



MEMORIA UNAM 2000  
©2000 Universidad Nacional Autónoma de México

# ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

## INTRODUCCIÓN

La presente memoria de actividades comprende los últimos ocho meses //de la administración 1996-2000 y los primeros cuatro de la 2000-2004, segundo periodo, habiendo sido designado como Director el Mtro. Luis Alfonso Estrada Rodríguez, quien tomó posesión el día 29 de agosto.

El contenido de este documento refleja los esfuerzos conjuntos realizados por la comunidad de la Escuela Nacional de Música durante estos doce meses. Los avances académicos se vieron concretados en el fortalecimiento de la planta académica de carrera. Respecto a otros años, se incrementaron las plazas ganadas por Concurso de Oposición Abierto y las promociones por Concurso de Oposición Cerrado; con ello, se eleva la calidad y la atención a los alumnos en docencia, asesorías de tesis y tutorías, así como se mejoran la investigación, la difusión y la participación en cuerpos colegiados.

Durante el periodo de referencia, académicos de la ENM fueron distinguidos con premios por su destacada labor en el área de las Humanidades y de las Artes. Estas distinciones motivan a la Entidad a seguir trabajando para enriquecer el proyecto académico de la presente administración.

Cumpliendo con el objetivo fundamental de difusión de la cultura, mismo que se refleja en una vinculación real con la sociedad, la Dependencia apoyó la emisión de diversos productos editoriales, resultado del trabajo de sus académicos.

Continuando con la política de sistematización y automatización de la información que redundará en beneficio de la academia, se creó un sistema destinado a facilitar los procesos de la administración escolar.

## LA ACADEMIA

### *Personal Académico y de Apoyo*

La planta académica de la ENM está compuesta por 268 profesores: 58 de carrera, 172 de asignatura, trece ayudantes de profesor, diez técnicos académicos y 15 jubilados docentes. En el año se otorgaron dos plazas a profesores de carrera de tiempo completo por Concurso de Oposición Abierto; asimismo, se promocionaron nueve plazas por Concurso de Oposición

Cerrado.

Gracias a que la mayor parte de la planta académica de la ENM cumplió con los requisitos establecidos por los programas de apoyo institucional, se logró un crecimiento del personal docente beneficiado. Son 52 los académicos que reciben el estímulo otorgado por los programas Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), 58 por Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera (FOMDOC), tres por Apoyo a la Incorporación del Personal Académico de Tiempo Completo (PAIPA) y 135 por Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG).

Cabe señalar que actualmente se recibe financiamiento a través del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) en seis proyectos: dos de renovación y cuatro de nueva creación. Asimismo, en 2000 la ENM ha incrementado el número de proyectos en el Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME).

### ***Intercambio Académico y Superación Docente***

Dentro del Programa de Becas y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, se reincorporó un ex-becario y se concedieron cuatro renovaciones de becas al extranjero.

En el rubro de intercambio académico, para dar continuidad a la actualización de los profesores, se puso especial cuidado en diversificar las fuentes de financiamiento para efectuar un mayor número de cursos extraordinarios. Así, se realizaron 17 cursos internos en los cuales participaron 15 exponentes; además, se llevaron a cabo 22 conferencias y dos encuentros en los que colaboraron ponentes nacionales y extranjeros. También se impartieron, en nuestras instalaciones, cursos de educación continua para profesores y público en general por parte de especialistas extranjeros.

### ***Investigación***

Durante este periodo se registraron 50 proyectos de investigación, de los cuales ocho se encuentran en su etapa inicial, ocho fueron terminados y 34 se hallan en proceso. Se impartieron, además, Foros de Semiología Musical, el Seminario de Investigación y el Seminario de Investigación en Educación Musical.

### ***Premios y Distinciones***

El Dr. Julio Estada Velasco obtuvo el Premio Universidad Nacional 2000 que otorga la UNAM a lo más destacado del área de las Humanidades y de las Artes. La Mtra. Eunice Padilla León recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1999, por su ardua labor en este campo.

A la Mtra. Martha Patricia Morales Barrera le fue otorgado el Premio ANIEM, que entrega la

Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Música.

## VINCULACIÓN CON LA DOCENCIA

En el nivel Propedéutico se reinscribieron 358 estudiantes e ingresaron 249 nuevos alumnos. La selección de alumnos de primer ingreso a este ciclo se sigue realizando con la aplicación del Examen de Aptitudes Musicales Generales, consistente en la realización de un diagnóstico y la emisión de resultados, en un esfuerzo conjunto de la Secretaría de Servicios y Atención Estudiantil, académicos especialistas y el asesoramiento de la Dirección General de Evaluación Educativa. En lo que respecta al nivel licenciatura y técnico profesional, fueron 301 los alumnos reinscritos y 110 los de nuevo ingreso, dando un total de 411.

Concluyeron su trámite de titulación 21 egresados de licenciatura, con lo cual se incrementó el índice de titulación en un 16.6% con respecto a 1999. El 61.9% de dichos alumnos obtuvieron mención honorífica en su examen profesional.

Se registraron 39 prestadores de Servicio Social en los diversos programas que operan en la ENM, otorgándose el 100% de las becas solicitadas a la Secretaría de Desarrollo Social para apoyar estas actividades.

En este año la ENM apoyó al grupo Amatista, conformado por Ana Lilia Rodríguez (clarinete), Manuel Hernández (clarinete) y la Profra. Cristina Montero Roura (piano), para participar en el Festival Internacional de Música Universitaria en la Ciudad de Belfort, Francia. También se patrocinó a dos alumnos del área de arpa, que participaron en el Segundo Encuentro Latinoamericano de Arpa, celebrado en Venezuela. Asimismo, el Coro "Los niños cantores de la Escuela Nacional de Música", que dirige la Profra. Martha Patricia Morales, asistió al Congreso Estatal de Educadores Musicales en Winsconsin, EEUU, con el financiamiento de la Dirección de la ENM.

## PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Con la creación y consolidación de las 16 academias, así como con la emisión y aprobación del *Reglamento para el funcionamiento de las academias*, se conformaron las seis comisiones revisoras de los planes y programas de estudio de las carreras que se ofrecen.

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Los alumnos interactúan con la sociedad a través de la realización de conciertos. En el año se presentaron un total de 275, en los espacios reservados para tal fin, con la participación de diversos recitalistas y grupos pertenecientes al ámbito escolar.

Destacan además, importantes eventos llevados a cabo con la participación de alumnos de la ENM, tales como: el V Festival Operístico ángel R. Esquivel; la I Jornada Cultural de músico a músico. Homenaje a J.S. Bach a 250 años de su muerte; así como el Concurso Pianístico 2000 y el 1er. Concurso Interno de Música de Cámara.

Asimismo, se realizaron 18 funciones de proyección cinematográfica programadas en ocho ciclos por el Cine-Club de la Escuela.

Paralelamente, la ENM organizó, coordinó y participó en una serie de eventos académicos, entre los cuales destacan: El 1er. Encuentro Interno de Etnomusicología y el 3er. Encuentro Nacional de Mujeres en la Música. En la biblioteca Cuicamatini de la ENM se desarrolló la exposición "Mares desiertos", de María Teresa Berlanga.

### ***Actividad Editorial***

En el 2000 se editaron: Chacona para violín solo del Maestro Ulises Ramírez y las siguientes Obras para piano del Maestro Manuel M. Ponce: Intermezzo, Scherzino, Scherzino mexicano, Scherzino A. Debussy y 1. Serenata marina, 2. Plenilunio, 3. Paz de ocaso; en ediciones revisadas por académicos de nuestra Escuela.

En el rubro de las publicaciones periódicas, se encuentran el Boletín-ENM, espacio de expresión de la comunidad de la Escuela, y Ad musicAM, para brindar información sobre las recientes adquisiciones de la biblioteca. Fueron emitidos seis números del primero y cuatro del segundo.

### ***Donaciones***

Se recibieron varias donaciones de partituras y material fonográfico de los acervos particulares de los maestros: Roberto Pasquel, Pedro Mechaca Valenzuela y Rocío Orozco. Dichas donaciones constan de 430 títulos de libros, 41 partituras, 108 casetes y 2,330 en formato LP.

## **EXTENSIÓN ACADÉMICA**

En cuanto a los cursos de extensión del periodo que se reporta, en el Ciclo de Iniciación Musical ingresaron 99 estudiantes y se reinscribieron 375, llegando a un total de 474 niños y adolescentes. En los Cursos Libres la reinscripción fue de 26 estudiantes y el ingreso de 68 para un total de 94.

## **SERVICIOS GENERALES E INFRAESTRUCTURA**

La ENM es la depositaria de uno de los más importantes acervos musicales de Latinoamérica. En 2000 experimentó un notorio crecimiento que ha contribuido a fortalecer la actividad académico-musical que se realiza, no sólo en nuestra Escuela sino en el país. Fueron adquiridos 451 títulos de libros que hacen un total de 455 volúmenes de colecciones con la obra completa de los principales compositores universales. Se registraron 6,668 usuarios de la biblioteca Cuicamatini y 4,204 de nuestra fonoteca.

Con el apoyo del Comité Asesor de Cómputo, se amplió el Laboratorio de Informática Musical y Música Electroacústica, mediante la adquisición de equipo de cómputo, audio y software. También se llevó a cabo, con la ayuda de la Dirección General de Obras de la UNAM, la adecuación de la infraestructura necesaria para dicho laboratorio. Asimismo, la salas Xochipilli y Huehucóyotl fueron acondicionadas con puertas que aíslan ruidos externos.

Por otro lado, se contó con los apoyos institucionales para la creación de la sala de profesores, que dispone de equipo de cómputo y servicio de internet.

## **ADMINISTRACIÓN AL SERVICIO DE LA ACADEMIA**

Con el fin de propiciar un diagnóstico estadístico confiable, la ENM implantó el Sistema Integral de Servicios Escolares Licenciatura (SISEL). éste resulta imprescindible para planificar las acciones y emprender la toma de decisiones en diferentes ámbitos.

Con el propósito de hacer un recuento de las actividades encomendadas por la Administración Central, se elaboró la captura de la Solicitud única de Información; ésta incluye Catálogos y Relaciones, Planta Académica y la integración de la Memoria solicitada por la Dirección General de Estadística y Desarrollo Institucional.

Por otro lado, se integró y actualizó, a solicitud de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el programa PLANTAC 2000, cuyo propósito fue la organización y sistematización de las actividades realizadas por nuestra planta académica.

Con lo anterior, la Entidad ha contado con información estadística que permite orientar las actividades académicas para optimizar de mejor forma sus recursos y también para brindar una mejor calidad en los servicios que ofrece. En cuanto a los índices de contabilidad y presupuesto, se han implantado los controles y registros de los mismos a través de bancos, de fondo fijo, de proyectos PAPIIT y de ingresos extraordinarios. Se realizó un estudio para detectar las prioridades en materia de cómputo de la Dependencia y, con el apoyo económico de la Rectoría, se logró cubrir estos requerimientos en las áreas más desprotegidas.