrados y laboratorios de la FA. Se gestionaron y se aceptaron las solicitudes de tres becarios de estancia posdoctoral de colegas de Colombia, España y Brasil, uno por país, que realizaron estancias de investigación en la facultad, apoyados por la DGAPA y asesorados por los investigadores del CIAUP. También se recibieron a dos investigadores para realizar estancias cortas: uno de la Universidad de Medellín, Colombia, y otro de la Universidad de Sonora.

En este mismo sentido, para conocer la situación actual de la enseñanza de nuestras disciplinas en la UNAM, en el país y Latinoamérica, y para fortalecer redes con otras Instituciones de Enseñanza Superior, la FA participó con diversos docentes y estudiantes, en la 108° Reunión Nacional de la ASINEA, en Toluca, Estado de México, y también en la reunión 109° del mismo organismo, llevada a cabo en Puerto Vallarta, Jalisco.



ÉTICA ACADÉMICA

Para supervisar y fomentar las prácticas éticas universitarias, el H. Consejo Técnico de la FA aprobó el 1 de marzo la conformación del Comité de Ética en Investigación y Docencia de la FA (CEID-FA), de conformidad con los “Lineamientos para la integración, conformación y registro de los comités de ética en la Universidad Nacional Autónoma de México”, publicados en la *Gaceta UNAM* el 29 de agosto de 2019. A la fecha, se ha trabajado en los siguientes temas: cambios en los trámites de titulación; transversalización de la ética académica en los planes de estudio de las cuatro licenciaturas; capacitación a profesores y alumnos, y difusión.

El Posgrado en Urbanismo, integró la Subcomisión de Ética e Integridad Académica para la detección de similitudes en textos académicos. Se consideró realizar revisiones de esta naturaleza en el proceso de graduación, y se incorporó como herramienta didáctica en el proceso de revisión de tesis. Para estos fines se empleó el *software* iThenticate, con lo que se generó un instrumento y un procedimiento específico para este tipo de textos. Del 28 septiembre al 8 de diciembre se revisaron con dicho *software* 13 tesis de maestría y cinco de doctorado, todas ellas con resultados satisfactorios. Igualmente, los coordinadores de las cuatro bibliotecas recibieron capacitaciones especiales en el campo de la ética académica y el uso de aplicaciones de detección de coincidencias en trabajos escritos.

En relación con este tema, se ofreció también, como parte del Diplomado en Formación Docente FA 2023, el módulo 4: “Ciudadanía digital y ética académica”, realizado del 21 de agosto al 2 de septiembre e impartido por la Dra. Alejandra Contreras Padilla.

GESTIÓN ACADÉMICO- ADMINISTRATIVA

La Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional (CPDI) se esfuerza por lograr una adecuada integración entre los objetivos y los planes de estudio de la FA, teniendo en cuenta las fortalezas de cada disciplina y los recursos disponibles para fortalecer el PD-FA, siempre respondiendo a la misión y visión de la FA y buscando ser parte activa de la comunidad UNAM.

Un objetivo de la coordinación es dar seguimiento al cumplimiento del anteproyecto anual, el cual se entrega cada agosto a la Dirección General de Presupuesto (DGPO). Se trabaja de manera transparente y puntual, y se utilizan mecanismos de seguimiento, indicadores de desempeño trimestrales y estrategias para fortalecer las funciones principales de las diferentes áreas de la facultad. Gracias al seguimiento programático de indicadores, durante este periodo se logró reportar la lista completa de los proyectos de investigación que forman parte del CIAUP, siendo 67 los proyectos en curso.

El seguimiento trimestral en cada área de la FA, junto con el reporte anual de cada coordinación, permite conocer el porcentaje de avance de cada proyecto que se menciona en el PD-FA 2021-2025, mismo que se compartió previamente con la comunidad y rectoría. Además, se rinden cuentas a la comunidad a través del *Informe de Actividades de la Dirección*, que se comparte anualmente.

La CPDI se vincula con otras áreas de la Universidad para proporcionar información relevante sobre actividades y programas. Por ejemplo, se genera la *Memoria FA*, que forma parte de la *Memoria UNAM*, misma que está disponible en el portal de Planeación UNAM. Cada año, la memoria (correspondiente al año anterior al que se reporta) puede consultarse en dicho portal en el mes de febrero, con excepción de la *Memoria 2023*, cuya publicación se solicitó para marzo de 2024 debido al reciente cambio de rector.

Se consolidó el diagnóstico de la Secretaría de Administración Escolar (SAE), en el que se estaba trabajando, el cual arrojó como resultado la necesidad de depurar los sistemas desarrollados por dicha secretaría, mismos que se entregaron formalmente a las áreas responsables para su actualización y mantenimiento. Esta tarea se hizo con el apoyo de la Coordinación de Informática y Servicios de Cómputo de la FA y se adecuó a sus necesidades específicas.

Para la Coordinación de Titulación se desarrolló el Módulo de Registro de Opciones de Titulación, y para el alumnado, el Módulo de Registro de Expediente Digital, procesos indispensables para digitalizar este trámite. Los módulos están vinculados al Sistema Web de Revisión de Estudios (SER), diseñado, programado y operado por la SAE, que permite obtener una validación del proceso. Con este sistema se vincula la información entre las partes interesadas, se agilizan los tiempos del proceso y, dada la limitación de

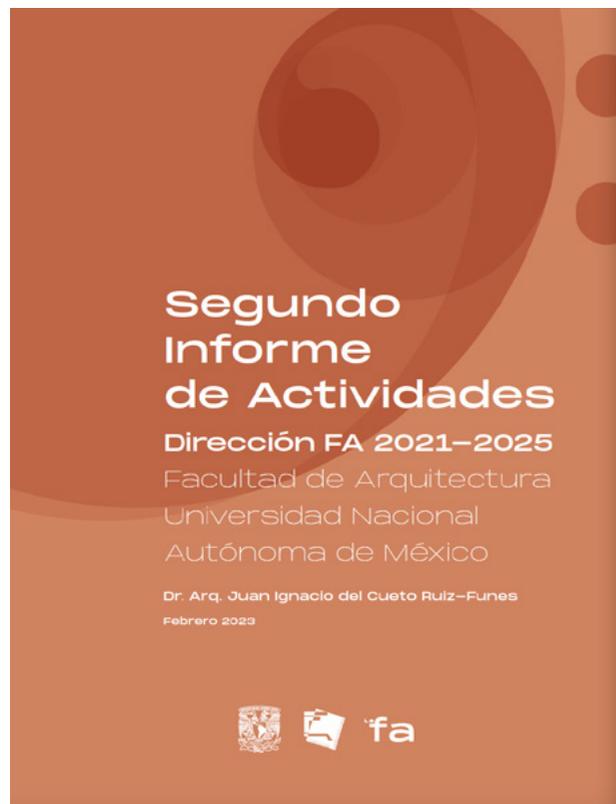


capacidad impuesta en los mismos, coadyuva a la disponibilidad de espacio en el correo electrónico.

También se realizó la integración automatizada de los códigos QR, tanto para la creación de constancias como para el comprobante de registro de extraordinarios cortos. Su finalidad es verificar la autenticidad de la información contenida en los documentos emitidos, minimizando su alteración, que se seguirán integrando en los formatos requeridos. Se realizó a su vez un sistema web en el cual las entidades receptoras de documentos generados con QR podrán comprobar por sí mismos su validez y autenticidad, y eliminar las solicitudes recibidas por diferentes medios para la validación de la información.

Para que el alumnado pueda entender correctamente su plan de estudios (seriación, requisitos y avance en créditos), planificar su trayectoria escolar, visualizar su avance curricular y prevenir errores en su proceso de inscripción, se diseñó y desarrolló el Mapa Curricular Dinámico para el Plan de Estudios 2017/clave 2159.

Primer y segundo
informe FA



INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

Con el propósito de estimular la investigación específica que contribuya a la superación del docente y a la producción conjunta de material didáctico, útil a los planes de estudios de la facultad, en 2023 se emitieron las convocatorias dirigidas al personal académico de carrera para ocupar las siete Cátedras Especiales vigentes en la FA que estaban vacantes: la Cátedra Douglas Scott, en el área de Diseño Industrial; la Javier García Lascuráin, en el área Diseño y Proyectos; la José Villagrán García, en el área de Teoría; la Mauricio M. Campos, en el área Tecnología y Construcción; la Enrique del Moral, en el área Urbano-Ambiental; la Jorge González Reyna, en el área de Diseño y Proyectos, y la Juan de la Encina, en el área de Historia.

Por conducto de la Secretaría Académica, se organizó el Primer Taller de Análisis FA-Fundación CIDOC, en colaboración con el Centro de Investigación y Documentación de la Casa, A.C. (CIDOC), con el tema “El reto de la autoconstrucción y autoproducción de vivienda en su vinculación al entorno urbano”. En este taller participaron ocho académicos de la FA e invitados expertos. Como resultado del foro se realizó una publicación digital.

La facultad cuenta con cuatro proyectos del PAPIIT y cuatro del PAPIIME, todos con apoyo de la DGAPA.

La trayectoria de algunos de los miembros del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) ha sido reconocida por el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII del Conahcyt). El CIAUP está formado por 35 académicas y académicos que se dedican a la generación de conocimientos en cuatro áreas: Teoría, Territorio, Patrimonio y Tecnología. En su convocatoria de 2023 el Dr. Alejandro Villalobos Pérez ingresó al sistema en el nivel I, por lo que ahora el CIAUP cuenta con 18 académicos en sus diferentes niveles: 15 investigadores se ubican en el nivel I, mientras que el II y III cuentan con uno, respectivamente, así como un emérito.

En 2023 se registraron 67 proyectos de investigación dirigidos a la producción científica y a la educación; 10 de ellos concluyeron en el 2023 y cuatro recibieron apoyo financiero de programas externos. Los resultados de las investigaciones se han divulgado a través de varios medios, entre los cuales se encuentran las siguientes publicaciones: tres libros de autoría, dos compilaciones, más de 20 capítulos de libros y más de 30 artículos académicos entre revistas indexadas y publicaciones de difusión.

Las investigadoras y los investigadores participaron en más de 50 eventos académicos nacionales e internacionales, de forma presencial, virtual o mixta. En ellos se desempeñaron como organizadores, ponentes, conferencistas o presentadores de libros, entre otras funciones.

Se realizaron las Jornadas de Investigación 2023 bajo el título “Avatares de la Investigación. Nexos entre el Conocimiento, la Innovación y el Diseño”,



del 4 al 6 de octubre. Se trató de un evento de gran trascendencia para la comunidad, porque en él se dieron a conocer las aportaciones de las investigaciones y se promovió la vinculación entre la comunidad académica y estudiantil de la FA con el posgrado. En tres días se expusieron 24 ponencias y tres conferencias magistrales, con la participación de siete académicos externos como comentaristas. Dichas jornadas de investigación se transmitieron a través de ConectaFA.

Una parte importante de la investigación e innovación que se genera en la FA se realiza en los 18 laboratorios con los que cuenta la facultad, que permiten llevar a cabo procesos de investigación y experimentación con la participación de docentes, investigadores y estudiantes de licenciatura y posgrado. De estos, ocho pertenecen al CIAUP y uno se encuentra por el momento inactivo. A continuación, se enlistan los laboratorios con los que cuenta la FA:

- Laboratorio de Arquitectura + Diseño y Tecnología Experimental (LATE)
- Laboratorio de Entornos Sostenibles (LES)
- Laboratorio de Hábitat Social: Participación y Género (LAHAS)
- Laboratorio Editorial de Arquitectura (LEA)
- Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales (LMSE)
- Laboratorio de Movilidad e Infraestructura Verde (LabMov)
- Laboratorio de Vivienda (LabViv)
- Laboratorio de Iluminación (LIA)
- Laboratorio de Investigación del Posgrado Diseño Industrial (Ergonomía) (LIPDIe)
- Laboratorio de Áreas Verdes y Espacios Públicos (LAVEP)
- Laboratorio de Estructuras Ligeras (LEL)
- Laboratorio de Grupo de Estudio de las Emociones México: Ciudad y Emociones (GEE-MX)
- Laboratorio de Planeación Urbana y Regional (LPUR)
- Laboratorio de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales (LABPySCT)
- Laboratorio de Sistemas de Información Monitoreo y Modelación Urbana y de Vivienda (SIMMUV)
- Laboratorio de Estructuras del CIAUP (LE-CIAUP)
- Laboratorio de Eficiencia Energética en la Edificaciones del CIAUP (LEEE-CIAUP)
- Laboratorio de Acústica (LAFA)

Los procesos y resultados que generan estos laboratorios se reflejan en las continuas participaciones en talleres, conferencias, congresos, publicaciones o exposiciones, en los que se difunden sus proyectos y el trabajo que llevan a cabo, como en el caso de la participación del LIA en la 36ª Muestra Estudiantil de la FA. La contribución de este laboratorio en el evento consistió en intervenciones lumínicas y *backs* diseñadas por estudiantes de la especialización en Diseño de Iluminación Arquitectónica. Con estos ejercicios, el aprendizaje obtenido y la oferta del laboratorio se compartió con su comunidad, a través de una actividad pública y multidisciplinaria.

Otro ejemplo es el de la colaboración entre laboratorios, como la que se efectuó recientemente entre el LEL y LATE para la realización del Pabellón de Caña Viva en el Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópolis 2023, mismo que estuvo expuesto en la Alameda Central de la Ciudad de México durante el festival y, posteriormente, reubicado en el Parque Ecológico de Xochimilco. El sistema constructivo de la propuesta se concibió como un sistema sostenible, con cañas acopladas por amarres de cuerda que conforman módulos traslapados y entrelazados. Los módulos descargan su peso en apoyos especialmente diseñados que reciben la geometría en curva de la cubierta, sin maltratar la superficie sobre la cual se apoyan. El proyecto combina técnicas sencillas y manuales con procesos vanguardistas como el diseño paramétrico o la fabricación digital y robotizada, que en su integración prueban la viabilidad de una convivencia armónica.

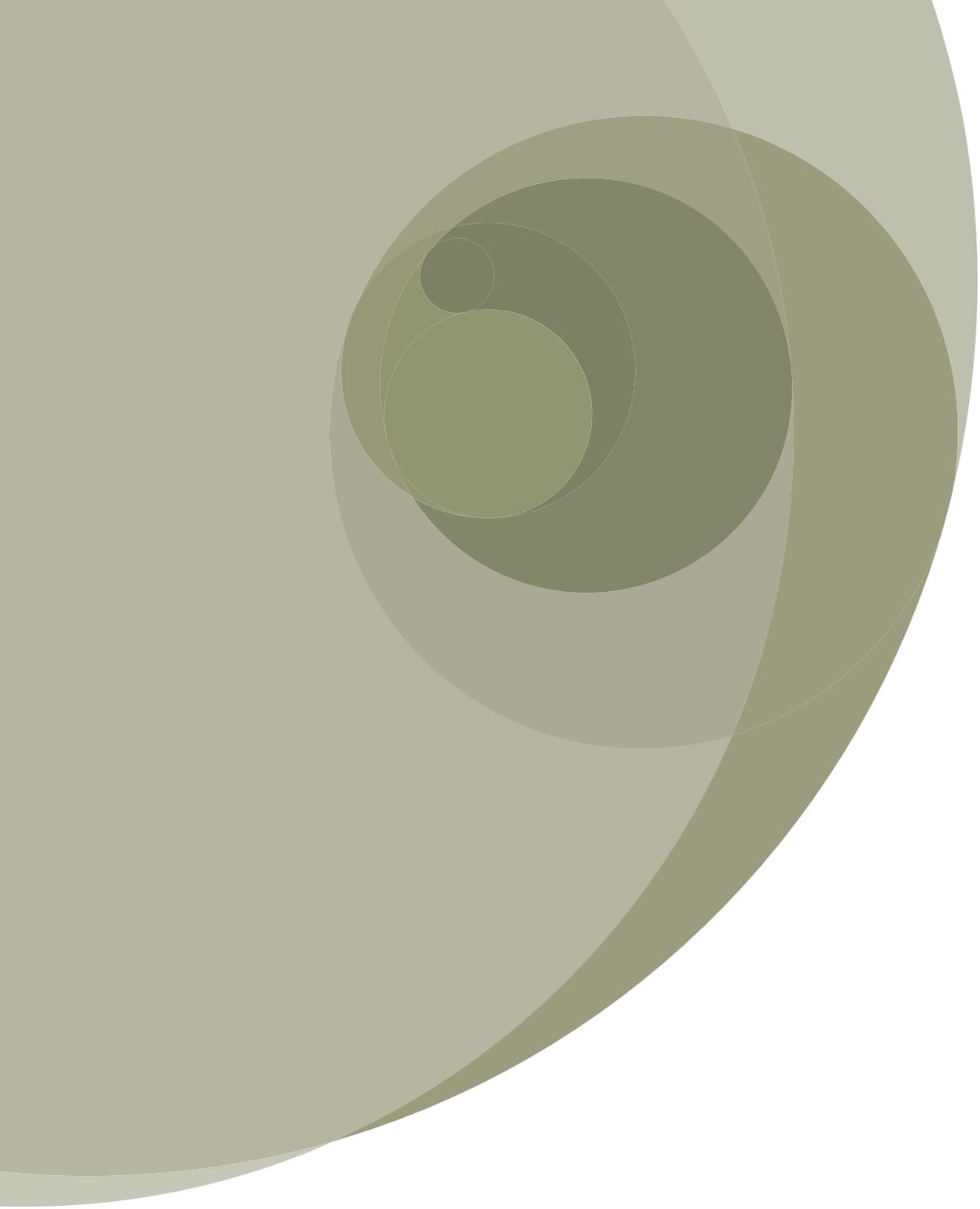
“Pabellón Caña Viva” en el Parque Ecológico Xochimilco.



Como parte del trabajo de las Coordinaciones de Seminarios de Área, de Tecnología y del Área Urbano-Ambiental, en septiembre se organizó una serie de visitas a laboratorios de la FA. La actividad, llamada Laboratorios de Puertas Abiertas en la FA, se planeó con la intención de dar a conocer a la comunidad, tanto a profesores como a estudiantes, los laboratorios. Se visitaron los siguientes: LATE, LMSE, LES, LEL, LIA, LabViv, LabMov y el herbario HeFA.

Pabellón Caña Viva en Mextrópolis, en la Alameda Central.





Centro de Investigaciones sobre América del Norte
Programa Universitario de Estrategias para la Sustentabilidad
Escuela Preparatoria Plantel 1 Dirección General de Patrimonios Internacionales
Facultad de Filosofía y Letras UINAM Aleman
Escuela Nacional Preparatoria Plantel
Casa del Lago Casa Universitaria del Libro
Instituto de Ciencias y Humanidades Vallejo Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias
Instituto de Geografía Centro de Investigación y Zootecnia
Instituto de Psicología Facultad de Ciencias Exactas y Naturales



EJE 04

Cultura

DIFUSIÓN CULTURAL

La FA reconoce el gran aprendizaje que la cultura aporta a los estudiantes, a toda la comunidad y al público en general, al ser una de las tareas sustantivas de nuestra Universidad. Por esta razón, destina grandes esfuerzos humanos y presupuestarios para compartirla con todas y todos.

Un ejemplo de ello es el Teatro Estefanía Chávez Barragán, que siempre ha sido un espacio dispuesto tanto para actividades académicas propias de la facultad, como visitas al recinto con docentes y estudiantes, o montajes como la *Pastorela del ángel arrepentido*, de Germán Dehesa y Roberto Suárez, resultado del Seminario de Titulación del Seminario Permanente de Arquitectura Efímera (SPA), como para actividades artísticas externas a la comunidad. En este periodo se exhibieron obras con gran éxito, como *bauhausMX19*, que tuvo una amplia temporada, así como *La guerra fría*, del reconocido escritor Juan Villoro que se estrenó a finales de 2023 y continuó en temporada a principios de este 2024. También debemos resaltar las obras que se expusieron junto al trabajo de Cultura UNAM, como *Candela*, *Mr. Bright* y *Devórate*.

En el ámbito de la danza, siguiendo la tradición de cada semestre, se contó con la asistencia del Taller Coreográfico de la UNAM, en su temporada 110. Además, en el mes de octubre, el teatro fue el recinto en donde se llevó a cabo el primer concierto de egresadas y egresados a cargo del Coro en Clave de FA, que se consolidó este año y realizó diversas presentaciones en espacios de la facultad, incluyendo actividades de *flash mob*, especialmente en el vestíbulo de la FA y en la Ceremonia de Premiación Abraham Zabludovsky y Alinka Kuper a las mejores tesis.



Coro en Clave de FA.

Primer concierto de egresadas y egresados.



La Facultad de Arquitectura también participó en la conceptualización y montaje de la exposición “Ciudadanía Universitaria”, la cual se inauguró en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) el 3 de marzo, con la presencia del entonces rector de la UNAM, el Dr. Enrique Graue Wiechers. Esta contó con la colaboración de diversas instituciones y dependencias además del MUCA, como el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), el Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM), el Museo UNAM Hoy, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), Cultura UNAM, el Instituto de Biología (IBUNAM), el Pabellón de la Biodiversidad, el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC), la Facultad de Enfermería y Obstetricia (FENO), la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (CoUS), el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC) y Deporte UNAM. La exposición estuvo abierta al público hasta el 26 de agosto y recibió un total de 33,742 visitantes. Además, la FA realizó un video homónimo de la exposición, así como el diagnóstico y las soluciones que dieron paso al proyecto denominado “Paseo universitario”, ambos exhibidos allí.

En la Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías, se trabajó profundamente durante este periodo en la gestión del manual de operaciones y exposiciones para la galería. Se recopiló información de años y administraciones pasadas, lo que resultó en un documento completo que puede ser consultado por el público en general y por aquellos interesados en gestionar alguna exposición en ese emblemático espacio.

Se montó la exposición “En transición...” de la *Gaceta UNAM*, la cual tuvo un gran impacto dentro de la Universidad y manifestó la identidad de todas y todos. En sus páginas se puede ver el reflejo de quiénes somos y qué hacemos, y se dio una mayor difusión al trabajo realizado por toda su comunidad (académicas y académicos, estudiantes y trabajadoras y trabajadores). La *Gaceta UNAM* siempre ha mostrado las funciones sustantivas y las responsabilidades de la Universidad, faceta que también quedó plasmada en la exposición.

Un “Goya” en la inauguración de la exposición “Ciudadanía Universitaria”.



Exposición *Gaceta* “En transición”.





Inauguración de la exposición “Memoria y relatos: a 50 años de la fundación de la Facultad de Psicología”.

El 16 de octubre se montó la exposición “Memoria y relatos: a 50 años de la fundación de la Facultad de Psicología” para la Facultad de Psicología de la UNAM, la cual fue inaugurada por el entonces rector, el Dr. Enrique Graue Wiechers.

Del mismo modo, el 24 de marzo se clausuró la exposición de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2022 “Arquitectura y vida en la diversidad”, sobre la vida y obra de la Arq. Sara Topelson, en donde se mostró su impecable trayectoria como arquitecta, académica y líder en el ámbito político gremial. También se trabajó en la planeación de la exposición de la cátedra en su edición 2023, que ocupó la Dra. Zaida Muxí Martínez y llevó por título “Todo lo que el Atlántico te quita, el Atlántico te lo da”. Esta exposición se inauguró el 31 de enero de 2024 y permitió reconocer su destacada labor en el ámbito arquitectónico y urbano, así como el valioso papel de la mujer en ambos.

La FA ha participado en distintos eventos relevantes para la Universidad, llevados a cabo en el Teatro Estefanía Chávez Barragán, como el 20 de septiembre, cuando se celebró el homenaje al Dr. Xavier Cortés Rocha en compañía de la comunidad, de sus familiares y el entonces secretario general de la UNAM, el Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, en donde se presentó un video que la FA realizó especialmente en su honor. En él se compartieron momentos de su vida: trayectoria académica, profesional, institucional y familiar. Unos días después, el 4 de octubre, se llevó a cabo la Ceremonia de Premiación de los Nuevos Miembros de la Academia Nacional de Arquitectura, donde hubo varias docentes de nuestra facultad destacadas con ese galardón. La FA también participó en la organización de la conmemoración del centenario del nacimiento del arquitecto Pedro Moctezuma Díaz-Infante, y la conmemoración del Día Nacional del Urbanista, en conjunto con la Asociación Mexicana de Urbanistas (AMU).

Asistentes a la inauguración de la exposición / Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2023.

En la Coordinación de Difusión Cultural también se trabajaron otros proyectos de gran relevancia, como la serie de televisión educativa *Mirador Universitario*, en colaboración con la CUAIEED, titulada *A 70 años: Ciudad Universitaria, orígenes y actualidad*. La serie constó de cinco episodios en los que participaron diversos académicos de la FA y otras instituciones universitarias. En ella se hizo un recorrido histórico por Ciudad Universitaria, explorando su arquitectura, recintos y espacios. La serie difundió la importante labor arquitectónica a lo largo de los años y culminó con el reconocimiento del campus central como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Se emitió en TV UNAM, Canal 22 y en redes sociales, y los episodios abordaron los siguientes temas: proyecto arquitectónico de Ciudad Universitaria (orígenes), consolidación de Ciudad Universitaria, movimientos sociales y académicos en CU, REPSA y CCU, y CU: patrimonio mundial, presente y futuro.

Además, se colaboró con el MUCA en la retrospectiva de José de Santiago Silva, profesor emérito de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) titulada “El llamado de Apolo”, la cual fue inaugurada el 3 de febrero por el rector, el Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, en compañía de la secretaria general de la UNAM, la Dra. Patricia Dávila Aranda.

El Cineclub en clave de FA también estuvo activo durante este periodo. El objetivo del cineclub es proyectar películas relevantes para la comuni-

dad universitaria y, posteriormente, contar con la participación de especialistas que comenten aspectos importantes de las proyecciones. En este periodo se proyectó *Los adioses*, dirigida por Natalia Beristáin, y se contó con la invitación especial de Busi Cortés, destacada cineasta y guionista mexicana, con quien la comunidad pudo charlar al final de la película en el Teatro Estefanía Chávez Barragán el 17 de marzo.

Inauguración de la exposición “Todo lo que el Atlántico te quita, el Atlántico te lo da”. Zaida Muxí / Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2023.

Retrospectiva de José de Santiago Silva en el MUCA



Otra sede en la que se llevaron a cabo diversos eventos culturales fue la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García, que sirvió de marco para recibir mesas de conversación y presentaciones de libros como *Uruchurtu. El regente de hierro*, de Manuel Perló Cohen, el 10 de octubre; *La Primada: génesis del urbanismo en el nuevo mundo*, del Mtro. Bernardo Baranda Sepúlveda, celebrada el 16 de noviembre; *Renombrar la arquitectura en su evolución técnica, formal y ética*, de Josep Maria Montaner, presentado el 30 de enero, y *Epidemias visuales*, de Peter Krieger, el 1º de febrero. También se efectuaron conciertos, entre los que destacan dos presentaciones del Coro en clave de FA, un concierto del Cuarteto de la Orquesta Sinfónica de Minería y la presentación de la *Cantata nupcial* de Bach, en colaboración con el Seminario Permanente de Arquitectura Efímera de la FA, la Orquesta Barroca, el Taller de Ópera de la Facultad de Música (FaM), y la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBAL. Gracias a estos eventos, gestionados por la Coordinación de Difusión Cultural y con la participación de la Coordinación de Comunicación Social, la biblioteca se consolida como un espacio de acción cultural, artística y académica de gran relevancia para nuestra comunidad.



“Cantata nupcial” de Bach.



Presentación del libro *Uruchurtu, el regente de hierro*.



COMUNICACIÓN SOCIAL

Las redes sociales han sido una de las principales herramientas de comunicación utilizadas durante esta administración. Una prueba de ello fue la celebración por haber alcanzado 20 mil seguidores en la cuenta de @lafaunam_mx, en diciembre. En conjunto, las plataformas de @lafaunam_mx y @larepentinafa en Facebook, Instagram, X y Tik Tok acumulan un alcance de 1,365,814 y 10,820 nuevos seguidores.

Las nuevas herramientas de La Repentina permiten ampliar el alcance de la información que se comparte en redes sociales. Se enviaron 48 boletines semanales que llegan a una lista de distribución de 12,281 personas a través de correo electrónico, y se publicaron 11 pliegos mensuales con los acontecimientos más destacados.

Las transmisiones en vivo a través de Conecta FA sumaron 97 eventos, con una audiencia de 425 mil personas y 26 mil vistas. Algunos de los eventos más populares fueron el anuncio de los finalistas del 39 Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani, los conversatorios informativos de la Bienvenida 2024-1, los Intermódulos del Diplomado en Eficiencia Energética, el Seminario Interinstitucional sobre Espacios Patrimoniales y la Inauguración a la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2023 “Todo lo que el Atlántico te quita, el Atlántico te lo da”.

Se diseñaron diversos tipos de materiales para redes sociales: desde carteles, imágenes y banners hasta reconocimientos para 70 eventos diferentes, presentaciones de libros y campañas de la facultad. Algunos de los proyectos destacados son: Información Básica 2024-1, 39 Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani y la imagen para la próxima Reunión Nacional ASINEA 110.



Estudiantes trabajando en el concurso Alberto J. Pani en su edición 39.



Se finalizó la consolidación de la propuesta de diseño de la nueva página web de la FA, plataforma acompañada por el blog de La Repentina, lo que marca una nueva forma de mantener informada a la comunidad. El objetivo fue crear una plataforma en la que la información se mantenga actualizada y que genere confianza entre la audiencia que la consulta, al mismo tiempo que se centre en la navegación para los diferentes tipos de usuarios que la utilizarán: estudiantes, académicas y académicos, aspirantes, trabajadoras y trabajadores. Se tuvo en cuenta el amplio catálogo de herramientas de comunicación desarrolladas durante estos años, lo que permitió concentrar en ella únicamente la información oficial, académica y administrativa. Se dio a conocer al equipo de la dirección el 6 de febrero y se estima que se compartirá con su comunidad al inicio del semestre que empieza en agosto de 2024.

En el periodo reportado, la CEDyNM continuó a cargo de la administración, gestión, diseño y mantenimiento del Portal FA, el sitio web vigente de la facultad, actualizando y difundiendo noticias, eventos, proyectos, cursos y avisos en general.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

La producción audiovisual generada en la FA se enfoca en registrar mediante fotografías y videos los diversos eventos académicos, culturales y deportivos organizados por la entidad. Este material representa la memoria visual de la facultad y además se utiliza para ilustrar publicaciones y videos.



Inicio de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2023, ocupada por Zaida Muxí.

Esta coordinación tiene como objetivos hacer accesible a toda la comunidad universitaria de la FA los resultados de su producción académica, cultural y científica en formato digital, creados tanto por la institución como por la comunidad, en un sitio centralizado que preserve la información y permita su libre acceso. También se encarga de crear videos sobre arquitectura, además de fomentar la recopilación de material videográfico. Los videos más destacados se suben a la red para su consulta en línea, y se ofrece el servicio de transferencia de formatos análogos a digitales, así como la copia de fotografías y videos.

Durante este periodo, se editaron y publicaron en la página oficial de la FA los siguientes videos relacionados con la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal: cinco videos de Fernando González Gortázar del año 2000, seis videos de Mario Schjetnan Garduño de 1999 y 10 videos de Zaida Muxí Martínez de 2023. También se subieron a la red 15 conferencias de invitadas e invitados nacionales e internacionales, así como cinco presentaciones de libros, una revista, dos seminarios, tres homenajes y las presentaciones de los aspirantes a la Rectoría.

En este periodo, se inició el proyecto “La Historia Oral de la Facultad”, en colaboración con la VEFA, que consiste en entrevistar a egresadas y egresados que han tenido un papel significativo en la historia de la FA, con el objetivo de preservar la historia oral de la facultad a través de diferentes épocas y voces. Hasta el momento, se han realizado las siguientes entrevistas: Arq. Joaquín Álvarez Ordoñez, miembro de la generación 50; Arq. José Antonio Toriello Martínez, miembro de la generación 51 y originario del estado de Chiapas; Dr. Ernesto Alva Martínez, miembro de la generación 59, y Dr. Xavier Cortés Rocha, miembro de la generación 60.

Entrevista con el
Arq. Ernesto Alva.



Entrevista con el
Arq. José Antonio
Toriello Martínez.



PUBLICACIONES

Se creó un órgano colegiado bajo el nombre de Comité del Repositorio de la Facultad de Arquitectura (RU-FARQ), con la responsabilidad de evaluar y garantizar la pertinencia y calidad de los contenidos digitales que se publiquen en él. Asimismo, se encarga de evaluar los aspectos tecnológicos de dichos contenidos de acuerdo con los procedimientos, estrategias e instrumentos establecidos. Este comité, en colaboración con la Secretaría Académica, la Oficina Jurídica, la Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios, la Coordinación de Bibliotecas, el Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje y la Coordinación Editorial, ha supervisado la asignación y registro de las licencias Creative Commons de los contenidos digitales actualmente alojados en el repositorio.

En 2023, se inició la gestión con la CEDyNM para agregar los libros digitales producidos por dicha coordinación al RU-FARQ (alojados en la página <https://repositorio.fa.unam.mx/>). Este proceso ha implicado una revisión legal detallada de las publicaciones electrónicas, así como la implementación de un mecanismo con un impacto directo en los tiempos de publicación. Gracias a este proyecto, actualmente existe un catálogo de 53 libros en el sitio, y se encuentran en proceso de ser alojados otros cuatro libros.

Durante este periodo, se han producido 20 publicaciones, además del material promocional. De estas, 14 fueron realizadas por la FA de manera independiente, mientras que seis fueron coeditadas con diferentes instituciones. Cinco de estas corresponden a números de publicaciones periódicas y 15 a libros impresos y digitales de autoría individual o colectiva. Estas publicaciones se dividen en los siguientes formatos: cinco libros impresos, dos libros impresos y digitales, ocho libros digitales, tres números de revistas impresas y digitales, y dos números de revistas digitales. En la autoría y coordinación de estos contenidos participaron 184 autores: 70 mujeres (38%) y 114 hombres (62%).

Para difundir estas publicaciones desarrolladas por la Coordinación Editorial de la FA, se llevaron a cabo un total de 17 presentaciones en siete foros, dos de las cuales fueron transmitidas simultáneamente a través de ConectaFA. Durante la 36ª Muestra Estudiantil de la FA se presentó la publicación digital *Arquitectura efímera. Reflexiones sobre la mutabilidad del espacio*, el *Glosario de arquitectura de paisaje*, *Arquitectura para la salud en México* y *Bitácora Arquitectura 50*. Además, se presentaron en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería las publicaciones *Bitácora Arquitectura 50* y *Salvador Ortega Flores. Intimidación abierta y Configuraciones de género y espacio: desigualdades y resistencias*. Asimismo, en la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), se presentaron seis actividades en conjunto con la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Texas en Austin además de presentarse también *Ulúa. El fuerte que circunda el mar* y la revista *Academia XXII*, no. 27.



En la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2023 se presentó el número 28 de *Academia XXII*, el *Anuario FA 2022* y los libros *Ciudadanía Universitaria* y *La restauración de las cárceles de La Perpetua*.

Se llevaron a cabo campañas de difusión para promocionar un total de 32 libros y ocho publicaciones periódicas editadas por la Coordinación Editorial de la FA. En cuanto a la sostenibilidad de la producción editorial, solo el 25% de las publicaciones en este período están impresas en papel.

Durante este periodo, se estableció un acercamiento con el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, la licenciatura de Arquitectura de Paisaje y la licenciatura en Urbanismo, escasamente representadas en el catálogo. Se espera que estos encuentros resulten en un equilibrio editorial más adecuado entre las cuatro licenciaturas que se imparten en la facultad.

En relación con las revistas de la FA, en agosto se consideró oportuno renovar la dirección de la revista *Bitácora Arquitectura*. A partir de octubre, Nadia Benavides Méndez se integró al equipo de la coordinación como su editora, quien, con sus amplios conocimientos en edición, fortalece significativamente la revista. La revista de investigación *Academia XXII* continúa consolidando su calidad y periodicidad mediante la publicación de dos nuevos números: *Verde y Azul*. Cabe mencionar que este año la revista se actualizó y consolidó en los índices Latinindex, Arla, Dialnet, Clase y Miar, a los que se agregaron dos más: Biblat y Aura.



PUBLICACIONES RECIENTES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÍTULO	EDITORAS(ES)/COMPILADORAS(ES)/ COORDINADORAS(ES)/AUTORAS(ES)	EN COLABORA- CIÓN CON...	SOPORTE
Arquitectura efímera. Reflexiones sobre la mutabilidad del espacio construido	Autoras(es): Aurora Noreña, Andrés Oliver, Adrián Baltierra, Mauricio Trápaga, Juan Carlos Calanchini, Blanca Cárdenas, Raúl Cuéllar, Fabio Vélez, Byron Franco, Vanessa Loya, Gabriel Villalobos, Luis Conde, Juan Antonio Siller, Ronan Bolaños, Claudia Hernández, Oscar Armando García, Pablo Gómez Porter, Bruno Bellota, Virginia Barrios, José F. Torres, Mauricio Durán, Áurea Maya, Omar Flores, Horacio Almada, Jorge Kuri y Elisa Drago.		Digital
Glosario de arquitectura de paisaje	Autoras(es): María Isabel Castro, Carlos Bernal, Eliseo Arredondo, Alejandro Cabeza, Federico Fernández, Carla A. Filipe, Andrés J. Fonseca, Jerónimo Gabayet, Héctor García Olvera, Carlos González Lobo, Rocío López, Marcos Mazari, Alfonso Muray, Teru Quevedo, Marcelo Ramírez, Silvia Rodríguez, Enrique Soto, Luis Eduardo de la Torre, Yolanda Trápaga, Mauricio Trápaga, Ramón Vargas, Gabriela Wiener y Sergio Raúl Zermeño.		Digital
Bitácora Arquitectura, núm. 51, "Soportes para la arquitectura y el diseño"	Varios		Digital e impreso
Academia XXII, vol. 14, núm. 27, "Azul: los materiales y su interacción con el medio"	Varios		Digital
Bitácora Arquitectura, núm. 52, "Colectivizar el espacio público"	Varios		Digital e impreso
Uruchurtu, el regente de hierro	Manuel Perló Cohen	Instituto de Investigaciones Sociales	Digital e impreso
Tomás Bilbao	Ignacio M. San Ginés Vizcaíno	Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro	Digital e impreso
Matemáticas aplicadas en arquitectura, algunos problemas	Mario de Jesús Carmona y Pardo		Digital
Juan O'Gorman y la formación de sus ideas, 1932-1936: Cuatro años cruciales para la arquitectura mexicana del siglo XX	Xavier Guzmán Urbiola	UNAM San Antonio	Digital
Taller integral de arquitectura. Etapa básica	Ernesto Natarén	Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación	Digital
La restauración de las cárceles de La Perpetua	Xavier Cortés Rocha y Coral Ordóñez	Facultad de Medicina	Impreso



PUBLICACIONES RECIENTES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÍTULO	EDITORAS(ES)/COMPILADORAS(ES)/ COORDINADORAS(ES)/AUTORAS(ES)	EN COLABORA- CIÓN CON...	SOPORTE
Juan Segura. Un arquitecto mexicano en la construcción de la modernidad del siglo XX	Xavier Guzmán Urbiola	Universidad Autónoma Metropolitana	Impreso
Registro del sistema arquitectónico de pabellones en hospitales de América Latina, vol. 4	Compiladora: María Lilia González Servín		Impreso
Bitácora Arquitectura, núm. 53, "Pensar el espacio privado"	Varios		Digital e impreso
Arquitectura entre el mar y tierra adentro. Patrimonio edificado del siglo XX en siete puertos mexicanos	Coordinador: Ivan San Martín Córdova		Digital
Academia XXII, vol. 14, núm. 28, "Verde. Lo orgánico – Naturaleza y arquitectura / urbanismo, interacción y condicionamiento"	Varios		Digital
Diseñar y la figura: Un proceso cognitivo	Raúl Gregorio Torres Maya		Digital
Poblamiento, territorio y agua en el Valle de México	Fernando Pedro Greene Castillo		Digital
Los debates ideológicos y las polémicas teóricas en la arquitectura mexicana, 1857-1997	Xavier Guzmán Urbiola		Impreso
Tránsitos y demoras	Carlos Mijares	Arquine / Instituto Superior de Arquitectura y Diseño	Impreso
Retos de la sostenibilidad urbana. Entre crisis y nuevos paradigmas para la acción	Coordinadoras: Celia Elizabeth Caracheo Miguel y Michiko Amemiya Ramírez		Digital
La arquitectura interior como punto de partida	Coordinadora: Mariana de la Fuente Obregón		Digital
Entre lo personal y lo político. Lázaro Cárdenas, arquitectura típica y la recreación de Jiquilpan	Catherine R. Ettinger		Digital
México un país con riesgos naturales: viento. Principios para la arquitectura	Perla R. y Lucía G. Santa Ana Lozada		Digital
Campeche imaginada	Coordinadores: Mónica Cejudo y Pedro Luengo	Gobierno de Campeche	Digital e impreso
Diccionario de términos del espacio público	Coordinadora: Laura Janka	Ediciones del Lirio	Digital e impreso
La vivienda integral triqui	Francisco Acatzin Espinosa Müller		Digital
La Ciudad de México y la utopía en el siglo XVI	Guillermo Tovar de Teresa		Impreso



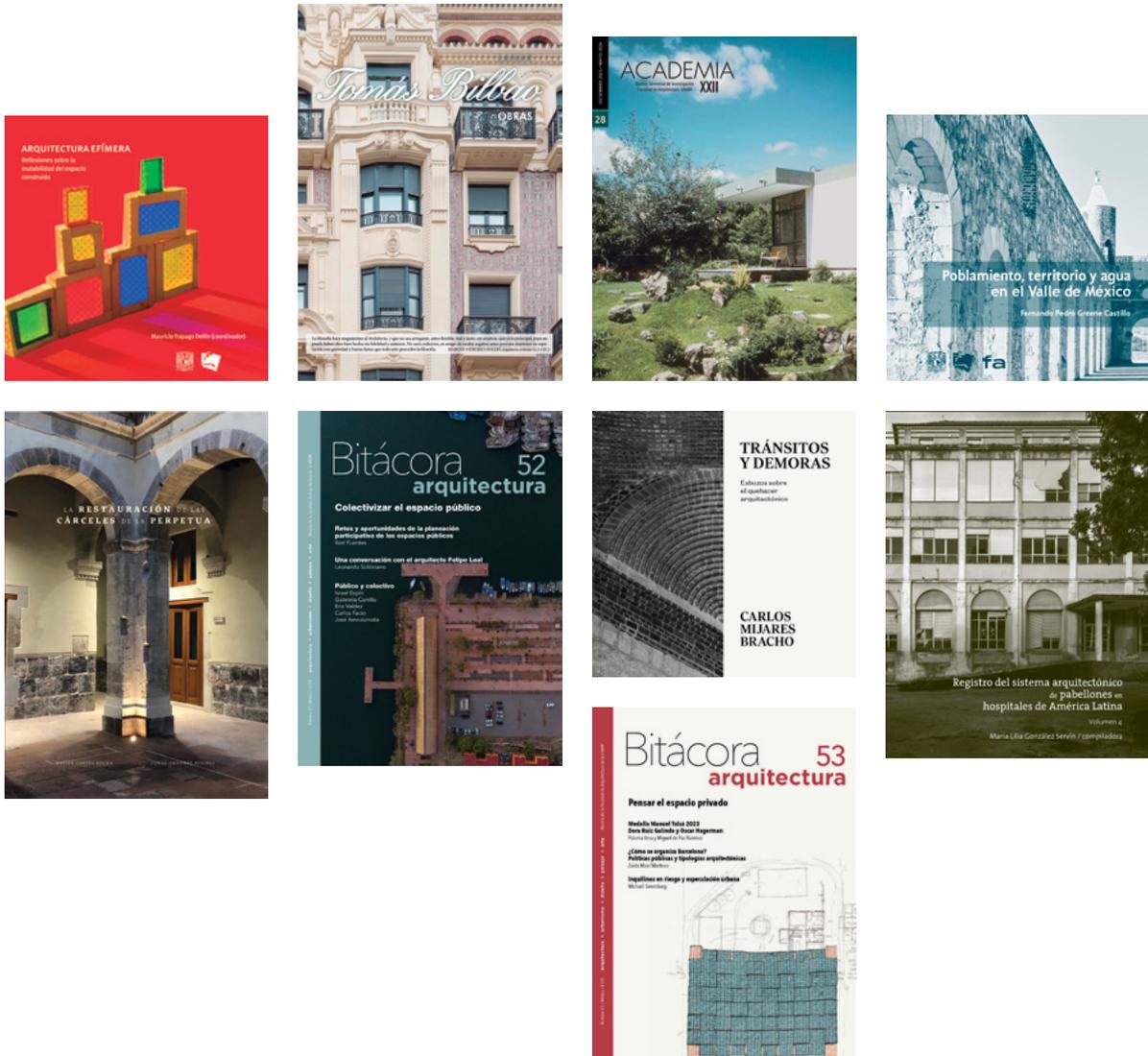
PUBLICACIONES RECIENTES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÍTULO	EDITORAS(ES)/COMPILADORAS(ES)/ COORDINADORAS(ES)/AUTORAS(ES)	EN COLABORA- CIÓN CON...	SOPORTE
40 años del posgrado de Diseño Industrial	Compilador: Julio Frías		Digital
México como visión de la ciudad ideal. Implicaciones de la regencia de Ernesto Uruchurchu Peralta 1952-1966	Leonardo Felipe Novoa Escobar		Digital
Espacios de confianza: alternativas en construcción. Trayectorias divergentes en torno a la seguridad y la violencia en Ciudad Universitaria	Coordinadoras: Claudia Ortiz Chao y Julie-Anne Boudreau		Digital
Homenaje a Carlos González Lobo	Coordinadoras: Elisa Drago y Alejandra Contreras		Digital e impreso
Informe de evaluación Plan de estudios de Arquitectura	Coordinación de Apoyo Pedagógico FA		Digital e impreso



FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM
TERCER INFORME DE ACTIVIDADES 2021-2025

* Información proporcionada por la Coordinación Editorial.



BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Se enfrentaron grandes desafíos en los servicios de información e investigación de nuestra Universidad, lo que llevó al sistema bibliotecario a enfrentar nuevos retos. Los coordinadores de las cuatro bibliotecas de la FA recibieron capacitación en ética académica y en el uso de aplicaciones para detectar coincidencias en trabajos escritos. Además, se enriquecieron las colecciones para abordar los nuevos desafíos que enfrenta nuestra comunidad, en concordancia con las modificaciones al Reglamento General del Sistema Bibliotecario y de Información de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Destaca la adquisición de 1549 ejemplares, de 872 títulos nuevos, que enriquecen los acervos bibliográficos de las cuatro bibliotecas de la FA, lo cual se detalla en la siguiente tabla.

ADQUISICIONES EN BIBLIOTECAS		
ADQUISICIONES	TÍTULOS	EJEMPLARES
Lilia Margarita Guzmán y García	186	636
Luis Unikel	93	279
Clara Porset Dumas	42	83
CIADA	551	551
Total	872	1,549

El presupuesto asignado a las bibliotecas fue ejercido en su totalidad y se llevó a cabo el proceso de rendición de cuentas ante las autoridades correspondientes. De acuerdo al PD-FA, se dio prioridad a las publicaciones relacionadas con los ejes transversales propuestos: la Perspectiva de género y la Sustentabilidad. Además, este año se restableció la Comisión de Bibliotecas, la cual se había suspendido debido a la emergencia sanitaria, misma que apoyó en el proceso de selección de títulos para las colecciones de la FA. Entre otras labores, la Comisión respaldó la creación de un nuevo reglamento del Sistema Bibliotecario, en concordancia con los cambios requeridos por la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI).

A finales de abril, siguiendo las indicaciones de la DGBSDI y con su valiosa ayuda, se llevó a cabo la migración del servidor Aleph 500 v21 a KOHA 21. El personal recibió capacitación para su uso y desde mayo funciona de manera óptima. El nuevo servidor, que será utilizado por todas las bibliotecas del Sistema Bibliotecario UNAM a partir de 2023, cuenta con una interfaz más amigable y dinámica, lo que permite a las bibliotecas optimizar las búsquedas en el catálogo.

En cuanto a los archivos de nuestra facultad, se trabajó en su preservación y consolidación. Destacan los avances en la digitalización de las *Guías*

del Fondo de la Antigua Academia de San Carlos, lo que facilita la extracción de información para la investigación y que próximamente será accesible a la comunidad a través del repositorio de la facultad. Este es uno de los acervos más consultados del Archivo Histórico de la FA y la digitalización del proceso, que se realizó en 2023, permite hacer el seguimiento de los mismos que en promedio son 12 al mes, nacionales e internacionales.

En este periodo, en el Acervo de Arquitectura Mexicana (AAM), se integraron tres fondos: el de Carlos Leduc Montañó, el 16 de agosto; el de José Luis Hernández Mendoza el 25 de agosto, y el de Fernando González Gortázar, el 28 de agosto, lo que suma 38 fondos en el archivo.

Asimismo, el 2 de junio, el AAM recibió la donación del busto del Arq. Enrique de la Mora de manos de su nieto, Diego de la Mora Maurer, que labró el escultor alemán Adolf Laubner Mayer. Esta escultura se suma a la información con la que ya cuenta el acervo de este arquitecto. El 17 de julio recibieron ocho tubos de planos del Arq. José Antonio Toriello Martínez, sumando así más material para su archivo.

Asimismo, se realizaron en este periodo trabajos de remodelación y ampliación de las instalaciones del AAM, que consistió en 87m² adicionales del área de conservación.

Donación archivo
Arq. González Gortázar
en la Sala del
H. Consejo Técnico.



PREMIOS Y DISTINCIONES

En el marco del 8M, se llevó a cabo la entrega del Premio Sor Juana Inés de la Cruz, lo que marcó el vigésimo aniversario de este reconocimiento. Durante la ceremonia, el entonces rector, el Dr. Enrique Graue Wiechers, entregó el premio a la Dra. Amaya Larrucea Garritz en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón. Además de ella, otras 82 destacadas académicas fueron galardonadas por sus contribuciones a la enseñanza, la investigación, el arte, el conocimiento y la ciencia. La Dra. Larrucea es una destacada investigadora del Centro de Investigaciones en Arquitectura del Paisaje (CIAUP). En este período, este centro recibió dos premios más: el Dr. Iván San Martín Córdova fue galardonado el 25 de octubre con el Premio Universidad Nacional (PUN) en el área de Arquitectura y Diseño junto con 16 destacados académicos más, mientras que, en marzo, el Dr. Juan Gerardo Oliva Salinas recibió el reconocimiento del pleno del Consejo Universitario de Profesor Emérito de la UNAM. El Dr. Oliva Salinas fue honrado por el consejo por su trayectoria docente de más de 40 años, sus investigaciones de mecamería y por sus diseños de cubiertas y estructuras ligeras.

El 18 de septiembre, en el Teatro Estefanía Chávez Barragán, se entregó la Medalla Manuel Tolsá a la Dra. Dora Ruiz y al Arq. Óscar Hagerman, por sus notables trayectorias y contribuciones en arquitectura, diseño industrial y enseñanza, con un marcado enfoque social. Es relevante aquí compartir las emotivas palabras del maestro Hagerman durante la ceremonia: “Hace

Medalla “Manuel Tolsá”
a Dora Ruiz y Óscar Hagerman.



muchos años estudié en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. En el Taller de Félix Candela teníamos excelentes maestros, entre ellos José Villagrán, José Luis Benlliure y Mathias Goeritz. Entonces, era todo un honor impartir clases aquí y el mejor lugar donde pude estudiar”. Sin duda fue gratificante para todos los asistentes escuchar que alguien con una trayectoria tan destacada tiene tan gratos recuerdos de su paso por la FA. Sus obras y sus vidas representan un ejemplo para toda la comunidad. El 26 de septiembre se entregó también la medalla Manuel Tolsá a la arquitecta Kazuyo Sejima, al término de su conferencia magistral, quien se mostró conmovida y sorprendida, cerrando con un Goya promovido por la audiencia que se encontraba muy emocionada por su presencia y presentación en el teatro.

En septiembre y octubre se llevó a cabo la 39ª Edición del Premio a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani, que organiza la facultad, en colaboración con una institución de ASINEA, que este año correspondió con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. En esta edición presencial participaron 41 estudiantes, de los cuales 29 eran hombres y 12 mujeres. Este premio consta de dos etapas: la corta, que se llevó a cabo del 18 al 21 de septiembre y tuvo como tema “Pabellón comercial para el Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México”, y la etapa larga, en la que participaron cuatro de los cinco finalistas, del 25 de septiembre al 12 de octubre, con el tema “Centro de visitantes para la zona arqueológica de Monte Albán”. El proyecto ganador fue presentado por Jaime Muñoz Sánchez de la Universidad de Guadalajara, y se otorgó una mención honorífica al trabajo de Diego Alejandro Luna Preciado de la Universidad De La Salle Bajío.

También se organizó la primera edición del Premio Luis Arnal, con el objetivo de reconocer a las mejores tesis de maestría en la categoría de Restauración de Bienes Culturales Edificados, del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la UNAM. La tesis ganadora fue de Citlalli Pérez Capistrán: *Viviendas de influencia francesa en Jicaltepec, Nautla, Veracruz: Retos y continuidades para su conservación*. Adicionalmente, el jurado



Conferencia magistral
y Medalla “Manuel
Tolsá” 2023/
Kazuyo Sejima.



otorgó menciones honoríficas a las tesis realizadas por Luz Marina Sánchez Castro y Luis Héctor Dávalos González Plata.

Además, se llevó a cabo la ceremonia del Premio Facultad de Arquitectura a la Excelencia en Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada 2023, en la cual se premiaron a 45 estudiantes de servicio social que participaron en diversos proyectos colectivos, así como a 17 estudiantes de práctica profesional. En el mes de octubre, se celebró el Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada (GBP), que se concedió a 13 estudiantes de las cuatro licenciaturas.

Tres estudiantes del Taller Max Cetto, junto con un alumno del Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, obtuvieron el primer lugar en dos concursos. El primero de ellos fue el Premio Internacional de Arquitectura ArpaFIL 2023, otorgado el 1 de diciembre en Guadalajara, en donde Anagelly San Román Sanchez, Santiago Blanco Olachea, Dino del Cueto Beato y Tomás Ambra Perpiñá, fueron distinguidos con el primer lugar con el proyecto titulado “Cascada urbana”. Por otro lado, resultaron también ganadores del concurso Sabor Capital 2023, dentro del festival de música y cultura Corona Capital. En ese mismo concurso también fueron finalistas los siguientes estudiantes de la FA: Yvonee González Ruiz, Óscar López Carranza, Leonardo Misael López García, María Aíza López-Peláez, María Fernanda Zárate Batres, Juan Pablo Villareal Hernández y Eric Salvador Salas.

Lo más reciente en relación con premios y distinciones obtenidos es que, a escasos días para el cierre de este informe, se anunció que el Espacio Escultórico fue merecedor del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, que otorga la Fondazione Benetton Studi Ricerche, cuyo Comité Científico visitó la Ciudad de México el 23 de enero de 2023, dentro de un viaje de exploración, y en donde pudieron apreciar la importancia y magnitud de esta obra. Durante su viaje, también visitaron obras en los estados de Morelos y Oaxaca. El 31 de octubre, en el auditorio del MUCA, se presentaron dos documentales sobre paisajes que recibieron este galardón anteriormente y el 13 de abril se entregará el premio en la ciudad de Treviso, Italia.



“Cascada urbana”,
proyecto ganador ArpaFIL.



EJE 05

Vinculación nacional e internacionalización

PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

Todas las actividades que se mencionan a continuación permiten estrechar lazos de colaboración para la planificación, continuidad y perfeccionamiento de programas de vinculación académica, involucrando a la comunidad estudiantil y acercándola a distintas realidades nacionales e internacionales. Esto convierte a la FA en anfitriona de personalidades relevantes, tanto en el ámbito docente como profesional, de las cuatro disciplinas que se imparten en las licenciaturas, para lograr así proyectos importantes en temas de vanguardia que involucren a toda la comunidad en favor de una formación universitaria actualizada y completa.

La facultad participa con el Programa Universitario de Estudios Interdisciplinarios del Suelo (PUEIS) y encabeza la organización de los Seminarios Permanentes de Transformación Social del Suelo. Estos han ayudado a fortalecer los vínculos de dicho programa con distintos centros de la UNAM en el interior del país, como la ENES Morelia y la ENES León. Entre las colaboraciones con dependencias externas destaca la participación de la FA en el Consejo Nacional de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano con el gobierno federal, así como en el Comité para Imagen Urbana con el gobierno de la Ciudad de México.

En cuanto a la labor de internacionalización de la FA, se participó directamente en la implementación de programas de intercambio estudiantil y colaboración académica con instituciones como la UNAM-San Antonio, UNAM-Tucson, la Universidad de Texas en Austin, la Berliner Hochschule für Technik (BHT), el College of Architecture, Planning & Landscape Architecture (CAPLA) de la Universidad de Arizona, la Universidad de Cuenca en Ecuador y la Universidad de Sevilla, entre otras.

Cabe destacar la participación de la FA en la organización del programa de actividades culturales y académicas en colaboración con la UNAM-San Antonio y el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), con el objetivo de contribuir a la valoración actual del legado de Juan O’Gorman tanto en México como en Estados Unidos. Este programa se llevó a cabo de manera presencial en la UNAM San-Antonio, Texas, y contó con la participación de estudiantes y académicos de la FA, como la Dra. Elisa Drago Quaglia y la Mtra. Cristina López Uribe, quienes participaron en el “Coloquio Juan O’Gorman: nuevas perspectivas sobre su vida y obra”. También se llevó a cabo un concurso de estudiantes para crear un altar de muertos dedicado a la vida de O’Gorman; el equipo ganador montó ahí su altar, coordinado por Diego Rojo Espinosa. También destaca la publicación y edición conjunta del libro *Juan O’Gorman y la formación de sus ideas. 1932-1956*, de Xavier Guzmán Urbiola.

Además, es relevante mencionar el proyecto “Casa Viva: Sustainable Housing for Selected Vulnerable Communities and Individuals in México”, impulsado por la Berliner Hochschule für Technik (BHT) de Alemania, en



colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría (CUJAE) de Cuba. Este proyecto consistió en una serie de talleres de diseño urbano con una visión integradora y sostenible, uno realizado en Berlín y otro en la Ciudad de México, en los que participaron estudiantes y profesores de las cuatro licenciaturas de la FA, así como un profesor de Arquitectura y una profesora de Urbanismo. En este año se realizarán dos talleres más de Casa Viva, uno en La Habana y otro en Madrid.

En otras actividades internacionales, académicos de esta facultad como Pedro Camarena, Amaya Larrucea, Alejandro Villalobos y el director Juan Ignacio del Cueto participaron en mayo, en Treviso, Italia en la Primera Reunión Pública dedicada a México y su arquitectura de paisaje, organizada por la Fondazione Benetton Studi Ricerche bajo el título “México. Características y culturas de un paisaje “mágico””, en el marco del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino. Otro evento importante fue la participación en un encuentro académico en la Universidad “ION MINCU” de Arquitectura y Urbanismo (UAUIM), en Bucarest, en donde el director de la facultad fue invitado como jurado internacional de tesis y también para impartir una conferencia el 5 de julio.

Conferencia magistral de Faissal Cherradi Akbil.



Con respecto a invitados internacionales que visitaron la FA en este período, el arquitecto marroquí Faissal Cherradi dictó en septiembre la conferencia titulada “Arquitectura de tierra en el sur de Marruecos: Patrimonio rudo y frágil”, que concluyó con un conversatorio en el que participaron algunas investigadoras del CIAUP.

Asimismo, se llevaron a cabo conferencias magistrales, como la de la reconocida arquitecta japonesa Kazuyo Sejima (Premio Pritzker) el 26 de septiembre, o los arquitectos chinos Huang Wenjing y Li Hu, quienes presentaron su trabajo el 3 de noviembre. Fue notable la participación que tuvo la Dra. Zaida Muxí Martínez al ofrecer la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal 2023, del 18

de octubre al 23 de noviembre, así como el Seminario Crítico de Arquitectura impartido por Josep María Montaner en dos sesiones: 17 de noviembre y 30 de enero. Recientemente, el director de Studio México de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Texas, en Austin, el arquitecto Juan Miró, impartió la conferencia “Un legado infinito. Aprendiendo de la arquitectura mexicana”, como parte de un intercambio académico entre la FA y la UT S.A.

Destaca también la participación de los académicos de la FA, el Dr. César Armando Guillén Guillén, el Mtro. Antonio Tahuiton Mora y el Dr. Alberto Muciño Vélez en “The International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC)”, llevada a cabo en la Universidad de Kioto en Japón. Su ponencia, titulada “Cosmic Rays Pavilion: Candela’s first

experimental Hypars - Analysis of current State” versó sobre uno de los edificios emblemáticos de nuestra CU. En relación a la obra de Félix Candela, la exposición “Cascares de Candela” reinició su itinerancia nacional inaugurándose en octubre en la Universidad Autónoma de Coahuila, campus Saltillo, y trasladándose en febrero al Museo Regional de La Laguna (MUREL, INAH) de Torreón, Coah.

Es importante resaltar el desarrollo del curso COIL “Mecánica de las Estructuras Históricas de la Mampostería I y II”, impartido por el Dr. Agustín Hernández de la FA en conjunto con el Dr. Santiago Huerta de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en España. Este curso híbrido contó con la participación de estudiantes de la UNAM y de la UPM.

En relación al Programa de Vinculación y Movilidad Académica Saliente de la FA, se otorgaron diversos apoyos para viáticos, inscripciones, hospedaje, pasajes aéreos, entre otros, a 84 académicos para la realización de actividades culturales, ponencias, seminarios, foros, conferencias, congresos, cursos, prácticas de campo, estancias académicas, escuelas de verano y talleres en distintas IES, entidades y asociaciones, con el objetivo de impulsar la formación de la comunidad de la FA. De estas actividades de movilidad académica, una mitad fue internacional y la otra nacional. El 98% de ellas se realizaron de manera presencial. La actividad predominante realizada por los académicos se refleja en su participación en seminarios de renombre internacional, efectuados principalmente en Colombia y España.

En relación al Programa de Vinculación y Movilidad Académica Entrante de la FA, se brindó apoyo a 38 académicos provenientes de distintas IES, de los cuales 33 procedían del extranjero y cinco de otras entidades del territorio mexicano. Dichos académicos participaron en diversas actividades como ponencias, estancias académicas, talleres, conferencias e investigaciones. La mayoría de las académicas y académicos provenían de Estados Unidos, Alemania, España y del estado de Jalisco. Cabe destacar la visita de un grupo directivo de la Universidad de Sevilla para establecer un convenio de doble titulación en la licenciatura de Arquitectura.

En marzo de 2023, la CISFA tuvo presencia en el Reino Unido con el Dr. Ernesto Valero para establecer vínculos académicos, de investigación y relaciones institucionales entre nuestra facultad y las escuelas de Arquitectura de las universidades de Edimburgo, Liverpool, Cardiff, UWE Bristol y la Architectural Association. El propósito fue mostrar a nivel internacional lo que se hace en la FA, particularmente en el área de sustentabilidad, y formar alianzas estratégicas con estas instituciones. Se contó con el apoyo de la Dra. Ana Elena González Treviño, directora de la Oficina UNAM-Reino Unido.

Resultaron relevantes las reuniones y encuentros de trabajo académico-administrativo con los equipos de UNAM-China, UNAM-Tucson, UNAM-San Antonio y UNAM-Boston, en busca de la planificación, desarrollo y ejecución de proyectos/estrategias académicas y de vinculación conjuntas, para la difusión y consolidación de las actividades de movilidad académica y estudiantil a nivel licenciatura y posgrado.



MOVILIDAD ENTRANTE Y SALIENTE DE ACADÉMICOS

MOVILIDAD ENTRANTE	PAÍS DE ORIGEN	NÚMERO DE ACADÉMICAS Y ACADÉMICOS VISITANTES	MOVILIDAD SALIENTE	PAÍS DE ORIGEN	NÚMERO DE ACADÉMICAS Y ACADÉMICOS FA
	América	14		América	23
Argentina		Argentina	1		
Brasil	1	Brasil	1		
Chile	3	Chile			
Colombia	2	Colombia	7		
Costa Rica		Costa Rica	3		
Ecuador		Ecuador	2		
EUA	5	EUA	4		
Panamá		Panamá	2		
Perú	2	Perú			
República Dominicana	1	República Dominicana	2		
Uruguay		Uruguay	1		
Asia	0	Asia	3		
Japón		Japón	3		
Europa	19	Europa	15		
Alemania	7	Alemania	2		
Bélgica	2	Bélgica			
Chipre	1	Chipre			
España	7	España	5		
Francia		Francia	1		
Inglaterra		Inglaterra	1		
Italia		Italia	2		
Portugal		Portugal	3		
República Checa		República Checa	1		
Suiza	2	Suiza			
Oceanía	0	Oceanía	1		
Australia		Australia	1		
Nacional	5	Nacional	42		
Baja California		Baja California	3		
CDMX	1	CDMX	2		
Durango		Durango	1		
Edo. de México		Edo. de México	9		
Jalisco	4	Jalisco	14		
Michoacán		Michoacán	4		
Monterrey		Monterrey	2		
Oaxaca		Oaxaca	2		
Puebla		Puebla	1		
Sinaloa		Sinaloa	2		
Sonora		Sonora	1		
Yucatán		Yucatán	1		

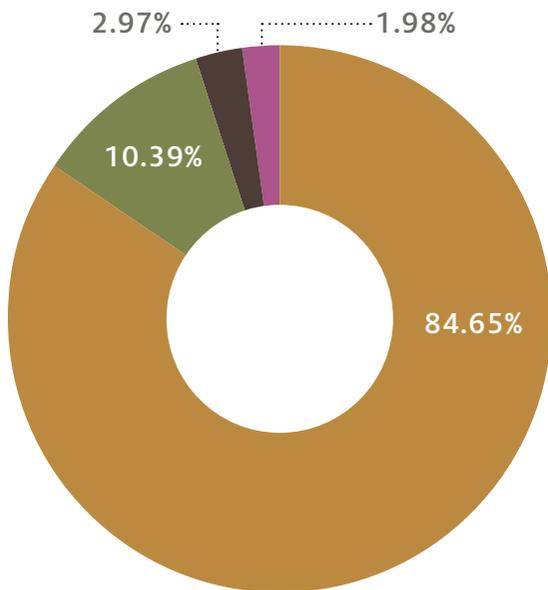


En correspondencia con la movilidad estudiantil, y según los “Lineamientos generales para regular la movilidad estudiantil de licenciatura en la Universidad Nacional Autónoma de México”, publicados el 1 de junio de 2023 en la *Gaceta UNAM*, el H. Consejo Técnico de esta entidad aprobó la movilidad correspondiente al periodo 2024-2 para 225 estudiantes en 59 distintas IES del extranjero y cinco distintas Instituciones Nacionales de Educación Superior (INES); esta se aprobó el 6 de diciembre del periodo señalado.

En el periodo escolar 2023-2, 154 estudiantes (66 alumnas y 88 alumnos) realizaron estancias de movilidad, de los cuales 117 pertenecen a la licenciatura de Arquitectura, 12 a Arquitectura de Paisaje, 21 a Diseño Industrial y cuatro a Urbanismo. En el periodo escolar 2024-1, 199 estudiantes (114 alumnas, 84 alumnos y un alumne no binarie) realizaron estancias de movilidad, de los cuales 152 pertenecen a la licenciatura de Arquitectura, seis a Arquitectura de Paisaje, 28 a Diseño Industrial y 13 a Urbanismo.

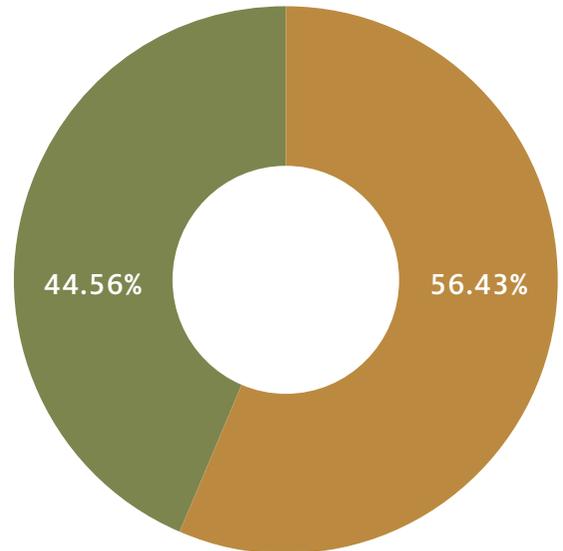
En cada caso, las alumnas y alumnos se beneficiaron con el 100% de becas de matrícula. Es destacable que se han implementado programas de apoyo interno en la FA y a nivel de la UNAM, lo que logró que, en esta

ESTUDIANTES DE MOVILIDAD POR LICENCIATURA



- 171 ● Arquitectura
 - 21 ● Diseño Industrial
 - 6 ● Urbanismo
 - 4 ● Arquitectura de Paisaje
- Total: 202 alumnas y alumnos**

ESTUDIANTES DE MOVILIDAD POR GÉNERO



- 114 ● Alumnas
 - 88 ● Alumnos
- Total: 202 alumnas y alumnos**

ocasión y con un aumento del 100% más que el año anterior, el 10% del estudiantado de movilidad de la FA 2023 obtuviera, además, una beca o apoyo económico. En esta movilidad estudiantil saliente a nivel nacional e internacional, la modalidad fue 100% presencial. En otros datos, el 42% fueron alumnas, el 56% fueron alumnos y el 2% alumnas no binarias. A nivel general, se identifica una tendencia hacia la realización de actividades de internacionalización en IES europeas, así como en IES hispanohablantes.

RELACIÓN ENTRE NÚMERO DE ALUMNAS Y ALUMNOS DE LA FA EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DESTINATARIAS

AMÉRICA		
PAÍS	INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR RECEPTORA	NÚM. DE ALUMNAS Y ALUMNOS
Argentina	Universidad de Buenos Aires	15
	Universidad de Mendoza	7
	Universidad de San Juan	2
	Universidad Nacional de Mar del Plata	5
	Universidad Nacional de Córdoba	8
	Universidad Nacional de la Plata	2
	Universidad Nacional de Rosario	2
	Universidad Nacional del Litoral	4
	Universidad Nacional de Tucumán	1
Brasil	Universidade de São Paulo	6
	Universidade Federal do Rio de Janeiro	1
Chile	Universidad Central de Chile	7
	Universidad de Concepción	3
	Universidad Mayor - Santiago	5
	Universidad Mayor de Chile - Temuco	1
	Universidad Finis Terrae	5
Colombia	Universidad de los Andes	9
	Universidad de San Buenaventura Cali	2
	Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	5
	Universidad Nacional de Colombia	1
	Universidad Piloto de Colombia	5
Costa Rica	Universidad de Costa Rica	8
México	Universidad Autónoma de Baja California	1
	Universidad Autónoma del Estado de México	1
	Universidad Autónoma de Yucatán	1
	Universidad Autónoma Metropolitana	1
	Universidad de Guadalajara	3
Uruguay	Universidad de la República	7
		118



ASIA		
PAÍS	INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR RECEPTORA	NÚM. DE ALUMNAS Y ALUMNOS
Japón	Chiba University	5
		5

EUROPA		
PAÍS	INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR RECEPTORA	NÚM. DE ALUMNAS Y ALUMNOS
Alemania	Bauhaus-Universität Weimar	1
	Berliner Hochschule für Technik (BHT)	5
	Köln International School of Design	7
	Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart	3
	Technische Hochschule Lübeck	1
	Technische Universität Berlin	11
	Technische Universität München	6
	Universität Stuttgart	2
	República Checa	Czech Technical University in Prague
España	Universidad CEU Cardenal Herrera - Valencia	5
	Universidad CEU San Pablo - Madrid	2
	Universidad de Castilla-La Mancha	2
	Universidad de Navarra	3
	Universidad de Sevilla / ETSA	3
	Universidad de Valladolid / ETSAVA	1
	Universidad del País Vasco / ETSASS - San Sebastián	8
	Universidad Politécnica de Madrid / ETSAM	20
	Universidad Politécnica de Madrid / ETSEM	6
	Universidad Politécnica de Madrid / ETSIDI	5
	Universidade da Coruña	5
	Universidad de Granada	3
	Universitat Politècnica de Catalunya / EPSEB	27
	Universitat Politècnica de Catalunya / ETSAB	4
	Universitat Politècnica de València / ETSAV	3
Estonia	Eesti Maaülikool / Estonian University of Life Sciences	2
Francia	École Bleue Paris	1
	École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy	1
	École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage - Bordeaux	1
	École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville	3
	École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais	4
	École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine	2
Grecia	École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles	1
	National Technical University of Athens	2

EUROPA		
PAÍS	INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR RECEPTORA	NÚM. DE ALUMNAS Y ALUMNOS
Italia	Politecnico di Milano	5
	Politecnico di Torino	20
	Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti – Pescara	2
	Università degli Studi di Ferrara	3
	Università degli Studi di Napoli Federico II	5
	Università Iuav di Venezia	5
Noruega	Norwegian University of Science and Technology	7
Polonia	Poznan University of Technology	4
Portugal	Universidade de Lisboa	8
	Universidade da Beira Interior	1
Reino Unido	University of Westminster	1
Rumanía	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București / UAUIM	4
Suecia	Högskolan i Skövde	6
Suiza	University of Applied Sciences and Arts of Western Switzerland	2
		230

En cuanto a la movilidad estudiantil entrante, esta aumentó 73% respecto al año anterior. Se incrementó notablemente la tendencia de la movilidad proveniente de IES latinoamericanas, en 234%, y en 38% la movilidad proveniente de INES. Durante el periodo 2023-2, se recibieron 75 estudiantes que realizaron una estancia de movilidad semestral o anual, mientras que en el periodo 2024-1 fueron 127 estudiantes, de los cuales, 76 realizaron una estancia de movilidad semestral o anual, y 51 realizaron estancias cortas para llevar a cabo actividades de talleres transdisciplinarios en distintas temáticas de interés común para las cuatro licenciaturas de esta entidad. De la totalidad de estudiantes, el 85% se inscribió para cursar asignaturas de la licenciatura de Arquitectura; el 10% en la licenciatura de Diseño Industrial; el 3% en la licenciatura en Urbanismo; y el 2% para cursar asignaturas en la licenciatura de Arquitectura de Paisaje. Del total de estudiantes recibidos, el 65% corresponde a estudiantes provenientes de IES e INES con los que nuestra facultad tiene convenio, mientras que el 35% corresponde a estudiantes provenientes de IES e INES con los que la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI) tiene convenio.

Sin duda, todos estos encuentros entre estudiantes y académicos, dentro y fuera de nuestra facultad, enriquecen a toda la comunidad y permiten compartir lo que la FA puede ofrecer, a la vez que se tienen experiencias personales, culturales y académicas sumamente enriquecedoras para todos.

PROYECTOS ESPECIALES

Durante este periodo, en la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales, que funciona como el vínculo entre la comunidad y las solicitudes de proyectos externas, se generó una serie de proyectos arquitectónicos, convenios y supervisiones de obra que a continuación se comparte en el orden en que se desarrolló.

Se realizó la entrega del proyecto ejecutivo “Ciudad Segura y C4” del gobierno del estado de Campeche, el cual albergará a la Secretaría de Seguridad como parte de la estrategia integral de seguridad estatal. También se realizó la entrega del proyecto ejecutivo para el Hospital General de Zona 144 del IMSS en Tula, Hidalgo. Este hospital brindará atención a nivel regional y contará con 34 especialidades. Además, este proyecto surge como respuesta a las inundaciones acontecidas en Hidalgo en septiembre de 2021.

Al dar seguimiento al recorrido realizado el 6 de febrero de 2023 con el director de la facultad para conocer las zonas de intervención de seis proyectos estratégicos del gobierno del estado de Campeche, los cuales tienen impacto en diferentes escalas territoriales, se presentaron cotizaciones para cada uno de estos proyectos, que se trabajan actualmente.

En relación a los convenios, se concretó el convenio de colaboración con el municipio de Jilotepec de Molina Enríquez, Estado de México, mediante el cual se desarrolló el Plan Municipal de Desarrollo Urbano y un Plan de Acciones Urbanas. También se firmó un Convenio de Colaboración con Cemex Concretos para el desarrollo del modelo BIM del Hospital General de Zona

Proyecto de Ciclovía desde Metro CU hasta la Unidad de Posgrado, UNAM.



de 144 camas del IMSS, ya que la FA desarrolló el proyecto ejecutivo para ese instituto de salud pública. Además, se concretó el convenio de colaboración entre la FA y el Club Universidad Nacional (Pumas). Con este equipo, se trabajó el anteproyecto “Cantera 1” y “Cantera 2”. También se concretaron las bases de colaboración entre la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) y la coordinación para el desarrollo del proyecto ejecutivo de la sala de mezcla Dolby ATMOS.

En relación con los proyectos desarrollados, se realizó la entrega de la obra de la Antigua Escuela de Jurisprudencia, para la cual se llevó a cabo el proyecto ejecutivo y la dirección arquitectónica bajo la coordinación del Dr. Xavier Cortés Rocha.

A lo largo del 2023 se siguió desarrollando desde la Coordinación de Vinculación el anteproyecto “Paseos Universitarios” en colaboración con la COUS, la Dirección General de Servicios Generales y Movilidad y otras entidades de la UNAM. Actualmente, se desarrolla el proyecto piloto para incorporar una ciclovía entre la estación Universidad del metro y la Unidad de Posgrado UNAM. Este proyecto beneficiará a un sector importante de la población universitaria, ya que actualmente la Unidad de Posgrado no está conectada de forma integral con su contexto, lo que dificulta el acceso a esta zona.

También se realizó el anteproyecto, proyecto ejecutivo y supervisión de obra para la nueva librería del Instituto de Investigaciones Históricas, (IIH) que está próxima a inaugurarse.

Relativo a la Unidad de Arquitectura Aplicada, se está desarrollando el programa arquitectónico para este edificio, que representa una inversión importante para la FA y permitirá ofrecer nuevas instalaciones para sus estudiantes de posgrado y algunas asignaturas.

Antigua Escuela
de Jurisprudencia.



SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

El servicio social tiene como objetivo promover la vinculación del estudiantado con la realidad social y laboral del país, a través del sector público y comunitario para el servicio, y con el sector público y privado para la práctica profesional. Durante 2023, esta relación se fortaleció con la inscripción de 689 estudiantes en el periodo 109, y 722 estudiantes en el periodo 110, lo que dio un total anual de 1,411 estudiantes. Se ofrecieron 404 programas registrados, de los cuales 114 tuvieron como sede nuestra facultad. En cuanto a práctica profesional, se inscribieron 356 estudiantes durante el semestre 2023-2 y 250 durante el semestre 2024-1, lo que suma un total de 606 estudiantes, para los que se ofrecieron 458 programas, de los cuales 55 pertenecen a la FA.

ALUMNAS Y ALUMNOS INSCRITOS EN PROGRAMAS DE SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA				
PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA	SERVICIO SOCIAL		PRÁCTICA PROFESIONAL	
	Marzo 2023 (Periodo 109)	Septiembre 2023 (Periodo 110)	Semestre 2023-2	Semestre 2024-1
ESTUDIANTES INSCRITOS	689	722	356	250

En el periodo reportado, se llevó a cabo el “Proyecto de reorganización y simplificación administrativa para la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional” (CSSyPPS). Este contempla la reorganización de las áreas internas, y se implementó de forma paulatina durante los periodos 109 y 110. El Sistema Digital Simplificado de Inscripción y Seguimiento al Servicio Social se puso en marcha en el periodo 110, con la colaboración de la Coordinación de Informática y Servicios de Cómputo en su operatividad y programación. Se reorganizó y renovó la página web de la coordinación con una nueva imagen y se reactivaron las redes sociales, lo que logró un aumento significativo en la difusión de convocatorias, eventos y comunicación con la comunidad estudiantil.

Gracias a estas acciones, se ha optimizado la inscripción y el seguimiento del servicio social del estudiantado, lo que ha facilitado y digitalizado, en la medida de lo posible, los procesos. Una de las primeras medidas fue la entrega digital de constancias de término a través del Sistema de Información Automatizada de Servicio Social (SIASS), con un total de 846 constancias entregadas. Se ha logrado reducir el número de solicitudes de bajas, al pasar de 415 solicitudes en el periodo 107 (febrero-agosto de 2022) y 479 en el periodo 108 (agosto 2022-marzo de 2023),



a 179 en el periodo 109 (marzo-septiembre de 2023) y 8 en el periodo 110 (septiembre de 2023-marzo de 2024). Por otro lado, se incrementó la eficiencia terminal del 41% al 60.25%.

En cuanto al avance respecto al Plan Institucional para la Actualización Normativa de la UNAM, se consolidó una propuesta de Reglamento General de Servicio Social para la FA, que contempla a las cuatro licenciaturas. Dicha propuesta ya fue validada por el Jurídico de la facultad y la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria (DGELU), por lo que queda pendiente la aprobación del H. Consejo Técnico. Asimismo, se han actualizado los lineamientos de apertura de programas internos de servicio social y se encuentran en proceso de revisión los lineamientos para premios y ferias.

Durante el periodo aquí reportado, se llevaron a cabo dos ediciones de la Feria de las Sedes del Servicio Social, correspondientes a las dos convocatorias lanzadas en 2023. Estas contaron con la participación de 30 sedes: 14 en el periodo 109 y 16 en el periodo 110. Además, se organizó la Feria de

Feria de las Sedes del Servicio Social, periodo 110.



Servicio Social y Práctica Profesional Supervisada 2023, en la cual se realizaron diversas actividades culturales y académicas. Entre ellas, destacan la exposición “Arquitectura habitacional de la URSS. Concurso entre camaradas 1926” y el “Conversatorio intergeneracional” entre académicos, investigadores y estudiantes. En esta edición de la feria, se incluyó un tianguis de artesanías y productos alimenticios elaborados por indígenas y cooperativistas, quienes fueron invitados a participar en el conversatorio y a exhibir sus productos como un acto de solidaridad por parte de la facultad hacia grupos sociales que buscan fortalecer su identidad cultural, pero que también se encuentran en situación de vulnerabilidad.



De manera notable, en este periodo se consolidó el trabajo del programa de servicio social de la FA con sede en la CSSyPPS: el Consultorio de Apoyo Comunitario. Este espacio atiende solicitudes de mejoramiento del entorno habitable en el sector público y social. Las solicitudes se atienden a través de seis ejes de acción: Espacio público y equipamiento (rural y urbano); Urbanismo sustentable con perspectiva de género y accesibilidad universal; Producción social del hábitat; Atención a instituciones y entidades académicas, y Asesoría técnica para la vivienda popular. Bajo esta organización, se realizaron 29 propuestas arquitectónicas y se brindó atención a 73 viviendas de personas de bajos recursos. Además, se ha trabajado en colaboración con instituciones como la Autoridad Educativa Federal de la Ciudad de México, y se ha realizado el levantamiento de información general de 32 escuelas de nivel básico. Del mismo modo, con la PAOT, se han descrito inmuebles catalogados para complementar su micrositio de datos de libre acceso. También se han iniciado colaboraciones técnicas con el servicio social de la Facultad de Ingeniería, entre las que destaca el proyecto de mejoramiento de cruces peatonales en San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, para el cual se realizó el levantamiento topográfico con tecnología de fotogrametría con dron. Además, se fortaleció la colaboración con la Escuela Nacional de Trabajo Social, quienes, a través de talleres participativos, han brindado apoyo a brigadas de atención a comunidades organizadas.

Las y los estudiantes de PMyDA beneficiados con una beca del Conahcyt, a partir de la convocatoria 2021, adquieren el compromiso de realizar actividades de retribución social, con las cuales se busca que “la sociedad mexicana acceda y se beneficie del conocimiento en humanidades, ciencias, tecnologías e innovación (HCTI)”. Para el cumplimiento de este objetivo, el Comité Académico del PMyDA formuló unos lineamientos y elaboró una cartera de acciones de retribución social junto con la CSSyPPS, a través de la cual han realizado su retribución 33 estudiantes de posgrado. Estos se han desempeñado como coordinadores de brigada y tutores de contenido de servicio social y práctica profesional.

Para tener un acervo organizado y confiable del archivo del CIAUP y de los productos derivados de las investigaciones concluidas, se abrió el programa de servicio social “El CIAUP y su memoria”, al cual acudieron seis alumnos de la licenciatura de Arquitectura para realizar su servicio. Este programa está diseñado con la finalidad de nutrir el repositorio de la facultad.

Se continúa trabajando también en el proyecto de atención a sectores sociales afectados por el huracán Otis en Guerrero. Para tal fin, al momento se cuenta con 202 estudiantes y profesores voluntarios registrados, quienes a mediados de febrero iniciaron su preparación en primeros auxilios e identificación de daños ocasionados por el huracán, entre otros temas relevantes. Esto se gestiona en colaboración con la Facultad de Psicología, la Escuela Nacional de Trabajo Social, la Facultad de Ingeniería y la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria (DGAPSU).

EDUCACIÓN CONTINUA

Como resultado de un diagnóstico interno de los cursos y diplomados impartidos en la FA, se establecieron tres líneas diferenciadas de programas académicos de educación continua con objetivos, esquema financiero y públicos específicos: Educación Continua Profesional, Actualización Docente y el Programa de Extensión (antes Cursos Extracurriculares).

Hubo 4,903 participantes inscritos en todos los eventos de la División de Educación Continua y Actualización Docente (DECAD), de los cuales 851 obtuvieron becas completas. Se contó con la participación de 1,078 ponentes nacionales y 155 extranjeros. Entre los eventos destacan 21 diplomados, con 691 participantes, 476 ponentes nacionales, 89 ponentes internacionales y 3,266 horas impartidas en el periodo reportado. En 2023 se celebraron 10 años de impartir cursos para albañiles y maestros de obra dentro del proyecto “Escuela Mexicana de la Construcción de la Cementera Holcim”, concluyendo el proyecto de “Lectura e interpretación de planos” con 65 acreditados.

PARTICIPANTES INSCRITOS EN LOS EVENTOS ACADÉMICOS DE LA DECAD

	DIPLOMADOS	CURSOS Y OTROS
NACIONALES	647	3,910
INTERNACIONALES	44	161

En los diplomados, foros, cursos, coloquios, encuentros, talleres, se contó con 112 colaboraciones con distintas instituciones, dependencias y empresas, dentro y fuera de la facultad. Asimismo, la UNAM firmó 18 convenios de colaboración con asociaciones gremiales, organizaciones no gubernamentales, empresas del sector privado y gobierno.

Para favorecer la participación de la planta docente, dentro del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) financiado por la DGAPA, se ofreció un total de 554 horas de capacitación. En estas se formaron 415 profesores, de los que acreditaron 285 y se programaron 11 cursos de actualización académica DGAPA Licenciatura y cinco cursos DGAPA Bachillerato. También se llevó a cabo el Diplomado en Formación Docente 2023 FA. Desarrollo de habilidades para el siglo XXI, aprobado por 18 profesores y cuyo objetivo fue contribuir al mejoramiento del ejercicio de la docencia de la arquitectura y el diseño a través de la correcta implementación y combinación de herramientas pedagógico-didácticas y tecnológicas. Lo anterior, para lograr un exitoso proceso de internalización del conocimiento en el estudiante, a partir del análisis de los roles específicos de docentes y estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, desde un enfoque constructivista, sistémico y transdisciplinar en el contexto de los procesos de cambio del siglo XXI.



CURSOS PASD BACHILLERATO 2023				
	CURSOS PASD BACHILLERATO	INICIO	FIN	HORAS
1	Arte, identidad y muralismo mexicano	24/7/2023	28/7/2023	20
2	Comunicación asertiva en el aula: una herramienta básica para la docencia media superior	31/7/2023	4/8/2023	20
3	Taller de diseño asistido por computadora como herramienta estratégica para la enseñanza del dibujo constructivo y la geometría	19/6/2023	23/6/2023	20
4	Diseño y planeación de estrategias didácticas para asignaturas relacionadas a la expresión gráfica y el dibujo técnico-constructivo	24/7/2023	28/7/2023	20
5	Indicadores de psicopatología en adolescentes que requieren derivación en contextos escolares	26/6/2023	30/6/2023	20
Total				100

CURSOS PASD LICENCIATURA 2023

No.	CURSOS PASD DGAPA LICENCIATURA	INICIO	FIN	HORAS	INSCRITOS	ACREDITADOS
1	Abuso de poder y violencia de género	1/3/2023	29/3/2023	27	20	14
2	Semiótica agentiva y diseño: Las condiciones cognitivas en los procesos arquitectónicos y de diseño	12/4/2023	7/6/2023	32	20	16
3	Elaboración de instrumentos de evaluación para el aprendizaje	7/8/2023	25/8/2023	30	28	10
4	Saberes digitales: Resguardar, ubicar y compartir archivos. Seguridad y privacidad digital	29/5/2023	8/6/2023	20	23	17
5	Saberes digitales: Crear y manipular texto y texto enriquecido. Cómo elaborar material de apoyo para las clases presenciales y a distancia (Nivel principiante).	27/5/2023	17/6/2023	20	21	16
6	Curso Taller SCALL. Sistema de Captación de Agua de Lluvia	31/7/2023	4/8/2023	30	27	19
7	Diseñando con el sol. Determinación e implementación de estrategias bioclimáticas	31/7/2023	18/9/2023	24	22	17
8	Saberes digitales: Crear y manipular materiales interactivos para potenciar el trabajo de estudiantes autónomos y autorregulados	9/9/2023	30/9/2023	20	19	12
9	El diseño como un proceso de traducción intersemiótica	9/8/2023	27/9/2023	32	20	14
10	Constructivismo pedagógico y aprendizajes significativos mediados por TIC	7/8/2023	1/9/2023	24	20	9
11	Educación inclusiva: Bases para la transformación de las prácticas y la cultura	21/8/2023	8/9/2023	30	20	14
Total				289	240	158





EJE 06

Administración y gestión universitarias

ADMINISTRACIÓN

Para propiciar un entorno democrático y sano para toda la comunidad, se atendió un total de 20 solicitudes de transparencia en tiempo y forma. También se retomaron los trabajos para elaborar las guías simples y los inventarios generales de la dependencia con apoyo del Área Coordinadora de Archivos de la UNAM. Además, la Coordinación de Cómputo fungió como responsable del manejo y resguardo de información sensible de profesores, alumnos y trabajadores en servidores de la FA ante la Unidad de Transparencia UNAM, lo que promueve un ambiente más seguro.

Por otro lado, la Oficina Jurídica brindó 1,001 asesorías a la comunidad universitaria, así como a distintas áreas administrativas de la FA. Con lo anterior, se buscó crear y expandir una cultura de legalidad al interior de esta entidad académica. De igual manera, dicha oficina participó activamente en las sesiones ordinarias y extraordinarias del Colegio del Subsistema Jurídico de esta Casa de Estudios, el cual fue creado el 3 de agosto por el entonces rector, el Dr. Enrique Graue Wiechers. Así también se ha dado un puntual seguimiento a las recomendaciones e indicaciones generadas en dicho cuerpo colegiado, con la finalidad de atender de manera más adecuada los asuntos jurídicos en beneficio de esta entidad.

En relación al H. Consejo Técnico, en mayo de 2023 se llevó a cabo una votación extraordinaria para completar el pleno del consejo. En dicha votación se alcanzó un 42% de representación femenina del total de participantes, en contraste con la tendencia del 30% de los períodos anteriores. Actualmente, el H. Consejo Técnico está conformado por 37 representantes de la licenciatura en Arquitectura, dos de Arquitectura de Paisaje, cuatro de Diseño Industrial, 2 de la licenciatura en Urbanismo, tres de los programas de Posgrado, un representante de los técnicos académicos y uno del CIAUP. Durante este periodo, se llevaron a cabo ocho reuniones ordinarias y dos extraordinarias.

Además de lo anterior, el proyecto “Optimización del sistema de coordinación de la FA”, mencionado en el informe anterior, se concluyó durante este período, y se identificaron dos tipos de acciones por llevar a cabo, las así llamadas —por el coordinador del proyecto— “líneas de acción lineales” y las “no lineales”. Las primeras se relacionan con la mejora de los procesos dentro de la FA, especialmente en la gestión operativa diaria de los procesos escolares, profesores, personal administrativo e incluso el área jurídica, entre otros. Esto llevó a una reunión con el director de la Facultad de Contaduría y Administración, quien ofreció su apoyo a la FA para ayudar a optimizar los procesos. La segunda serie de acciones se refiere a emprender un nuevo proyecto de coordinación que se apoye en herramientas tecnológicas para lograr una mejor comunicación entre las partes de la FA y el equipo de la Dirección.





Equipo de Dirección FA.

PERSONAL

Mediante los programas de capacitación institucionales de la Universidad Nacional Autónoma de México, el personal administrativo y de confianza de la FA asistió a 89 cursos, en los que se capacitó a 34 trabajadoras y trabajadores, de los cuales 27 son personal de base y siete personal de confianza. Cabe mencionar que siete trabajadores obtuvieron capacitación en materia de equidad de género.

Se recibió un total de 163 solicitudes de trabajos por Cláusula 15 que se atendieron con la participación de 159 trabajadores de base, lo cual permite mantener las instalaciones de la facultad en óptimas condiciones. Durante el 2023, la facultad contó con el apoyo del personal acorde a las necesidades, laborando tiempo extraordinario con 114 trabajadores. Se promocionaron 25 trabajadores administrativos de base por Concurso Escalafonario y gracias al programa de Retiro por Jubilación Digna fueron beneficiados 10 trabajadores administrativos de base.

La Comisión Especial para Asuntos del Personal Administrativo mantuvo reuniones entre la Delegación Sindical y la Administración, en las cuales se definieron líneas de trabajo para diversas situaciones, las cuales han permitido mantener comunicación constante, en un ambiente de diálogo y respeto para definir acuerdos en beneficio de la facultad.

Reunión del H Consejo Técnico en marzo.



RECURSOS EXTRAORDINARIOS

Los recursos extraordinarios en la FA se concentran principalmente en tres áreas: el PUEA con las especializaciones, la DECAD, donde se imparten cursos, diplomados y seminarios, y la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales, que desarrolla proyectos arquitectónicos solicitados tanto por las entidades y dependencias de la UNAM como por las instancias de gobierno de todo el país.

Estos recursos se destinan principalmente al mantenimiento de las instalaciones, compra de equipo y materiales, al apoyo para las prácticas escolares, al programa de movilidad estudiantil y docente, a las becas alimenticias, las exposiciones, la edición de libros, los uniformes y el equipo deportivo. Las prácticas escolares en apoyo a los programas académicos propiciaron la contratación de transporte para dar atención a 135 salidas programadas, lo que benefició a 6,387 estudiantes de las cuatro licenciaturas de la facultad. Se adquirieron un total de 144 bienes patrimoniales, entre los que se consideran 51 equipos de cómputo, computadoras de escritorio, laptops e impresoras.

La generación de ingresos extraordinarios ha permitido alcanzar los objetivos planteados en el PD-FA 2021-2025, lo que ha posicionado a nuestra dependencia como la mejor facultad de arquitectura del país.

Equipo de cómputo.



INFRAESTRUCTURA

En la coordinación de Proyectos Internos y Servicios Generales se llevaron a cabo las labores de mantenimiento, limpieza y operación de la facultad con la participación del personal de base en las modalidades de Cláusula 15 y tiempo extra, en las cuales se resolvieron trabajos de limpieza especial, desazolves, mantenimiento de instalaciones eléctrica e hidrosanitaria. También se coordinaron y ejecutaron diversas actividades de mantenimiento en varias áreas de la facultad, como la sustitución del piso epóxico en el auditorio del MUCA y de contenedores de desperdicios en áreas comunes de la facultad, así como la reparación de puertas en aulas de algunos talleres de la FA.

Con proveedores externos, la coordinación atendió necesidades de cerrajería y mantenimiento de equipos de aires acondicionado, al igual que con las labores de fumigación en áreas de la facultad para atender los diferentes eventos que se presentaron en este periodo.

Durante el verano se llevaron a cabo diversas intervenciones destinadas a mejorar algunas áreas de la facultad, que requerían mantenimiento: la sustitución del piso cerámico en la planta de acceso del Taller Jorge González Reyna de una superficie de 255.00 m² y la remodelación de la coordinación de dicho taller; en el Taller Carlos Lazo se repararon los lambrines de azulejo y se consolidaron los muros de los baños del taller.

En la Sala del H. Consejo Técnico, se sustituyeron los lambrines de triplay que presentaban daños y humedad; se pintaron las herrerías de la fachada del edificio principal hacia el estacionamiento. También se coordinó la operación de las aulas teóricas en el edificio principal tanto para clases programadas como para diversos eventos.

En el LIA se cambió el disco duro de las 10 computadoras existentes y se adquirió la licencia de IES Lighting Library para los docentes y alumnos de la especialización en Diseño de Iluminación Arquitectónica. También se instalaron lectores de huella para el almacén del equipo y luminarias, así como del cuarto oscuro de experimentación.



INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO

No.	ACCIONES DE INFRAESTRUCTURA	UBICACIÓN
1	Reparación y sustitución de lambrines de azulejo en baños	Taller Carlos Lazo
2	Reparación de puertas en aulas de talleres	Talleres de la Facultad
3	Sustitución y reparación de botes de basura	Áreas comunes FA
4	Reparación de lambrines en la Sala de Consejo	Edificio Principal FA
5	Pintura de herrería en la fachada principal, por el estacionamiento	Edificio Principal FA
6	Rehabilitación de piso epóxico en el auditorio del MUCA	MUCA

PROYECTOS Y OBRAS EN EJECUCIÓN

Se llevó a cabo la ampliación del Acervo de Arquitectura Mexicana en el sótano del Teatro Estefanía Chávez Barragán. Por otro lado, y atendiendo los requerimientos del Área Coordinadora de Archivos de la UNAM, se remodeló el archivo de concentración ubicado en el sótano de la Secretaría Administrativa en una superficie de 151 m², reordenando el espacio que era la cafetería del Teatro.

Como parte de una estrategia de reordenamiento y vinculación con la academia, se llevó a cabo el cambio de nomenclatura de las aulas de los talleres, al mismo tiempo que se personalizaron en fachada con la nomenclatura asignada en la Secretaría de Servicios Escolares.

Se diseñó y construyó la base para la escultura prehispánica maya y se reubicó en el vestíbulo de la Galería María Luisa Dehesa Gómez Farías.

En la Unidad Multidisciplinaria se remodeló la Oficina de la Abogacía General, la adecuación del Área de Estudios del Territorio y el nuevo espacio para la Defensoría de los Derechos Universitarios Igualdad y Atención de la Violencia de Género (DDUIAVG), por lo que aumentó a una superficie de 508 m².

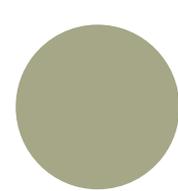
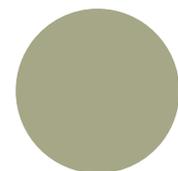
Ampliación del AAM.



Traslado y base en el vestíbulo de la Galería MDGF para la escultura prehispánica maya.

PROYECTOS Y OBRAS EN EJECUCIÓN

No.	NOMBRE DE PROYECTOS Y OBRAS	UBICACIÓN
1	Remodelación de la coordinación del taller Jorge González Reyna	Taller Jorge González Reyna
2	Sustitución de piso en la planta de acceso	Taller Jorge González Reyna
3	Rampa de accesibilidad para silla de ruedas	Taller Juan Antonio García Gayou
4	Señalética en puertas de aulas	Talleres de la Facultad
5	Rampas de acceso al vestíbulo del Edificio Principal	Teatro Estefanía Chávez, Edificio Principal
6	Ampliación del Archivo de Arquitectura Mexicana	Sótano Teatro Estefanía Chávez
7	Archivo de Concentración	Edificio Principal FA
8	Remodelación del área de la Abogacía General	Unidad Multidisciplinaria
9	Remodelación del AET CIAUP	Unidad Multidisciplinaria
10	Adecuación del área de la DDU y AVG	Unidad Multidisciplinaria



Proyectos atendidos del PD-FA 2021-2025 (Tablas y gráficas)

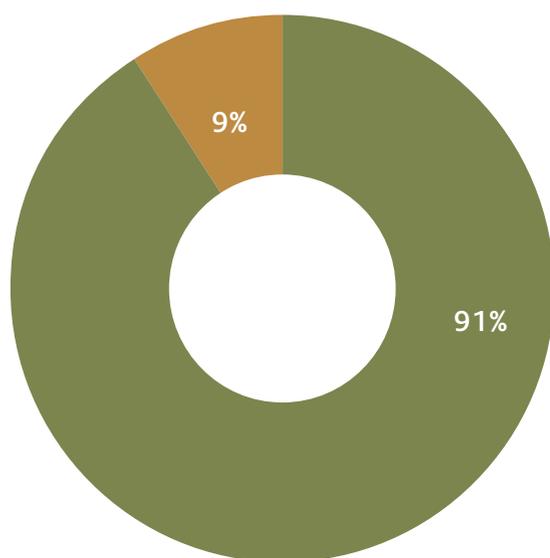
PROYECTOS ATENDIDOS DEL PD-FA 2021-2025

En esta gestión siempre ha prevalecido el interés por dar seguimiento a lo planteado desde el Plan de Trabajo inicial y la voluntad de ser transparentes en relación con el avance de las metas trazadas, por lo que a continuación se comparten una serie de tablas y gráficas que permiten dar a conocer a su comunidad, de manera sintética, los logros alcanzados, los proyectos atendidos hasta este tercer año y lo que falta por hacer.

En el informe anterior se indicó el porcentaje de cumplimiento de cada proyecto por separado y este año se comparte el desempeño que se ha tenido de todos los proyectos atendidos del PD-FA 2021-2025 en su conjunto. A esto deben sumarse los nuevos proyectos que se han generado en el transcurso de estos tres años, mismos que se han descrito en los informes correspondientes.

NÚMERO TOTAL DE PROYECTOS ATENDIDOS DEL PD-FA HASTA FEBRERO DE 2024

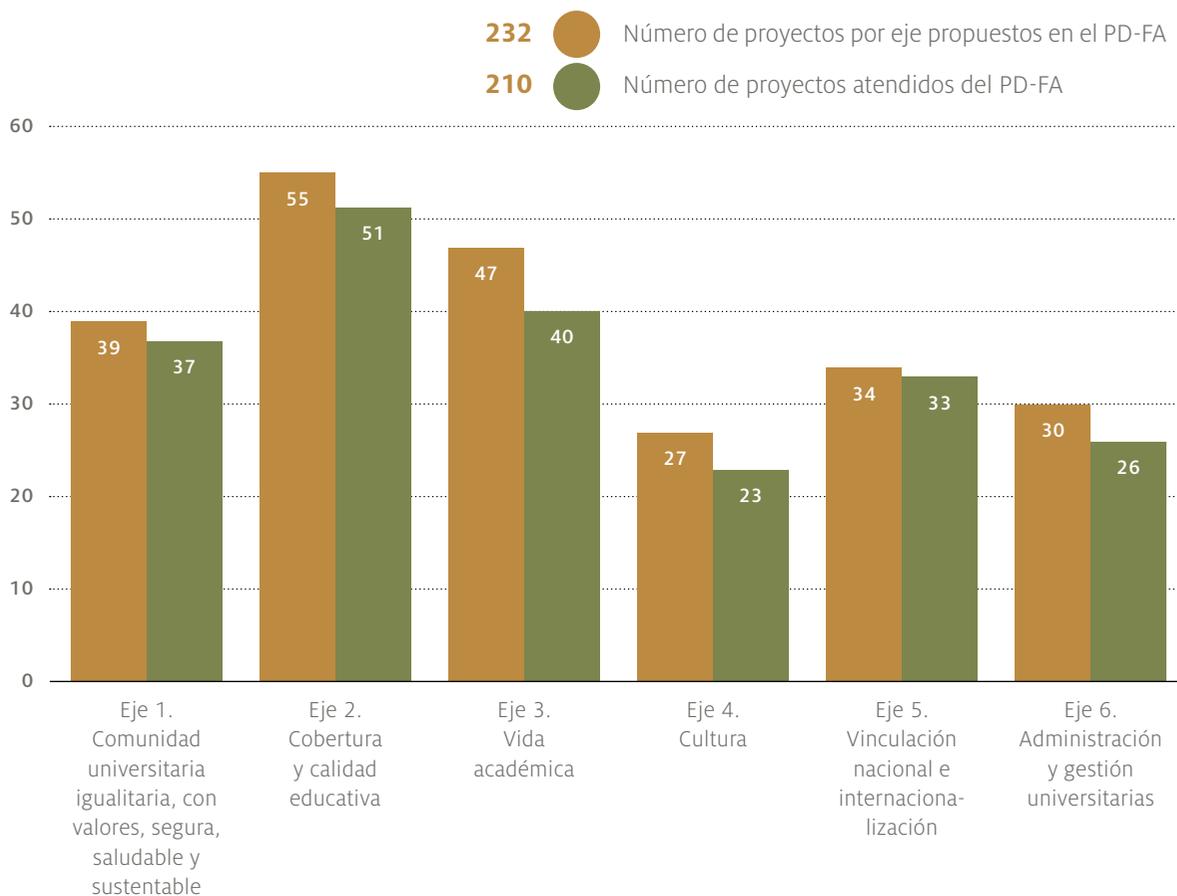
Número de proyectos atendidos del PD-FA 91%	210
Número de proyectos propuestos en el PD-FA aún por atender 9%	22



- 210 ● Número de proyectos atendidos del PD-FA 91%
- 22 ● Número de proyectos propuestos en el PD-FA aún por atender 9%

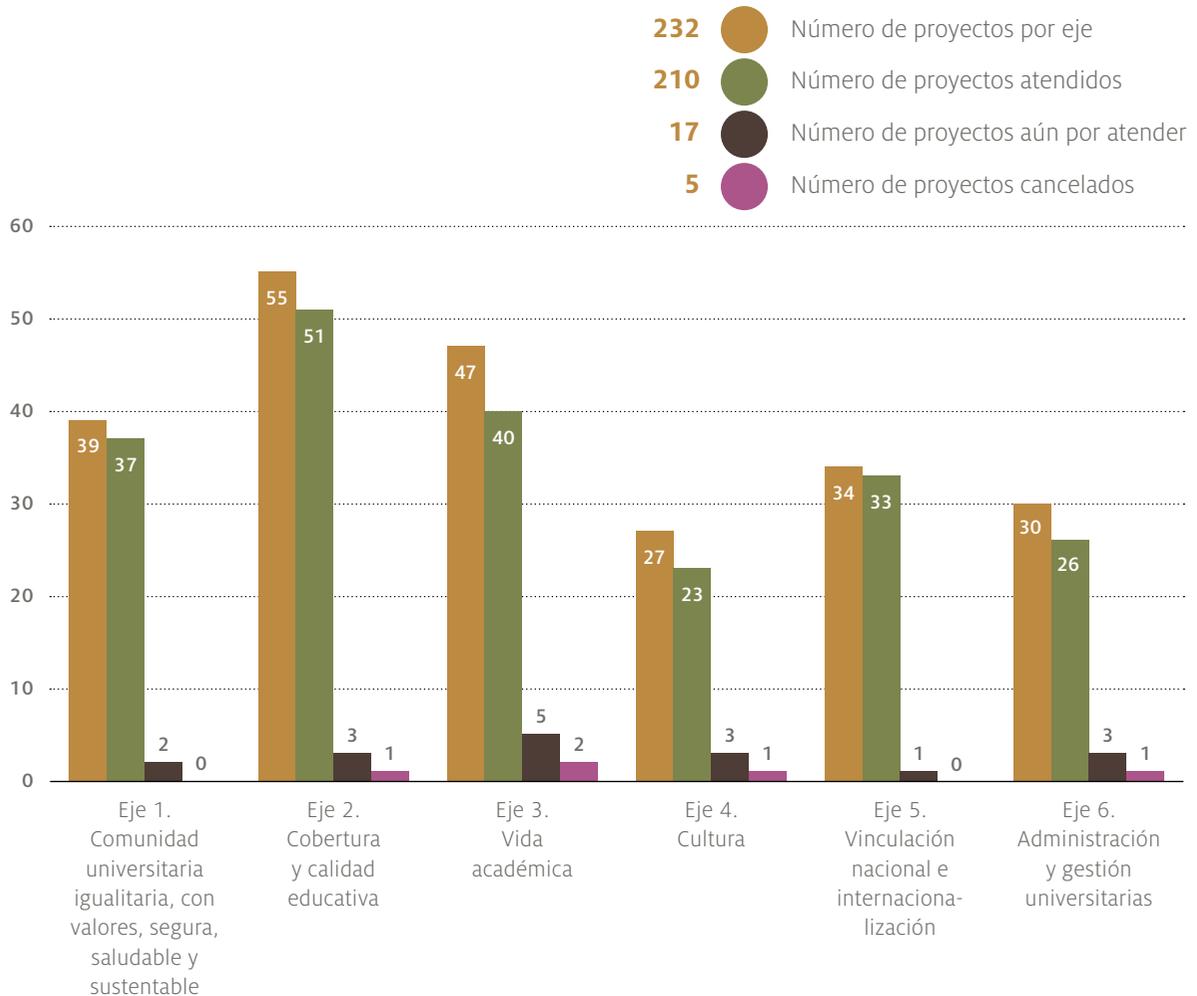
**NÚMERO TOTAL
DE PROYECTOS ATENDIDOS DEL PD-FA
HASTA FEBRERO DE 2024**

	NÚMERO DE PROYECTOS POR EJE PROPUESTOS EN EL PD-FA	NÚMERO DE PROYECTOS ATENDIDOS DEL PD-FA
Eje 1. Comunidad universitaria igualitaria, con valores, segura, saludable y sustentable	39	37
Eje 2. Cobertura y calidad educativa	55	51
Eje 3. Vida académica	47	40
Eje 4. Cultura	27	23
Eje 5. Vinculación nacional e internacionalización	34	33
Eje 6. Administración y gestión universitarias	30	26
Totales	232	210



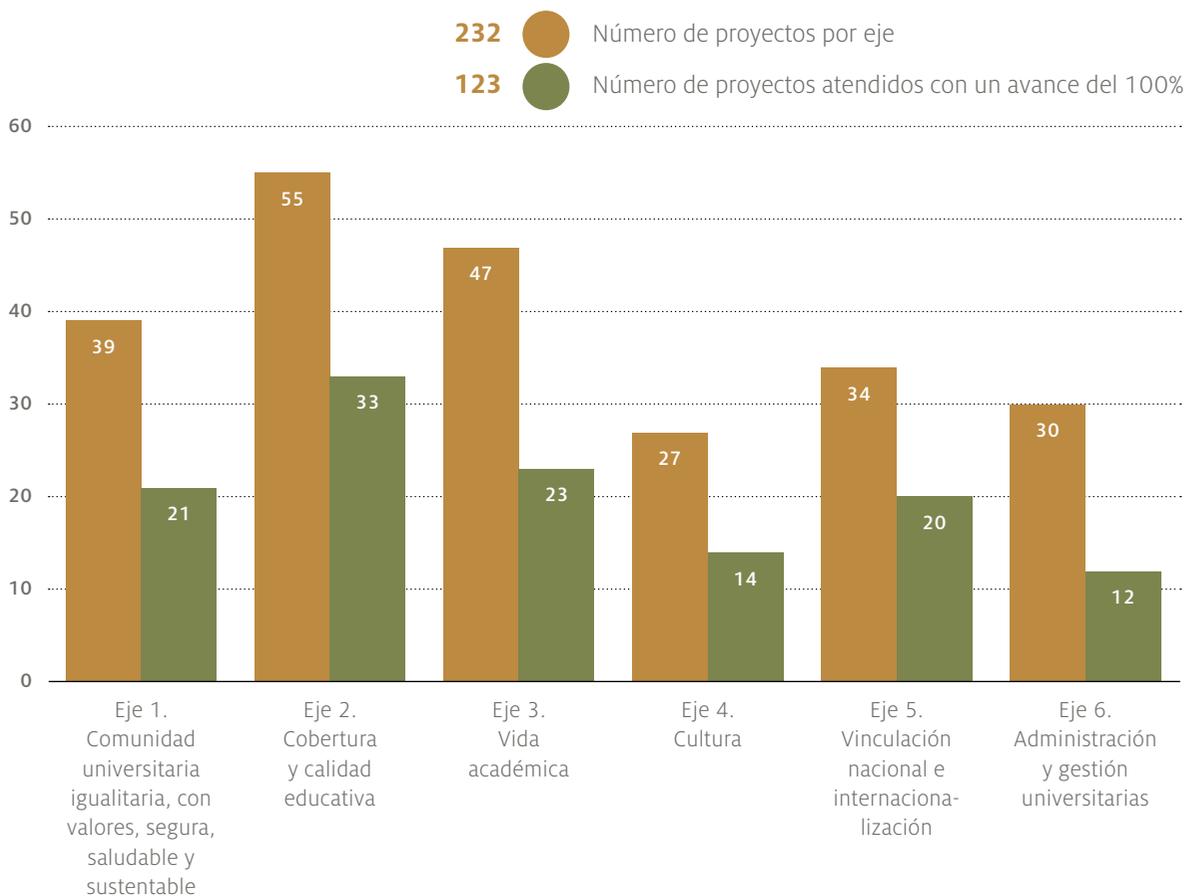
NÚMERO TOTAL DE PROYECTOS POR EJE, ATENDIDOS, POR ATENDER Y CANCELADOS

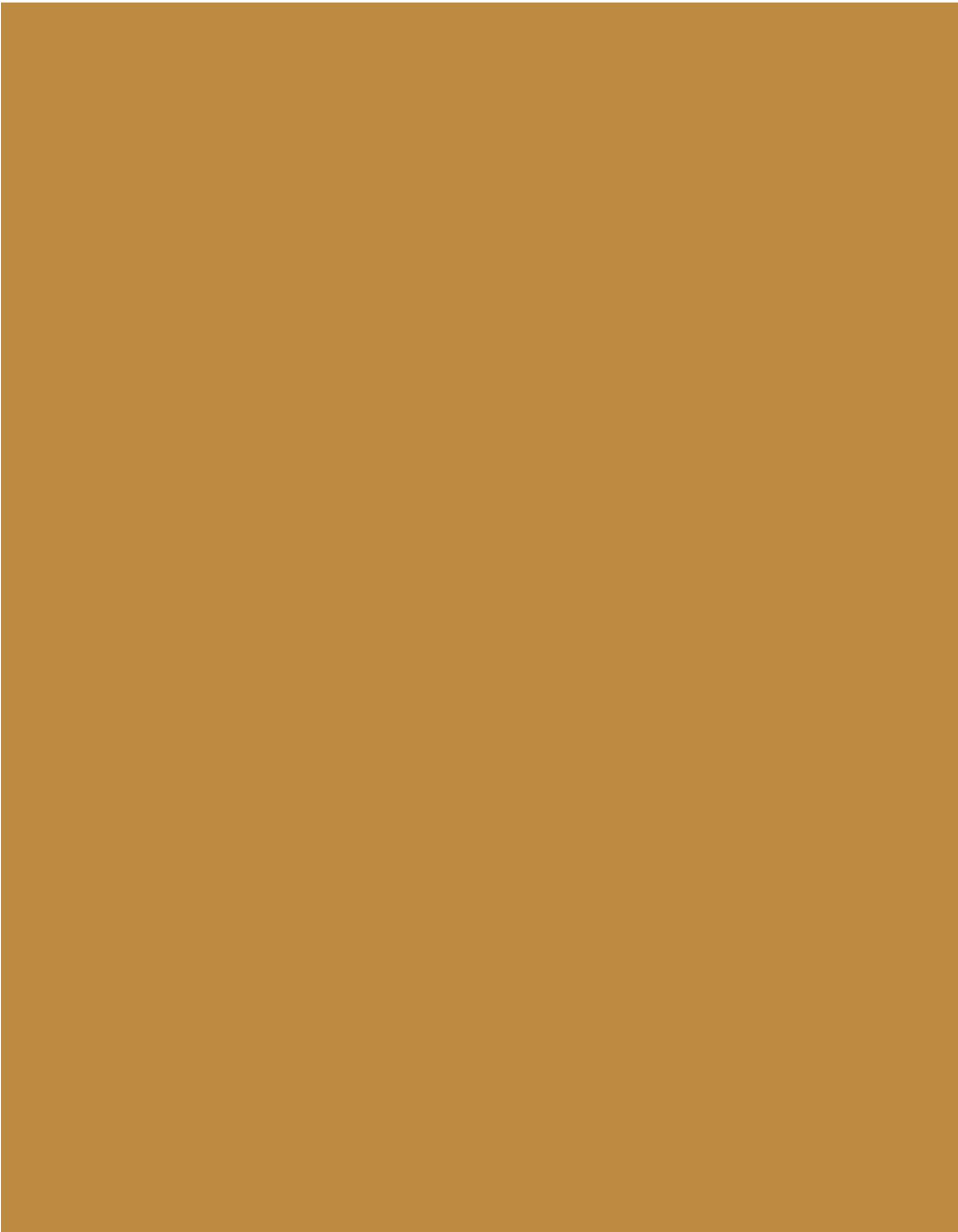
	NÚMERO DE PROYECTOS POR EJE PROPUESTOS EN EL PD-FA	NÚMERO DE PROYECTOS ATENDIDOS DEL PD-FA	NÚMERO DE PROYECTOS AÚN POR ATENDER	NÚMERO DE PROYECTOS CANCELADOS
Eje 1. Comunidad universitaria igualitaria, con valores, segura, saludable y sustentable	39	37	2	0
Eje 2. Cobertura y calidad educativa	55	51	3	1
Eje 3. Vida académica	47	40	5	2
Eje 4. Cultura	27	23	3	1
Eje 5. Vinculación nacional e internacionalización	34	33	1	0
Eje 6. Administración y gestión universitarias	30	26	3	1
Totales	232	210	17	5



**NÚMERO TOTAL DE PROYECTOS ATENDIDOS
DEL PD-FA HASTA FEBRERO DE 2024
CON UN AVANCE DEL 100%**

	NÚMERO DE PROYECTOS POR EJE PROPUESTOS EN EL PD-FA	NÚMERO DE PROYECTOS ATENDIDOS CON UN AVANCE DEL 100 %
Eje 1. Comunidad universitaria igualitaria, con valores, segura, saludable y sustentable	39	21
Eje 2. Cobertura y calidad educativa	55	33
Eje 3. Vida académica	47	23
Eje 4. Cultura	27	14
Eje 5. Vinculación nacional e internacionalización	34	20
Eje 6. Administración y gestión universitarias	30	12
Totales	232	123





Reflexión sobre el tercer año de gestión

El presente informe evidencia que, durante el último año, la colaboración entre las cuatro carreras de la FA se dio de forma más natural, lo que generó puentes e interacciones multi-, inter- y transdisciplinarias. Esto favorece, a su vez, la generación de nuevos conocimientos, pues se reconoce siempre la relevancia de los dos ejes transversales y del impacto social que tiene nuestro quehacer.

Las iniciativas que se plantearon en el primer año de esta gestión, como la creación de la CISFA o las nuevas especializaciones propuestas, van por buen camino y sin duda han fortalecido aún más a la facultad, ya que ofrecen otras posibilidades a su comunidad, vinculándola con temas de trascendencia nacional e internacional.

Como ya se dijo, la actualización de los programas académicos debe ser parte de la esencia de todo entorno universitario. Haber concluido en estos 12 meses la revisión y el diagnóstico de los cuatro planes de estudio de las licenciaturas permite que todos los avances y actualizaciones que debe tener la educación que ofrece la FA puedan formalizarse en el siguiente periodo anual. Este arduo trabajo posibilita que nuestras y nuestros estudiantes estén a la vanguardia educativa, dejando una guía sólida que atienda las nuevas demandas para las presentes y futuras generaciones.

La FA forma profesionales comprometidas y comprometidos con la sociedad. Prueba de ello son los 1,411 estudiantes que durante este periodo se inscribieron en los programas de servicio social. En ellos colaboran en proyectos ligados a su desarrollo y se acercan a nuevas herramientas. Esto les ofrece avances y oportunidades valiosísimas, y beneficia también a los grupos con quienes trabajan. En la vocación del servicio social, como en las prácticas profesionales, se debe generar un enriquecimiento de ida y vuelta, recíproco, y un compromiso con la sociedad. Es fundamental que la facultad propicie estos vínculos solidarios.

Nuestra comunidad tiene múltiples intereses y consideramos importante reconocer el valor de esa diversidad, por lo que las tareas sustantivas de la Universidad (docencia, investigación y difusión de la cultura) se llevan a cabo dialogando y mediando, lo que genera una comunidad respetuosa, heterogénea y con identidad. El ejercicio abierto de esta pluralidad que nos caracteriza es una muestra más de responsabilidad social.

Es importante aquí reconocer la creación de los comités que surgieron en este periodo, como el de Ética y el del Repositorio Universitario (RU-FARQ), que se crearon gracias al apoyo y colaboración de distintas áreas de la FA. En el caso del RU-FARQ, este nació en colaboración con la Dirección General de Repositorios Universitarios (DGRU), y en sus primeros meses de funcionamiento se ha encargado de elaborar lineamientos internos de revisión, evaluación y pertinencia de los documentos que han comenzado a alimentar ese proyecto. Estos nuevos comités velan por una facultad mucho más reflexiva, cuya prioridad es compartir el conocimiento de una manera informada.



Como este documento relata, la FA ha tenido un número importante de logros de gran relevancia a nivel institucional, lo que genera nuevos lazos —además de robustecer los ya existentes— como la promoción del proyecto “CEELA”, que actualmente trabaja para que los campus universitarios se conviertan en sitios cero emisiones y contribuyan a fomentar las edificaciones sostenibles en América Latina. Lo anterior a través de una red de aprendizaje de 25 universidades latinoamericanas (Latam) para que, al implementar criterios de sostenibilidad, se logre el Campus Cero Emisiones hacia el año 2030, un enorme desafío del que nos enorgullece formar parte.

Para cerrar, subrayaremos solo dos ejemplos de los muchos que el presente documento reporta en un tema de innegable calado: el reconocimiento de nuestros personajes tutelares, maestros, creadores y directivos, que con su entrega a la institución han dejado huella como lo demuestra el homenaje a Xavier Cortés Rocha, profesor emérito de nuestra facultad, que reunió a integrantes de numerosas generaciones y fue prueba de la cálida gratitud a un universitario ejemplar, y la retrospectiva de José de Santiago, actualmente en exhibición en el MUCA, que muestra la deslumbrante y versátil obra de este profesor emérito de una facultad hermana, la de Artes y Diseño.

Este informe es, simbólicamente, una ventana desde la cual podemos atestiguar los logros alcanzados por la presente administración con su comunidad, y podemos observar la colaboración y el compromiso de la FA con la sociedad y su entorno. En esta circunstancia, nos resulta adecuado y sugerente el paisaje que se dibuja ante nuestros ojos.

arquitectura.unam.mx

[fb: /FacultadDeArquitecturaUnamSitioOficial](https://www.facebook.com/FacultadDeArquitecturaUnamSitioOficial)

[tw: @faunam_mx](https://twitter.com/faunam_mx)

[ig: @facultad_de_arquitectura_unam](https://www.instagram.com/facultad_de_arquitectura_unam)



La **fa**