



# DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

## INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, con el firme propósito de fortalecer las formas de apoyo y vinculación entre los integrantes de la comunidad, continúa fomentando la relación que existe entre la administración universitaria y los sectores académico y estudiantil.

La Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, como parte de la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, tiene como misión impulsar y enriquecer el desarrollo integral de sus estudiantes y del personal relacionado con la docencia y la investigación, propiciando las condiciones que faciliten su vinculación, así como el desarrollo de sus iniciativas culturales y artísticas, permitiendo de esta manera las oportunidades para apreciar la cultura; estimular la sensibilidad artística; desarrollar la formación cívica y fortalecer el sentido de pertenencia a la Institución; cultivar valores universales e institucionales; fomentar principios y hábitos para el cuidado de sí mismos y adquirir conciencia sobre el cuidado de su entorno ecológico, social y comunitario.

Para el debido cumplimiento de la misión, la DGAU ha estructurado y realizado, en conjunto con otras entidades universitarias y externas a la Institución, una serie de programas estratégicos que permiten a la comunidad universitaria participar en actividades de tipo extracurricular sustentadas en seis ejes, a saber: Formación Ambiental; Formación para el Autocuidado; Formación Cívica; Formación Artística y Cultural; Participación Colectiva y, finalmente, Comunicación. Estos programas han originado las siguientes acciones.

## FOMENTO A LA CULTURA AMBIENTAL

### *Promoción de la Cultura Ambiental*

La Universidad no sólo se limita a transmitir el conocimiento curricular a los miembros de su comunidad, además, facilita que sus integrantes desarrollen de manera armónica sus capacidades, involucrando su sentido de pertenencia social y la relación cercana con su medio ambiente. Esta formación integral les proporciona un conjunto de conocimientos y valores que les permite comprometerse con la conservación de su entorno.

Por lo anterior, durante el 2002 se organizaron y coordinaron proyectos y actividades encaminados a estimular la cultura de protección, cuidado y mejoramiento del medio ambiente y de los recursos naturales, promoviendo la creación, rehabilitación y conservación de áreas verdes, en diversas dependencias universitarias, difundiendo información sobre los procesos que lo deterioran.

Bajo este rubro se lograron desarrollar proyectos como el de "Circuito de cultura ambiental", conformado por charlas, actividades musicales y exposiciones gráficas, ejemplo de ello es la obra "Biodiversidad", misma que contiene más de 642 organismos pertenecientes a las colecciones del Museo de Ciencias Biológicas, con sede en la FES Iztacala. Las exposiciones se encuentran acompañadas de carteles que explican los ciclos de vida, anatomía, hábitat y generalidades de dichos organismos.

Con el material antes descrito, de enero a mayo se realizaron ocho exposiciones en cinco planteles del sistema bachillerato, uno de licenciatura y una dependencia de servicios a la comunidad. De junio a septiembre, cuatro exposiciones y una actividad musical se presentaron en un plantel del nivel licenciatura y dos unidades multidisciplinarias. En total, las actividades reunieron a más de 16,500 asistentes.

Dentro de este programa se encuentra la continuidad del proyecto "Museo Vivo de Plantas", el cual pretende involucrar a la comunidad universitaria en el cuidado del medio ambiente y promover su integración de manera permanente en cada plantel; estos museos se conforman de plantas agrupadas de acuerdo a sus usos, propiedades, ecosistema y familia taxonómica, y se instalan en espacios adecuados, quedando en exhibición permanente con fines didácticos y de conservación. Este año el proyecto se ha trabajado en el Centro de Extensión de la Facultad de Contaduría y Administración, ubicado en Juriquilla, Querétaro, teniendo la participación de diez miembros de la comunidad de dicho Centro.

Cabe hacer mención que en la actualidad se encuentran funcionando tres Museos, ubicados en dos planteles del sistema bachillerato y en una Unidad Multidisciplinaria. Como fruto de este esfuerzo, durante noviembre, se organizó el primer encuentro de "Museos Vivos de Plantas", cuya sede fue la FES Iztacala, con una asistencia de 200 personas.

En resumen, en el ámbito de promoción de la cultura ambiental se realizaron un total de 16 actividades, tanto en planteles del sistema bachillerato, de licenciatura y unidades multidisciplinarias, asistiendo un total de 16,710 alumnos y profesores, involucrando a dependencias universitarias como la FES Iztacala, la Coordinación de áreas Verdes y Forestación, y externas como el PRONARE y la PROFEPA.

## **FOMENTO A LA CULTURA DEL AUTOCUIDADO**

### ***Promoción de la Cultura del Autocuidado***

El objetivo de este programa es fomentar en la comunidad universitaria las actitudes y los hábitos que propicien el cuidado de la salud en el ámbito físico, psicológico y social, poniendo especial atención en los factores de riesgo por un lado y, por el otro, en la obtención de los recursos oportunos necesarios para afrontar las demandas de su desarrollo vital a fin de mejorar su calidad de vida, en un ambiente de respeto y libertad.

Con el fin de lograr el objetivo planteado, se desarrollaron los circuitos: "Prevención de adicciones", "Orientación y cuidado integral" y "Diseñemos un mundo sin SIDA". *Prevención de adicciones* proporciona a la comunidad universitaria información clara y veraz sobre prevención, uso y abuso de las drogas, este circuito se dividió en dos modalidades, a saber: "Prevención del tabaquismo" y "Para vivir sin drogas", ambas conformadas por exposiciones y complementadas con conferencias, proyecciones de cine y video, obras de teatro y distribución de materiales informativos, entre otros.

El objetivo del circuito de *Orientación y cuidado integral* es sensibilizar y responder a las dudas más frecuentes de los jóvenes sobre su cuidado físico, psicológico y social, abordando temas como la prevención de embarazo en adolescentes, violencia en pareja y factores de protección social. Esta exposición se acompaña de charlas, conferencias, proyecciones de cine y video-debates, así como distribución de materiales impresos relacionados con el tema.

*Diseñemos un mundo sin SIDA* es un circuito cuyo propósito es enriquecer aquellos elementos de juicio y acción de los individuos, con el fin de que estos afronten su vida sexual con

responsabilidad y sin riesgo, en un ambiente de libertad y tolerancia. Las actividades que comprenden el circuito tienen una duración de una semana y comprenden talleres, mesas redondas, exposiciones, música, teatro, juegos y concursos, por citar algunos.

Para el circuito de *Prevención de adicciones*, durante el primer semestre se realizaron 22 actividades en siete planteles del sistema bachillerato, seis del nivel licenciatura, incluido un Centro de Extensión en Juriquilla, Querétaro y una unidad multidisciplinaria, reuniendo un total de 14,629 asistentes. Durante el segundo semestre se llevaron a cabo cinco actividades en tres planteles del sistema bachillerato y uno de licenciatura, registrando una asistencia de 3,850 personas.

Con respecto al circuito *Orientación y cuidado integral*, se realizaron ocho actividades en el primer semestre, en tres planteles del sistema bachillerato, uno de licenciatura y dos unidades multidisciplinarias, teniendo una asistencia de 7,030 personas. Para el segundo semestre, se desarrollaron cuatro actividades con una asistencia de 3,163 miembros pertenecientes a dos planteles del sistema bachillerato, una unidad multidisciplinaria y otro más de licenciatura.

Finalmente, el proyecto *Diseñemos un mundo sin SIDA* logro reunir a 15,800 personas, en 90 actividades realizadas en cuatro planteles de licenciatura y en las instalaciones de la XXIII Feria Internacional del Libro, durante el primer semestre. Para el segundo semestre las actividades se desarrollaron en dos planteles del nivel licenciatura, haciendo un total de 41, con una asistencia de 3,210 personas.

En resumen, las 170 actividades asociadas al eje Cultura del Autocuidado lograron una asistencia de más de 47,600 personas, que incluyen comunidad estudiantil, personal académico y público en general, involucrando a instancias internas y externas como la Dirección General de Servicios Médicos, la Facultad de Medicina, el INER, el Consejo Nacional Contra las Adicciones, los Centros de Integración Juvenil, CENSIDA, Secretaría de Salud y Mexfam, por citar algunas.

## **FOMENTO A LA CULTURA CÍVICA**

### ***Promoción de Valores Cívicos, Universales e Institucionales***

Ante los cambios políticos y sociales de una sociedad cada día más integrada mundialmente, es necesario impulsar la participación ciudadana y complementar la formación cívica a través de informar y sensibilizar a nuestra comunidad en valores universales asociados con la tolerancia, el pluralismo, el apego a la legalidad y el fomento a la libertad, entre otros; además, se debe fomentar los valores institucionales como el orgullo de ser universitario y el aprecio y respeto a la Universidad.

Para tal fin, se estructuró el "Programa universitario sobre los derechos civiles", con la amplia participación de la DGOSE y la organización "La Ronda Ciudadana", movimiento civil organizado para contribuir al fortalecimiento de la cultura cívica. El principal objetivo del programa es la defensa de los derechos civiles, mediante la conciencia de los derechos y obligaciones mínimas que garantizan la civilidad, propiciando que los derechos sean el lenguaje de vinculación básico entre las personas que se reconocen como iguales y libres, autónomas, responsables y capaces de elegir su vida.

Las actividades comprenden exposiciones gráficas, obras de teatro, coreografías, lecturas dramatizadas, cine-debate y mesas redondas, por citar algunas. Con este material durante el primer semestre se realizaron 73 actividades, en doce planteles del sistema bachillerato, nueve de licenciatura, la explanada de la DGOSE, el Museo Nacional de Antropología e Historia y el Museo Regional de Historia de Querétaro, teniendo un total de 28,000 asistentes. Para el segundo semestre las actividades sumaron 25, con una asistencia de 7,430 personas, pertenecientes a tres unidades multidisciplinarias, un instituto de investigaciones, cuatro planteles del sistema bachillerato y público que asistió al Museo Regional de Historia de Chiapas.

Las acciones realizadas en el contexto del fomento a la cultura cívica fueron 98, reuniendo a

un total de 35,430 miembros de la comunidad universitaria, pertenecientes a doce planteles del sistema bachillerato, nueve de licenciatura, tres unidades multidisciplinarias, una dependencia de servicios y tres dependencias externas a la Institución.

## **FOMENTO CULTURAL Y ARTÍSTICO**

### ***Promoción de Actividades Artísticas y Culturales***

La Universidad pretende que la diversificación de la oferta cultural en las entidades académicas y dependencias universitarias coadyuven a que las actividades artísticas se integren más sólidamente a los procesos de docencia, a fin de incidir en una formación integral del estudiante, propiciando una mayor calidad de vida en los futuros profesionistas así como de los docentes, acercándolos a las diferentes manifestaciones del ámbito cultural y la creación artística, que se generen dentro y fuera de la Universidad, fomentando una actitud activa y protagónica en la vida cultural de nuestra Institución.

Para cumplir con este fin se desarrollaron los proyectos: "Artemóvil"; "Arte Libre Universitario"; "Acción-Arte, presencias artísticas universitarias"; "Ciclo de Opera UNAM-INBA, el arte del canto" y "Cine al Aire Libre".

El proyecto "Artemóvil" acerca a la comunidad universitaria a las manifestaciones de las artes plásticas, mediante el montaje de exposiciones itinerantes de tipo fotográfica, escultórica y de pintura; estas obras han sido realizadas por alumnos, maestros universitarios y artistas externos. Algunas de ellas son: Mexicaneros, Huicholes y Tepehuanos; La Otra Realidad; Centinelas del Tiempo; Revela tu Universidad; Arquitectura China Tradicional y Contemporánea; Canadá, el Espacio Urbano; Niños Pintores y Cinco Pioneros de la Fotografía Indígena.

En esta misma dinámica se encuentra el proyecto "Arte libre universitario", actividades desarrolladas por un grupo compuesto esencialmente por jóvenes estudiantes universitarios, quienes desarrollan instalaciones multidisciplinarias en las que se conjuntan la pintura, escultura, collage, fotografía, artes escénicas, video y la música en sus diversas manifestaciones.

Dentro de estos dos primeros proyectos, durante el primer semestre del año se realizaron 76 actividades, teniendo una asistencia de 58,805 personas, pertenecientes a nueve planteles del sistema bachillerato, seis de licenciatura, incluyendo un Centro de Extensión en Juriquilla, Querétaro y dos dependencias de servicios a la comunidad. Durante el segundo semestre, el número de actividades realizadas en tres unidades multidisciplinarias, ocho de licenciatura y tres del sistema bachillerato fue de 27, reuniendo a 36,400 asistentes.

El proyecto "Acción-Arte" tiene como principal objetivo generar foros de expresión para mostrar el talento y la sensibilidad artística de los miembros de la comunidad universitaria, a fin de estrechar los vínculos entre los diversos planteles de la Universidad. Este proyecto comprende actividades musicales como: rock, fusión, post-rock, guitarra clásica, ensamble de guitarra y piano, jazz-fusión y música electrónica, por citar algunas. Durante el 2002 el número de actividades desarrolladas en seis planteles de licenciatura, dos unidades multidisciplinarias y una del sistema bachillerato fue de 16, contando con una asistencia de 5,060 personas.

Conjuntamente con el INBA se organizó el Ciclo de "Opera UNAM-INBA, el arte del canto", cuyo objetivo es promover, entre la comunidad universitaria, el acercamiento y gusto por la opera mediante un programa de conciertos didácticos. Para este año los conciertos se realizaron en once planteles del sistema bachillerato y dos unidades multidisciplinarias, el número de conciertos realizados fue de 23, con una asistencia de 7,680 personas.

"Cine al aire libre" es un proyecto en el que participan los cine-clubes de los diferentes planteles de la Institución, diseñado a fin de que la comunidad universitaria aprecie y disfrute de proyecciones cinematográficas al aire libre, encontrando de esta manera, una alternativa más en su formación extracurricular. Las funciones realizadas fueron nueve, con una

asistencia de 2,140 miembros de las comunidades de tres planteles del sistema bachillerato y cinco de licenciatura.

Las actividades realizadas en el rubro de fomento cultural y artístico sumaron un total de 151 con una asistencia superior a 110,000 personas, pertenecientes a doce planteles del sistema bachillerato, once de licenciatura, tres unidades multidisciplinarias y dos dependencias de servicios.

## **PROGRAMA DE PARTICIPACIÓN COLECTIVA**

### ***Promoción de la Participación Colectiva Universitaria***

Con el firme propósito de fortalecer la cohesión de la comunidad universitaria se han desarrollado una serie de estrategias que propician la participación activa en los procesos de creación colectiva, en un ambiente de sana convivencia, recreación, libertad, tolerancia y responsabilidad, fomentando su sentido de pertenencia a la Institución y al país.

Por lo anterior, durante el primer semestre de 2002 se realizaron los proyectos: "Segundo festival universitario por la diversidad sexual"; "Feria universitaria de la sexualidad, los sentidos de la piel. Eros a todo color"; "Tercer torneo mixto estudiantil de fútbol coladeritas 2002"; de la misma manera se participó en la conmemoración del ascenso del equipo Pumas a la primera división en el estadio Olímpico Universitario.

Las actividades relacionadas con la sexualidad se realizaron en las explanadas de tres planteles de licenciatura y en un instituto de investigación, ambos proyectos comprendieron charlas, conferencias magistrales, actividades artísticas e instalaciones plásticas, en temas como la tolerancia sexual, aborto, infecciones de transmisión sexual, erotismo, salud reproductiva y diversidad sexual, entre otros. Promoviendo de esta manera la salud sexual y reproductiva, así como la transmisión de valores asociados al autocuidado, el respeto, la libertad y la tolerancia. El total de actividades realizadas en estos proyectos fue de 71, con una asistencia de 25,164.

El "Tercer torneo mixto estudiantil de fútbol coladeritas 2002" logró la convivencia de 1,200 alumnos pertenecientes a 35 planteles, de los niveles medio superior y superior, en un ambiente de camaradería, unidad y espíritu de compañerismo, fomentando la participación de la mujer universitaria en actividades deportivas y de recreación en conjunto con sus compañeros.

La participación en el Estadio Olímpico Universitario comprendió cuatro actividades de tipo artístico y musical, ante una audiencia de 55,000 personas, aproximadamente.

Durante el segundo semestre del año se realizó el "1er Encuentro universitario de cómic, Arte 9", cuyo principal objetivo es promover el análisis del cómic como un medio para explicar el pensamiento, los ideales, valores y actitudes. El encuentro se estructuró con 15 actividades, que incluyeron exposiciones, talleres, mesas redondas, mesas de exhibición y juegos, así como salas de lectura y de video, teniendo una asistencia de 1,825 miembros de la comunidad universitaria y público en general.

En este mismo periodo se llevó a cabo el "Quinto festival universitario de Día de Muertos", compuesto por obra plástica, teatro, música, danza, marchas fúnebres, ofrendas, poesía y concursos, entre otras actividades. La realización estuvo a cargo de 1,132 alumnos pertenecientes a 45 planteles de la UNAM y del sistema incorporado, sumando un total de 87 actividades con una asistencia mayor a 70,000 personas, entre miembros de la comunidad universitaria y público en general.

De la misma manera se montó la exposición sobre la creación de la Ciudad Universitaria durante el sorteo de la lotería nacional al que asistieron 200 personas.

En resumen, las actividades desarrolladas en el rubro de participación colectiva sumaron más

de 170, con un número mayor a los 200,000 asistentes, involucrando a más del 90% de dependencias universitarias y externas, como los planteles del sistema incorporado, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, la Secretaría de Salud y CENSIDA, por citar algunas.

## **PROGRAMA DE COMUNICACIÓN**

### ***Promoción de la Comunicación Universitaria***

Este programa tiene dos finalidades, la primera es el establecimiento de una comunicación más directa entre los miembros de la comunidad universitaria y, la segunda, es la difusión de la vida académica, cultural y científica de la Institución, ambas estrategias buscan que la comunidad conozca y aprecie a su Universidad. Los proyectos que conforman este programa son "Difusión de la ciencia y las humanidades"; las producciones editoriales del "Cuarto festival de Día de Muertos, el espacio vive entre los muertos"; "Guía del estudiante"; "Agenda del estudiante", así como el desarrollo de la página Web "tucomunidad.unam.mx".

El primer proyecto tiene como propósito fomentar el interés por la investigación científica y humanística, dando a conocer, mediante exposiciones itinerantes, las investigaciones y los hallazgos más relevantes de los centros e institutos de la UNAM; algunas de las obras que conforman el proyecto son: "¿Sabías qué?"; "Estructuras anatómicas humanas y animales" y "Origami geométrico, la ciencia en tus manos", todas generadas por estudiantes universitarios bajo supervisión de instancias como la Dirección General de Divulgación de la Ciencia y profesores universitarios. Otras obras son las proporcionadas por la Embajada de Suecia relacionadas con los premios Nobel, las exposiciones fueron acompañadas por charlas, videos y distribución de materiales impresos relacionados con los temas.

Con este material, durante el primer semestre se llevaron a cabo 20 exposiciones en seis planteles del sistema bachillerato, cinco de licenciatura y dos unidades multidisciplinarias, con una asistencia de 26,825 personas. Para el segundo semestre la cantidad de actividades fue de 29, en tres planteles del sistema bachillerato y cuatro de licenciatura, con una asistencia de 12,620 personas.

La producción del libro "Cuarto festival de Día de Muertos, el espacio vive entre los muertos", tiene como fin estimular, en la comunidad universitaria la creatividad, el compromiso y la cohesión con las actividades organizadas por la UNAM, mediante la publicación y reconocimiento de los textos y el material gráfico de los ganadores en los concursos. El libro además de constituir un acervo-memoria de las actividades realizadas, difunde la actividad cultural universitaria entre el público asistente a las mismas. En esta ocasión se realizó un tiraje de 2,000 ejemplares.

La "Guía del estudiante" y la "Agenda del estudiante", tienen el fin de servir de vehículo de información general para el estudiante de nuevo ingreso al sistema de bachillerato, contienen información sobre la estructura y servicios que a los alumnos de este subsistema ofrece la UNAM, de tal manera que puedan introducirse en la organización, las actividades y características de la Institución; ambos se encuentran escritos en un lenguaje accesible y sucinto, con temas sobre los símbolos universitarios, los servicios escolares, superación escolar, orientación educativa, deportes, derechos y obligaciones de los alumnos, y formación integral del estudiante, entre otros. Para este año se realizó un tiraje de 33,000 ejemplares.

El proyecto de la página Web "tucomunidad.unam.mx" ha sido creado como una herramienta para propiciar la interlocución, mediante la expresión y participación de alumnos, profesores e investigadores, utilizando un esquema de comunicación directa y multidireccional a través de los recursos informáticos como la Internet; el diseño y la presentación de los contenidos como entrevistas a personal académico, asesoría académica, arte y cultura, medio ambiente, autocuidado y formación cívica, son de forma atractiva y acordes con las afinidades de la comunidad universitaria. Durante el 2002 la página fue consultada por más de 25,000 visitantes.

Como el fin de dar a conocer la calendarización, contenidos y programas de las actividades de la DGAU, se han generado una serie de estrategias complementarias a las ya mencionadas,

por lo que durante el presente año se realizaron 78 inserciones en la *Gaceta UNAM* y se estableció contacto con el responsable del periódico *El Mural*, a fin de alcanzar una mayor difusión.

De la misma manera, se continuó con la permanente actividad de difusión y apoyo a otras dependencias universitarias mediante el diseño, producción y distribución de material gráfico. En este sentido durante el 2002, se diseñaron y produjeron ejemplares de materiales gráficos, distribuidos de la siguiente manera: 22,108 carteles, 32,500 dípticos, 249,000 trípticos, 13,750 volantes, 9,180 programas de mano, 5,100 folletos, 891 rótulos de exposiciones, 1,181 cédulas de identificación, 1,000 convocatorias, 392 reconocimientos, 154 engargolados, 530 copias, 39 constancias, 126 portadas y contraportadas de CD's, 100 gafetes, 34 personificadores, 6,320 formatos de solicitud y 1,200 boletines.

## **APOYO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

### ***Infraestructura***

Se cumplió con el 95% de la totalidad de solicitudes de colaboración de diferentes dependencias universitarias, a las que se apoyó con préstamo de materiales, equipo (mamparas, tarimas, bocinas, consolas, monitores de video) y con servicios de apoyo técnico, así como asesoría para la realización de montajes de exposiciones y espectáculos artísticos, atendiendo a un total de 30 dependencias universitarias y realizando 128 actividades.

### ***Proyecciones de Cine-video***

Durante el 2002 se realizaron 70 funciones de cine-video en cinco dependencias, mismas que contaron con una asistencia de más de 1,823 personas.

De esta manera, la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, hace patente su compromiso de realizar su mejor esfuerzo en el fomento de una mejor calidad de vida para su comunidad en general y, en particular, en la formación de profesionistas comprometidos con su comunidad, es decir, universitarios formados integralmente.