



MEMORIA UNAM 2001  
©2001 Universidad Nacional Autónoma de México

## DIRECCIÓN GENERAL DE RADIO UNAM

### PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN

En el 2001 se realizaron series, miniprogramas y programas especiales como: el programa dedicado a los niños el 6 de enero a cargo de Luis Pescetti, con el nombre *No quiero ir a la cama*; *Kapuchinsky*, serie desprendida de la conferencia magistral ofrecida por Richard Kapuchinsky, comentada por Carlos Monsiváis sobre el desarrollo de los medios de información, en su polémico papel como generador de información y opiniones; el programa especial *La sociabilidad y el ligue*, serie de cuatro programas que se desprende de la conferencia ofrecida por Leo Bersani; *2001 Los medios a debate*, mesas redondas transmitidas en una serie de cuatro programas sobre el papel de los medios de comunicación en la sociedad, en las que participaron personalidades como: Ramón Alberto Garza, Soledad Loaeza, Carlos Payán, Eduardo Sánchez, Luis Javier Solana, Andrés Bustamante, Froylán López Narváez, Carlos Marín, Javier Solórzano, Juan de Dios Castro, Carmen Lira, Enrique Maza, Jesús Silva Herzog Márquez, Carmen Aristegui, Javier Corral, José Ramón Cosío, Ciro Gómez Leyva, Raymundo Rivapalacio y Sergio Sarmiento, quienes abordaron diferentes temas como: *Uso y abuso de los medios, ética y periodismo, Lectores, radioescuchas y televidentes, y Libertad de expresión o libertad de empresa*; el musical de Daniela Mercury, con motivo de su visita a México; se transmitió el 4º Festival Nacional de Guitarra desde Taxco, Guerrero; *One says Mexico*, presentación de la ópera radiofónica de Stephano Scodanibio, contrabajista y compositor italiano; Para acabar de una vez con el juicio de Dios, pieza radiofónica de Antonin Artaud, adaptada y producida por el departamento de programación; *Pasión-Cioran*, textos poéticos alusivos a Dios del filósofo rumano Emile Cioran; se realizó también un especial musical sobre el grupo *Los jubilados*, en el marco de su visita a México y el concierto que presentaron en la Sala Nezahualcóyotl; *Los rostros anónimos de la muerte*, historia de un conflicto, vidas palestinas, serie de 20 miniprogramas; *Artificios en la Capilla*, ciclo de cinco conciertos con artistas mexicanos.

Asimismo se realizaron programas especiales con motivo del "día de muertos" como el *Festival Universitario del Día de Muertos*, serie especial de cinco programas para comentar y difundir las actividades realizadas en la Megaofrenda de Ciudad Universitaria, organizadas por la DGACU; *Muerte sin fin*, poema de José Gorostiza adaptado a versión radiofónica en el marco de estas fiestas.

Con motivo de los sucesos del 11 de septiembre en New York, se produjeron una serie de cápsulas con comentarios y reflexiones de diferentes personalidades del ámbito cultural como: José Cueli, Elsa Cross, Alfredo López Austin, Federico Campbell, Luis Villoro, Homero Aridjis, Carlos Monsiváis, Raquel Tibol, Federico Ibarra, Alberto Ruy Sánchez, Juliana González, Víctor Manuel Mendiola. Del mismo modo se realizó una transmisión especial a cargo de la Subdirección de Información.

El 1 de octubre se llevó a cabo una jornada radiofónica especial conmemorando el *Día Internacional de la Música*, en la que participaron personalidades como: Eduardo Llerenas, Federico Ibarra, Álvaro Mutis, Tito Monterroso, Raquel Tibol, Carlos Monsiváis, José Luis Cuevas, Alberto Ruy Sánchez, Gabriel Macotela y Manuel Zozaya y la participación de 23 músicos que dieron su opinión sobre el valor de la música. Para esta actividad se realizó una selección musical de diferentes géneros. En noviembre y diciembre se transmitieron las conferencias realizadas en el Museo de la Ciudad de México, con el nombre de *Siglo XX revoluciones, sueños y pendientes*. Se realizó también un programa especial de debate sobre ciencia *El futuro de la ciencia y la tecnología en México*.

## ***Nuevos Programas***

En el transcurso de 2001 iniciaron diferentes programas como: *Magazine*, a cargo de la Dirección General de Actividades Cinematográficas, en el cual abordan temas del cine mexicano; *Discrepancias*, a cargo de Salvador Martínez de la Roca; asimismo inició el programa *Al pie de las letras*, a cargo de Francisco Figueroa y la Dirección de Literatura de la UNAM. A partir del 3 de septiembre el Lic. Ricardo Rocha se integra a nuestro equipo, con un programa de 13:00 a 15:00 horas con el nombre de "*Rocha en Radio UNAM*", dando paso a personalidades distinguidas del ámbito periodístico y de investigación; el 12 de noviembre inicia el programa *Debates en la ciencia*, a cargo de la Mtra. Julieta Fierro y el Dr. René Drucker; asimismo inició el programa *Sentido contrario*, a cargo de Marcelino Perelló.

## ***Música por Entregas***

Se implementó una nueva forma de programar música por Frecuencia Modulada con *Música por entregas*, en donde invitamos a diferentes personalidades cada semana, como: al Mtro. Federico Ibarra, Juan Carlos Laguna, Jesús Suaste, Luis Samuel Saloma, el Mtro. Francisco Viesca, Héctor Sosa, Luis Humberto Ramos, Ma. Diez Canedo, Jorge Medina, Alberto Cruz Prieto, el Mtro. Juan Helguera, Juan Arturo Brennan, José Luis Juárez Echenique, Fernando Álvarez del Castillo; Julio Briseño, Thusnelda Nieto, Marissa Canales, Ricardo Gallardo, Lourdes Ambriz, Eduardo Angulo, Alejandro Sánchez Escuer, Theo Hernández, Pablo Puente, Benjamín Juárez Echenique, Luis Pérez, Fernando Lozano, Horacio Uribe, Armando Cedillo, Ronald Zollman, Raúl López Collera, Encarnación Vázquez, Graciela Agudelo, Carlos Miguel Priet, Leticia Cuén, Luisa Durón, Arón Bitrán, Juan José Calatayud, Eloy Cruz, Mauricio Rábago y Bozena Slawinska; comentando al radioescucha el porqué seleccionaron determinada música, esto con un tema específico de acuerdo a su especialidad.

## ***Cápsulas y Promocionales***

En apoyo a las diferentes actividades y programas que en la emisora se realizan, se han producido y transmitido 646 cápsulas y 157 promocionales.

Se transmitieron cápsulas con mensajes y actividades del Rector de la Máxima Casa de Estudios, que a lo largo del año ha realizado. De la misma manera se realizaron las cápsulas de *Poesía al aire* como un pequeño homenaje a diferentes personalidades, como a Elizabeth Bishop, Enrique González Martínez, a 130 años de su nacimiento, José Gorostiza, en el centenario de su nacimiento, Ramón López Velarde, a 80 años de su muerte; las cápsulas de *Esta semana en la OFUNAM*, para promover las temporadas de conciertos de la Orquesta Filarmónica de la Universidad.

### **Cápsulas "Los universitarios dicen"**

La Subdirección de Información se ha dedicado a la realización de las cápsulas "*Los universitarios dicen*", con comentarios de diferentes personalidades de la Máxima Casa de Estudios, en las que se han abordado diferentes temas del ámbito político, cultural, social, entre otros; hasta la fecha se han realizado y transmitido 183 cápsulas integradas en las tres emisiones del noticiero *Radio UNAM Informa*.

### **Controles Remotos**

En enero iniciaron los controles remotos con el mensaje de inicio de año del Rector; el 21 y 28 del mismo mes, el control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl para la temporada de la OFUNAM; en marzo los programas *A la luz de la ciencia* y *Brújula en mano*, celebraron su aniversario y para ello se realizaron transmisiones especiales desde la Sala Julián Carrillo; en abril se llevó a cabo el ciclo de conciertos transmitidos a control remoto desde el Museo Universitario del Chopo, con la participación del flautista Horacio Franco. De la misma manera el 7 de junio inició el ciclo de *Conciertos italianos* a control remoto desde diferentes sedes, con la participación de pianistas como: el Mtro. Roberto Prosseda, desde la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, el 7 de junio; posteriormente, el Mtro. Christian Leotta, desde la ENEP Aragón, el 14 de junio; la Mtra. Laura Giordano, desde la Escuela Nacional de Música, el 21 de junio; el Mtro. Marco Solini, desde la ENEP Acatlán, el 28 de junio; y la Mtra. Andrea Bacchetti, desde la Facultad de Arquitectura, el 19 de julio, actividad realizada en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura y la Dirección General de Actividades Musicales; la Exposición de los 450 años de la Universidad, desde el Palacio de Minería durante una semana y la entrega de Premios *Honoris Causa*, desde la Antigua Escuela de Medicina; en el mismo mes se iniciaron los enlaces técnicos con la Agencia de Noticias *Detrás de la Noticia*. En octubre desde la Cámara de Diputados en la sesión solemne con motivo del homenaje por los 450 años de la UNAM y en noviembre desde la explanada principal de la Facultad de Arquitectura con la Megaofrenda, los días 1 y 2 en la que Radio UNAM participó con la obra "*Muerte sin fin*".

En convenio con radiodifusoras internacionales como la BBC de Londres y Radio Francia Internacional, seguimos transmitiendo programas de divulgación de la ciencia, como *La ciencia al día*; noticias, como el *Noticiero de Radio Francia Internacional*; música, como *Música sin fronteras* y programas de diversos géneros como: *Revista Cultural Europea RFI*, *Enfoque de la BBC de Londres*, *Notas de jazz* y *Discoprincipias*.

Se está trabajando en la realización de diferentes programas, cápsulas y transmisiones especiales como: la creación y diseño de cápsulas que ayudarán a fortalecer la imagen de la Universidad y emisora como: *Orgullosamente UNAM*; *Los Universitarios dicen*, que ya están saliendo al aire; *En pleno uso de mis facultades*, reto que nuestra radio tiene para estos próximos meses.

Se realizó también un diagnóstico detallado de la programación de ambas frecuencias, en el que se pudo detectar el perfil y las necesidades en cuanto a programación de la emisora.

## ACTIVIDADES CULTURALES

Inició el *Ciclo de guitarra*, celebrando el XXX aniversario del programa *La guitarra en mundo* del Mtro. Juan Helguera, con la participación de diferentes guitarristas como Julio César Oliva, Juan Carlos Laguna, Antonio López Palacios, Jaime Márquez y Ernesto García de León; asimismo se realizaron cuatro mesas redondas con el tema de la tauromaquia.

En marzo iniciaron los cursos y talleres de locución y guión radiofónico, teniendo muy buena aceptación por parte de nuestros radioescuchas y el público en general, estos cursos son impartidos por Guillermo Henry y Teresa Uribe, colaboradores de esta emisora.

Como cada año se realizaron visitas guiadas a las que asistieron 51 alumnos de centros educativos, facultades, institutos, universidades, preparatorias privadas y personas interesadas en el quehacer radiofónico.

El 14 de junio iniciaron los *Radioteatros en Radio UNAM* desde la Sala Julián Carrillo, comenzando con *Palabras y música* de Samuel Beckett, con la dirección del Mtro. Juan José Gurrola, celebrando el LXIV aniversario de la emisora, posteriormente en junio y julio se realizaron radioteatros como: *Ubu rey* de Alfred Jarri, *Contrabando* de Víctor Hugo Rascón, *Cartas a Mháma* de David Holguín, *Mortal inmortal* de Mary Shelley, los cuales se transmitieron en vivo desde la Sala Julián Carrillo por ambas frecuencias.

En el marco del aniversario de la emisora se realizaron diferentes actividades artísticas, como una serie de mini programas: *Oír el ajedrez, 64 casillas al aire*, que se transmitieron durante junio, con la participación de personalidades como: Germán Dehesa, Homero Aridjis, Eduardo Lizalde, Luis Ignacio Helguera, Daniel Sada, Javier Vargas, Octavio Chamizo, Marcelino Perelló, Shahen Hacyan, Marcelo del Castillo, Alejandro Bravo, Antonio Galán, Manuel Marín, Xavier Robles, Alfonso Ferriz y Miguel González Abelar, como una introducción a la transmisión de las *simultaneas de ajedrez*, que se llevó a cabo el 23 de junio a control remoto desde el Frontón de Ciudad Universitaria, con 16 alumnos universitarios y con la participación del Mtro. Marcel Sisniega, narrado por el mismo, y por el Mtro. Marcelino Perelló.

En la Sala Julián Carrillo se programaron diversas actividades en estos últimos meses, como los conciertos de la Escuela Nacional de Música, teniendo la participación del Cuarteto de saxofones, The Hermit Songs, música de cámara y el Coro de los niños cantores de esta misma Escuela, entre otros conciertos, mismos que se han transmitido a control remoto. Se presentaron también ciclos de blues, con la participación de grupos como: Planta de asfalto, Corazones locos, Tren de blues y Follaje; asimismo ciclos de guitarra, con la participación del dúo Karla y Rafael, Juan

Rosas y el Grupo dos aguas; se presentaron también en esta Sala, el Coro Polaco de Cantores Menores Wratlavienses y Danzas Indias, actividades en las que se tuvo una gran aceptación.

### ***Ciclo de Video y Cortometraje***

Uno de los proyectos que se llevaron a cabo fue el *Ciclo de video*, en el que se proyectaron películas de diferente autor y temática, como: *El piano* de Jane Campion, *Amadeus* de Peter Shaffer, *Días de radio* de Woody Allen, *Cortos que hacen un entero*, *La gran comilona*, *El discreto encanto de la burguesía*, *La momia*, *El hombre lobo*, *El monstruo de la laguna negra*, *El festín de Babette*, *Comer, beber y amar*, *Tenancingo*, *Premier Zeuris*, *Delicatessen* y *La novia de Frankenstein*, entre otras; haciendo un total de 38 películas proyectadas, entre video y cortometraje, esta actividad es abierta al público en general.

En el 2001 se realizaron 134 actividades culturales y artísticas en las que asistieron 5,397 personas.

### ***Fonoteca "Alejandro Gómez Arias"***

Se sigue trabajando en la digitalización del acervo, en el que hay un avance significativo, como el rescate de los radioteatros (más de 300 cintas). El ingreso de material a la Fonoteca "*Alejandro Gómez Arias*" se ha incrementado en estos últimos meses, teniendo en resguardo un total de 92,863 materiales fonográficos identificados, entre cintas de carrete abierto, DAT y cassette.

### ***Discoteca "Joaquín Gutiérrez Heras"***

El Departamento de Discoteca ha programado y seleccionado 11,207 obras musicales para transmitirse por ambas frecuencias, teniendo un total de 7,952 horas de programación musical.

## **PARTICIPACIÓN EN REUNIONES**

Radio UNAM durante este año ha participado en diferentes reuniones nacionales, como a la Reunión de Radiodifusoras Culturales en Oaxaca, la asistencia a Radio Universidad de Durango donde uno de nuestros Subdirectores impartió un curso sobre *Producción y actualización radiofónica*. En agosto Radio UNAM fue sede y parte organizadora de la *Reunión Técnica de Radiodifusoras Culturales*, en la que se llevaron a cabo talleres de dramatización, conferencias sobre la importancia de la conservación de los archivos sonoros, mesas redondas sobre radioteatros, con una gran aceptación y asistencia.

En noviembre la emisora convocó a la *Reunión de Radiodifusoras Universitarias*, misma que se llevó a cabo los días 8 y 9, con el fin de vincularnos con las radiodifusoras universitarias de todo el país; en dicha reunión Radio Francia Internacional tuvo un papel muy importante, ya que las conferencias que se ofrecieron fueron a cargo de esa radiodifusora, con temas como: *Formatos*

*modernos de los programas radiofónicos, Las radios internacionales a la hora de internet y de la digitalización y la mesa redonda Las radios culturales frente al nuevo contexto nacional*, en esta última participaron el Lic. Miguel ángel Granados Chapa y la Dra. Rosalía Winocour.

## **OTRAS ACTIVIDADES**

La emisora organizó el primer concurso de *Guión radiofónico*, con el tema de la divulgación científica, en el que se convocó a estudiantes, maestros, académicos y en general abierto a toda la comunidad universitaria.

Se realizaron dos discos compactos: *Cuento corto*, narrado por Margarita Castillo, colaboradora de la emisora y *La guitarra en el mundo en su XXX aniversario*, disco elaborado en el marco del XXX aniversario del programa del Mtro. Juan Helguera.

### ***Servicio Social***

Se apoyaron a 77 alumnos para que realizaran su servicio social y prácticas profesionales.

## **CÓMPUTO Y SISTEMAS**

Se instaló el conmutador digital e infraestructura de voz y datos que nos integra a la red de comunicación universitaria.

En busca de modernización tecnológica, se adquirió el sistema de producción y transmisión digital automatizada por computadora.

La Subdirección de Información actualizó su área de redacción con nuevos sistemas de cómputo, que tienen la facilidad de interconectarse a la red UNAM, dando con ésto mayor dinamismo a la información que se genera en los noticiarios de la emisora.

### ***Isla de Producción***

Dentro de la modernización tecnológica, la Subdirección de Producción integró en sus áreas de grabación una isla de producción digital, dando paso a los nuevos formatos de la era digital.

## **ESTUDIOS Y PLANTAS TRANSMISORAS**

Se iniciaron los trabajos para dar solución a las observaciones de la auditoría técnica, que realizó Auditoría Interna de la UNAM con el apoyo de la Facultad de Ingeniería, como:

- **Oficinas Centrales:** La instalación de tierras físicas para protección y seguridad en las

instalaciones; en la cabina de enlace se instaló un sistema de aire acondicionado, para protección e incremento de tiempo de vida de los equipos.

Las instalaciones eléctricas se han optimizado dando mayor seguridad y protección al personal en general. Para la protección del acervo fonográfico de la Fonoteca se retiraron las balastras, que generaban un grave riesgo para este material histórico de Radio UNAM. Se modificó la instalación de antenas que reciben la señal de audio de nuestros estudios para otorgar mayor confiabilidad a estos enlaces radioeléctricos.

- **Planta Transmisora de Ticomán:** Se desmontaron dos torres antena que se encontraban fuera de servicio y ponían en riesgo la torre principal con la que opera el transmisor de Amplitud Modulada.
- **Planta Transmisora de Ajusco:** Se puso en operación el transmisor principal con potencia autorizada de 100,000 watts para Frecuencia Modulada. Se construyeron protecciones a las instalaciones eléctricas de alta tensión y se corrigieron los sistemas de protección de descargas eléctricas. Se instalaron sistemas de tierras físicas para protección y seguridad a la cual también se le dotó de un sistema de pararrayos, dado que es una zona de alto riesgo en tormentas eléctricas.