

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS (IIFL)

Dra. Mercedes de la Garza – Directora – (diciembre de 2001)

Introducción

En el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) se cultiva la filología, en su sentido estricto, es decir, como el estudio de “una cultura tal y como se manifiesta en su lengua y su literatura, principalmente a través de los textos escritos”, y como “la técnica que se aplica a los textos para reconstruirlos, fijarlos e interpretarlos” (*Diccionario de la lengua española*). Pero también el Instituto, por su conformación y orígenes, se aboca a la filología en un sentido amplio: abarca textos y lenguajes de cualquier época y no se limita a textos escritos, sino también a lenguajes orales y plásticos; asimismo, se expande al estudio no sólo formal, lingüístico y gramatical, sino a la hermenéutica de los contenidos mismos de dichos lenguajes.

Ello se debe a que Filológicas es un instituto multidisciplinario; está conformado por cinco centros: Estudios Clásicos, Estudios Literarios, Estudios Mayas, Lingüística Hispánica “Juan M. Lope Blanch”, Poética, y tres seminarios: Lenguas Indígenas, Hermenéutica y Edición Crítica de Textos (Ecdótica). Así, por el cultivo, desde muy diversas perspectivas disciplinarias, de ese ámbito esencial de las Humanidades que es la filología, el Instituto está integrado al llamado Subsistema de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En el curso de la actual administración, bajo la dirección de la Dra. Mercedes de la Garza Camino, que se inició en diciembre de 2001, se han llevado a cabo varios cambios estructurales en el Instituto. En el aspecto académico, el Seminario de Poética se convirtió en Centro de Poética y se fundaron el Seminario de Hermenéutica y el Seminario de Edición Crítica de Textos (Ecdótica). En el aspecto administrativo, se creó la Coordinación de Planeación y Vinculación; dos departamentos, el de Educación Continua y el de Consejo Interno y Comisiones, así como el área de Programas de Apoyo, en la Secretaría Académica, y un departamento de Difusión en la Secretaría Técnica. En cuanto a infraestructura, el edificio del instituto se amplió con 18 cubículos, un Aula de Usos Múltiples y una Sala de Videoconferencias.

Durante el año 2007, el Instituto cumplió destacadamente con sus metas, señaladas en el Plan de Desarrollo 2005-2009. En términos generales, se concluyeron varias investigaciones y se abrieron otras nuevas; se realizaron diversas acciones para la superación y actualización del personal académico; se publicaron numerosos libros, artículos y otros trabajos, tanto en el Departamento de Publicaciones como en el exterior; se participó en diversas reuniones académicas y se organizaron algunas de ellas; se acrecentó la labor de difusión, enriquecida con el Departamento de Educación Continua, y se firmaron nuevos convenios de colaboración académica fortaleciendo así la vinculación con otras instituciones nacionales y extranjeras.

Personal académico

El Instituto cuenta con 131 investigadores, un profesor y 37 técnicos académicos, en total 169 académicos, por lo que en el Subsistema de Humanidades es la dependencia más grande, a la vez que la más compleja: en ella se reúnen especialistas de más de una docena de disciplinas humanísticas. El 94% de los académicos tiene estudios de posgrado y 81 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores. El 25 de enero el Centro de Estudios Clásicos sufrió la prematura pérdida de una notable académica, la doctora Paola Vianello Tessarotto, y el 20 de marzo el Centro de Estudios Literarios lamentó el fallecimiento de la distinguida doctora Laura Navarrete.

En 2007 se realizaron varias acciones para fortalecer la planta académica, de acuerdo con las líneas de investigación. Ingresaron seis investigadores y un técnico académico; se propiciaron las promociones tanto en la carrera académica (8) como en los programas de estímulos (15), y se realizaron diversas acciones para la superación y la actualización de la planta académica. Los académicos asistieron a 77 eventos, entre coloquios, conferencias, congresos, cursos, diplomados, jornadas, mesas redondas, talleres y seminarios internos de cada unidad académica; se llevaron a cabo cuatro estancias de investigación y diez estancias sabáticas en instituciones extranjeras, y se invitó a 13 destacados especialistas de universidades europeas, de Estados Unidos y de Centroamérica a impartir cursos y ciclos de conferencias.

Investigación

En el Instituto se desarrollan 29 líneas de investigación, de las cuales 26 están consolidadas en seis áreas académicas: en el Centro de Estudios Clásicos se cultivan tres grandes líneas, Filología griega (retórica y oratoria griegas, historiografía, filosofía, comedia, tragedia, novela, lengua y lexicologías griegas), Filología latina (retórica y oratoria latinas, historiografía, filosofía, fuentes del derecho romano, poesía y lenguas latinas) y Tradición Clásica en México (Literatura novohispana, literatura comparada, teatro, lingüística, filosofía, historia, derecho, medicina y ciencia en general). En el Centro de Lingüística Hispánica “Juan M. Lope Blanch” hay cuatro líneas: el Estudio sincrónico del español, el Estudio diacrónico del español, el Estudio del español como lengua materna y la Historiografía lingüística. Tiene siete líneas de investigación el Centro de Estudios Literarios: Archivos literarios, Bio-bibliohemerografía literaria, Historia literaria, Rescate y edición de textos literarios y Teoría y crítica literaria, Textos didácticos y Proyectos digitales (multimedia). En el Centro de Estudios Mayas hay siete líneas: Epigrafía e iconografía maya, Arqueología maya, Historia y etnohistoria maya, Historiografía del área maya, Historia de las religiones, Lingüística maya, Antropología social y Etnología maya. El Centro de Poética cultiva dos líneas: Teoría literaria y su articulación con otras disciplinas, y Aplicación de las disciplinas semiológicas a diversas épocas, distintas literaturas y su relación con otras expresiones artísticas. El Seminario de Lenguas Indígenas cuenta con tres líneas de investigación: Descripción de lenguas, Estudios filológicos de documentos prehispánicos, novohispanos y modernos, incluida la literatura oral, Conocimiento de la historia, de la filología y la lingüística. Además, dos seminarios desarrollan sus propias líneas de investigación: el Seminario de Edición Crítica de Textos y el Seminario de Hermenéutica, y finalmente la línea de Lengua y Literatura Sánscrita que está en vías de consolidación, por el hecho de que desde hace muchos años no había tenido más que un investigador.

Las investigaciones que se realizan en el Instituto abarcan tiempos, lugares y culturas tan distantes como la India antigua, el mundo greco-romano, las tradiciones medievales o el pasado prehispánico, registrados en diferentes idiomas y sistemas de escritura, o tan cercanos como las lenguas actuales de México y las literaturas contemporáneas. Se desarrollaron 336 proyectos durante 2007, de los cuales 231 son individuales y 105 colectivos; 19 de ellos tienen financiamiento externo a la UNAM, proveniente del CONACYT, de CONACULTA y de gobiernos de los estados de la República, así como de instituciones y dependencias académicas de España y Francia. Entre ellos, se pueden mencionar:

- Amado Nervo: lecturas de una obra en el tiempo (Crítica textual, hipertexto y lingüística aplicada, historia intelectual y de las mentalidades).
- Prosistas mexicanos de vanguardia, 1929-1932.
- Una escritura de la mirada. El arte en las letras, las letras del arte.
- Comunidades ribereñas del Usumacinta y desarrollo turístico.
- Diagnóstico sociohistórico de la región sierra del estado de Tabasco en vías del aprovechamiento de sus potencialidades turístico-culturales.
- Etnología y memoria eclesíastica: religiosidad, moral, poder y economía en el obispado de Guatemala (1557-1947).
- Los mayas ante la muerte: del hecho biológico al universo simbólico.
- Literaturas populares de la Nueva España (1690-1820): revisión crítica y rescate documental.
- Alfonso Reyes: el sendero entre la vida y la ficción (exposición itinerante).
- Formación cívica y ética.
- La variación dialectal del maya-yucateco.
- Estudios analíticos y filológicos sobre documentos nahuas.
- La poesía de Herodas: una interpretación.
- Creación de literatura tojolabal.

Con financiamiento de la UNAM, pero externo al Instituto, destaca el megaproyecto, Lenguajes, comunicación e identidad, que está coordinado por el Dr. José G. Moreno de Alba (Instituto de Investigaciones Filológicas) y la Dra. Maité Ezcurdia (Instituto de Investigaciones Filosóficas), y que forma parte de un gran proyecto de la Coordinación de Humanidades denominado “Sociedad y Cultura. México siglo XXI”. Dentro de este megaproyecto se encuentra el de “Enseñanza del español en México”, que responde a una de las grandes deficiencias dentro del ámbito educativo mexicano: la mala formación de los estudiantes en el aprendizaje de la lectura de comprensión y de la expresión oral y escrita.

Se desarrollaron además seis proyectos PAPIIT en el Instituto:

- Edición crítica. Obras de José T. De Cuellar (1830-1894): *El divorcio*, *Novelas cortas* y *Las Jamonas*.
- La modernidad del pensamiento crítico y político de Walter Benjamín.
- Obras completas de Victoriano Salado Álvarez.
- Origen, evolución y consolidación del español en la Nueva España.
- José Joaquín Fernández de Lizardi.
- Segunda Parte de la Literatura Mexicana. Siglo XX en multimedia.

Productos de investigación

La diversa labor de investigación de los académicos del Instituto se concreta en una notable producción de publicaciones, que en total suma 367. Los libros de autoría original, principales productos de las disciplinas que se trabajan en el Instituto, fueron en 2007 treinta y tres, y los libros en coautoría, 26;¹ las compilaciones y antologías, 22; y los números de siete revistas, nueve. De estas publicaciones, el Departamento Editorial coordinó la edición, la impresión, la coedición y la reimpresión de 37 libros.

Es también relevante el número de artículos publicados, tanto en revistas nacionales como internacionales (72), así como en revistas electrónicas (4), y el número de capítulos en libros (80), ponencias en memorias (79), reseñas (20), y prólogos, introducciones y estudios preliminares (22).

Por otra parte, como respuesta a la creciente demanda de información electrónica los académicos han incursionado en la era digital a través del desarrollo y la promoción de diversos productos como páginas web (8), publicaciones en formato CD (4) y en video (3).

Intercambio académico

El IIFL apoya constantemente a diversas Universidades estatales, a través de cursos, conferencias y diplomados, con el fin de actualizar al personal docente y de fortalecer los programas de posgrado. Durante 2007 se realizaron actividades con siete instituciones de educación superior de los estados de Baja California, Coahuila, Nuevo León, Zacatecas, Durango, Querétaro y Campeche, a las que asistieron 16 investigadores.

También atendió las solicitudes de dos universidades latinoamericanas (una de Guatemala y otra de Argentina) a las que asistieron tres investigadores a dictar cursos y conferencias.

El personal académico del Instituto y los estudiantes de los posgrados del Instituto se beneficiaron de las estancias de trece académicos extranjeros procedentes de universidades de Italia, España, Guatemala y Estados Unidos.

Organización y participación en eventos académicos

La intensa vida académica del Instituto incluye un buen número de reuniones académicas que en él se organizan y se coordinan. Su relevancia se manifiesta en el alto nivel de los participantes y en la amplia asistencia de especialistas, alumnos e interesados en general. Entre las reuniones más significativas están:

- VII Congreso Internacional de Mayistas, con 400 ponentes y conferencistas.
- International Conference on Role and Reference Grammar 2007.
- XX Encuentro de Investigadores Novohispanos.

¹ El número de libros de autoría original y de coautoría (59) corresponde a la cifra oficial del SIAH. 13 títulos que estaban en prensa al momento de la elaboración del informe por varios académicos, fueron publicados en fecha posterior. Así, durante el año 2007 se publicó un total de 72 títulos.

- V Congreso Internacional Lyra minima.
- Homenaje a Elizabeth Beniers. De morfología y temas asociados.
- II Encuentro de problemas y perspectivas en la enseñanza del español.
- 9º Encuentro de adquisición del lenguaje.
- XII Jornadas de Hermenéutica.
- IV Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica.
- “30 años del Seminario de Poética”.
- Coloquio La noción de vida en Mesoamérica: etnoclasificación y teorías de la persona.

Además, se realizaron conferencias, cursillos y talleres, como el Curso-Taller de escritura jeroglífica maya: escritura de la Península de Yucatán; el curso de Introducción al Ch’ol y el Ciclo poetas europeos del siglo XX.

Docencia

Los académicos del Instituto cumplen en forma altamente satisfactoria con el deber de impartir docencia. En el nivel de posgrado, los investigadores impartieron 97 cursos, principalmente en los cuatro programas en los que el IIFL es entidad participante: Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos, Maestría y Doctorado en Letras, Maestría y Doctorado en Lingüística y Maestría en Docencia para la Educación Media Superior. Los cursos a nivel licenciatura, casi todos en los colegios afines de la Facultad de Filosofía y Letras, y algunos en otras dependencias de la UNAM y en otras instituciones, así como los impartidos a nivel bachillerato, fueron 152. También se ofrecieron cursos en diversos estados de la República Mexicana y en varios países de América, Europa y Asia. En total, los académicos impartieron 249 cursos. En cuanto a la dirección de tesis, se concluyeron 104 de licenciatura, 98 de maestría y 41 de doctorado.²

Los datos anteriores muestran la intensa actividad docente de los investigadores, que responde a su obligación de formar académicos que enriquezcan y amplíen las áreas y líneas de la dependencia, así como a dar a conocer en otras instituciones y países la investigación humanística de excelencia que se realiza en el Instituto.

Difusión

Como un enlace esencial, la comunicación y divulgación juega un papel de suma importancia para dar a conocer a la sociedad los resultados de las investigaciones. Por otro lado, como una retroalimentación, es el método para conocer y satisfacer las diversas necesidades en el ámbito cultural de la sociedad y dar paso a la reflexión.

Durante el año 2007, los académicos del Instituto participaron en diversas plataformas de divulgación: noventa y nueve intervenciones en presentaciones de libros, revistas, catálogos,

² Estas cifras corresponden a las participaciones de los investigadores en dirección y comités tutorales de tesis, tesinas e informes académicos concluidos y examen presentado. El cuadro de estadística básica de la Coordinación de Humanidades contempla únicamente la dirección de tesis.

dicionarios, poesía, y ensayos; 11 en actividades artísticas como charlas y lecturas de poemas, seis en el montaje de exposiciones; se elaboraron once guiones museográficos para la Capilla Alfonsina, el Instituto Cervantes de España y el Museo Universum de la UNAM, y se promovieron los conocimientos de la cultura del país a través de visitas guiadas al Centro Histórico de la Ciudad de México, así como al Museo Nacional de Antropología.

Por otro lado, el número de entrevistas (42) en que participaron los académicos del instituto en diferentes medios de comunicación: periódico (13), radio (9), revista (6) y televisión (14), y las presentaciones en programas televisivos y radiofónicos (30), dan fe del gran interés y aprecio de la sociedad por el conocimiento cultural.

De especial relevancia en la difusión, son las conferencias impartidas por los académicos, para este propósito, en ámbitos nacionales (107) e internacionales (45). Cabe mencionar la participación de esta entidad con instituciones académicas en la UNAM, en la Ciudad de México y en los estados de Sinaloa, Puebla, Yucatán, Nuevo León, Oaxaca, Aguascalientes, Querétaro, Estado de México, Veracruz, Puebla, Tabasco, Quintana Roo y Michoacán. De Sudamérica, en instituciones en Perú, Colombia, Argentina, Honduras, Guatemala y Chile. En Europa, en Francia, España, Portugal, Alemania, Suecia, Bélgica e Irlanda. Y en Estados Unidos, en Nueva York, Arizona, Michigan y Texas.

En el Departamento de Educación Continua, se organizaron, coordinaron e impartieron 3 cursos: “Contra puntos: Génesis 1-11: Lecturas tradicionales, filosóficas y literarias”, “El teatro griego clásico en escena” y “Griego clásico Nivel III”, además de cuatro diplomados: “Códices mesoamericanos y otras fuentes indígenas 2007”, “El español y sus habilidades comunicativas”, “Pasado y presente de los mayas. Historia, arte y religión en el área Maya” y “Teoría e historia de las religiones”. Cabe destacar que el registro y asistencia de alumnos para los cursos y diplomados fue de 155.

El Departamento de Difusión del Instituto organizó 21 presentaciones de libros, en su mayoría, en el Palacio de Minería, y otras en las instalaciones del IIFL y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Además, el Departamento apoyó a los académicos en la organización y coordinación de 15 conferencias y un ciclo de conferencias, siete cursos impartidos dentro de las instalaciones del Instituto, siete congresos y coloquios internacionales, cuatro mesas redondas, dos videoconferencias, un encuentro y las Jornadas Filológicas 2007.

Actividades de vinculación, cooperación y colaboración

En el transcurso de 2007 se elaboraron o actualizaron convenios de colaboración con instituciones tanto nacionales como extranjeras reforzando la cooperación cultural, en particular con instituciones estatales de educación superior y con dependencias gubernamentales. Entre éstas podemos mencionar la Universidad Autónoma de Hidalgo, la de Querétaro y la de Aguascalientes. Por otro lado, se fortaleció la vinculación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia con objeto de continuar participando en proyectos de difusión cultural, y con la Secretaría de Educación Pública, con la que participamos en la elaboración de materiales didácticos.

Continuaron realizándose las actividades académicas del convenio general con la Fundación para las Letras Mexicanas, en particular el de edición de la serie de antologías titulada “Viajes al siglo XIX”, que coordina la Dra. Edith Negrín, del Centro de Estudios Literarios, y asesoran los escritores José Emilio Pacheco y Vicente Quirarte. En este convenio de edición (complemento del símil de investigación que se inició en 2003), participa también el Fondo de Cultura Económica como casa editorial.

En cuanto a la cooperación institucional, el Instituto continuó formando parte de dos cátedras extraordinarias: la José Martí, con el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, y la Albert Camus, con el Claustro de Sor Juana, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Embajada de Francia en México. Y el Centro de Estudios Mayas participó con el Museo Universum de la UNAM en un proyecto auspiciado por el Instituto Max Planck, cuya misión es fomentar la investigación en diversos campos de la ciencia y las humanidades. A finales del año se iniciaron las gestiones con el Grupo Xcaret de Quintana Roo con el fin de acordar un convenio de colaboración académica para la difusión de la cultura Maya.

En el ámbito internacional, el Instituto dio seguimiento a diversos convenios de colaboración académica con instituciones como la Universidad de Hamburgo en Alemania, la Universidad Mayor de San Marcos en Perú y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales con sede en Ecuador. Asimismo, el Instituto formó parte de un convenio de colaboración académica con la Xunta de Galicia que suscribió la UNAM. Y también se llevó a cabo la primera etapa para la formalización de los convenios general y específico con la Junta de Andalucía en España, a través de su Conserjería de Obras Públicas y Transportes. El objeto de estos convenios con la Junta de Andalucía es la realización y difusión de una “Guía de Arquitectura del Área Maya”. Asimismo, en relación con un convenio con la Universidad de Perugia, Italia, cuya iniciativa corresponde al Centro de Estudios Clásicos, se dio apoyo para las gestiones y el avance en la formalización del mismo.

Descentralización institucional

Una de las metas de la gestión, contemplada en el Plan de Desarrollo 2001-2005, fue contribuir a la vocación nacional de la Universidad. Esta meta se cumplió con la generación de un proyecto para la creación de un centro de investigación en la península de Yucatán, proyecto que se concretó en una sede llamada Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, en Mérida (UACSHUM), adscrita a la Coordinación de Humanidades, en la que participaron también varios institutos y centros del Subsistema de Humanidades. Los coordinadores de dicha sede fueron investigadores de Filológicas.

Desde su creación en 2003 hasta 2007, el Instituto apoyó a esta unidad académica de modos diversos; entre otros, mediante sus órganos colegiados (Consejo Interno y Comisión Dictaminadora), realizando coediciones con ellos, editadas por el Departamento de Publicaciones, así como organizando diplomados y el gran Congreso Internacional de Mayistas en 2007.

En este mismo año, gracias a la consistencia y altura académica lograda en la sede, fundamentalmente por la labor de dirección del Dr. Mario Humberto Ruz Sosa, investigador del Centro de Estudios Mayas, la sede pudo independizarse y convertirse en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) y fue nombrado director el propio Dr. Ruz Sosa.

Premios y distinciones

En el año 2007 los académicos fueron objeto de 50 reconocimientos importantes como becas (9), distinciones (35) y premios (6). Los centros y seminarios del Instituto, así como la Coordinación de Biblioteca y el Departamento de Publicaciones, recibieron distinciones por parte tanto de la UNAM como de diversas instituciones nacionales (20) y extranjeras (8), como la University of Boston, el INAH, la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, la University of Chicago, los Rotarios de México y la Alice Cozzi Heritage Language Foundation en Ventura, California, EUA.

Asimismo, la UNAM ha hecho 18 reconocimientos a los académicos del Instituto en su trayectoria de vida académica y en los programas de estímulos.

Infraestructura

En apoyo a las actividades académicas, se adecuaron las instalaciones de la sala de académicos para responder a la necesidad de contar con un lugar de lectura y reunión. De igual manera, se adecuaron dos salas de juntas para diversas actividades como reuniones de las comisiones dictaminadora y evaluadora, así como para la auscultación que realiza la Dra. Elizabeth Luna, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM.

Una mejora de suma importancia fue la instalación de casi 200 m² de película antirreflejante en la Biblioteca, debido a las temperaturas radicales en esta área. Con esta medida, se logró que tanto el acervo como las condiciones de trabajo del personal se beneficiaran. Otra área que fue remodelada es la de Intendencia, proveyendo a los trabajadores de un lugar más adecuado para sus actividades de convivencia.

Respecto del Departamento de Cómputo, se efectuó la renovación de 303 licencias de software que dan servicio a la comunidad. Y respondiendo a las necesidades académicas y administrativas, se utilizó el presupuesto otorgado para la compra del siguiente equipo de videoconferencias, 14 computadoras PC, tres computadoras MAC, tres computadoras Laptop, cuatro scanners, una impresora de alta definición, dos fotocopadoras y cuatro lectores de tarjetas.
