



## CASA DEL LAGO

Resulta imposible no remitirse a la historia y tradición cultural de Casa del Lago, puesto que en ella se sustentan aún ciertos programas y proyectos. Este monumento histórico sufrió transformaciones desde el porfirismo, vio pasar el movimiento revolucionario, hospedó a un ex presidente y se transformó con la autonomía universitaria en el Instituto de Biología. Desde 1959, Casa del Lago es un lugar de referencia y punto de encuentro de creadores, manifestaciones artísticas y culturales.

A partir de entonces, este centro cultural tuvo como misión difundir la cultura y el quehacer académico universitario entre la comunidad de nuestra Máxima Casa de Estudios, fomentar su formación integral y la del numeroso público que visita el Bosque de Chapultepec. Asimismo, este espacio se ha convertido en el vínculo entre la sociedad y las nuevas generaciones de artistas, investigadores y creadores, quienes encuentran en ella un excelente foro de expresión cultural.

A partir de su historia y tradición, la administración actual ha generado nuevas propuestas de promoción cultural, con la finalidad de ofrecer a la ciudadanía manifestaciones artísticas de gran calidad y profesionalismo surgidas de grupos y creadores de primer nivel. Al mismo tiempo, durante el año se trabajó en la consolidación de este espacio en el ámbito cultural del país como activo partícipe del cambio.

En el 2000 su labor se orientó a destacar el prestigio de nuestra Institución a través de un gran número de eventos académicos y artísticos universitarios, cuya principal característica fue el profesionalismo.

En cuanto al inmueble, se trabajó de manera intensiva en la segunda etapa de restauración de Casa del Lago, con el apoyo de un equipo de especialistas y gracias a los donativos de importantes fundaciones filantrópicas, con lo que se aseguró la recuperación de la infraestructura y la belleza original de los espacios donde se crea y recrea la cultura. Asimismo, se comenzó la construcción de los primeros 170 metros de la barda de colindancia con la calle Acuario (acceso al Zoológico de Chapultepec).

Dentro de los proyectos especiales iniciados en este año se puede mencionar la constitución de la asociación civil Amigos de Casa del Lago, cuyo objetivo es reunir a un grupo de voluntarios, promotores culturales y artistas interesados en apoyar con recursos materiales y humanos a este recinto universitario a fin de promover la cultura, la investigación y la protección del medio ambiente.

Por otra parte, se inició el proyecto de coedición del libro *Casa del Lago, un siglo de historia*, con el firme propósito de salvaguardar la memoria de este recinto universitario. La investigación quedó a cargo de profesionales, quienes utilizaron importantes acervos particulares, históricos y fotográficos de nuestro país con la intención de documentar los 92 años de vida de Casa del Lago, además de integrar para este espacio un importante acervo

histórico y fotográfico.

Durante el año se realizaron 1,280 eventos culturales de teatro, danza, música, cine, actividades libres, exposiciones, entre otras, que lograron reunir a más de 100 mil personas, de las cuales el 20% fueron universitarios.

## TEATRO

En este periodo continuó el ciclo *Universitarios* en escena, que incluyó diez obras con 66 funciones y una asistencia de 4,070 personas, 32% de ellas universitarias. Cabe resaltar los montajes de las puestas en escena de: *El Libro de buen amor*, *La cantante calva* y *Lenguas muertas*, entre otras, todas a cargo de jóvenes universitarios.

La cuarta temporada de *Sueño de una noche de verano* de William Shakespeare, en pleno Bosque de Chapultepec, tuvo lleno total todas las noches. Destacó asimismo, *Clitemnestra o el crimen de Marguerite Yourcenar* con la destacada actriz chilena Shenda Román y *Dos intentos de suicidio* de Héctor Mendoza.

Cabe resaltar que todos los domingos a las 12:00 hrs. se contó con el programa de Teatro infantil en el Foro XXI, con el apoyo de *Alas y raíces a los niños* y Animación cultural de CONACULTA, en el que se presentaron 22 obras con 37 funciones y una asistencia de 8,518 personas, de las que un 45% fue público infantil.

En total se representaron en el Teatro Rosario Castellanos, el Foro XXI y Foro XL, 58 obras teatrales con 186 funciones, con la asistencia de 18,404 espectadores de los cuales el 27% fue público universitario.

## DANZA

Las temporadas de danza lograron reunir las más diversas propuestas coreográficas en sus diferentes foros y espacios al aire libre, donde se presentaron grupos de danza regional, folclórica y compañías de danza contemporánea. Se contó con la presencia de los grupos Guenda-Nabani, Creaturas y Anajnu Veatem, y de la Compañía de danza tradicional Yúmारे, así como del Taller de coreografía de la Escuela de Danza de la Ciudad de México, entre otras.

En el segundo semestre dio inicio el Taller de investigación coreográfica y la temporada de Danza de cámara e "Improvisaciones" al aire libre, en colaboración con el Centro de Investigación Coreográfica del INBA. Este año se programaron 55 funciones de danza con una asistencia de 10,680 personas.

## MÚSICA

La música tiene también un sitio en este centro cultural, la de concierto dentro del ciclo Música de cámara, con diversas agrupaciones y solistas, todos los sábados a las 14:00 hrs. en el Teatro Rosario Castellanos, con el apoyo de la Dirección General de Actividades Musicales

de la UNAM y de la Coordinación de Música y ópera del INBA.

La música coral estuvo presente a través de la interpretación del grupo de niños y jóvenes cantores de la Escuela Nacional de Música y del Coro del CEDART Frida Kahlo. En cuanto a la música popular se escuchó el ciclo *Sonando* integrado por diferentes grupos, también actuaron solistas de gran calidad, los que se pueden mencionar: la *Tertulia Musical Mexicana* interpretada por Alma Velasco y el Recital de *Bandoneón y guitarra* a cargo de César Olguín. Se presentaron un total de 76 conciertos con 79 funciones que reunieron a 7,436 personas.

## CINE

Durante el año se proyectaron 201 películas en 26 ciclos programados en las funciones de matinée, cine documental y Jueves Universitario. Se realizaron 478 funciones con una asistencia total de 11,719 espectadores.

Sobresalieron los ciclos de cine infantil cubano y alemán, la Muestra de jóvenes cineastas del CUEC, el Festival hispanoamericano de video independiente y el Festival latinoamericano para la educación de la salud, Historias de ciudad y Una muestra de muestras, entre otras.

Cabe mencionar que este año se dotó a la sala Lumière con butacas nuevas en un esfuerzo por brindar un mejor servicio al público cinéfilo que nos visita.

## EXPOSICIONES

Se realizaron 55 exposiciones de obra plástica, gráfica, escultura, fotografía y objetos en sus cuatro galerías más, el Corredor del Arte mismas que tuvieron una asistencia de 48,911 visitantes. Lo más destacado del 2000 en nuestras galerías fue *60 años del Exilio Español*, con la obra de Elvira Gascón y Roberto Fernández Balbuena; *Escultura de Jesús Mayagoitia y última pintura mural y de caballete de Mario Orozco Rivera*. En el segundo semestre: *Afroamérica, la ruta del esclavo*, una muestra temática realizada con apoyo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y la UNESCO que atrajo a 2,197 visitantes en tres semanas y la "Ofrenda de Muertos en memoria del Maestro Héctor Azar", en colaboración con el Centro de Arte Dramático, A.C.

De las 55 diferentes muestras, seis estuvieron a cargo de artistas plásticos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas-San Carlos, cuatro exhibiciones fueron de maestros y alumnos de la ENAP-Xochimilco y Taxco, cuatro correspondieron a jóvenes creadores del país, cinco fueron de dependencias universitarias, cinco más fueron facilitadas por organismos gubernamentales y dos exposiciones internacionales a través de convenios con embajadas.

## CURSOS Y TALLERES

Se organizaron tres trimestres con 129 grupos, en los que se impartieron 73 disciplinas y contaron con la asistencia de 1,886 alumnos, de los que el 23% fueron universitarios. Destacaron los talleres de *Reseña literaria*, *Creación literaria (poesía)*, *el Seminario de Literatura Latinoamericana*, *el taller de Radio y locución*, así como los cursos especiales de *El*

*mito del vampiro en la literatura y el cine, y México, una ciudad de renuncias.*

En el tercer trimestre inició el taller de Movimiento e improvisación coreográfica, a cargo de la bailarina Rocío Becerril en colaboración con el Centro de Investigación Coreográfica del INBA.

## **LITERATURA Y CONFERENCIAS**

Durante todo el año se llevan a cabo los programas: *Cuenta-cuentos y Rincones de Lectura*, además en este periodo se inauguró el Libro-Club, en colaboración con el Instituto de Cultura de la Ciudad de México, en el que se han elaborado 59 credenciales para préstamos a domicilio.

Otros proyectos nuevos fueron *el Revistero y Entre hojas...de árboles y libros*, expo-venta al aire libre de publicaciones en la que estuvo en exhibición la réplica de la Prensa de Juan Pablos y una exposición de Ex Libris. El programa de *Libros de estreno*, logró presentar 12 títulos con 836 personas.

*Poesía en voz alta* se realizó con la participación de alumnos del Centro Universitario de Teatro y de la Facultad de Filosofía y Letras los sábados en los jardines. Se efectuaron trece lecturas con una asistencia de 1,620 personas.

Dentro del proyecto *Plataforma al diálogo* se ofrecieron 20 conferencias, a cargo de investigadores y profesionales del más alto nivel académico, donde se analizaron temas de interés general y contaron con la asistencia de más de mil personas. En este rubro Casa del Lago se integró a la VII Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, con las conferencias *Canibalismo intergaláctico y Viajes en el tiempo*.

## **VISITAS GUIADAS**

Este programa recibió 42 visitas de diversas escuelas y público general, que en total sumaron 1,405 personas, a quienes se les ofreció un recorrido por las galerías con explicación teórica de las exposiciones.

## **TIERRA, UN PLANETA COMPARTIDO**

Este proyecto se desarrolla desde hace un año en la dependencia y busca comprometer al público en el cuidado del medio ambiente, a través de conferencias y talleres prácticos. Durante el año se ofreció la Muestra permanente de jardines y en el invernadero se ampliaron los cursos de jardinería con clases de hidroponía, con el fin de ofrecer opciones para mejorar la economía familiar, la conciencia cívica y la dieta alimenticia. Se obsequiaron 200 árboles al público con motivo del *Día del árbol*. Se impartieron varias charlas sobre ornitología y el cuidado del agua, además se celebró el *Día de no fumar*. En este marco se montó la exposición didáctica *El Popocatepetl*, misma que se enriqueció con las conferencias *Montañas de Fuego y Los volcanes de México*.

En el Módulo de la ciencia se mostraron experimentos, juegos y talleres científicos al público

asistente, además de que se dieron pláticas acerca de la salud. En total se presentaron trece eventos que contaron con la participación de 267 personas. Destacó la *Muestra del horno solar*, dentro del programa de la VII Semana Nacional de Ciencia y Tecnología.

## **CASA DEL LAGO - CASA DE LAS NACIONES**

Se organizaron actividades conjuntas con las embajadas de: Colombia, Argentina, Ecuador, Cuba, Canadá y España. Destacaron: la Jornada de cultura ecuatoriana y la Colectiva de serigrafía contemporánea cubana, en colaboración con el Ministerio de Cultura y el Consejo de las Artes Plásticas, a través de la Embajada de Cuba.

## **ENCUENTROS, MUESTRAS Y FESTIVALES**

Este año Casa del Lago participó en nueve eventos entre muestras, encuentros y festivales estudiantiles, con 43 actividades y una asistencia de 1,061 personas. Cabe mencionar que anualmente se realizan en las instalaciones de este centro cultural el Festival Universitario de Teatro del CCH, que en esta ocasión reunió a 597 personas en nueve puestas en escena de cinco colegios; el Encuentro de Batería y de Bailes de Salón, organizados por Casa del Lago; el Encuentro del Centro Popular de Artes Plásticas, la Muestra de Danza y la Muestra de Pastorelas del Sistema Incorporado, lograron reunir a nueve planteles y tuvieron una asistencia de 676 espectadores, además de las muestras trimestrales de los cursos y talleres de Casa del Lago.

Destacó la VII Semana Nacional de Ciencia y Tecnología en colaboración con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia y CONACyT. Se realizaron en la semana 33 actividades y se contó con una asistencia de 3,528 jóvenes.

## **CONCURSOS Y TORNEOS**

Se han organizado anualmente y sin interrupción: el Torneo interuniversitario de ajedrez, el Torneo infantil de ajedrez, el Concurso de cuento "Juan José Arreola" y el Anual de cartel, fotografía, cuento y poesía, con la finalidad de estimular la creatividad y la superación de los jóvenes universitarios. Por lo que respecta a los dos torneos, participaron este año 49 universitarios, mientras que los concursos lograron reunir el trabajo de 297 universitarios.

Destacó el Concurso de cuento "Juan José Arreola" 2000 en colaboración con la Dirección de Literatura. Se recibieron 183 trabajos, tres veces más que la participación del año pasado.

En este mismo marco, se realizó el primer Concurso de ofrendas de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios en Casa del Lago, con la participación de diez escuelas incorporadas, 300 alumnos y la asistencia de 3,500 visitantes.

El anterior recuento de actividades es muestra de la dedicación y esfuerzo de todo el personal de Casa del Lago, quienes a través de su labor diaria proporcionan un excelente servicio a la comunidad que nos visita, y al mismo tiempo, son partícipes de la construcción de la Universidad del nuevo siglo.

