

DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA (DGDC)

Dra. Julia Tagüeña Parga – Directora – (enero de 2004)

Introducción

Es imposible separar la cultura del conocimiento científico y tecnológico; por ello, dentro de las actividades de extensión cultural que realiza una institución de educación superior es importante y necesario incluir a la divulgación científica. Esta labor, también denominada comunicación pública de la ciencia, implica una amplísima gama de áreas, conocimientos y atributos que, en nuestra Universidad, han justificado la existencia de una dependencia dedicada de lleno a esta labor: la actual DGDC.

Si bien la divulgación científica implica el acercamiento al conocimiento científico, su comunicación a un público heterogéneo necesariamente relaciona a muchas otras disciplinas, además de las científicas. La claridad de una comunicación pertinente sobre algún tópico científico debe estar sólidamente apuntalada en reflexiones y análisis serios sobre el medio a utilizar (radio, televisión, publicación, museo, conferencia, taller, demostración, etc.), el público al que se dirige (infantil, juvenil, adulto, docente, etc.) y el lenguaje a emplear, de manera que no se traicione el contenido científico y se genere un mensaje atractivo, accesible y contextualizado que ponga a la cultura científica al alcance de públicos no especializados.

Por ello, la DGDC acoge en su seno a museógrafos, pedagogos, ingenieros, escritores y editores, ilustradores, programadores y administradores, entre muchos otros profesionistas, además de matemáticos, físicos, biólogos, químicos y otros especialistas en diversas ciencias. Por otra parte, la DGDC no es una comunidad cerrada: debido a su quehacer diario y en cumplimiento de su misión mantiene un estrecho contacto con especialistas de todas las áreas que desarrollan sus investigaciones en la UNAM y en otras instituciones. En cierta forma es la portavoz de los avances científicos y tecnológicos que se llevan a cabo en nuestra Universidad, en particular, y en el mundo de la ciencia, en general, porque el conocimiento no tiene fronteras.

La DGDC ha impulsado programas de profesionalización del quehacer de la divulgación científica, preocupación que la llevó a diseñar y ofrecer desde hace trece años un diplomado anual, e integrarse al programa que inició la línea de especialización de comunicación de la ciencia dentro del posgrado de Filosofía de la Ciencia, que coordinan el Instituto de Investigaciones Filosóficas y la Facultad de Filosofía y Letras, ambas de la UNAM. A partir de octubre de 2006, dadas las reformas que se hicieron en el Reglamento General de Estudios de Posgrado este reconocimiento es oficial y la DGDC es una de las dependencias integrantes que

ofrecen este plan de estudios, además de coordinar directamente la línea terminal de Comunicación de la Ciencia, tanto a nivel maestría como doctorado.

Apoyo a la actividad institucional

La DGDC cuenta con diversos órganos colegiados: Consejo Asesor Interno, Comisión Dictaminadora y Comisión Evaluadora. Además promueve la planeación y el adecuado seguimiento de sus proyectos a través de sus comisiones internas de trabajo, que atienden asuntos puntuales como la adquisición de material bibliográfico, la donación de objetos para sus museos y la evaluación de las solicitudes de viajes académicos, entre otros. El Consejo Asesor Interno llevó a cabo durante el año 20 sesiones ordinarias y las comisiones, dictaminadora y evaluadora, atendieron, en tiempo y forma, los trámites académico-administrativos requeridos. Por otra parte, se dio avance sustancial en la normatividad que le dan validez al marco legal de las actividades que se llevan a cabo en la DGDC. En este ámbito, en el mes de abril se registró el Manual de Organización de la DGDC, ante la Dirección General de Presupuesto, con el número MO-DGDC641.01/0407; asimismo el Reglamento Interno de la DGDC fue aprobado por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 6 de diciembre.

Para realizar sus múltiples actividades diarias la DGDC tiene personal administrativo de base y de confianza, 28 técnicos académicos, 299 becarios en total a lo largo del año (en su mayoría anfitriones en los museos de ciencia), además de 57 prestadores de servicio social, practicantes y voluntarios.

Intercambio académico

Se mantienen y consolidan estrechos lazos institucionales y personales a través de académicos y divulgadores de la DGDC con organismos internacionales y nacionales dedicados a la divulgación de la ciencia, como el Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés), la European Collaborative for Science, Industry and Technology Exhibitions (ECSITE), la principal organización europea de museos de ciencia; la Red Latinoamericana de Popularización de la Ciencia (Red Pop-UNESCO), la Asociación de Centros de Ciencia y Tecnología (Association of Science-Technology Centers, ASTC), la Asociación Mexicana de Museos y Centros de Ciencia y Tecnología (AMMCCyT), la Sociedad Mexicana de Divulgación de la Ciencia y la Técnica (SOMEDICyT), la Asociación Nacional de Profesores de Ciencias Naturales, la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia, así como con diversas asociaciones directamente ligadas a campos especializados del conocimientos científico.

Se firmaron convenios de colaboración con instancias nacionales, así como bases de colaboración con dependencias de la UNAM, para llevar a cabo acciones conjuntas. Entre éstos destacan los suscritos con el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Chiapas, para realizar diversas actividades afines a sus objetivos; con la Academia Mexicana de Ciencias para colaborar en el marco del Programa Adopta un Talento (PAUTA); con el Consejo Nacional de Población, para realizar mejoras al espacio de la sala Población, instalada en Universum; y con la Fundación Ecológica “Selva Negra”, para establecer programas de interés mutuo. Por otra parte, se establecieron bases de colaboración con la Dirección General de Televisión

Universitaria, para la coproducción de 13 programas sobre los contenidos de la revista ¿Cómo ves?; así como otras bases con la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, el colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria, para la organización del Concurso Universitario Feria de las Ciencias. Además se desarrollaron todos los instrumentos legales que dieron marco a las publicaciones, exposiciones, registros y demás gestiones que avalaron todas las actividades que llevó a cabo la DGDC.

Vinculación con la sociedad

La DGDC cuenta en sus museos con tres tipos de exposiciones: las permanentes, que se encuentran fijadas en sus museos de ciencia; las temporales, desarrolladas y pertenecientes a entidades externas a la DGDC y se exhiben por un breve periodo en los museos de la DGDC; y las itinerantes, que son diseñadas y desarrolladas por nosotros para ser exhibidas en otras dependencias e instituciones externas de manera temporal.

En lo que a permanentes se refiere, durante el 2007 se inauguraron tres exposiciones: “Evolución, vida y tiempo”, el Planetario “José de la Herrán”, que es un nuevo espacio dedicado a la cosmología en la sala de Universo y “Proyecto Millennium”, la cual se desarrolló conjuntamente con investigadores del Instituto de Cosmología Computacional de la Universidad de Durham, Inglaterra, con una superficie de 100 m². Además de éstas, se inauguró la Teleaula de *Universum*.

Dentro del programa de exposiciones itinerantes, es de destacar la exposición “En busca de Teotihuacán, la arqueología en la ciencia”, colocada en la ciudad de Vantaa, Finlandia, del 27 de marzo al 4 de noviembre, la cual recibió a 128 896 visitantes. Además de ésta, exposiciones como “Ciencia y Arte”, “Mosaico de ciencias” y “Boleto al infinito” fueron itineradas por diversas ciudades en los estados de Chiapas, Veracruz, Morelos e Hidalgo, así como dentro del Distrito Federal. Estas exposiciones fueron visitadas por más de 170 mil personas.

En el ámbito de exposiciones permanentes instaladas en otros museos, durante el 2007 se concluyó la instalación de la “Sala del Agua” (primera de dos etapas), de *MATICALLI*, Museo de las Ciencias de Morelos, con un total de 19 equipos, en una superficie de 170 m².

El Museo de la Luz tiene dos programas extramuros: *La luz ilumina a las escuelas*, cuyo público meta son los estudiantes de nivel básico de escuelas públicas del Distrito Federal, y *Programa extramuros general*, con el que atiende los requerimientos de índole educativo y cultural de diversas instituciones públicas o privadas, educativas y no educativas del Distrito Federal y de distintos estados de la República Mexicana. Por medio de estos programas se llevaron a cabo actividades en 16 eventos culturales entre los que se destacan: Festival Internacional Viva Vivaldi, Feria del Sol QUETZALLI, en Veracruz; Feria del Libro Jalapa del Marqués, en Oaxaca; Feria Cuajimalpa “El uso urbano del agua”; “Vamos a cazar un sueño” DIF Texcoco; Taller de Ciencia CIMAT-CINVESTAV, en Guanajuato; Expo Turística 2007 ESCA Tepepan IPN; Feria de Museos MIDE; entre otras. En relación con instituciones educativas se atendió a 106 escuelas de diversos niveles. En total, por estas actividades se beneficiaron directamente 20 914 personas, de las cuales 13 417 fueron estudiantes de diferentes niveles educativos que recibieron un taller y una conferencia

demostrativa, actividades que se ofrecen dentro del programa. Entre estas personas se destaca la atención a un alto porcentaje de población vulnerable.

La revista de divulgación científica *¿Cómo ves?* es la publicación periódica universitaria de mayor venta en el país. Durante el 2007 reportó una venta de 148 868 ejemplares y 1 133 suscripciones, además de consolidarse como una de las principales publicaciones de divulgación científica en el país. Fue presentada en foros nacionales e internacionales, algunos especializados en edición o periodismo científico, y expuesta como un ejemplo exitoso de comunicación de la ciencia.

En la coordinación de Prensa y Radio de la DGDC se desarrollan productos radiofónicos con contenido científico que han logrado abrir espacios en diferentes medios de comunicación, como lo son: *Imagen en la Ciencia*. Revista radiofónica semanal, de 60 minutos de duración. Desde el 6 de febrero de 2005, se transmite todos los domingos, de 9 a 10 de la mañana, a través de las estaciones de Grupo Imagen en distintas ciudades del país; y por el 90.5 F.M. en la Ciudad de México. Hasta este momento se han transmitido 166 programas.

Venga a tomar café con nosotros. Tertulia científica grabada, de 30 minutos de duración. Desde el 9 de febrero de 2007, se transmite cada viernes, de las 20:00 a las 20:30 horas, a través de Radio UNAM (860 de A.M.). Hasta este momento se han transmitido 64 programas.

Además de ello, se elaboran diferentes series de cápsulas de ciencia como: *Por pura curiosidad*. Serie mensual de 10 cápsulas sobre temas científicos de actualidad, hemos producido 370 cápsulas que actualmente se distribuyen de manera gratuita a 20 diferentes radiodifusoras universitarias y culturales del interior del país.

Una sola pregunta en W Radio. Serie de 20 cápsulas al mes en donde se le da respuesta a una pregunta clave en torno a la relación entre ciencia y sociedad. De esta serie se han producido alrededor de 60 cápsulas para la segunda emisión de Hoy por hoy en W. Radio. A partir de este mes, se empezó a distribuir la serie *Una sola pregunta* entre distintas radiodifusoras universitarias y culturales del interior del país.

¿Por qué me dedico a la ciencia? Entrevistas grabadas de alrededor de cinco minutos, con destacados investigadores de la UNAM, sobre su vocación científica. Hasta la fecha se han producido alrededor de 40 cápsulas, que pueden ser escuchadas a través de la página en Internet de la DGDC.

Se coordinan además colaboraciones radiofónicas en noticiarios como:

Imagen Informativa: en donde diferentes divulgadores de la ciencia participan diariamente en la primera emisión de Imagen Informativa, con Pedro Ferriz. Son entrevistas en vivo de 5 minutos, que se transmiten de lunes a viernes, alrededor de las 10:30 de la mañana, por el 90.5 de FM.

Hoy por hoy en W. Radio: participación diaria de investigadores y divulgadores de la ciencia en la primera emisión de Hoy por hoy en W. Radio, con Carlos Urdiales. Son entrevista telefónicas en vivo de cinco minutos, que se transmiten de lunes a viernes, alrededor de las 9:30 de la mañana, por la cadena de W. Radio.

Asimismo, se mantiene una permanente promoción institucional de la DGDC y sus Museos de Ciencia por medio de estrategias de relaciones públicas con medios de comunicación; se desarrollan campañas de publicidad de los eventos relevantes a lo largo del año; se gestionan espacios gratuitos en algunas publicaciones y medios electrónicos y se producen spots radiofónicos de las actividades más importantes que realiza la DGDC y sus Museos.

El área de publicaciones de la DGDC produjo, dentro de la Colección “Divulgación para Divulgadores”, *Miradas desde afuera: investigación sobre divulgación*, de Susana Biro McNichol. En la colección “Divulgación para Profesores, se publicó el *Astronomía razonada* de José Antonio Ruiz de la Herrán Villagómez (coordinador). En coedición en el Instituto de Astronomía se editó *Breve historia de la Astronomía en México*, de Norma Ávila Jiménez, y dentro de la Colección “Ciencia y Arte” se publicó *Luz en el Centro Histórico*, de Ernesto Navarrete Arauza. En coedición con el Fondo de Cultura Económica se produce la colección, “Ojitos pajaritos” dedicada al pequeño público preescolar, durante 2007 salió el título *¿Para qué usas la lengua?*, de María del Carmen Sánchez Mora. En lo referente a la Colección “Museos de la DGDC” se produjo *Museología de la Ciencia, 15 años de experiencia*, de Luisa Fernanda Rico Mansard, María del Carmen Sánchez Mora, Julia Tagüeña Parga y Juan Tonda Mazón. Otros libros publicados durante el 2007, cuyos autores forman parte del personal de la DGDC fueron: *Vida y fortuna de un muchacho inquieto que se convirtió en científico*, de Libia Elena Barajas Mariscal;

Servicios de apoyo académico

El Museo de las Ciencias *Universum* recibió 407 467 visitantes durante el año. Se otorgan 15 309 cortesías a diferentes instituciones de bajos recurso, y profesores responsables de grupo, 2000 entradas sin boleto a diferentes instituciones por convenio y 3 538 entradas gratuitas para adultos mayores afiliados al INAPAM (Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores). Se expidieron 261 credenciales de visitante frecuente. Los niños y los jóvenes ocuparon el 70% de la población que visitó el museo y el 30% fueron adultos, el 40% fueron grupos escolares organizados y el 60% visitas familiares y estudiantes por su propia cuenta.

Se coordinó la formación y se dio seguimiento a la labor que desarrollaron 299, así como 41 prestadores de servicio social, 16 estudiantes que realizaron prácticas profesionales y 11 voluntarios.

Universum cuenta actualmente con 12 salas interactivas con temas como: Física, Química, Biología, Matemáticas y Ciencias Sociales. Cabe destacar que este año *Universum* festejó su XV aniversario y para ello se contó con diferentes actividades, entre las que destacan la inauguración de: la exposición permanente “Evolución, vida y tiempo”, el Planetario “José de la Herrán”, el nuevo espacio dedicado a la cosmología en la sala de Universo y la Teleaula; además de ello se colocaron velas con frases célebres científicas en el jardín exterior del museo y se renovó la señalética de todo el museo.

Durante el año se ofrecieron talleres en el área de Ciencia Recreativa con lo que se beneficiaron 22 751 visitantes de *Universum*, así como 66 conferencias con especialistas en diferentes temas de la ciencia, 43 videoconferencias y 11 de Internet en webcasting, enlazadas a diferentes Centros de Ciencias, Museos y Universidades, tanto Nacionales como Internacionales.

A lo largo del año se montaron diferentes exposiciones temporales externas tales como: “Vida Fácil”, “Una Historia Distinta de los Mapas”, “Fotografía Astronómica”, “Muestra Científica de Jóvenes Hacia la Investigación”, “Legado del Lineo”, “Paraíso en Riesgo” “Foto septiembre. El punto en la ciencia y el arte, y Reserva del Pedregal”, “Fotografía Caleidoscópica”, “Encuentros de Ciencia y Arte”, “Muestra de Carteles Antitabaco”, “Muestra de Carteles del Año Heliofísico Internacional”

Se presentaron 309 funciones de teatro entre las cuales cabe nombrar: “Circo Maroma y Burbujas”, “Artrópodo Barulla”, “La Familia Carambola”, “Realmente Fantástico”, “El Circo de la Ciencia”. “Crepas de Energía”, “Sopa de Quarks”,

Universum es sede desde el 2002 del programa “Domingos en la Ciencia”, de las quince con las que cuenta en todo el país, la Academia Mexicana de Ciencias. También fue sede de varios Congresos Nacionales e Internacionales, como el Congreso Internacional de Museos Universitarios (UMAC) y el Congreso Anual de ICOM-México. En sus espacios se llevaron a cabo 84 actividades académicas tanto internas como externas, entre las cuales se cuentan cursos, diplomados y seminarios.

El Museo de la Luz, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, recibió a 74 456 personas durante el año, de las cuales el 13.41% fueron estudiantes de algún nivel educativo. 106 escuelas recibieron atención especial. El 14.9% (11 090 personas) de los visitantes recibieron al menos uno de los 17 diferentes talleres que se ofrecen y el 42% (31 294 personas) participaron en por lo menos una de las 10 actividades complementarias que se ofrecen permanentemente como conferencias, demostraciones, obras de teatro y charlas con los anfitriones. Se montaron las exposiciones temporales: “Caleidoscopios de papel”, “PACOS: Una mirada distinta”, “La luz: cartografía antigua de la Cd. de México en Talavera” y “Tintes naturales, tradición milenaria”, con la que el Museo de la Luz participó en el marco del XXIII Festival de México en el Centro Histórico. Asimismo, se cambiaron obras en las mamparas de arte de la sección *La luz en el arte*.

El Museo de la Luz cuenta con un programa educativo para personas con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad, generando estrategias didáctico-educativas que faciliten la apropiación del discurso museístico. Dentro de este programa se atendieron a 233 personas con alguna discapacidad y se realizaron actividades lúdicas en cuatro Centros de Atención Múltiple, atendiendo a 156 alumnos. Asimismo, se llevaron a cabo, en dos sesiones cada uno, un curso para maestros y otro para estudiantes de pedagogía, normalistas o de psicología educativa; se tuvo una asistencia de 120 personas en las cuatro sesiones. Estos cursos se desarrollan en conjunto entre varias instituciones museísticas con diferentes discursos; los propósitos son: para los maestros, acercarlos a los museos para que conozcan los espacios y los diferentes perfiles, temáticas y visión de los museos de la Ciudad de México; para los estudiantes, mostrar el trabajo que en materia educativa se está desarrollando en los museos, con la finalidad de abrirles las posibilidades para el desarrollo de su prestación de servicio social en instituciones museísticas.

Se ofreció la XIII edición del Diplomado en Divulgación de la Ciencia, con 26 participantes. También se ofrecieron 18 cursos para todo público y para maestros tales como: “Astronomía básica”, “Astronomía razonada”, “Construya su telescopio”, “Biología Didáctica II”, “Donde habita la vida... un recorrido por la naturaleza”, “Cambio Climático”,

“Astronomía Contemporánea”, “La Física de cada día... ciencia recreativa”, “Matemáticas... un lenguaje de la naturaleza”, siendo beneficiados un total de 423 asistentes. Además, se ofreció el curso anual de verano al que asistieron 290 niños y jóvenes, entre otros. También algunos integrantes de su personal dictan cursos regularmente en algunas facultades de la UNAM o en otras instituciones o bien son instructores de cursos y talleres especiales, entre los que se destacan los cursos de redacción de textos de divulgación científica, de asesoramiento para la capacitación de anfitriones en museos de ciencia y otros aspectos relativos a la pedagogía o el desarrollo de equipos para museos de ciencia.

La Coordinación de Innovación Tecnológica administró y mantuvo continuamente actualizados los sitios de Internet representativos de la dependencia: www.dgdc.unam.mx, www.universum.unam.mx, www.luz.unam.mx. El sitio de *Universum* tuvo un promedio mensual de 21 545 visitantes, en tanto que el del Museo de la Luz 4 814. Asimismo, las publicaciones electrónicas de la revista *¿Cómo ves?*, con visitas promedio mensuales de 4 841 y del boletín *El muégano divulgador* mantuvieron presencia en este medio. Por convenio con otras organizaciones, también se diseñó y mantuvo actualizado el sitio oficial de la Asociación de Mexicana de Museos y Centros de Ciencia y Tecnología, AMMCCYT, www.ammccyt.org.mx; y de la Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales AMPCN, www.ampcn.org.mx. También se apoyó el desarrollo del sitio www.cienciorama.unam.mx, medio de comunicación del proyecto “Temas de ciencia contemporánea”, cuyo propósito es dar a conocer a un público no especializado el conocimiento científico actual. Este proyecto lo realizan universitarios interesados en la comprensión, análisis y discusión de los avances de la investigación científica y busca la participación de otras personas interesadas en ello. Otras actividades de apoyo que ofrece la DGDC en el ámbito de servidores y sitios de internet es la transmisión de audio y video en línea en sus páginas, durante el 2007 se alcanzó un total de 510 cápsulas de audio y 49 videos. Importante señalar también, que en este año se automatizó la taquilla de *Universum*, mediante un sistema de punto de venta con impresión de boletos y control de ingresos.

La biblioteca especializada en temas de divulgación científica “Manuel Sandoval Vallarta” atendió a 10 411 usuarios. Cuenta con un acervo en libros de 18 900 volúmenes y tienen 78 suscripciones a revistas. Se ha incrementado su espacio especializado para tesis de licenciatura y posgrado con temas relativos a la divulgación de la ciencia, acervo que cuenta actualmente con 62 volúmenes, muchos de los cuales se pueden consultar en línea a través del sitio electrónico de la biblioteca. Se realizaron 8 271 préstamos en sala y se han expedido 259 credenciales.

Acontecimientos relevantes

Especial mención merece el Premio CANIEM 2007 al Arte Editorial en revistas juveniles que le fue otorgado este año a la Revista *¿Cómo ves?*, por parte de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

También es importante mencionar que la Secretaría de Educación Pública seleccionó, para su programa nacional Bibliotecas de Aula, diversos libros editados o coeditados por la DGDC: dentro de la Colección Ojitos Pajaritos –en coedición con el Fondo de Cultura Económica–, seleccionó los libros *¿Quién pasó por aquí?* y *¿Para qué usas la lengua?*, de Martha Duhne y Ma. del Carmen Sánchez, respectivamente. Asimismo, seleccionaron el libro “*¿Cómo*

ves? Transtornos de la conducta alimentaria. Anorexia y bulimia”, de la Colección ¿Cómo ves?, de los autores Alicia Gorab y Ma. del Carmen Inárritu. Además de éstos, la SEP seleccionó el libro *“Después del miedo, la ciencia”*, de Sergio de Régules.

Por otro lado, el libro fueron: *Vida y fortuna de un muchacho inquieto que se convirtió en científico*, de Libia Barajas Mariscal, fue seleccionado por The White Ravens 2007, resultado de una selección de libros de entre más de 80 países y 50 idiomas de obras de literatura infantil y juvenil publicadas a lo largo de un año.

El Museo de la Luz llegó a su undécimo aniversario el 18 de noviembre, dentro de cuya celebración conmemoró el 183 aniversario de la fundación del Distrito Federal, ya que el museo ocupa el recinto donde se firmó el decreto correspondiente.

Principales logros y retos

Dentro del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) se evaluó y aprobó el proyecto “Diseño y producción de una audioguía para la sala de Mecánica Cuántica del Museo Universum, dirigida a profesores y estudiantes de niveles medio y superior para fortalecer la enseñanza y divulgación del tema”. Además se continuaron los proyectos: “Temas de ciencia contemporánea”, “La enseñanza de la radioastronomía a través de la construcción de radiotelescopios” y “Cría controlada de mariposas para realizar actividades de educación ambiental” Por su parte concluyeron los proyectos: “Unidad de periodismo de ciencia: educación periodística en la fuente científica”, “Apoyo a la enseñanza de la astronomía: Sistema Solar”, “Disco interactivo de educación sexual”, “Diseño y Creación de cédulas museográficas en sistema Braille para recorridos de rutas temáticas en *Universum* Museo de las Ciencias”, “Diseño y evaluación de videos documentales de divulgación científica.

La amplia gama de estudios que pueden derivarse de la investigación y quehacer diario dentro de la divulgación de la ciencia ha llevado a su personal a especializarse en diversos campos y participar en diversos foros académicos. Durante el 2007 presentaron 40 trabajos en foros nacionales y 23 en internacionales para compartir sus logros. Entre éstos: el New Research in Museums and Science Centres, el Congreso Anual de ICOM (Consejo Internacional de Museos, por sus siglas en inglés), la 18th ECSITE Annual Conference (European Collaborative for Science, Industry and Technology Exhibitions); las respectivas del ASTC (Association of Science-Technology Centres) y del NAAEE (North American Association for Environmental Education), además del 6^o Congreso Latinoamericano de Multimedia.

También fueron invitados a foros nacionales en otros países como: el Congreso Nacional Value of Science Education –en Inglaterra-; el 5th World Conference of Science Journalists, en Melbourne, Australia; la X Reunión Internacional de la RED de Popularización de la Ciencia, realizada en San José de Costa Rica; asimismo, divulgadores adscritos a la DGDC participaron en los congresos nacionales organizados por el AMMCCyT, la Convención Nacional de Profesores de Ciencias Naturales y el Congreso Mexicano de Historia de la Ciencia y la Tecnología, entre otros eventos académicos.

Son también reconocidos como evaluadores y jurados en concursos que implican la divulgación de la ciencia en general, o alguna en particular, así como conferencistas, instructores, coordinadores de talleres de ciencia, o tareas afines, en programas nacionales de divulgación científica como la Semana Nacional de Ciencia, que organiza el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el programa nacional “Domingos en la Ciencia”, que organiza la Academia Mexicana de Ciencias y el programa “Jóvenes hacia la Investigación”, entre otros.

Por otro lado, se inició una colaboración con el Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal, llevando talleres a su programa “La ciencia en las calles”. Durante este año reofrecieron 50 talleres de ciencia en doce diferentes plazas de la ciudad y beneficiando a poco más de 3 000 personas, entre niños, jóvenes y público en general.

* * *