

DIRECCIÓN DE DANZA

Lic. Cuauhtémoc Nájera Ruíz – Director – enero de 2004

Introducción

La Dirección de Danza desarrolló sus labores durante el 2008, fiel a su misión institucional de promover el acercamiento, disfrute y valoración del arte de la danza por parte de la comunidad universitaria y la sociedad en general, mediante presentaciones escénicas de la más alta calidad y diversidad en los recintos y espacios abiertos universitarios; además de la oferta de opciones tanto para la formación inicial, la práctica *amateur*, como para la profesionalización en diversas vertientes de esta disciplina.

Este año, al impulsar los programas “Danza Itinerante”, “Boleto Puma” y “Estudiantes a la Danza”, seguimos avanzando con el objetivo de ser una institución de vanguardia tanto en la producción como en la difusión y promoción de la danza, sobre la base del diálogo permanente con la comunidad universitaria, los grupos de danza y el público, y del uso de nuevas tecnologías para ampliar las posibilidades de estas tareas.

Estímulo a la creación

Con la finalidad de seguir apoyando a nuestros jóvenes creadores, esta Dirección contribuyó en el 2008 en la producción de la segunda temporada de la obra *Anamnesis, La Blanca Oscuridad* de Ángel Rosas.

Difusión cultural

Continuando con la labor de difusión del arte dancístico entre los estudiantes universitarios y el público en general, durante 2008 se realizaron dentro de la Sala Miguel Covarrubias un total de 162 funciones, entre las que cabe destacar la presencia de la compañía internacional *Knua Choreography Troop* de Corea; en cuanto a compañías nacionales, contamos con la participación de *Antares, Delfos, Arte Móvil Danza Clan* y la Compañía Nacional de Danza Folklórica de Nieves Paniagua, entre otras.

En el marco de los festejos del 45 Aniversario de la Compañía Nacional de Danza, la Sala Miguel Covarrubias fue una de las sedes en que se desarrolló un programa dedicado a dicha celebración.

En el marco del 40 Aniversario del 68, esta Dirección en colaboración con el Centro Cultural Tlatelolco presentó el montaje *73 Días* (1er. invasión escénica) de Mauricio Nava.

Con el propósito de contribuir con la recreación de los estudiantes universitarios, la Dirección de Danza aumentó el número de Talleres Libres de Danza, con más de 140 clases impartidas por 50 maestros cuya trayectoria y experiencia respaldan la calidad de este trabajo formativo. Cabe señalar que en estos talleres se imparte desde Ballet Clásico hasta Yoga, en tres niveles, principiantes,

intermedios y avanzados. En cuanto a las inscripciones, se tuvo un total de 3 133 personas, entre becarios, público en general y una gran mayoría de estudiantes universitarios.

Como ya es una tradición en la UNAM, se realizó la celebración del Día Internacional de la Danza con la participación de más de 700 bailarines de 200 compañías, entre ellas 50 agrupaciones universitarias que hicieron una fiesta de más de 12 horas mostrando diferentes géneros en todos los recintos del Centro Cultural Universitario y en cuatro espacios más adaptados al aire libre: la fuente, la explanada del MuAC, el estacionamiento 3 y en las afueras del Centro Universitario de Teatro. El total de actividades realizadas fue de 76, las cuales convocaron a 45 mil 97 alumnos y público en general.

Cooperación e intercambio cultural

En cuanto a la colaboración que tuvimos con dependencias universitarias e instituciones extranjeras, esta Dirección creó vínculos con el CEPE Taxco, CATED Tlaxcala, preparatorias y facultades, así como la Embajada de Francia en México, entre otras.

- ~ *Dependencias universitarias.* El Día Internacional de la Danza también se celebró con diversas presentaciones y en diferentes fechas, en las facultades de Medicina, de Arquitectura, de Ciencias Políticas, en las FES Acatlán, Cuautitlán e Iztacala, en la Casa del Lago, el CEPE Taxco y CU, el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia en Tlaxcala, y en los planteles 6 y 8 de la Escuela Nacional Preparatoria.
- ~ *Dependencias extranjeras.* En colaboración con la Dirección de Teatro y la Embajada de Francia en México, se realizó el Encuentro de Artes Escénicas México-Francia en la Sala Carlos Chávez, la Sala José Revueltas, el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, el lobby de la Sala Miguel Covarrubias, el Salón de Ensayos de la Dirección de Danza y el Teatro Javier Barros Sierra de la FES Acatlán.

En el encuentro participaron directores, dramaturgos, coreógrafos, artistas, productores, creativos, promotores culturales y críticos, e incluyó una serie de conferencias, proyecciones de videodanza, foros de reflexión y lecturas dramatizadas. El total de asistentes a este evento fue de mil 60 personas.

- ~ *Dependencias nacionales.* Dentro del Festival Internacional Cervantino se realizaron 2 funciones de la compañía española de Marta Carrasco con la obra *J'arrive*, con una asistencia de 221 personas.

Medios de comunicación

Los medios de comunicación siempre han sido una herramienta muy importante para dar a conocer a nuestros universitarios y público en general las actividades que esta Dirección desarrolla. Se continuó con la difusión en la Internet, de manera que se registraron más de 120 000 visitas al sitio de esta Dirección durante 2008; asimismo, se realizaron ocho inserciones en diferentes diarios nacionales como *La Jornada*, *Reforma*, *El Universal* y *Excélsior*.

