

DIRECCIÓN DE LITERATURA

Dra. Rosa Beltrán – Directora – enero de 2008

Introducción

La Dirección de Literatura desarrolló sus labores durante el 2008, de acuerdo con su misión de concentrar las voces más representativas del ámbito literario y la Universidad y fomentar la vinculación de la comunidad universitaria con la sociedad, a través de la difusión de la literatura en la libertad y diversidad características del espíritu universitario.

Estímulo a la creación

En 2008 esta Dirección organizó el segundo concurso literario en línea *Caza de Letras*, un concurso-taller de novela breve al que se inscribieron más de 96 novelas, de las que se seleccionaron doce finalistas. Trabajaron sus novelas con la asesoría de un grupo de tres escritores que fungieron como jurado y a la vez como talleristas durante ocho semanas. Al final ganó el trabajo del escritor Arturo Vallejo Novoa, quien obtuvo un premio de 100 mil pesos además de la publicación de su novela bajo el sello editorial Alfaguara, en coedición con esta Dirección.

Asimismo, esta Dirección participó con la Unión Latina en el concurso *Terminemos el cuento*, dirigido a estudiantes de entre 14 y 18 años. El concurso consistió en escribir finales diferentes para el cuento *El paso de Lucho Gatica por Lima* de Mario Vargas Llosa. Participaron 850 trabajos y el premio consistió en un viaje cultural a España.

En colaboración con la editorial Siglo XXI, se realizó el *Quinto Premio Internacional de Narrativa*; la novela ganadora fue *Un asesinato demorado* de María Esther Núñez. Finalmente, se llevó a cabo el concurso 39 de la revista *Punto de partida* con la participación de 810 trabajos.

Difusión cultural

La Dirección de Literatura participó en la XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería con la presentación de sus publicaciones digitales, así como de *Infiernos particulares*, libro de cuentos de Eduardo Uribe; *Lluvia de letras* de Adolfo Castañón; además del CD de Voz Viva de México titulado *El cristo de san Buenaventura*, de Eduardo Antonio Parra. La asistencia total al conjunto de estas presentaciones fue de 420 personas.

Paralelamente, se colaboró con los espacios recreativos PUMA, donde los jóvenes pueden realizar diferentes actividades, como jugar ping pong o ajedrez, y se pueden también acercar a la literatura. En este espacio, la Dirección de Literatura instaló un audiorama en que se reproducen los discos de la colección *Voz Viva de México y de América Latina*, además de donar libros y revistas que los estudiantes leen ahí mismo.

Cabe señalar que estos espacios fueron organizados por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria con la colaboración de la Dirección de Literatura, la Secretaría de Servicios a la Comunidad y la Dirección General de Actividades Recreativas y Deportivas. El horario en que ofrecen sus servicios abarca todos los viernes de las 13:00 a las 17:00 horas, y están ubicados atrás de Rectoría. Durante 2008, se atendió aproximadamente a 420 estudiantes.

En cuanto a la edición XXII de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara que tuvo lugar en 2008, se organizaron seis actividades: la presentación de la revista *Punto de Partida* dedicada a Italia, país invitado a la Feria; la presentación de *Aberraciones*, libro de ensayo de Silvia Eugenia Castellero; una conversación entre Valerio Magrelli y el traductor Guillermo Fernández; la presentación del Anuario de Poesía 2008; la premiación del Segundo *Virtuality Literario* *Caza de Letras* con la participación de Arturo Vallejo, el ganador, así como de Rosa Beltrán, titular de la Dirección, Marisol Schulz, directora de la Editorial Alfaguara, y Sealtiel Alatríste, coordinador de Difusión Cultural; y, finalmente, la presentación del libro *Yo casi siempre duermo*, de Patricia Cavalli.

Por otra parte, se llevaron a cabo diversas presentaciones del *Periódico de poesía* en línea; una en la Facultad de Filosofía y Letras, otra en la II Feria del libro en Ecatepec y en el IV Festival de poesía Manzanillo.

Se organizan talleres literarios en distintos recintos de la UNAM, tanto de narrativa como de poesía. En 2008 impartieron estos talleres los siguientes escritores: Humberto Guzmán, Raúl Parra, Salvador Castañeda, Leonel Robles, Esperanza Vargas y Eduardo Cerecedo, en los planteles Azcapotzalco y Naucalpan del CCH, las facultades de Ciencias Políticas e Ingeniería y la FES Iztacala.

En el marco del ciclo *Los fabuladores y su entorno*, que tuvo lugar durante septiembre y octubre, participaron los escritores Álvaro Uribe, Juan Villoro, Hernán Lara Zavala, Jorge Volpi y José Ramón Ruisánchez. El ciclo se llevó a cabo los días 3 y 10 de septiembre, y 9, 17 y 20 de octubre. Se atendió a un total de 830 estudiantes.

Asimismo, en cuanto a la colección *Voz Viva de México*, se presentó el disco dedicado a Emilio Carballido en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque, del Instituto Nacional de Bellas Artes, el jueves 22 de mayo a las 12:00 horas.

Entre las nuevas publicaciones de la Dirección se presentó el libro *Nobleza de espíritu* de Rob Riemen, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM el 23 de octubre a las 19:00 horas y se registró una asistencia de 300 personas.

Cooperación e intercambio cultural

Del 21 al 26 de octubre se llevó a cabo el Encuentro de Poetas del Mundo Latino en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la Dirección de Literatura, el Seminario de Cultura, la Universidad Intercontinental y el Gobierno del Estado de Michoacán. Asistieron 70 poetas de 25 países y se realizó una lectura en la Casa Universitaria del Libro, a la que asistieron 50 personas.

Se asistió como parte de la delegación de México al XVI Festival Internacional de Poesía de Bogotá, donde se presentó la revista *Punto de partida* y el libro *Un orbe más ancho*, antología poética publicada por esta Dirección.

Se firmó un convenio de coedición con las editoriales DGE-El equilibrista y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, para publicar seis títulos de la colección Pértiga. Se coeditó también un título con la Editorial Planeta Mexicana (Seix Barral), dos con la Editorial Sexto Piso y dos más con la Editorial Ficticia.

Medios de comunicación

Se transmitieron por Radio UNAM 52 emisiones del programa radiofónico “Al pie de las letras”, producido por esta radiodifusora. En 2008 se difundió a través de este programa la obra de autores mexicanos y extranjeros, entre otros, Jorge Volpi, Sergio Pitlor, Juan Villoro, Emilio Carballido y Katharine Mansfield.

Por otra parte, a través de los sitios de la dirección, se pusieron a disposición de un mayor número de lectores, usuarios de Internet, los siguientes materiales:

- ~ 29 ejemplares de *Punto de partida*
- ~ 26 ejemplares de *Material de lectura* en la serie Poesía moderna
- ~ 27 ejemplares de *Material de lectura* en la serie Cuento contemporáneo
- ~ 10 ejemplares de la revista digital *Punto en línea*
- ~ 10 ejemplares de la revista digital *Periódico de poesía*

La cantidad de usuarios a los que se atendió fue:

- ~ 39 200 www.literatura.unam.mx
- ~ 118 960 www.materialdelectura.unam.mx
- ~ 66 300 www.puntodepartida.unam.mx
- ~ 47 500 www.puntoenlinea.unam.mx
- ~ 135 650 www.periodicodepoesia.unam.mx

Libro y lectura

En 2008, se publicó un total de 19 libros. Los siguientes fueron publicados únicamente por esta Dirección: *Aberraciones: El ocio de las formas*, de Silvia Eugenia Castellero e *Inmersiones*, de Alicia García Bergua, en la serie Diagonal; *Antología del cuento italiano del siglo XX*, selección y prólogo de Guillermo Fernández, en la serie Antologías; *Teorías del cuento*, vol. I, II y III, de Lauro Zavala, en la serie El Estudio; *Yo casi siempre duermo. Antología poética* de Patrizia Cavalli, en la serie El Puente; en la serie Rayuela, *Telaraña*, de Mauricio Molina; *Infiernos particulares*, de Eduardo Uribe y *Metaficciones*, de Rafael Toriz aparecieron en la serie Ediciones de Punto de partida. Como parte de las ediciones especiales (fuera de colección) se publicó *Rumores de silencio*, libro de poemas de Enrique Maza. Se tiraron 1 000 ejemplares de cada título.

En el rubro de coediciones, dentro de la serie Pértiga (en coedición con DGE-El Equilibrista y la Dirección de Publicaciones del Conaculta) se publicaron los siguientes títulos, con tres mil

ejemplares cada uno: *Nobleza de espíritu. Una idea olvidada*, de Rob Riemen; *Crónicas y ensayos*, de Marius de Zayas; *Los Orillados*, de Hernán Bravo Varela; *Expuesto*, de Brian Nissen, y *La voz del espejo*, de Fabienne Bradú. En colaboración con Editorial Planeta Mexicana (Seix Barral), se publicaron mil quinientos ejemplares de *El león y el arcángel*, antología de cuento italiano del siglo XX compilada y traducida por Guadalupe Alonso Coratella. Con Editorial Sexto Piso se coeditó *Electricidad*, de Ray Robinson y *Diferencias*, de Goran Petrovic, con un tiraje de dos mil ejemplares.

La colección Material de Lectura, en sus series Poesía moderna y Cuento contemporáneo, publicó una caja con diez materiales de lectura, uno de ellos inédito, Virginia Woolf, y los otros nueve fueron reediciones: Inés Arredondo, Octavio Paz, Sergio Pitol, Vicente Leñero, Carlos Fuentes, Elena Garro, Alí Chumacero, Amparo Dávila y Aline Pettersson, de los cuales se hicieron mil cajas. Asimismo, se reeditó el material de lectura de Alejandro Aura, con un tiraje de mil ejemplares.

Se publicaron mil ejemplares de cada uno de los seis números de la revista *Punto de partida*: 147 (enero-febrero), 148 (marzo-abril), 149 (mayo-junio), 150 (julio-agosto), 151 (septiembre-octubre) y 152, número especial dedicado a la nueva narrativa italiana (noviembre-diciembre), editado en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura.

Con respecto a la producción audiográfica, se editaron dos discos: Ignacio Solares y Emilio Carballido, con tirajes de dos mil ejemplares cada uno.

En cuanto a la distribución y venta de publicaciones, en 2008 se destinaron 3 mil 791 ejemplares a consignación y 1 885 a venta directa en nuestras oficinas, lo que representó un ingreso de \$322 686.15 y \$96 968.40 respectivamente. En cuanto a donaciones de libros solicitados por bibliotecas, universidades y embajadas, etc., ejemplares obsequiados en el programa de radio, premios a concursos literarios y obsequios a estudiantes en presentaciones de libros, se entregaron 3 mil 763 ejemplares y 2 mil 653 por concepto de regalías a autores y coediciones.

