

# INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

## Información estadística básica

CONCEPTO	CANTIDAD
Investigadores	52
Técnicos académicos	43
Investigadores con estudios de doctorado	38
Investigadores con estudios de maestría	10
Investigadores con estudios de licenciatura	3
Investigadores con estudios sin grado	1
Tesis de doctorado dirigidas por investigadores	9
Tesis de maestría dirigidas por investigadores	43
Tesis de especialidad dirigidas por investigadores	1
Tesis de licenciatura dirigidas por investigadores	9
Participación en comités tutorales	293
Artículos publicados por investigadores	28
Libros publicados por investigadores	19
Capítulos en libros publicados por investigadores	49

### NOTAS

*Las cifras de académicos refieren al número de personas que reportan actividades; no al número de plazas, por lo que pueden existir variaciones por interinatos.*

*Tesis: Se consideran tesis y tesinas e informes académicos, con grado obtenido (no se consideran asesorías, consultorías, tutorías o participación en comités tutorales).*

*Comités tutorales: Se considera su participación con o sin la obtención de grado.*

*Libros: Incluye libros, como compilador y coordinador; antologías, ediciones críticas y estudios preliminares.*

*Capítulos en libros: Incluye publicaciones impresas y electrónicas (no incluye ponencias en memorias).*

*En productos, se considera un margen de error de +/- 2%.*

FUENTE: SIAH 2009, Coordinación de Humanidades, UNAM.

## Programas de posgrado 2009

### MAESTRÍA Y DOCTORADO

Maestría en Artes Visuales

Maestría y Doctorado en Historia del Arte

FUENTE: CEP, UNAM.

## Planes de posgrado en el PNPC 2009

NOMBRE DEL PLAN EN EL PNPC

Doctorado en Historia del Arte

FUENTE: PNPC, CONACyT.

