

CASA DEL LAGO “MAESTRO JUAN JOSÉ ARREOLA”

Lic. José Luis Paredes Pachó – Director – marzo de 2005

Introducción

A casi medio siglo de vida como centro cultural, Casa del Lago conforme a su vocación fundacional: vanguardista y de ruptura, refrenda su misión de brindar una oferta cultural y artística de calidad, a un costo accesible; formar nuevos públicos entre los jóvenes universitarios y entre el numeroso público popular y familiar que visita el Bosque de Chapultepec, además de establecer vínculos con la sociedad para apoyar y estimular a las nuevas generaciones de artistas y creadores.

La importante afluencia de visitantes y la estratégica ubicación de la Casa del Lago en el parque público más grande de América Latina, permiten a esta dependencia universitaria ofrecer a miles de visitantes una ventana a nuestra Universidad Nacional.

Difusión cultural

Durante el 2008 se programaron actividades con carácter vanguardista, al tiempo que se fortalecieron las tradicionales de la Casa. Tal y como se ha venido realizando durante los últimos años, se ha concentrado el grueso de la programación durante los fines de semana, con el objetivo de elevar la calidad de la oferta para el público popular, pero también con miras a consolidar una mayor variedad de públicos.

Música

Se continuó con el “Programa sabatino de conciertos de cámara”, con la colaboración de la Escuela Nacional de Música, de la UNAM y la Coordinación Nacional de Música del INBA. Se presentó un concierto de música electroacústica curado y producido por Pablo García-Valenzuela (México) y Thomas Gerwin (Alemania). Se realizaron conciertos de fusión y jazz como Duende y Aire (España), Vientos y lugares (España-Bélgica), Cabezas de Cera, Fon Román, el grupo español Shuarma, Pate de Fuá y Sociedad Acústica de Capital Variable. Se realizó un recital de voz y piano con Elena Schreiber y Susanne Reichl (Austria) y también desde Austria la mexicana Edith Escudero; en Música Experimental, igualmente de Austria, Angélica Castelló y Burkhard Stangl *Dúo Pas de Raison*: con su libre improvisación. En el marco del centenario de Casa del Lago se presentó el tenor Raúl Gallo-Calvo, este concierto incluyó piezas de Tchaikovsky, Schumann, Schubert y Haendel. Asimismo, se llevó a cabo el *XVII encuentro de batería y percusión*, en esta ocasión se presentaron grupos de Haití y Brasil como países invitados, así como grupos de Nuevo Laredo, Tamaulipas, y Tijuana, Baja California, además de grupos locales.

Danza alternativa para espacios no convencionales

Se realizaron ciclos nocturnos con artistas que trabajan nuevas propuestas escénicas transdisciplinarias, tanto nacionales como internacionales. Destacó la argentina María Villalonga con la obra *Puntos de costura*, la Compañía Shokunin / Artesanos de Japón con danza buthó *Danza Mestiza*, así como la compañía Trickster Teatro, con la obra *Rapsodia para los gigantes*.

Teatro alternativo para espacios no convencionales

Con el ánimo de impulsar la tradición teatral de Casa del Lago, se programaron espectáculos internacionales como *La epopeya de Ludvig*, con el grupo francés *Un peu plus a l'est*, bajo la dirección de Pascal Corm; *Sarajevo, un ave sin patas*, dirigida por Julien Le Gargasson, además de obras nacionales como *Memorias prestadas*, con el grupo Cromos de la niebla, dirigida por Claudia Cabrera, y *Piedra del sol*, dirigida por Nicolás Núñez y basada en el poema de Octavio Paz.

Circo de cámara, danza y percusiones africanas

El circo de cámara es una corriente emergente en México, heredada de los movimientos de circo sin animales de Europa y Canadá, como el *Cirque Du Soleil*. Entre los grupos que la dependencia programó destacan *Circo sentido* y, como expresión emergente de colectivo subterráneo, el grupo *Longe Do Mar* con bailes aéreos y danzas brasileñas.

Literatura y nuevas narrativas

Dos domingos de cada mes se presentó *Otro calor de aliento*, a cargo del poeta náhuatl Mardonio Carballo, quien presenta poetas y cantantes indígenas. Asimismo, en colaboración con el programa “Alas y Raíces a los niños”, impulsado por el CONACULTA, se programaron doce sesiones de narradores orales para niños. Asimismo, tuvo lugar la presentación de los libros: *Las cosas últimas* de Mónica González; *Mi amiga Cristina* de New Village y *A bocajarro* de Adrián Curiel Rivera.

En septiembre y octubre tuvimos nuestra cuarta edición de *Poesía en Voz Alta* que busca retomar el espíritu vanguardista de Casa del Lago desde una perspectiva contemporánea, con una aproximación a la poesía mediante la experiencia escénica, la transdisciplina y las nuevas tecnologías. En este programa ha sido fundamental la vinculación entre escritores de distintas tradiciones orales y nacionalidades. Asimismo, se ha enfatizado en el contacto de la poesía con diversos públicos, esencialmente el juvenil. Este año *Poesía en Voz Alta* consolidó una programación con creaciones poéticas disímiles: poesía multimedia, performance, poetry, spoken word, son jarocho, literatura indígena contemporánea, entre otros géneros. En esta ocasión contamos con la participación de 34 artistas entre músicos, poetas y videoastas, de Alemania, Argentina, Chile, España, Estados Unidos, Francia, Japón, Uruguay y México.

Como parte de nuestras actividades se reforzó el vínculo con la comunidad estudiantil para cumplir con la formación integral de los estudiantes. *Ecos 2. Poetas horneados*, colectivo *Debrayativa* presentó su segundo recital de jóvenes poetas, para propiciar el encuentro y el diálogo, el intercambio de experiencias y el enriquecimiento de las formas poéticas de los participantes, organizado por los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras. Se llevó a cabo también, el *IX Encuentro de Creación Literaria* con los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Con motivo del centenario de la Casa, se realizó un ciclo de conferencias sobre la historia del inmueble: sus principales figuras, eventos y anécdotas.

Es importante señalar que se rindió homenaje al maestro Lázaro Blanco por sus cuarenta años de trayectoria frente al taller de fotografía, y se llevaron a cabo dos mesas redondas acerca de su trabajo y la formación de grandes fotógrafos en México.

Artes visuales

Esta área continuó presentando exposiciones de arte emergente, de calidad, tales como la obra “Salta la liebre” (enero 25-mayo 11) con la participación de la alemana Anette Kuhn y los mexicanos Omar Rodríguez Gram, Oscar Cueto y Enrique Metinides.

La muestra “Sueño de casa propia” (abril 21-junio 22) una reflexión de artistas, arquitectos y diseñadores, griegos, franceses y venezolanos en torno a la problemática actual de la vivienda en las grandes ciudades. La muestra tuvo como curadores externos a Pablo León de la Barra y María Inés Rodríguez.

Con motivo del centenario de este espacio cultural se presentó la muestra “Casa del Lago: 100 años de historia” (mayo 7- julio 4), en la que se exhibieron las fotografías que formaron parte del libro *Casa del Lago. Un siglo de historia*, editado en 2001, y en las que se muestra la vida de este recinto universitario, y el paso de personalidades que han contribuido a enriquecer su historia.

En el marco del homenaje al maestro Lázaro Blanco, se presentó la muestra antológica titulada: “Huella en el tiempo” (mayo 17-junio 29).

Por otra parte, la muestra “Aves en la Luna. Poéticas de la diferencia y otros lugares imaginados” (agosto 21-octubre 5) propuso la reflexión sobre la convivencia de diferentes culturas en México a través de la exploración de historias particulares en su contexto sociocultural para trasladarlas al ámbito artístico. Con ese propósito, se invitó a los artistas: Danic Dakic, Sharam Entekhabi, Pablo Helguera, Mauricio Palos y Jorge Satorre para realizar una investigación artística sobre grupos extranjeros en el país y las consecuencias de la migración.

Asimismo, se presentó “La Escuela Panamericana del Desasosiego”, un proyecto iniciado en el 2003 por el artista Pablo Helguera sobre el análisis crítico de los ideales panamericanistas del siglo XIX en relación con la práctica artística y política en América. Se exhibieron obras documentales de los 120 días de viaje de esta escuela, collages de diario y un archivo fonográfico con distintas lenguas en extinción (agosto 21-octubre 5).

Finalmente, tuvo lugar la muestra “Concreto. Graffiti, Skate y Diseño”, sobre las prácticas del graffiti y el skate para poner en discusión su complejidad y carácter polémico (octubre 24 de 2008-enero 31 de 2009).

Cursos y talleres

Durante el año se atendió a un total de 3 mil 526 personas; 716 de ellas dentro de las 77 actividades libres que se realizaron en fin de semana y 2 mil 710 alumnos de los cuales el 31.38% corresponde a público universitario en los 28 cursos que se programaron durante el tercer trimestre.

Ajedrez

Además de las actividades ajedrecísticas que se realizan los fines de semana, se llevaron a cabo el Torneo infantil de ajedrez y el 7º Encuentro Estudiantil de Ajedrez.

Cine

Durante el año 2008, el Área de Cinematografía distribuyó su programación a través de cuatro actividades de carácter permanente:

Cine club documental: En colaboración con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, se presentó lo mejor del cine documental nacional e internacional, en los ciclos: “Héroes anónimos”, “Mujeres Documentalistas”, “Globalifóbicos”, “Muestra de los Premios Ariel en la Categoría de Documental” y “60 Años de la Declaración de los Derechos Humanos”.

Cine club infantil: Con el objetivo de establecer un vínculo con este sector del público que visita el Bosque de Chapultepec y la Casa del Lago, se programaron películas infantiles, procurando ofrecer una opción diferente a la de las salas comerciales.

Cine club Casa del Lago: Explora lo mejor de la cinematografía mundial a través de ciclos temáticos, se exhibieron los ciclos: “Ingmar Bergman”; “Febrero, mes de Buñuel”, “8 de Marzo Día Internacional de la Mujer”, “Historias de niños”, “Martín Scorsese” y “60 Años de la Declaración de los Derechos Humanos”.

Uno de los objetivos del cine club de Casa del Lago es vincular al cine con los problemas contemporáneos más relevantes. Dentro de ese marco, la dependencia fue la sede del *Festival por el Día Mundial del Refugiado*, y presentó una selección de documentales realizados por diferentes instituciones, así como un evento artístico con la participación de un gran número de artistas refugiados en México como Akazan Ginen, Sukre ol, Me-Stair, entre otros. Junto con los documentales se realizaron conferencias y cine debates con el público asistente.

“Cine para universitarios” es un programa con el que Casa del Lago ofrece un espacio para propuestas novedosas o para la revisión de diferentes manifestaciones cinematográficas, este año, en el marco de este programa se incluyeron eventos especiales como festivales o presentaciones con la presencia de los creadores.

En cuanto a diversos géneros cinematográficos, se realizó la presentación del documental *¿A dónde vas loco?*, de los directores Gabriela Enríquez y Oscar Carrillo. Asimismo, se presentó el cortometraje *Deposite un peso* y el documental *Mujeres revolucionarias* del joven director José Antonio Guillén.

En diciembre se exhibió la película documental *Tepito, el pequeño templo*, de los directores Emanuel Geering y Christoph Müller, quienes se formaron en los talleres de la Casa del Lago.

Dentro de esta programación se presentó el ciclo “Cine Japonés, medio siglo”, para conmemorar los 50 años de la presentación de la película *Rashomon*, de Akira Kurosawa, en el Festival de Venecia, evento que abrió los ojos de occidente al cine asiático. También se exhibió el ciclo “Hecho en España, cine español contemporáneo”, que mostró algo de lo más reciente de la producción ibérica.

El 26 de noviembre se celebró el Día Internacional Contra la Violencia hacia las Mujeres, razón por la cual Casa del Lago se sumó a la iniciativa de la ONU, a través del ciclo “Mujeres Insumisas”

con la colaboración de Voces contra el silencio A. C., y el festival de video documental Contra el Silencio Todas las Voces, proyectando una selección de documentales que muestran diferentes problemáticas que enfrentan las mujeres en la sociedad actual: la mujer indígena, las relaciones de género y las laborales, entre otras.

Casa del Lago ha sido durante años un espacio destacado dentro de la escena cultural de la ciudad de México, prueba de ello es la presencia de los eventos cinematográficos más importantes de la capital en sus diferentes espacios. En febrero se presentó el festival de cine documental *Ambulante* con las secciones Injerto, en la Sala Lumiere, y Sonidero en el Foro al Aire Libre.

El *Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México FICCO* en su quinta edición, presentó en Casa del Lago la sección “FICCO para todos”; además se impartieron dos talleres de cine de animación para niños. También se llevaron a cabo las “Rondas FICCO”, un encuentro entre los creadores y la gente de la industria.

Dentro de *Poesía en Voz Alta* y con la colaboración de la Alianza Francesa, se presentó el documental *Los peces del viento*, con la participación del director Wilfrid Massamba.

En octubre fuimos sede de la *Semana Internacional del Cine SINE*, organizado por Argenmex Films, realizando proyecciones tanto en la Sala Lumière como en el Foro al Aire Libre.

Actividades especiales

Los miércoles de marzo y abril se llevaron a cabo los tradicionales *Paseos Nocturnos por el Bosque de Chapultepec*, bajo la dirección de Alberto Villarreal y en coordinación con Artillería Producciones y la Dirección del Bosque de Chapultepec.

Cooperación e intercambio cultural

La dependencia gestionó el apoyo de diversas instituciones como: la Alianza Francesa, la Embajada de España en México, la Embajada de los Estados Unidos en México, el Fondo Mixto de Turismo y el Fideicomiso del Centro Histórico del GDF, Fundación Japón en México, Fundación JP Morgan, Fundación Jumex, Instituto del Deporte del GDF, Instituto Goethe y el Instituto Ramón Llull (España), así como con escuelas adscritas a la UNAM como el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Medios de comunicación

Las actividades de Casa del Lago se difunden en diferentes medios electrónicos e impresos, televisión, radio, diferentes páginas de Internet, periódicos y revistas como:

- Periódicos: *Reforma*, *El Universal*, *Milenio Diario*, *La Jornada*, *Excélsior*, *Diario Monitor*, *Crónica*, *Uno más uno*.
- Revistas y Suplementos: *Open*, *Tiempo Libre*, *Dónde ir*, *DF por Travesías*, *Emeequis*, *El Huevo*, *Por Fin*, *Primera Fila*.
- Radio: Radio UNAM, Ibero 90.9, Radio Educación, Grupo IMER: Reactor y Horizonte.
- Televisión: TV UNAM, Canal 22, Canal 11, Canal 40, Programas Televisa, Programas Televisión Azteca.

Libro y lectura

La Casa del Lago publicó el catálogo *Memorias de Exposiciones 2008*, que contó con un tiraje de 500 ejemplares.

Creación y mejoramiento de infraestructura cultural

Se colocó la reja perimetral de la dependencia (del lado de la Milla), para protección de los usuarios, se cambió la malla ciclónica por una reja en el área de la subestación eléctrica. Asimismo, se instalaron casetas de vigilancia y con el apoyo de la Fundación J.P. Morgan, se realizó la restauración de puertas y ventanas de madera del edificio histórico.

