
CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATográfICOS

Cineasta Armando Casas Pérez
Director
(abril de 2004)

INTRODUCCIÓN

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos tuvo como misión fundamental, consolidar a la escuela de cinematografía más importante del país y la más antigua de América Latina, con un proyecto de trabajo instrumentado por una nueva administración para el periodo 2004-2007, que encabeza a partir del 1º de abril, el cineasta Armando Casas. Para cumplir con esta misión fundamental, se designó una Comisión de Plan de Estudios que revisara y actualizara la currícula escolar atendiendo a la especialización y a la incorporación de las nuevas tecnologías. Para dar apoyo a las tareas docentes, se fortalecieron las áreas de Publicaciones y Difusión. Destacó en el primer ámbito el desarrollo del proyecto “Consolidación del Programa Editorial para la Docencia”, dentro del programa PAPIME, consistente en la publicación de los dos primeros títulos de la colección Cuadernos de Estudios Cinematográficos: Guión cinematográfico y Dirección de actores, que compilan materiales de la revista *Estudios Cinematográficos* de la cual se editó su número 25: Puesta en escena / Puesta en cuadro; en el ámbito de la Difusión destacó la participación de los ejercicios fílmicos del Centro en 42 festivales nacionales e internacionales en los cuales se obtuvieron once importantes premios. Dentro de las tareas de difusión destacó sobremanera la participación en diversos festivales, de la película *El mago*, tercera cinta del programa de Óperas primas para egresados del CUEC, la cual recibió el “Zenith de Oro” en el Festival de Cine del Mundo en Montreal, Canadá. Premio que resultó ser el más importante recibido por una cinta mexicana durante 2004.

RESUMEN ESTADÍSTICO

Concepto	2003	2004
Vinculación con la docencia		
Asignaturas impartidas	87	97
Cursos curriculares	-	5
Producción artística		
Obras fílmicas (Largometraje industrial)	-	1
Cortometrajes producidos	90	49
Participación en festivales		
Nacionales	11	20
Internacionales	6	24
Producción editorial		
Revista	1	1
Libros	-	2
Acervo especializado		
Títulos	-	2,775
Volumenes	-	5,251
Premios y distinciones recibidos	5	11