

---

## CASA DEL LAGO MAESTRO "JUAN JOSÉ ARREOLA"

---

*Profra. Carmen Carrara García*  
*Directora*  
*(febrero de 1997)*

Casa del Lago cumplió 95 años de inaugurada como Automóvil Club y 44 de extender los beneficios de la cultura a la numerosa población que la visita, incluyendo universitarios, niños y jóvenes trabajadores. Además de establecer vínculos con la sociedad apoya y estimula a los jóvenes artistas y creadores del momento. Casa del Lago asume su misión de ser formadora de nuevas generaciones.

### FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS UNIVERSITARIOS

Se programaron, como todos los años, festivales, encuentros estudiantiles, jornadas y semanas culturales con escuelas oficiales e incorporadas, embajadas e instituciones educativas y culturales. Se convocó a torneos, encuentros y concursos de diferentes géneros. Durante el año hubo una asistencia total de 98,904 visitantes, de éstos, 25,346 fue público universitario, 62,054 fue público en general y 11,504 de público infantil, con lo que se tuvo una afluencia semanal promedio de 2,000 personas. El número de actividades programadas fue de 1,352.

Dentro del proyecto *Universitarios en escena*, continuaron en cartelera *Los paseos nocturnos por el Bosque de Chapultepec*, con guión y dirección de Alberto Villarreal, alumno de la Facultad de Filosofía y Letras. Este proyecto que inició en el 2000 se ha venido programando todos los años con llenos totales cada miércoles y ocasionó que el Bosque de Chapultepec lograra el donativo necesario para iluminar los espacios históricos para este fin especial. Es un proyecto en colaboración estrecha de Casa del Lago y el Bosque de Chapultepec. Se realizaron 17 recorridos con 822 pasajeros

Se consolidaron los festivales estudiantiles: El *XVI Festival de Música Popular del CCH*, el *IV Encuentro de Creación Literaria del Colegio de Ciencias y Humanidades*, el *1º Encuentro de Investigación de la DGIRE*, la *Feria de las Ciencias de la DGIRE* con participación del Subsistema de Bachillerato de la UNAM y la *Muestra cultural del Sistema Incorporado 2003*.

---

Se exhibieron 6 muestras colectivas de alumnos de los talleres de piedra, madera y metal de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, planteles Academia de San Carlos y Xochimilco. Destacó la muestra colectiva de instalación de jóvenes del *Seminario de Arte Urbano* y la muestra colectiva de los talleres de escultura, *El acervo de la Academia de San Carlos para invidentes*, donde se elaboraron copias de la antigua Academia de San Carlos para ser descubiertas por el tacto y darlas a conocer a invidentes y débiles visuales. Esta muestra no sólo alcanzó un gran número de público, sino que fue visitada por estudiantes copistas.

En el proyecto universitario resalta la serie de conciertos de cámara interpretados por alumnos destacados de la Escuela Nacional de Música. Se programaron con ellos 6 conciertos los domingos de noviembre y diciembre.

Una vez más Casa del Lago fue sede de lo mejor en danza y teatro de las escuelas incorporadas de la UNAM y de la *XXIX Muestra de teatro de los CCH*, y para terminar el año la *Muestra Cultural* con funciones de teatro y danza y la *Anual de pastorelas del Sistema Incorporado 2003*. Hacemos notar que por primera vez participó el Colegio de Bachilleres a través de la *Muestra de danza folklórica*.

Con motivo del XLIV Aniversario de la Casa, se entregó el premio del *Concurso interuniversitario de cuento Juan José Arreola*. Se realizó el *12º Encuentro de Batería de Casa del Lago* y el *Torneo interuniversitario de ajedrez, Casa del Lago 2003*.

## CONCURSOS Y TORNEOS UNIVERSITARIOS E INFANTIL CASA DEL LAGO

Se realizaron: el *Torneo femenino de ajedrez* y el *Torneo infantil de ajedrez Casa del Lago*. En el *VI Encuentro de bailes de salón*, en el mes de noviembre, participaron 24 escuelas de baile entre las que destacan los talleres de danza libre de la UNAM, el Instituto Tecnológico de Monterrey y la FES Iztacala.

Además, se lanzó la convocatoria para el *Concurso interuniversitario de cuento Juan José Arreola 2003* en colaboración con la Dirección de Literatura de la UNAM.

Uno de los concursos más importante este año resultó el *2º Encuentro de Ajedrez Estudiantil AKRO-Casa del Lago 2003*, las inscripciones llegaron al límite (300); la Compañía AKRO donó computadoras personales, juegos electrónicos de ajedrez y relojes. Se contó con más de 2,000 espectadores ese fin de semana.

## CINE UNIVERSITARIO

Se realizaron los ciclos de cine conmemorativo: *Homenaje a Lon Chaney*, el de *Peter Greenaway*, el ciclo de *David Cronenberg* con motivo del 60 aniversario de su natalicio y los ciclos de *Cine silente*. Destacó el *Maratón Homenaje a Vincent Price*: un solo día de 10 de la mañana a 10 de la noche. Destaca también *Asexoría*, con la participación del Proyecto espacio El galerón y Pánico de masas así como la Universidad del Claustro de Sor Juana.

## OTROS PROYECTOS ESPECIALES

Dentro de lo más importante podemos mencionar el Seminario *Realizadoras del cine mexicano* y la *Semana de Michoacán* con teatro, música y poesía de jóvenes autores del estado, el *Torneo femenino de ajedrez* y el *6º Encuentro de bailes de salón*.

## PROYECTO INFANTIL

El año 2003 Casa del Lago consolidó su proyecto dedicado a la población infantil que es numerosa en sus espacios. Además de los proyectos de cine y teatro infantil, en *El bosque de la imaginación*, continuó el Libro Club, los talleres de divulgación de la ciencia y los de lectura, y en el área de protección

civil, *Qué hacer antes, durante y después que caigan cenizas del Popocatepetl*, los sábados y domingos, así como demostraciones de erupciones volcánicas en un modelo tridimensional, con la colaboración de becarios del Instituto de Geología.

Se realizó la edición de una caja con cuatro cuentos infantiles de José Martí con motivo del 150 Aniversario de su natalicio.

En abril, mes dedicado a los niños, se participó en el *Festival de lectura* de CONACULTA, Día del libro y el Día del niño. Se realizaron talleres de iniciación musical y conciertos para niños.

Para coadyuvar en la formación del futuro espectador se realizó una temporada del espectáculo didáctico, interdisciplinario *Viaje alrededor del movimiento y la imagen en 80 minutos* en coproducción con Fundación Bancomer y CONACULTA; el espectáculo incluye danza, música, pintura y video. En el Cine Club Infantil destacó el ciclo *De la página a la pantalla* con películas realizadas a partir de obras de la literatura universal. También destacó el curso *Los niños y la música* impartido por la Maestra Elizabeth Lozano, becaria de la Escuela Superior de Música.

## LITERATURA Y CONFERENCIAS

En marzo se efectuó un curso de capacitación para impartir talleres de fomento a la lectura, se contó con un grupo numeroso de promotores de lectura de la Red de Bibliotecas de CONACULTA.

Continuó el proyecto de *Revistero* en los jardines, el *Libro-Club* y los programas de sábado y domingo: Palabras compartidas y Libros de estreno. Se presentaron en el año 7 libros con una asistencia de casi un millar de personas. Destacan las presentaciones de los libros: *Los viajes de mi cuerpo* de Rosa Nissan; *Caleidoscopio mexicano. Lo sacro y lo profano en el arte y las tradiciones* de Nanni Klein y *Guadalupe en mi cuerpo como en mi alma* de Marie Pierre Colle Corcuera.

## CURSOS Y TALLERES

En el año 2003 se contó con una inscripción de 2,405 alumnos, haciendo un promedio de 800 por trimestre en los 86 cursos programados. Iniciaron este año los talleres de Yoga y el de apoyo al teatro: *El conocimiento de uno mismo para la construcción de un personaje*. Destacan el taller de *Danza árabe* y como siempre los cursos de fotografía, cine y dibujo con lleno total desde el primer día de inscripciones.

## APOYO A ALUMNOS DESTACADOS

En Artes Plásticas se continuó con el compromiso de exponer la obra de alumnos de las escuelas de arte principalmente de la ENAP, Esmeralda y alumnos o becarios de escuelas de arte de los estados. Se programaron 6 exposiciones con una asistencia de más de 7,000 personas. Destacaron las exposiciones colectivas de los talleres de escultura en piedra, metal y madera.

En el área de espectáculos, se programaron dos conciertos de ocho alumnos destacados del taller de guitarra clásica de Casa del Lago. Tenemos que incluir los conciertos ya mencionados de los alumnos de la Escuela Nacional de Música y a los de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras por su participación en el ciclo Teatro al aire libre con el espectáculo *Delicatessen, tres bocadillos de teatro*, trabajo de nueva dirección experimental.

## EXTENSIÓN DE LA CULTURA

Continuó el proyecto: *Casa del Lago-Casa de las Naciones* con la presencia de diversos países a través de eventos culturales realizados con embajadas. Este año se trabajó con las embajadas de Chipre, Colombia, Cuba, Argentina, Canadá, Francia, Haití y Panamá.

Se conmemoraron aniversarios de personalidades destacadas de la cultura universal: En el primer trimestre continuaron las funciones de *Nezahualcōyotl, el dador de poesía*, para celebrar el 600 aniversario del natalicio del poeta; *José Martí* en el sesquicentenario de su natalicio y *Xavier Villaurrutia* a 100 años de su nacimiento. Además se recordó al maestro Juan José Arreola en el aniversario de su nacimiento con las puestas en escena *La Hora de todos y Arreolario*, en las ciudades de Guadalajara y Ciudad Guzmán, en ésta última, con motivo del homenaje que le organizaron el municipio y la Universidad de Guadalajara.

## EXPOSICIONES

Se reinaugaron las salas B y C de la Galería del Lago recién restauradas. Se presentaron 10 exposiciones de artistas plásticos elegidos por el Comité de selección. En el primer periodo se expusieron dos muestras de jóvenes creadores del estado de Veracruz. Destacaron 6 muestras individuales de reconocidos profesionales de las artes visuales: *Diarios eróticos* de José Luis Cuevas; *Enrique Martínez & Tané Arte y Diseño. Insomnio de sol* de Aníbal Angulo; *Rumor de espinas* de Margarita Ruiz, *Especjos perpetuos* de Mario Vélez; *Botellas al mar* de Carlos Estévez y *Sentidos alternos* de Jeannette Betancourt. Este departamento atendió el Programa de visitas guiadas. Se contabilizaron 29 a las que asistieron 1,323 alumnos del bachillerato y del nivel superior.

En marzo inició la exposición temática *Ars Erótica* sobre arte erótico de la Grecia antigua a la Roma imperial en colaboración con la empresa Torture Museum. Dicha muestra tuvo una duración de tres meses y registró una asistencia de 8,599 personas, en su mayoría estudiantes del nivel medio superior y superior. En total se programaron 32 exposiciones con una asistencia de 44,670 visitantes de los cuales 12,793 fueron universitarios.

## MÚSICA Y DANZA

Todo el año se realizó, como ya es costumbre, el proyecto de Música de Cámara los sábados a las 14:00 hrs. Se contó con la colaboración de la Coordinación de Música y Ópera del INBA, y los becarios de la Escuela Nacional de Música. Continuaron los conciertos nocturnos de gala los últimos jueves de cada mes. Destacó la participación del *Cuarteto de Cuerdas de la ENM, Piazzola en trío*, con el maestro César Olguín y *Con el mar en la piel*, concierto de boleros con Argelia Frago. Además la Casa del Lago organizó el *Encuentro de guitarra clásica* dentro del proyecto Apoyo a jóvenes creadores.

En música destacaron también, los conciertos de gala programados por la Asociación de Amigos de la Casa del Lago: *Fiesta Flamenca* con el grupo de Rosario Contreras; *Noche de Cabaret, tangoblues* con Silvina Tabush, y *Con-cierto Trovador* con Amaury Pérez, porque además de atraer un nuevo público a la Casa, genera recursos para la dependencia. Se efectuaron 94 conciertos con una audiencia de 7,546 personas.

Se realizaron los encuentros de danza universitaria, étnica, folklórica y el de danza contemporánea del Taller de investigación coreográfica de Casa del Lago: *Improvisaciones: Solos en los rincones de la casa y Nueva danza en el XXI*.

Destaca el proyecto interdisciplinario de danza Ciudad Lunar que da continuidad a *La Llamad*, homenaje a Paul Delvaux, a partir de cinco cuadros de este pintor, el espectáculo incorpora a la danza, el video y la instalación plástica. Se programaron 82 funciones de danza que apreciaron 8,064 personas.

## TEATRO

Además de Universitarios en escena, se cuenta con el proyecto de Teatro nocturno con temporadas cortas; destacan las puestas en escena *Contrabando* de Víctor Hugo Rascón Banda, dirigida por Juan Ibáñez Ruiz, *La sirvienta de Karl Marx* de Isaac Slomianski, dirigida por él mismo y *Alicia Subterránea 2*,

basada en textos de Lewis Carrol, en versión de Manuel Núñez Nava, dirigida por Eduardo Ruiz Saviñón. Se programó *Apokastastásis, de la oscuridad a la luz*, propuesta 2002 del Taller de investigación teatral coordinado por Nicolás Núñez.

Se presentaron 171 funciones con una asistencia total de 10,732 espectadores a las 53 obras programadas en el año.

## CINE

Continuaron los ciclos programados con la Fimoteca de la UNAM; Cine Club y Cine Documental Casa del Lago; El ciclo de Cine Infantil en colaboración con diferentes embajadas todos los sábados y domingos. Se llevó a cabo el *Seminario realizadoras del cine mexicano* coordinado por la maestra Marcela Fernández Violante.

Buena parte de la programación da a conocer el trabajo de los jóvenes creadores del cine, estudiantes o egresados del CUEC y del CCC. Se programaron 193 películas con 281 funciones, la asistencia fue de 11,287 cinéfilos.

## TIERRA, UN PLANETA COMPARTIDO

La ubicación de este centro cultural permite desarrollar y ofrecer al público visitante actividades orientadas a la conservación del medio ambiente; en virtud de ello, se realizaron el Programa de reforestación para niños en colaboración con SEMARNAT, SECADESU y SEP; se celebraron en marzo el Día mundial del agua, en mayo el Día mundial sin fumar; en junio el Día mundial del medio ambiente y la I Feria de las ciencias con escuelas de nivel medio superior y en julio el Día mundial del árbol.

El módulo de divulgación de la ciencia, todos los sábados y domingos ofrece al público experimentos continuos, juegos y talleres científicos. Se continuó la elaboración de proyectos de educación ambiental para espacios recreativos. Se cuenta con un proyecto de hortalizas familiares.

## CONVENIOS CON INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES

Continuó el convenio de mutuo apoyo en teatro infantil en colaboración con *Alas y raíces se da vuelo en las universidades* y Animación cultural y el convenio con la Coordinación de Desarrollo Regional Cultural de CONACULTA; así como el convenio con la Dirección de Música y Ópera y el Centro de Información y Promoción de la Literatura del INBA.

## FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS

Continúa el Taller de T.V. Danza, convenio establecido con TV UNAM y el Taller de investigación coreográfica de Casa del Lago que además de favorecer a la formación de especialistas en la cultura, apoya la investigación de los profesionales de la danza. Este año se llevó a cabo el proyecto *Ciudad lunar*.

Se da apoyo al Taller de investigación teatral de Casa del Lago dirigido por Nicolás Núñez; su nuevo proyecto llamado Teatro de alto riesgo ha merecido reconocimiento internacional. El maestro Núñez continúa impartiendo el taller de investigación dos días a la semana y estrenó *Apokastastásis, de la oscuridad a la luz*.

## DIFUSIÓN

Se realizó un CD multimedia interactivo, tomando en cuenta las actividades emblemáticas de este espacio, esto fue con apoyo del Departamento de multimedia de la Dirección General de Cómputo

Académico. Se le llamó *Un paseo a Casa del Lago, primer acercamiento*, porque hay muchísimo material para enriquecerlo y poder comercializarlo en el 2004. También se imprimió un folleto de presentación de la Casa del Lago con un tiraje inicial de 1,000 ejemplares con el apoyo de la Asociación de Amigos de Casa del Lago, A. C. Se imprimirá también en inglés. Se actualizó el video *Casa del Lago, un siglo de historia* con el apoyo de TV UNAM. Se logró sostener la difusión en tarjetas postales coleccionables, pendones, inserciones en periódico, letreros de sala y espectaculares en Paseo de la Reforma. Se inició la nueva señalización de los exteriores con una cronología en la entrada del predio. Se inició también la difusión gráfica y folletería en el Turibus y durante las funciones de teatro que se realizaron en las estaciones del Metro; se colocó un espectacular nuevo en Paseo de la Reforma y se contrató el servicio de información a través de Internet en el portal Museos de México.

## ATENCIÓN A LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

Con el fin de fortalecer los programas de conservación y mantenimiento de las instalaciones universitarias, reiteramos nuestro compromiso de cuidar el recinto que se nos ha confiado, no sólo para dignificar las condiciones de trabajo y atención al público, sino para preservar un monumento histórico, patrimonio de la Universidad y del país.

## MANTENIMIENTO Y RESTAURACIÓN

*Casa principal:* Este año terminó la cuarta y casi última etapa de restauración que incluyó fachada, terraza y balaustradas de cantera. Esto es gracias a los donativos de diferentes instituciones, principalmente de la Fundación J. P. Morgan y del apoyo incondicional de la Dirección General de Patrimonio Universitario, la Dirección General de Obras y la preocupación especial del Rector Juan Ramón de la Fuente.

*Exteriores.* Es necesario dar mantenimiento a la subestación eléctrica, a los jardines, arreglar andadores, construir la cisterna y un sistema de riego nuevos y continuar otro tramo de barda con reja, para sustituir la malla ciclónica y la entrada de herrería en la esquina de Acuario y La Milla.

*Edificio anexo.* Casi se terminó la ampliación para las oficinas, proyecto que a muy corto plazo liberará por fin a la Casa principal de tal uso, dedicándola exclusivamente a galerías, un pequeño museo de sitio un aula para biblioteca, un museo virtual y una tienda.

*Mobiliario y equipo.* En infraestructura de cómputo y telecomunicaciones se dotó de equipo nuevo a las jefaturas de área que faltaban y se logró conectar a red el mayor número posible, además de reubicar el equipo usado para trabajo secretarial.

Todo el personal de Casa del Lago refrenda su compromiso para alcanzar las metas establecidas y cumplir con sus funciones colaborando activamente en el desarrollo de la Universidad y de la sociedad del nuevo milenio.

\* \* \*

## CUADRO RESUMEN

Concepto	2003
<b>FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS UNIVERSITARIOS</b>	
Actividades programadas	1,352
Asistencia total	135,754
Público universitario	25,346
Público en general	98,904
Público infantil	11,504
Recorridos realizados (Los paseos nocturnos por el Bosque de Chapultepec)	17
Pasajeros	822
Muestras colectivas de alumnos	6
Conciertos	6
<b>CONCURSOS Y TORNEOS UNIVERSITARIOS E INFANTIL CASA DEL LAGO</b>	
2° Encuentro de Ajedrez Estudiantil AKRO-Casa del Lago 2003	
Inscripciones	300
Espectadores	más de 2,000
<b>LITERATURA Y CONFERENCIAS</b>	
Curso de capacitación para impartir talleres de fomento a la lectura	1
<b>CURSOS Y TALLERES</b>	
Alumnos inscritos	2,415
<b>APOYO A ALUMNOS DESTACADOS</b>	
Exposiciones	6
Asistencia	más de 7,000
Conciertos	6
<b>EXPOSICIONES</b>	
Exposiciones de artistas plásticos	10
Visitas guiadas	29
Asistencia (alumnos del bachillerato y del nivel superior)	1,323
Exposición temática Ars Erótica	
Asistencia	8,599
Exposición total programado	32
Asistencia	44,248
Universitarios	12,371

Concepto	2003
<b>MÚSICA Y DANZA</b>	
Conciertos	94
Audiencia	7,546
Funciones de Danza	82
Audiencia	8,064
<b>TEATRO</b>	
Funciones	171
Audiencia	10,732
Obras programadas	53
<b>CINE</b>	
Películas	193
Funciones	281
Asistencia	11,287
<b>DIFUSIÓN</b>	
CD Multimedia interactivo	1
Tiraje inicial (Un paseo a Casa del Lago, primer acercamiento)	1,000
<b>ACTIVIDADES DE APOYO</b>	
Servicio a usuarios	342
<b>DIVULGACIÓN</b>	
Conferencias	5
Asistentes	122
Encuentros	3
Asistentes	2,680
<b>ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN</b>	
Conciertos	94
Asistentes	7,546
Exposiciones	32
Asistentes	44,670
Lecturas literarias	56
Asistentes	1,096



Concepto	2003
<b>ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN (continuación)</b>	
Muestras y performance	2
Asistentes	919
Obras de danza	82
Asistentes	8,064
Obras filmicas y videos	281
Asistentes	11,287
Seminarios y talleres	154
Asistentes	2,415
<b>INSTRUMENTOS DE DIFUSIÓN</b>	
Boletines de prensa	43
Carteles	30
Tiraje	17,050
Espectaculares	15
Folletos promocionales	5
Tiraje	17,000
Impresos	31
Tiraje	10,488
Inserciones de prensa	12
Invitaciones	14
Tiraje	41,750
Presentación de publicaciones	7
Programas de mano	44
Tiraje	13,225
Volantes	10
Tiraje	55,720
<b>PRODUCCIÓN EDITORIAL</b>	
Discos compactos	1
Tiraje	1,000
<b>VINCULACIÓN</b>	
Concursos	2
Asistentes	334
Visitas guiadas	29
Asistentes	1,323