



MEMORIA UNAM 2000  
©2000 Universidad Nacional Autónoma de México

## **DIRECCIÓN GENERAL DE RADIO UNAM**

Radio Universidad Nacional Autónoma de México es un espacio cultural que tiene como uno de sus compromisos servir a la divulgación de las actividades que se realizan en la Universidad, significa en cierta medida ser la voz de nuestra Máxima Casa de Estudios ante nuestra comunidad universitaria primordialmente y la población en general.

### **PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN**

Se produjeron y transmitieron 17,188 programas, 472 cápsulas y 32 promocionales; asimismo se realizaron series, ciclos y programas especiales como: la serie *Para cuatro miradas... un tema*, reto que se logró para dar vida a cuatro estilos de escribir, crear y producir; también se transmitieron programas especiales como: Eduardo Mata, su legado musical; el Homenaje a Rafael Castanedo, testimonial a 27 años del golpe de estado en Chile, entre otros.

Se organizaron ciclos de escritores y poetas dedicados a diferentes personalidades como: Elias Nandino, Mario Benedetti, Salvador Novo y Jorge Luis Borges.

Se apoyaron a diferentes dependencias de la UNAM con entrevistas especiales para difundir las actividades que ahí se realizaron, como a la Casa del Lago, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Facultad de Filosofía y Letras, entre otras; de la misma forma se apoyó a la campaña de *ANUIES y Orgullosamente UNAM*, con spots y promocionales.

### **FONOTECA ALEJANDRO GÓMEZ ÁRIAS**

En el 2000 se avanzó en los trabajos de sistematización de la Fonoteca *Alejandro Gómez árias*, permitiendo el rescate del archivo fonográfico de la emisora; se encuentran en resguardo 88,955 materiales fonográficos.

### **DISCOTECA JOAQUÍN GUTIÉRREZ HERAS**

Se transmitieron 9,558 horas al aire de música de diferentes géneros, por lo que se programaron 9,643 obras en el año; se tienen en resguardo 5,514 discos compactos con un crecimiento anual de 3,500 unidades, entre donaciones y compra.

### **Servicio Social**

Se apoyó a 50 alumnos para que realizaran su servicio social y a cuatro que realizaron prácticas profesionales.

### ***Transmisiones***

Se adquirió un transmisor para Frecuencia Modulada, que permitirá aumentar la potencia a 100,000 watts.

### **SALA JULIÁN CARRILLO**

Se realizaron diferentes actividades, como los ciclos de conciertos siguientes: de blues, guitarra, y sobre radio y nuevas tecnologías en la comunicación radiofónica; así como algunas exposiciones como la del Mtro. Anhele Hernández, talleres de creación literaria, poesía y algunas otras actividades como obras de teatro, conciertos, mesas redondas y visitas guiadas en las que asistieron alumnos de centros educativos, facultades, institutos, universidades y preparatorias privadas. A todas estas actividades asistieron 3,861 personas.

### **REUNIONES FORÁNEAS**

Radio UNAM participó en diferentes reuniones nacionales e internacionales, como la *Reunión de la Red Nacional de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales A.C.*, en marzo, en Jalapa, Veracruz; al Congreso Bienal de Radiodifusoras, en abril, en el Distrito Federal; al *Simposium Internacional de Radio Cultural*, en octubre, en Acapulco, Guerrero, entre otras actividades, para el intercambio de ideas y nuevas formas de hacer la radio.