



COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

INTRODUCCIÓN

En el año 2002 y en observancia de su función sustantiva, la Coordinación de Difusión Cultural gestionó y divulgó arte, propició su creación, preservó su diversidad, y lo hizo accesible a la comunidad universitaria y a la sociedad.

Conforme a los acuerdos emitidos por el Rector, la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial quedó adscrita a esta Coordinación en enero de 2002, y en abril la Dirección General de Actividades Musicales modificó su denominación a Dirección General de Música.

Cuerpos Colegiados

De acuerdo con los lineamientos establecidos por la Administración Central, para el fortalecimiento de los cuerpos colegiados que rigen el quehacer universitario, la Coordinación de Difusión Cultural fomentó las actividades de sus diversos consejos. El Consejo de Difusión Cultural realizó las sesiones correspondientes a la presentación de los programas de trabajo, así como la de los informes de actividades de las direcciones que integran el Subsistema de Difusión Cultural, contando con la amplia participación de los consejeros. También, en atención a la convocatoria para el Premio Universidad Nacional y para el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2002, el Consejo, en sesiones convocadas para tal efecto, discutió y avaló la designación de los candidatos en el área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, y nombró también al representante para el jurado de este Consejo. En esta ocasión, ambos candidatos fueron galardonados con dichos premios.

La Coordinación mantuvo relación estrecha con las direcciones del Subsistema de Difusión Cultural, con el fin de apoyarlas en la realización de las sesiones de sus consejos asesores, así como para dar seguimiento a los acuerdos derivados de ellas.

En abril el Coordinador presentó, ante la Comisión de Difusión Cultural del Consejo Universitario, los avances del programa de trabajo del Subsistema así como los proyectos a realizar durante 2002.

Por su parte, la Comisión de Adquisición y Mantenimiento del Patrimonio Artístico de la UNAM, cuya presidencia recae en el Coordinador de Difusión Cultural, atendió debida y oportunamente las peticiones de dictamen y asesoría para la adquisición, donación, conservación y mantenimiento de obra artística, realizadas por diversas dependencias universitarias. Asimismo, la Coordinación participó en las sesiones del Consejo de Planeación de la UNAM y en las del Grupo de Trabajo del mismo Consejo. Además, coordinó y apoyó a las dependencias del Subsistema para realizar los trabajos de planeación y evaluación requeridos por este Consejo.

Reforma Universitaria

La Coordinación de Difusión Cultural participó activamente en las tareas encaminadas a la realización del Congreso Universitario.

Durante 2002 se llevaron a cabo los trabajos correspondientes a la realización del proceso para la elección de un representante del sector de Difusión Cultural dentro de la Comisión Especial para el Congreso Universitario. De acuerdo con lo establecido por el Grupo de Trabajo del Consejo Universitario, se efectuaron las votaciones en todas las dependencias del Subsistema, en la Coordinación de Difusión Cultural y en la Dirección General de Divulgación de la Ciencia. Tras este proceso de elección del representante del área, se ha mantenido una relación estrecha con la CECU a través del representante de Difusión Cultural, en cuanto a información de las actividades de esta Coordinación y su Subsistema dirigidas a los trabajos relacionados con los procesos de reforma.

Asimismo, la Coordinación apoyó la participación del Subsistema en el ciclo de conferencias y mesas redondas *El Debate por la UNAM*, realizado en la Unidad Bibliohemerográfica.

Convenios

En marzo la Coordinación suscribió un convenio de colaboración con el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), para colaborar en el programa *Operación Arco Iris* y contribuir a que en los hospitales del ISSSTE tengan cabida expresiones como el teatro, la música, el cine y la lectura en beneficio de los pacientes.

De igual forma, gracias al convenio de colaboración firmado por la Coordinación, las librerías Gandhi y el Gobierno del Distrito Federal, a través del Sistema de Transporte Colectivo (Metro), se dio inicio al programa de fomento a la lectura denominado *Un metro de libros*. A través de este proyecto se busca captar nuevos lectores, mediante la instalación y operación de módulos de venta de libros a bajo costo y de calidad, provenientes de los fondos editoriales de la UNAM, el Fondo de Cultura Económica y las librerías Gandhi.

En el marco del convenio general de colaboración con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Coordinación dio su apoyo para la edición de los contenidos del libro *Del paraíso a la utopía*, un análisis de la obra plástica de Siqueiros. Además, dentro del convenio de colaboración con la Facultad de Derecho, se llevaron a cabo talleres de teatro para los alumnos de esa facultad y se presentaron el *Carro de Comedias* y el *Libro sobre ruedas* en sus instalaciones.

Vinculación y Cooperación Interinstitucional

A lo largo del año, la Coordinación fomentó la vinculación de las dependencias del Subsistema de Difusión Cultural con diversas dependencias universitarias e instituciones de educación superior del país, para la realización de proyectos culturales conjuntos.

De esta forma, se apoyó a la Dirección General de Artes Plásticas para que realizara una exposición itinerante en colaboración con la Universidad de Quintana Roo y el Instituto de Cultura de ese estado, en la biblioteca "Santiago Pacheco Cruz" de la Universidad de Quintana Roo en Chetumal, el Museo de la Isla en Cozumel, el Museo de la Cultura Maya en Chetumal, el Museo de la Guerra de Castas en Tihosuco y el Museo del Fuerte de San Felipe en Chetumal.

Asimismo, se auspició la participación de la Dirección de Literatura en la XXIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería y se apoyó a esta Dirección en la organización de la visita del filósofo español Fernando Savater a la UNAM. El maestro Savater se presentó en febrero en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario, ante más de 1,300 asistentes, en una charla con Ignacio Solares.

En el marco de los festejos conmemorativos del 50 aniversario de la dedicación de Ciudad Universitaria, la Coordinación de Difusión Cultural participó con la Dirección General de Música en la organización de un recital de *Lieder* con el tenor Francisco Araiza en la Sala Nezahualcóyotl. Además, con la Dirección de Literatura y la Facultad de Arquitectura se editó el libro *50 años de Ciudad Universitaria*, y con la Dirección General de TV UNAM se editó el video conmemorativo correspondiente.

Por otra parte, la Coordinación prestó apoyo a la Dirección General de Música para el desarrollo del proyecto operístico en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. Este programa dio inicio en el mes de noviembre con la producción italiana *Pulcinella vendicato nel ritorno di Marechiaro*, de Giovanni Paisiello.

Se otorgaron, también, todas las facilidades a la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios para la realización del *XI Festival de la Cultura 2002* en los recintos del Centro Cultural Universitario. Así como con la Dirección de Teatro y Danza, para que llevara a cabo el *X Festival de Teatro Universitario* en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón.

La Coordinación respaldó e impulsó los programas que las entidades del Subsistema de Difusión Cultural desarrollaron para acercar a estudiantes y maestros a las actividades artísticas y culturales.

Particularmente, colaboró con la Dirección de Teatro y Danza para que el *Carro de Comedias* ofreciera funciones en diversas escuelas, facultades e institutos, así como en la explanada del Centro Cultural Universitario. También apoyó la realización de giras en diferentes estados de la República, y su participación en el *Festival Jolgorio 2002* en la ciudad de Querétaro, en el *Festival Cervantes por todas partes* en diversos poblados del estado de Guanajuato, así como en las Jornadas Alarconianas en Taxco, Guerrero.

De igual forma, apoyó a la Dirección de Literatura para llevar el remolque *Libro sobre ruedas* a las facultades de Odontología, Medicina, y Ciencias Políticas, las ENEP Acatlán y Aragón, y las FES Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza.

A través de la Oficina de Colaboración Interinstitucional de la UNAM, se mantuvo estrecha relación con la Secretaría de Relaciones Exteriores para formular las propuestas y los proyectos de colaboración de las dependencias del Subsistema que se presentaron en las reuniones sostenidas entre las comisiones mixtas de cooperación educativa y cultural del gobierno de México y sus similares de numerosos países del mundo.

La Coordinación participó en la conferencia "La tercera función sustantiva de la Universidad Nacional Autónoma de México: la Difusión de la Cultura", en la *III Convención Internacional de Educación Superior "Universidad 2002"*, realizada en La Habana, Cuba.

Como ya es tradición, se instaló un módulo de difusión con materiales diversos e información acerca de las actividades que desarrolla el Subsistema en la *VII Feria de Orientación "Al Encuentro del Mañana"*.

Organización de Actividades Artísticas y Culturales

Durante 2002, la Coordinación cumplió con su responsabilidad de administrar los recintos que integran el Centro Cultural Universitario.

En estos recintos, las direcciones artísticas de Difusión Cultural presentaron 2,955 funciones de teatro, danza, cine y música. El público asistente a estas actividades artísticas fue de 381,219 personas. Este año, los ingresos recaudados en taquilla por las actividades organizadas fueron de \$13'556,678.65, mientras que el ingreso generado por arrendamientos fue de \$864,300.00.

En la explanada del Centro Cultural Universitario la Coordinación organizó en abril, un Festival Infantil con diversas actividades para los más de mil niños que visitaron nuestras instalaciones.

Por otra parte, en la Sala Nezahualcóyotl se realizó un concierto en colaboración con la Dirección General de Música, en memoria del Dr. Jaime Constantiner, benefactor de la OFUNAM.

Asimismo, se organizó la exposición *Recuento de mis paraísos* de la pintora Martha Chapa, del 8 de octubre al 6 de diciembre en el Palacio de Minería. La exposición consistió en una muestra retrospectiva de más de 150 obras de la pintora, y de forma paralela se llevaron a cabo conferencias, obras de teatro y mesas redondas en torno a la obra de la artista.

Por otro lado, a un año de su reinauguración, la Librería Julio Torri del Centro Cultural Universitario ganó una posición sobresaliente entre la comunidad universitaria y los lectores de esta ciudad. En ella no sólo se vendieron materiales universitarios y de importantes casas editoriales, sino que también fue sede para la presentación de publicaciones y mesas redondas organizadas por el Subsistema de Difusión Cultural.

De igual forma, el módulo de información atendió y orientó a los visitantes al Centro Cultural Universitario. Durante su primer año, prestó sus servicios a más de 57 mil personas asistentes y atendió las solicitudes del público vía telefónica y correo electrónico.

En este año, el programa de visitas guiadas del Centro Cultural Universitario atendió a 3,391 visitantes provenientes tanto de dependencias universitarias como de instituciones educativas nacionales y extranjeras.

Además, la Coordinación realizó importantes obras de mantenimiento y adecuación de las instalaciones del Centro Cultural Universitario. Ejemplo de ello fue la remodelación y reacondicionamiento de las oficinas de la Dirección General de Música en la Sala Nezahualcóyotl. Asimismo, se reubicaron las taquillas de este recinto, se instaló equipo de aire acondicionado en los camerinos, se construyeron barras para servicio de café y se realizaron trabajos de mantenimiento general en los servicios sanitarios.

En la Sala Miguel Covarrubias se construyó un foso y una concha acústica para orquesta, y se reacondicionó un área para salón de ensayos.

De igual forma, se construyeron dos camerinos en la Sala Carlos Chávez y se instaló una consola de iluminación en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz.

También, se renovó el sistema de intercomunicación de equipos de iluminación entre el Teatro Juan Ruiz de Alarcón y la Sala Miguel Covarrubias.

En el edificio de la Coordinación se realizaron obras de remodelación y reubicación de varios departamentos de la propia Coordinación.

Difusión de Actividades Artísticas y Culturales

En este año, la Coordinación de Difusión Cultural llevó a cabo acciones encaminadas al fortalecimiento de la imagen pública de las dependencias adscritas a ella.

Con el objeto de informar sobre la programación del Subsistema y mantener al mismo tiempo una presencia cotidiana en diversos medios de comunicación, se emitieron 563 boletines informativos mediante el envío cotidiano de un paquete informativo a más de 120 representantes de los medios de comunicación nacionales.

En coordinación con cada una de las dependencias del Subsistema involucradas, se organizaron 41 conferencias de prensa y se realizaron 232 coberturas de prensa de los eventos que se presentaron durante el año.

Se contribuyó de forma articulada con cada una de las dependencias del Subsistema de Difusión Cultural en el diseño de imágenes promocionales para la mayoría de sus actividades, en la impresión de materiales diversos, así como con la difusión de carteleras y anuncios

publicitarios en medios de comunicación impresos y electrónicos.

Asimismo, se mantuvo la elaboración de carteleras propias para promocionar nuestras actividades culturales. La Cartelera quincenal fue publicada con un tiraje de 20 mil ejemplares y distribuida entre la comunidad estudiantil y el público que asiste a los recintos. *La Cartelera Semanal* se emitió en tres planas para el suplemento *Agenda de Gaceta UNAM* y en una plana para la *Gaceta UNAM* de los jueves. Este mismo material se publicó en el Cartel Semanal con un tiraje de 500 ejemplares, el cual se pegó en el campus de CU y se distribuyó en las dependencias de la Coordinación y diversas entidades universitarias. Una versión más se continuó publicando cada sábado en un robaplana del diario *La Jornada*.

De igual forma, continuó la campaña informativa dirigida a la población universitaria denominada *Esto te interesa*, integrada por varios promocionales gráficos que fueron entregados periódicamente a los coordinadores editoriales de diversas dependencias universitarias para su publicación en los respectivos órganos.

Revista Los Universitarios

Los Universitarios del mes de septiembre de 2002 marcó el inicio del segundo año de la nueva época de la revista. Durante este año se publicó, puntualmente y sin interrupción, con un tiraje mensual de 4,000 ejemplares y un directorio de más de 1,000 suscriptores.

Continuó publicando textos de las personalidades más reconocidas del ámbito cultural tanto nacional como internacional. En cada número se incluyeron reportajes fotográficos y entrevistas que constituyen un complemento para acercar a los lectores al trabajo de los artistas involucrados en las actividades que organiza el Subsistema de Difusión Cultural.

La revista se ha valido de numerosos intercambios para fortalecer su permanente promoción. Entre ellos destacaron el suscrito con el canal 22 de televisión, que permite un anuncio mensual en su Guía de programación, y el signado con Radio Educación, que se tradujo en anuncios frecuentes en esa estación.

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Durante el 2002 y a través del mandato tripartita por el que se rige el Antiguo Colegio de San Ildefonso, se presentaron tres exposiciones.

En marzo concluyó la exhibición de la exposición *Descubridores del pasado en Mesoamérica*, con una afluencia total de 146,857 personas. Esta exposición sobre arqueología tuvo como sujeto a quienes emprendieron la excavación, interpretación, conservación y difusión de las obras expuestas, así como a sus herramientas de trabajo.

La exposición fotográfica *India-México. Vientos paralelos*, fue inaugurada el 7 de febrero y finalizó el 28 de abril, con un registro de asistencia de 22,099 personas.

Como colofón a las celebraciones del 450 aniversario de la fundación de la Universidad en México, se inauguró el 24 de octubre la exposición *Maravillas y curiosidades: mundos inéditos de la Universidad*, que permaneció abierta al público hasta el 31 de mayo de 2003. En esta exposición se mostró una esmerada selección del patrimonio universitario preservado a lo largo de cuatro siglos de historia, y su contribución a la investigación, la educación y la cultura de nuestro país.

De forma paralela a estas exposiciones y con temas relacionados a las mismas, se realizaron cursos, talleres y conferencias. También se llevaron a cabo visitas guiadas en las que se atendió, hasta diciembre de 2002, a un total de 20,054 personas.

