

DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA (DGACU)

Dr. Roberto Zozaya Orantes – Director General – marzo de 2000

INTRODUCCIÓN

La misión y objetivos de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria son, impulsar y enriquecer la formación integral de los alumnos y el desarrollo de la comunidad universitaria, a través de actividades que amplíen su interrelación y fortalezcan su vinculación con otros miembros de la colectividad; que contribuyan en la formación y complementación cultural y artística; que propicien la formación ciudadana de los alumnos al cultivar valores universales e institucionales; fomentar principios y hábitos para el cuidado de sí mismos y, que favorezcan una mejor comprensión y cuidado de su entorno ecológico, social y comunitario.

Las actividades son diseñadas en conjunto con las distintas entidades y dependencias universitarias e instituciones u organismos externos, sustentadas en cinco ejes fundamentales: Formación Ambiental; Formación para el Autocuidado; Formación Artística y Cultural; Formación Cívica, y Comunicación. Dentro de estos programas se han realizado las acciones siguientes:

CULTURA AMBIENTAL

Para estimular la cultura de protección, cuidado y mejoramiento del medio ambiente y de los recursos naturales; promover la creación, rehabilitación y conservación de áreas verdes y difundir información sobre los procesos que deterioran la ecología, sus consecuencias y medidas de prevención, se organizaron y coordinaron los siguientes programas en diversas entidades universitarias:

- Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel.- Exposición fotográfica itinerante en gran formato para dar a conocer la reserva, montada en los corredores de las facultades de Ingeniería y Medicina Veterinaria y Zootecnia, cuyo objetivo fue la conservación de la biodiversidad. Se realizaron dos actividades con 3 000 asistentes.
- 3er. Festival del Arte de la Tierra-Jardín Botánico.- Exposición fotográfica exhibida en las rejas del Espacio Escultórico, del bicentro Metro Universidad, en el Jardín Botánico y en la Unidad Académica de Estudios Regionales Jiquilpan. Se organizaron seis actividades que contaron con la participación de 27 personas y 12 530 asistentes.
- Mamíferos y Reptiles de la REPSA.- En el plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel presentó a las especies que la habitan a través de una exposición fotográfica, de la impartición de pláticas, en donde se resaltó la importancia de nuestra reserva que por su ubicación la hace

única en el mundo. Se realizaron diez actividades con 37 participantes y la asistencia de 2 760 estudiantes.

- Mira en corto, reflexiona en corto y actúa en corto sobre tu entorno.- Ciclo de cortometrajes sobre el medio ambiente, como *¿En dónde está lo verde que estaba aquí?*, *Huicholes y plaguicidas*, *Ciudad de agua*, entre otros. Se realizó en la Facultad de Ciencias, con 16 actividades y 228 asistentes.
- Hablemos del agua.- Para concientizar a la comunidad en el uso del vital líquido, se impartieron conferencias en los planteles 1 y 3 de la Escuela Nacional Preparatoria, y en el plantel Naucalpan del CCH; el 3er. Foro del Agua se realizó en el plantel Oriente del CCH. En total se llevaron a cabo 25 actividades que contaron con cuatro participantes y 4 160 asistentes.
- Una mirada a través del agua.- Carteles alusivos al uso responsable del agua, exposición montada en la FES Aragón y el plantel Naucalpan del CCH. Dos actividades con 2 500 asistentes.
- Haz de la tierra un arte.- Exposición fotográfica de 12 imágenes visuales metaforizadas por el autor de lo que entiende por la naturaleza, presentada en la Facultad de Psicología con cuatro actividades, seis participantes y 595 asistentes.
- 2011 Año Internacional del Murciélago.- Los únicos mamíferos voladores y su importancia en el ecosistema; actividad llevada a la Facultad de Psicología, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, el plantel Oriente del CCH y planteles 3 y 6 de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP). Se realizó a través de charlas, talleres, cine, exposición fotográfica y documentales, fueron 31 actividades con 39 participantes y una asistencia de 7 935 personas.
- Sinfonía en ADN mayor, por un planeta mejor.- Espectáculo biotecnológico musical, en colaboración con el Sistema Nacional de Investigación y Transferencia Tecnológica para el Desarrollo Rural Sustentable. Fue presentada en los planteles 2, 3, 4 y 6 de la ENP y en la Facultad de Ciencias; contó con seis actividades, 26 participantes y la asistencia de 1 490 estudiantes.
- Los fines de la cultura.- En el costado norte de la Torre de Rectoría se presentaron diversas actividades, como charlas sobre el impacto de las mascotas en el medio ambiente o la importancia de la conservación y mantenimiento del Campus Central; el taller de origami "arma una mascota verde"; actividades recreativas como serpientes y escaleras del medio ambiente y la carrera de mascotas; así como la exhibición de 15 fotografías de la REPSA. Incluyó diez actividades con 525 asistentes y la participación de 19 personas.

En resumen se realizaron 113 actividades, con 158 participantes y 35 723 asistentes. Se contó con la participación de los planteles 1, 2, 3, 4 y 6 de la ENP; planteles Sur, Oriente y Naucalpan del CCH; Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; facultades de Estudios Superiores Aragón, Psicología, Ciencias, Medicina Veterinaria y Zootecnia e Ingeniería; Centro de Ciencias de la Atmósfera; Instituto de Biología; Jardín Botánico; Programa de Manejo, Uso y Reuso del Agua en la UNAM; Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, y el Programa Universitario de Medio Ambiente. Las instancias externas fueron: Cooperación

Sociedad y Arte A.C., Instituto Federal Electoral, Comisión Nacional del Agua, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, Programa de la Conservación de los Murciélagos de México, Sistema Nacional de Investigación y Transferencia Tecnológica para el Desarrollo Rural Sustentable, y Voces Contra el Silencio-Video Independiente A.C.

CULTURA DEL AUTOCUIDADO Y LA SALUD

Con el objetivo de fomentar hábitos que propicien el cuidado de la salud en el ámbito físico, psicológico y social, con especial atención a los factores de riesgo y a la obtención de herramientas necesarias para afrontar las demandas del desarrollo vital de la comunidad universitaria, a fin de mejorar su calidad de vida en un ambiente de respeto y libertad. Para ello, se desarrollaron los siguientes programas:

- Los fines de la cultura.- 29 actividades entre módulos informativos y actividades recreativas impartidas por el Consejo Internacional de Yoga, como: yoga y meditación, yoga de la risa, control de peso y asesoría alimentaria, asesoría en psicología del deporte, terapia de sanación reiki, sanación energética y la presencia de la Agrupación Mundial de Cosmobiología. Se contaron 2 266 asistentes y 47 participantes.
- Día internacional de la mujer.- 12 actividades en las que se distribuyeron folletos sobre el cuidado de la fertilidad y sobre detección temprana de la endometriosis, dando asesorías. Se impartieron los talleres: Familia, escuela y trabajo... ¿mi proyecto de vida?; Ludoteca erótica; Decoración de condones, acompañados de charlas informativas. Se llevó a cabo la lectura de *Los monólogos de la vagina* y la instalación de módulos informativos sobre apoyo psicológico y ginecológico, así como la charla "Al cuidado de mi fertilidad" en la Facultad de Química. Estas actividades contaron con 1 154 asistentes y la participación de 28 personas.
- En busca de la autoestima.- 10 actividades que se presentaron en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia con la proyección de las películas *Precious*, *Todo o nada Full Monty*, *El discurso del rey*, *Te doy mis ojos* y *En busca de la felicidad*, contando con 318 asistentes.
- Jornada de autocuidado *sexo libre*.- 45 actividades, entre las que se encuentran el taller de pintura con los dedos; la charla "Pornografía y erotismo"; la transmisión de radio en vivo Voz Puma; el módulo para promover el concurso de diseño de camisetas y calcomanías *sexo libre*; el concierto en el que participaron las bandas Comisario Pantera y Andy Montains, presentados en las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, y de Estudios Superiores Acatlán y Cuautitlán; en el plantel 6 de la ENP; en las escuelas nacionales de Artes Plásticas y de Enfermería y Obstetricia, y en el lado norte de la Torre de Rectoría. Contó con un total de 110 participantes y 3 132 asistentes.
- Ceremonia de premiación *sexo libre*.- Exhibición de los 34 trabajos participantes en el concurso de diseño de camisetas y calcomanías *sexo libre*, y premiación a los primeros lugares. Esta actividad fue acompañada del taller Pregúntale a un libro: punto de lectura sobre adicciones y sexualidad, fueron en total ocho actividades, 127 participantes y 545 asistentes.

- *Sexo libre*....el regreso.- Cinco actividades en las que se distribuyeron 250 camisetas y 400 calcomanías del diseño ganador del concurso *sexo libre*, se repartieron 250 paquetes con condones y gel, y se impartió la charla “Sexo de bolsillo”, presentada en la Escuela Nacional de Artes Plásticas con nueve participantes y 1 055 asistentes.
- 8° Semana de Salud: Los rostros de la seducción.- 14 actividades se presentaron en la FES Aragón: las charlas “Pornografía y erotismo” y “Un seductor llamado tabaco”; el taller de pintura con los dedos, yoga de la risa, ludoteca erótica; Programa de Sexualidad Humana, y punto de lectura de la DGACU, el Instituto Psicológico para el Desarrollo Integral, desarrollo humano y programa contra las adicciones, con un total de 26 participantes y 1 495 asistentes.
- Jornadas de sexualidad.- Dos actividades con los talleres El placer del amor y Técnicas eróticas y preventivas ante un embarazo no deseado, montado en el plantel Azcapotzalco del CCH, con cuatro participantes y 155 asistentes.
- Sexo+prevención=Rock&roll.- Seis actividades en la Escuela Nacional de Trabajo Social, con talleres de salud sexual y erotismo protegido, ludoteca erótica, violencia en pareja, punto de lectura de DGACU, VIH no es una banda de rock. Se distribuyeron 1 000 condones y se presentaron los grupos de rock: Red Queen Band, Comisario Pantera y Lady Lane, se tuvo 29 participantes y 485 asistentes.
- Con aroma de tabaco.- Cine debate sobre la película *Coffe and cigarettes* en la Facultad de Psicología, a la que asistieron 47 personas y una moderadora.
- Instantáneas sin humo.- 4° concurso universitario de fotografía sobre tabaquismo, actividad en la que participaron 133 estudiantes y se recibieron 267 fotografías. En la ceremonia de premiación se otorgaron premios en efectivo a los tres primeros lugares; llevado a cabo en la Facultad de Medicina incluyendo a tres participantes y 50 asistentes.
- Bocanadas de vida.- En el auditorio Alfonso Caso de la Torre II de Humanidades, se realizó un concierto conmemorativo del día mundial sin fumar con el quinteto de alientos de Bellas Artes, cinco participantes y 150 asistentes.
- Sobre advertencia no hay engaño.- Nueve exposiciones de 26 fotografías en gran formato, seleccionadas de tres concursos previos sobre tabaquismo, que fueron expuestas en las rejas de las facultades de Ciencias, Ingeniería, Medicina y Psicología; en el plantel Sur del CCH; en la Alberca Olímpica Universitaria y en las del bicentro Metro Universidad, se repitió en estos dos últimos lugares. Se registró la presencia de 24 000 personas.
- Una mirada positiva.- Exposición de 14 fotografías con el testimonio de personas seropositivas, montada en la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, y en la FES Iztacala. Fue vista por 2 100 asistentes.
- Semana de autocuidado.- En el marco del 1er. Festival de Yoga y Meditación por la Paz, se presentó una mesa redonda, cuatro participantes y 50 asistentes, realizada en la Escuela Nacional de Trabajo Social.

- Rockendo pa' no engancharnos.- Programa de sensibilización contra las adicciones en donde se repartieron folletos y participaron los grupos de rock: Andy Moutains, Moto-ro y Comisario Pantera, quienes durante su presentación alentaron a los jóvenes a no consumir estupefacientes. Dos actividades presentadas en el plantel 5 de la ENP, con 18 participantes y 900 asistentes.
- Revolucionemos la prevención del VIH.- Dos actividades con módulos informativos en los que se distribuyeron gel y condones e información dirigida a jóvenes en edad vulnerable, se presentó un cine/debate *La entrega de la confianza* y *Les chansons d'amour* en la Facultad de Psicología, contó con cinco participantes y 550 asistentes.
- Contra el VIH, dale duro a la ignorancia.- Biblioteca itinerante sobre adicciones y sexualidad; en los módulos informativos se repartieron además de folletos, 200 cajas de condones y gel; programa de radio en vivo Voz Puma; se distribuyeron 340 suplementos de la letra S, y se rompieron dos piñatas simbolizando la lucha contra el sida. Nueve actividades presentadas en "las islas" en Ciudad Universitaria, contó con 22 participantes y 890 asistentes.
- Pregúntale a un libro.- Biblioteca itinerante conformada por títulos sobre sexualidad y adicciones. Siete actividades, con la participación de 15 personas, presentada en las facultades de Psicología (2), Ingeniería, Contaduría y Administración (2), Ciencias y Química, fueron 395 asistentes.
- Por la cultura del buen beber.- Incluyó las charlas "Mitos y realidades del alcohol" y "Alcohol cultura y tradición". Se llevaron a cabo tres actividades con 3 charlistas en las escuelas nacionales de Trabajo Social y de Enfermería y Obstetricia (2), con una asistencia de 137 personas.
- 14 de febrero amor y sexo seguro.- Tomando en cuenta esta fecha, se colocó un módulo informativo del Programa de Sexualidad Humana en la explanada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Cuatro participantes y 350 asistentes.

En resumen, se realizaron 482 actividades con una asistencia de 56 974 universitarios y la participación de 1 309 personas. Las entidades académicas y dependencias administrativas participantes fueron: las facultades de Ciencias, Química, Ingeniería, Contaduría y Administración, Ciencias Políticas y Sociales, y de Estudios Superiores de Acatlán, Aragón, Cuautitlán e Iztacala; las escuelas nacionales de Artes Plásticas, de Enfermería y Obstetricia, de Música y la de Trabajo Social; los planteles 5 y 6 de la ENP; el plantel Azcapotzalco del CCH; el Programa de Investigación y Prevención de la Facultad de Medicina; el Centro de Prevención de Adicciones y su Programa de Sexualidad Humana de la Facultad de Psicología, y la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos. Las instituciones u organismos externos participantes fueron: Bayer Healthcare, Instituto Nacional de Bellas Artes, Fondo de Cultura Económica, Colectivo Mujer y Salud, Consejo Internacional de Yoga A.C., Erotilatex, Instituto Psicológico para el Desarrollo Integral A.C., Letra S, Pronanhi A.C., Astra Zeneca, Casa de la Ixtli, Fundación de Investigaciones Sociales, Marie Stopes de México, Fundación Jóvenes por México, Fundación Mexicana para la Lucha Contra el SIDA, y Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos en México.

FORMACIÓN CÍVICA

Es necesario fomentar en los universitarios la participación ciudadana y complementar su formación cívica, a través de informar y sensibilizar a nuestra colectividad sobre valores universales e institucionales, como el orgullo de ser universitarios y el aprecio y respeto a la Universidad. Para cumplir estos objetivos se realizaron diversas actividades.

- No a la discriminación.- Seis actividades realizadas con la exposición de 12 carteles sobre discriminación por preferencia u orientación sexual, así como las charlas “Hombre, mujer o quimera” y “Como te ves te trato”, presentada en las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Psicología y de Estudios Superiores Aragón e Iztacala y el Instituto de Investigaciones Jurídicas, contó con la presencia de 2 876 asistentes y 4 participantes.
- Martillo para las féminas. La violencia contra las mujeres.- Tres actividades presentadas a través de los módulos informativos para la prevención de enfermedades de transmisión sexual y métodos anticonceptivos, además de la exposición fotográfica “Ser mujer tiene su chiste”. Cinco participantes y 800 asistentes.
- Unámonos en un deseo por Japón.- Como un mensaje solidario con el pueblo japonés, se convocó a la comunidad a realizar 1 000 grullas en papel en el bosque de la Torre de Rectoría. La respuesta de nuestra comunidad fue notable ya que con 15 participantes y 500 asistentes se elaboraron 4 000.
- Nuestros pueblos indígenas, pasado, presente y futuro.- Dos actividades conformadas por cine y una exposición, presentadas en las facultades de Economía y Química, con una asistencia de 2 200 personas.
- Pinche amor.- Ocho presentaciones de teatro/debate sobre el tema del maltrato a la mujer en su relación de pareja. Al final de la obra se daba un debate entre los actores defendiendo su papel y los asistentes que los cuestionaban. Llevada a cabo en las facultades de Arquitectura, Ciencias Políticas y Sociales, Psicología, y de Estudios Superiores Iztacala y Zaragoza; las escuelas nacionales de Enfermería y Obstetricia y de Trabajo Social. Por la importancia del tema, fue solicitada por el plantel Sur del CCH, contó con 2 210 asistentes y 31 participantes.
- Camisas azules, manos negras.- Presentación de Ana Lilia Pérez, autora del libro de la Editorial Grijalbo en la FES Aragón, contó con 250 asistentes y dos participantes.
- Día Internacional contra la violencia hacia las mujeres.- 4 actividades que se presentaron en “las islas” de CU, a través de módulos informativos: Equidad de género, Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos en México y el Instituto Mexicano de la Radio. Incluyó también la exposición “Ni una muerta más”, el performance *Ni una muerta más, basta de impunidad*, y los conciertos musicales del Grupo Buen Rostro y Ana Ruíz. Fueron 40 participantes y 150 asistentes.
- Jornada cultural de la diversidad sexual en la UNAM.- 27 actividades a través de conferencias, como *La percepción de la sexualidad como condición biológica y como elección personal y política*; *El devenir del lesbianismo en el contexto mexicano*; *Los derechos sexuales de los jóvenes varones que se relacionan con hombres maduros*; *¿Nazco o me hago?*;

La escuela se pinta con el arcoiris; Metamorfosis humana; Una cama para tres.....o más, entre otras. Con talleres como *Viviendo la diversidad: un mundo en el que quepan muchos mundos,* y *El erotismo entre las mujeres,* entre otros. Actividades artísticas como *¿Qué hacen tus peluches mientras coges?;* *Entre's baile de salón,* y la presentación de grupos de rock. Reunió 80 participantes que se presentaron en los planteles Naucalpan y Vallejo del CCH, la Escuela Nacional de Trabajo Social y en las facultades de Contaduría y Administración, Ingeniería, Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Odontología y la de Estudios Superiores Zaragoza; con una asistencia de 2 412 personas.

En resumen, el eje de fomento a la cultura cívica estuvo conformado por 52 actividades, 11 398 asistentes y 177 participantes. Intervinieron: el área de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura; el Programa de Sexualidad Humana de la Facultad de Psicología y el Instituto de Investigaciones Jurídicas. Los organismos externos: Instituto Mexicano de la Radio, Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos en México, Equidad de Género, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Colectivo U-Diversidad, Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de México y la compañía de teatro Los Habitantes de la Bodega. Presentadas en los espacios del bosque de la Torre de Rectoría y en "las islas", las facultades de Arquitectura, Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Ingeniería, Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Odontología, Psicología, Química y las de Estudios Superiores Aragón, Iztacala y Zaragoza; las escuelas nacionales de Trabajo Social y de Enfermería y Obstetricia, los planteles Naucalpan, Vallejo y Sur del CCH.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Los objetivos fundamentales de este eje consisten en promover la apreciación de las diferentes expresiones artísticas, así como fomentar la participación de los universitarios en la vida cultural de nuestra institución. Como parte de las actividades que se realizaron para cumplir estos objetivos, se encuentran:

- Frida Kahlo.- Se llevó a cabo en la Facultad de Economía, una presentación de *Si mi corazón cantara...cuanto amor, dolor y pasión*, obra de teatro con la participación de Ana Hally, 180 fue el número de asistentes.
- La rodada del cine mexicano.- 85 funciones con más de 20 títulos distintos, como *3.19 nada es casualidad*, *Cinco días sin Nora*, *Cómo no te voy a querer*, *Partes usadas*, *Lucio Cabañas*, *Cinema México II*, *Cochochi*, *El retrato de Diego*, entre otros. Se llevaron a cabo en los planteles 2, 4, 5, 6, 7 y 8, de la ENP; el plantel Vallejo del CCH; las escuelas nacionales de Artes Plásticas y de Enfermería y Obstetricia; y las facultades de Contaduría y Administración y de Estudios Superiores de Iztacala, con la asistencia de 5 703 estudiantes.
- Shorts shorts film Festival México.- Nueve cortometrajes ediciones 2006 a 2011, proyectados en las facultades de Estudios Superiores Acatlán, Aragón y Cuautitlán y tres en el plantel Azcapotzalco del CCH, 30 participantes y 500 asistentes.
- Sensaciones sonoras.- 26 funciones de música de distintos autores y de varias partes del mundo, el audiorama y cápsulas "De carne y hueso" de Radio UNAM. Se presentaron en el costado norte de la Torre de Rectoría, captando una asistencia de 2 790 estudiantes.

- El cine a las calles.- Tres actividades de cine/video y cortometrajes, como *¡Viva México!*, *La mina de oro*, *Plan perfecto*, *Corazón de perro* y *Titanes*, entre otros títulos. Se presentaron en el plantel 6 de la ENP y en las facultades de Estudios Superiores Acatlán y Aragón, contando a 141 asistentes.
- Arte al paso.- 119 actividades entre conciertos de los grupos: Calacas Jazz Band, Yoiyo Funk, Mercy en concierto, Rock de los 60, Terceto Cuicacalli y música clásica con Felipe de Jesús Cruz Contreras (viola) y Alexander de la Cruz Contreras (piano) con obras de Beethoven, Brahms, Schubert, Verdi, Vivaldi, Mozart y Moncayo. Se presentaron en los planteles Azcapotzalco, Oriente, Sur y Vallejo del CCH; en las facultades de Arquitectura, Contaduría y Administración, Derecho, Filosofía y Letras, Ingeniería, Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Odontología y Química, y las de Estudios Superiores de Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza; las escuelas nacionales de Artes Plásticas, de Enfermería y Obstetricia; planteles 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 9 de la ENP; el Centro de Enseñanza para Extranjeros; en los campus Jiquilpan, Morelos y Tlaxcala, con una participación de 304 personas impactando a 13 154 asistentes.
- Caleidoscopio.- Exposición de 29 fotografías en tres momentos: a) Vista aérea de CU durante su construcción, b) Construcción de CU a ras de pasto, c) Alumnos en CU. Doce espacios de montaje, una actividad presentada en el Plantel 3 de la ENP, contando con 1 000 asistentes.
- En la línea de golpeo.- 42 fotografías a color, reportaje gráfico de fútbol americano estudiantil. 4 actividades realizadas en los planteles 1 y 2 de la ENP; en el plantel Sur del CCH y en la Escuela Nacional de Trabajo Social, con la visita de 4 500 asistentes.
- Grabados de la Historia.- Dos exposiciones con 14 grabados digitalizados de los recintos históricos de la UNAM, exhibidas en la Escuela Nacional de Trabajo Social y en la Facultad de Arquitectura. Contó con 9 000 asistentes.
- La Fundación de la Universidad Nacional de México.- Dos exposiciones de 14 imágenes y documentos que narran el contexto de este gran suceso, dándose dos actividades presentadas en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras y en la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia campus Tlaxcala. Contó con 648 asistentes y el apoyo de 14 participantes.
- Foto recuerdo.- Cuatro exposiciones de 13 fotografías de la comunidad estudiantil en sus nuevos espacios de "CU en 1957", con el apoyo de 14 participantes. Fueron exhibidas en la Escuela Nacional de Música y en las facultades de Ingeniería, Medicina Veterinaria y Zootecnia, y de Odontología. Contó con una asistencia de 10 850 personas.
- 4° Festival por el derecho a decidir.- Cuatro actividades presentadas en "las islas" de CU, a través de transmisiones de radio en vivo del Instituto Mexicano de la Radio, charlas, performance y módulos informativos aportados por Mexfam, Comisión de Derechos Humanos del DF, Instituto Nacional de las Mujeres, Católicas por el Derecho a Decidir, Ipas México, Colectivo de Mujeres, CIPA. Se presentaron los grupos Chau el esqueleto, Jessy Bulbo y Monólogo por Dominga. El número de asistentes fue de 2 000, apoyados por 70 participantes.
- Los fines de la cultura.- 62 actividades con talleres de yoga, conciertos de guitarra clásica, trova, terapia reiki, exposición de autos antiguos, la obtención de la credencial

de exalumnos, danza contemporánea, árabe, hawaiana y tahitiana; realizadas en el bosque y lado norte de la Torre de Rectoría, con 14 445 asistentes y contando con el apoyo de 276 personas.

- Silverio concierto.- Dos actividades musicales presentados en la zona de frontones de Ciudad Universitaria, por los grupos Vicente gallo y Silverio, seis participantes y 800 asistentes.
- Rondalla juventud y romance de la UNAM.- Presentación musical interpretando boleros, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con una asistencia de 80 personas y ocho participantes.
- La otra familia.- *Sólo el amor decide cual es el hogar perfecto*, película dirigida por Gustavo Loza, con el tema de la adopción por parejas homosexuales, proyectada en la Facultad de Ingeniería, con una asistencia de 450 espectadores y nueve participantes.
- Mafia flamenca.- Dos presentaciones del grupo de danza flamenca en la FES Aragón, en los campus Jiquilpan y Morelos, con 19 participantes y 380 asistentes.
- El documental del crimen.- Cuatro funciones de cine/debate *Pandillas*, en las facultades de Derecho, Filosofía y Letras y en las de Estudios Superiores Iztacala y Zaragoza. Contó con 240 asistentes y 7 participantes.
- Menologio de cuentos.- Sara Eloísa Arauna Huerta y Francisco Hernández son los cuenta cuentos de *El patrono de los locos*. Siete actividades y trece participantes se presentaron en las facultades de Arquitectura, Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría y Administración, Derecho y Química, la presencia fue de 189 asistentes.
- Tianguis de libro.- 47 actividades y la presencia aproximada de 75 stands de libros; se dieron conferencias, charlas, talleres y presentaciones de grupos musicales, 12 presentaciones de libros. Fue montado en el costado norte de la Torre de Rectoría entre la Biblioteca Central y el Museo Universitario de Ciencias y Artes, contó con 14 100 asistentes y 228 participantes.
- Instantáneas de la Historia.- Dos exposiciones de 15 fotografías de recintos históricos de la UNAM, por Eduardo Álvarez del Castillo. Se expusieron en dos sedes, la Facultad de Contaduría y Administración, y el plantel 8 de la ENP, contó con 14 000 asistentes.
- Visa al Paraíso.- Nueve proyecciones de este importante documental sobre las dificultades para salir de España durante el Franquismo y el apoyo del Cónsul Mexicano. Presentada en los nueve planteles de la ENP con un total de 1 292 asistentes.
- Acto circense.- Dos funciones circenses de los Kaluris en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y en la Facultad de Ciencias, 4 participantes y 250 asistentes.
- 1er. Certamen Internacional de las tunas femeniles.- Tres presentaciones en el Palacio de la Escuela de Medicina con 214 participantes, incluyendo las tunas de las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la de Estudios Superiores Aragón; Femenil de la UNAM, CICS; Instituto Politécnico Nacional; de Toluca; Morelos; universidades Veracruzana, de Tlalmanalco, de la Ciudad de México y de Colombia, la asistencia fue de 427 personas.

- 5° pecado capital.- Once actividades presentadas en la Facultad de Psicología y en el plantel 6 de la ENP, a través de charlas interactivas sobre nutrición, obesidad, comedores compulsivos, cuerpo y ritmo, anorexia y bulimia nerviosa. Se presentaron los documentales *La verdad sobre la comida* y *Jóvenes y guapos, sexys, delgados*, así como las películas *Food Inc.*, *Supersizeme*, *Dentro de la piel* y *La gran comilona*. 8 participantes y 315 asistentes.
- Día De.- Conmemoración del 40° aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades; se llevaron 9 actividades a cuatro planteles del CCH; al Centro de Enseñanza para Extranjeros; a las facultades de Psicología, Química y la de Estudios Superiores Acatlán; con las conferencias: *¡Que chido!* y *Otras formas de hablar del adolescente*; la mesa redonda "La independencia"; Bailando con el Colegio de Ciencias y Humanidades, con los talleres de danza polinesia, de salón, folklórico, jazz y performance; la presentación del libro *1969 menos 1*; funciones de cine; concierto de guitarra, y la presentación del Carro de Comedias, entre otras. Incluyó 86 participantes y 2 884 asistentes.
- Encuentro de miradas a México.- Exposición de 28 fotografías de imágenes rurales y urbanas, con conceptos definidos y abstractos, elaborados por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, y a través de dos jóvenes mexicanos y dos jóvenes extranjeros. Obra presentada en los pasillos de la Facultad de Odontología, con 1 150 espectadores.
- Feria del libro.- Para amenizar estas dos actividades en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, se presentaron dos participantes musicales de trova y acordeón, ante 120 asistentes.
- Festival de las culturas del mundo en la UNAM.- Del 14 al 19 de noviembre se presentaron 51 actividades en "las islas" de Ciudad Universitaria, con charlas, mesas redondas, cine musicalizado, conferencias, conciertos y performance con la presencia de España, África, China, Estados Unidos, Brasil y Colombia, entre otros países, así como la degustación de alimentos típicos regionales. Participaron 439 personas y se dieron cita 28 991 asistentes.
- Los fabuladores y su entorno.- Charlas sobre las obras de Héctor Orestes, Ignacio Solares, Jorge Hernández, Silvia Molina, Enzia Verduchi y Alicia García. 12 actividades presentadas en las facultades de Arquitectura, Ciencias, Economía, Filosofía y Letras y la de Estudios Superiores Iztacala; la Escuela Nacional de Artes Plásticas, planteles 6 y 7 de la ENP; el plantel Oriente del CCH; y el Campus Morelos. Asistieron 1 189 estudiantes, con el apoyo de 12 participantes.
- Festival el horror en la UNAM.- 17 actividades con disfraces, charlas, mesas redondas, cine musicalizado, conferencias, conciertos, performance y equilibristas con fuego. Se dieron cita en la explanada de la Facultad de Medicina y en el auditorio de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con los temas Música del terror y Terror en la literatura, colaborando 38 participantes y 1 366 asistentes.
- Festival juvenil de arte por los derechos humanos.- Once talleres de sensibilización en torno a los derechos humanos, que terminaron con la creación y exposición de máscaras. Se presentaron en los planteles Naucalpan y Vallejo del CCH; en los planteles 2 y 3 de la ENP; en las facultades de Derecho y Medicina y la de Estudios Superiores Acatlán, con 56 participantes y 2 990 asistentes.

- Frutas.- 20 pinturas al óleo trabajadas por el artista plástico Juan Gómez. Tres actividades presentadas en el plantel Azcapotzalco del CCH, incluyendo exposición, charla y taller. Colaboraron tres participantes y 780 asistentes.
- H₂O efecto esperado.- 27 actividades con ciclo de cine *Simbad el mareado*, *Cuchillo en el agua*, *Fantasia*, taller de máscaras. Charlas: Agua en lo sublime, Arte, agua y música. Documentales: La sed y el agua, Fuente de la vida, El espíritu del agua, y conciertos musicales que se presentaron en las facultades de Economía, Derecho, Química, Medicina, Arquitectura, Ciencias, Filosofía y Letras, Ingeniería, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Contaduría y Administración; Escuela Nacional de Trabajo Social, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, CIDI, "las islas", bajo el puente de Insurgentes, frente al Museo Universitario de Ciencias y Artes, en el pasillo bajo el mural de Eppens y en la Casa Universitaria del Libro. 73 participantes y 33 042 asistentes.
- Jornada de la Responsabilidad Social y Empresarial.- Ocho conferencistas de empresas como AXA Seguros, ICA, Banorte, ADIVOR, Marketing Digital, Reforestamos México A.C., Grupo Bimbo y ACNUR, con temas como la gestión de la sustentabilidad, responsabilidad empresarial y responsabilidad social, entre otros. Amenizada por actos circenses de los Kaluris. Presentada en la Facultad de Contaduría y Administración con 35 participantes y 1 070 asistentes.
- Concursos.- Cinco convocatorias a los concursos universitarios de arte postal "post scriptum", cuento "letras muertas", crónica periodística "tiempo muerto", fotografía "muerte instantánea" y poesía "décima muerte", presentando sus trabajos 512 participantes.
- Red de teatro estudiantil universitario.- 24 actividades teatrales presentadas en ocho planteles excepto el 6 de la ENP; las escuelas nacionales de Artes Plásticas, de Trabajo Social; las facultades de Arquitectura, Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría y Administración, Psicología, Filosofía y Letras, Química y las de Estudios Superiores Iztacala, Acatlán, Cuautitlán y Aragón con las obras: *Hamlet (o lo que queda de él)*, *Bodas de sangre*, *Amor-didas o cómo se inventó la pornografía*, *Dios* de Woody Allen y *El rinoceronte*. Contaron con 2 522 asistentes, apoyados por 297 participantes.
- Comunicación y expresión a través de la pintura.- Cuatro actividades, taller de pintura con los dedos y la charla "Comunicación y expresión a través de la pintura", impartidos por el artista plástico Juan Gómez Hernández, en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia y en la Facultad de Psicología. Cuatro participantes y 180 asistentes.
- Vive fiesta Lat indie, Festival Internacional de rock mestizo.- Actividad presentada en la FES Aragón, con los grupos musicales Jury y Rana Santacruz, 12 participantes y 200 asistentes.
- Charlas plásticas.- Dos actividades realizadas en el plantel 5 de la ENP, a través de charlas presentadas por los escultores Jaime Lobato y Lilia Lemoine, con el grupo Arte Sonoro. Cinco participantes y 135 asistentes.
- Charlas dramáticas.- Cuatro actividades presentadas en la Escuela Nacional de Artes Plásticas; en el plantel 8 de la ENP; las Facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Estudios Superiores Acatlán, con el tema El teatro. Cuatro participantes y 226 asistentes.

- Certamen de banderas.- La Bandera de Voluntariado mundial llega a México y convoca a la UNAM y su Sistema Incorporado para la elaboración de banderas por plantel y en grupos de 10, logrando la participación de 15 banderas que fueron presentadas en el estadio de prácticas “Roberto Tapatío Méndez”, en donde se dieron cita 30 asistentes.
- Semana de las Tierras del café.- Con actividades artísticas, participación del grupo Mercy, el taller Dieta y café, la charla “Un café y nos vamos”, la película *Coffee and cigarettes*. En este programa se presentaron 16 actividades en la Facultad de Ciencias, con 57 participantes y 4 000 asistentes.
- Palabras de café.- Concurso de cuento corto con el tema El café, realizado en la Facultad de Ciencias. Tres participantes y 700 asistentes.
- Belly dance posesión.- Presentación de danza árabe en la FES Aragón con 22 participantes como bailarinas y la asistencia de 100 personas.
- El cine mexicano en el cartel extranjero.- Exposición de 25 carteles de cédulas y películas mexicanas montadas en policarbonato, exhibidas en la Casa Universitaria del Libro. Contó con 5 400 asistentes.
- Autos clásicos y de colección “Volver al pasado”.- Siete proyecciones de cine video *El automóvil gris* en la Facultad de Arquitectura, en el auditorio y cafetería del Museo Universitario de Ciencias y Arte; en el plantel 6 de la ENP, plantel Naucalpan del CCH y dos en la FES Aragón, en total fueron 292 asistentes.
- Musas.- Exposición pictórica que consta de diez óleos con las “musas” del artista plástico Juan Gómez, presentada en la Facultad de Psicología, vista por 600 asistentes.
- Primer Encuentro de Exalumnos de la UNAM.- Apoyo brindado al Programa de Vinculación con los Exalumnos, realizada en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, en donde la DGACU se encargó de contactar y transportar a todo el talento artístico cultural, realizando 46 actividades a través de taller de yoga presentado en la plazuela el Zacate, observación astronómica en Temixco, actividades artísticas, teatro, exposiciones en el zócalo de Cuernavaca. Se trasladaron 412 participantes desde la Ciudad de México, impactando a 5 670 asistentes.
- 1er. Festival del libro infantil y juvenil UNAM.- Cuatro actividades presentadas en el Museo de las Ciencias Unievrsum, el taller de teatro de la FES Acatlán, los grupos Los Gatos, Hip-hop Inteligente, Papiroplástica rock infantil y El tío coco y sus perros desgraciados. 22 participantes y 1 150 asistentes.
- Antología circo literario “Música, letras y poesía”.- Lectura en atril de Andrés Galindo, Sandino Bucio, Julio de la Peña, Valeria Hernández y Carlos Chávez, presentado en el Instituto de Investigaciones Filológicas, siete participantes y 50 asistentes.
- La discapacidad.- Concurso de diseño de cartel “Una mirada desde el arte gráfico”, se presentaron 109 trabajos.
- Recital de bienvenida en CU.- Tres actividades artístico culturales, módulos informativos, transmisión directa de Radio 13 y Radio Educación y los grupos musicales Mole Caribeño y Son de fábula. Se dio la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso en “las islas” con 40 participantes, concentró a 400 estudiantes.

- 1er. concurso de baile contra la homofobia.- Actividad presentada en la Facultad de Arquitectura, con la participación de 43 bailarines y 203 asistentes.
- Festival Cultural de Bienvenida 2012 FES Iztacala.- Con un concierto esta entidad académica dio la bienvenida a sus estudiantes; actividades musicales interpretadas por los grupos Trío Omar Anguiano, Quadrivium, Prozakzilegia y DeoUI, contó con una asistencia de 1 270 universitarios y 19 participantes.
- Noruega impulsada por la naturaleza.- Exposición fotográfica de 18 plotters, en tamaño de 1.20 x.80 m, contiene imágenes de la región y las actividades que se realizan en aquel país. Cinco actividades presentadas en las facultades de Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Química, y en la de Estudios Superiores Aragón, con una asistencia de 5 400 personas.
- Poesía Urumex diseño.- Exposición de 10 carteles de diseñadores mexicanos a partir de 10 poetas uruguayos y 10 carteles de diseñadores uruguayos a partir de 10 poetas mexicanos. Una actividad con 15 000 asistentes presentada en la Facultad de Contaduría y Administración.
- Noche galileana “Música y astronomía bajo las estrellas”.- Con telescopios y cinco actividades con grupos de danza y grupos musicales, fue presentada la noche galileana en la explanada del Museo de las Ciencias Universum. Participaron 26 personas y 3 600 asistentes.
- Presentación de libro del XII Festival Universitario de Día de Muertos “Homenaje a Edgar Allan Poe”.- En la Feria del Libro en el Palacio de Minería, actividad enmarcada con desfile de catrinas y el grupo musical Calacas Jazz Band. Dos actividades, 42 participantes y 150 asistentes.
- 5º Encuentro de Responsables de Actividades Culturales y Asuntos Estudiantiles.- Se presentó en el auditorio de la Coordinación de Humanidades y en los Consejos Académicos de Área, 12 actividades a través de plenarias: La construcción y el reconocimiento de valores en la comunidad estudiantil, Presentación de la memoria del 4º Encuentro de Responsables de Actividades Culturales y Asuntos Estudiantiles de la UNAM; las conferencias: Industrias culturales y creativas, Crecimiento económico y desarrollo integral; la ponencia Así hablamos, así jugamos, así aprendemos. Actividades culturales lúdicas y recreativas en apoyo a la currícula, tema impartido por el Centro de Enseñanza para Extranjeros. Contó con la asistencia de 205 representantes de escuelas y facultades, apoyados por 12 participantes.
- El Patrimonio de la UNAM...Más allá de las texturas.- Actividad realizada en el Palacio de la Escuela de Medicina, concurso en pasarela de 61 prendas de vestir diseñadas por estudiantes universitarios, los diseños, todos alusivos a la UNAM, l@s modelos fueron asistidos por 20 maquillistas y peinadores. Durante el evento se presentaron tres actividades artísticas, el grupo Aura, Brass Street Boys y el coro Da-gumaa; contó con la asistencia de 600 personas y 203 participantes.
- Rally ciclista por Ciudad Universitaria.- Concurso en bicicleta, realizado en los espacios considerados Patrimonio Artístico de la Humanidad; la convocatoria fue abierta a toda la comunidad universitaria, la inscripción fue por equipos de tres en donde se completaron 150 tercias, con 450 participantes en total.

En resumen, las actividades realizadas para la formación artística y cultural de la comunidad universitaria sumaron un total de 890, con asistencia de 333 569 personas y 11 957 participantes. Las entidades partícipes fueron todas las escuelas y facultades de la UNAM; Dirección de Literatura; los centros de Enseñanza para Extranjeros y de Lenguas Extranjeras; los campus Morelia, Jiquilpan y Tlaxcala; Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia; Instituto de investigaciones Filológicas; Museo Universitario de Ciencias y Arte; Museo de las Ciencias Universum; Casa Universitaria del Libro; Antiguo Palacio de la Escuela de Medicina; Programa de Manejo, Uso y Reuso del Agua en la UNAM; Radio UNAM; Filmoteca UNAM; direcciones generales de Actividades Cinematográficas y de Teatro. Externas: Short short film Festival, Brigada para Leer en Libertad A.C., Banorte, AXA Seguros, ICA, Grupo Bimbo, CONAPRED, Consejo Internacional de Yoga A.C., Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad, Embajada de Noruega en México, Instituto Nacional de Bellas Artes; Instituto Mexicano de la Radio, Secretaría de Cultura del DF, MexFam, Cipa, Católicas por el Derecho a Decidir, Periódico Reforma, CNDH, El Caracol, Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos en México, Colectivo U-Diversidad, Club de Vehículos Veteranos A.C.

COMUNICACIÓN

El presente eje de trabajo tiene como objetivos: promover el uso de canales de comunicación entre los miembros de la comunidad universitaria y difundir temas académicos, culturales y científicos. Para ello se realizaron los siguientes programas:

- Región 4.- Programas de radio en donde se dieron 47 actividades con diversos temas: el cuerpo y la danza; manejo y tratamiento de residuos sólidos; bioética médica; la salud y los derechos reproductivos; vitalidad y continuidad cultural de la gastronomía mexicana; la influencia árabe en América Latina; padres en duelo; manejo ético de los animales; discapacidad en la época prehispánica; la mujer en el campo; wikileaks y su impacto en América Latina; la invasión China; comunidades callejeras; nuevas condiciones laborales; música sacra de la región; identidades juveniles; condiciones laborales de los trabajadores de la construcción; la función social del cine; violencia en las escuelas; el ballotage en Perú; comunidades penitenciarias en México; refugiados en México y América Latina; el humor en tiempos de guerra; las ciudades de América Latina como personajes en la literatura; poesía en América Latina; infraestructura ante desastres naturales; comercio justo; el narcotráfico en la literatura; masculinidades en América Latina; curanderos y chamanes en América Latina; los indios en América Latina; la policía de la región; la participación de los jóvenes en la política; fiestas patrias de los migrantes en Estados Unidos; exiliados en América Latina; el libro electrónico y los hábitos de la lectura en América Latina; bienestar animal; los gobiernos populistas en América Latina; día de muertos: sus orígenes olores y sabores; prospectiva electoral y derechos humanos; infecciones de transmisión sexual y otras patologías; la criminalización del aborto; la nota roja en América Latina; los retos para el desarrollo científico en América Latina; religión e identidad popular; la construcción de la ciudadanía en América Latina; Estado y corrupción. Estos temas fueron tratados en el Instituto Mexicano de la Radio, Radio Ciudadana 660 am. Dicha actividad contó con 68 participantes.

- Página web.- El número de visitas a la página electrónica durante el transcurso del año fue de 69 639.
- Boletín electrónico.- 42 boletines electrónicos enviados tratando temas como: bienvenida y presentación de la DGACU a través del CESE; el agua; autocuidado y medio ambiente; día mundial sin tabaco, y por una cultura del buen beber.
- El universo a tus pies.- Exposición del universo en 32 imágenes en gran formato, montada y expuesta en la Facultad de Economía, con un total de 1 000 asistentes.
- Jornada astronómica “tan lejos y tan cerca”.- Tres actividades de observación astronómica y explicación de los cuerpos celestes, con telescopios, en colaboración de la Sociedad Astronómica de la Facultad de Ingeniería. La charla “La personalidad de las galaxias” y la exposición El universo para que lo descubras, presentada en la Facultad de Psicología con seis participantes y 670 asistentes.
- XIX Feria de las Ciencias 2011 para bachillerato.- Apoyo en la logística de espacios, en donde se expusieron 113 trabajos. La premiación se celebró en el espacio entre la Facultad de Arquitectura y la Biblioteca Central, y la clausura, así como la vigilancia, acceso vehicular y sonorización, se dio lugar en el Teatro Arq. Carlos Lazo. Participaron 600 estudiantes y se dieron cita 10 000 asistentes.
- Cine pareja.- Cuatro actividades de cine debate realizados en la Facultad de Psicología, con el tema las relaciones de pareja; películas *Te doy mis ojos*, *Después de la boda*, *Secretos de un matrimonio* y *Segunda piel*. Con tres participantes y 130 asistentes.
- De monitos a moneros.- Once actividades a través de charla-taller, a fin de brindar herramientas básicas para realizar una caricatura a modo de reflexión sobre asuntos políticos y sociales, presentado en los planteles 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 9 de la ENP y en los planteles, Vallejo, Naucalpan, Oriente y Azcapotzalco del CCH. Ocho participantes con 800 asistentes.
- El sueño que canta la tierra, comunidad, celebración y esperanza.- Con este tema se montó la exposición fotográfica de Enrique Carrasco. Fotografías de indígenas de diferentes etnias de nuestro país, montada en la galería cultural de la FES Iztacala, vista por 400 asistentes.
- La fortaleza de las ciencias, juegos, experimentos y especies: La Feria de las Ciencias.- Teatro *¿Tú sabes que hacemos aquí?*; mesa redonda “Las ciencias de la mesa –carreras que se imparten en la Facultad de Ciencias–”; cortometrajes y cápsulas informativas, presentados en ocho planteles, excepto el 7, de la ENP, y en cuatro planteles, exceptuando Oriente, del CCH. Un total de 46 actividades, con 171 participantes y 7 653 asistentes.
- Guía Estudiantil de Bachillerato.- En formato DVD, entregados a las direcciones generales del bachillerato, 18 000 para el CCH y 17 000 para la ENP, haciendo un tiraje total de 35 000 discos.
- La UNAM es...- Concurso universitario de cartel, con el tema “identidad y orgullo universitario”; se recibieron 40 trabajos de 31 participantes.
- Niños y adolescentes.- Nueve actividades presentadas en la Facultad de Psicología con cine/video-debate/comentado de las películas: *Los niños de nadie*, *Quisiera ser millonario*,

El amante, Bienvenido a la casa de muñecas, Mentas peligrosas, Nacidos en el burdel, Camino, Mi vida en rosa, El niño con el pijamas de rayas. Nueve participantes y 279 asistentes.

- Al Encuentro del Mañana.- Actividad realizada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) para estudiantes que desean ingresar a la UNAM o a otras instituciones. Esta Dirección General montó un módulo informativo, con el apoyo de cinco participantes, visitado por 6 000 personas. Este evento se llevó a cabo en el estacionamiento de aspirantes en Avenida del Imán.
- Revista *¿Cómo Ves?*.- 33 actividades, se colaboró con el Museo de las Ciencias Universum, promocionando su revista y presentando los talleres de flexágonos y cilindro mágico, alcohol sólido y erupciones volcánicas, fluidos no Neutonianos, elaboración de gel para el cabello, vista de nuestro cerebro, pinzones de Darwin, lámpara conductiva, anillos de colores, espectroscopio simple, cubos de biodiversidad, mosaicos de Penrose, murciélagos. Con 198 participantes se presentó en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Vallejo del CCH, y en los planteles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, y 9 de la ENP; las escuelas nacionales de Enfermería y Obstetricia, de Trabajo Social, Nacional de Música; las facultades de Arquitectura, Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría y Administración, Derecho, Economía, Filosofía y Letras, Ingeniería, Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Odontología, Química, y las de Estudios Superiores Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza, con una asistencia de 1 973 estudiantes.
- Reflexiones de la tierra.- Nueve actividades con la exposición fotográfica en gran formato en su expresión de los cinco elementos, presentado en el plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades; las facultades de Economía, Química, Psicología, Ciencias Políticas y Sociales, y de Estudios Superiores Cuautitlán, Aragón e Iztacala; contó con 12 950 asistentes.
- Una rola por la UNAM.- Concurso universitario de canción, con la participación de 16 personas.

En resumen, se desarrollaron 238 actividades con la colaboración de 585 participantes y atendiendo a una población de 50 935 personas. Para hacer difusión de la programación y contenidos de esta dependencia, durante el presente año, entre carteleras semanales, notas informativas y convocatorias de la dependencia, se realizaron 81 inserciones en *Gaceta UNAM*, se imprimieron 2 130 reconocimientos, entre programas de mano, volantes y carteles doble carta fueron 44 605 impresos; para la temporada de liga mayor se trabajaron el diseño e impresión especial de 1 000 "pumas", 1 000 "el equipo somos todos", 1 000 "pumas Acatlán Temporada 2011" calendario, 1 000 "capitán pumas calendario 2011", 1 000 de "pumas Acatlán 2011" y 1 000 "pumas disciplina".

Se realizaron tres ceremonias de premiación a los ganadores de los concursos: Más allá de las texturas, Rally virtual y Rally ciclista, y Megaofrenda 2010. Se brindaron 40 apoyos a institutos, escuelas y facultades con: préstamo en equipo de sonido, mamparas de madera y aluminio, carpas, apoyo técnico y gestión de espacios para realizar sus eventos. Las entidades académicas y dependencias administrativas participantes fueron: facultades de Ciencias y de Psicología; las direcciones generales de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, de Actividades Deportivas y Recreativas y de

Orientación y Servicios Educativos, el Instituto de Astronomía y Universum. Las instituciones u organismos externas son: Planetario Luis Enrique Erro del Instituto Politécnico Nacional; Instituto Nacional de Antropología e Historia; Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; Instituto Mexicano de la Radio; Federación Astronómica Mexicana de las Ciencias; Academia Mexicana de Ciencias; Colectivo U-Diversidad y la compañía Los Habitantes de la Bodega.

BICIPUMA

El programa alternativo de transporte Bicipuma continúa prestando servicio a la comunidad universitaria, con el propósito de promover el uso de la bicicleta como medio de transporte interno en CU, fortalecer la cultura y protección al medio ambiente, impulsando la salud entre los universitarios, la recreación y el sentido de pertenencia a la institución. En 2011 ofreció servicio con 5 980 metros de ciclista en uso, once estacionamientos y el bicicentro Metro Universidad, considerado como la estación matriz. Con un total de 1 678 bicicletas brindó atención a 57 706 usuarios y se atendieron 554 622 servicios a estudiantes, académicos, trabajadores y a los visitantes quienes realizaron alguna estancia en nuestra institución.

Así también, el programa Bicipuma continúa apoyando a entidades externas como es el caso de la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación en Sisal, Yucatán, con 100 bicicletas a la fecha. Además, se brindaron 60 apoyos para distintas actividades solicitadas por las facultades de Arquitectura, Química y Ciencias, y a las direcciones generales de Actividades Deportivas y Recreativas y a la de Obras y Conservación, así como a los Consejos Académicos de Área y al STUNAM.

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

El arte del canto: Bellas Artes en la UNAM

Es el programa anual esperado por los planteles por el impacto que causa a los alumnos de nuevo ingreso, con la colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes que presenta conciertos didácticos operísticos en los 14 planteles del bachillerato. Durante 2011 tuvo una asistencia de 4 470 universitarios, participando 72 personas.

El Espectáculo del Conocimiento

Obra de teatro que incluye información sustancial de la Universidad, realizada por la compañía Los Habitantes de la Bodega; cumplió con 27 representaciones en su trayectoria por el bachillerato universitario en el 2011. Debido al interés de los alumnos, se llevaron a cabo 27 funciones de teatro, dando dos funciones en los nueve planteles de la ENP y los planteles Azcapotzalco, Oriente, Sur y Vallejo en el CCH, y una en Naucalpan. Asistieron en total 9 080 estudiantes, colaborando 70 participantes.

XIV Festival Universitario del Día de Muertos in memoriam Jorge Luis Borges

Una tradición que se ha convertido en parte de la Ciudad de México; fue inaugurado con 15 000 asistentes, música, teatro, tres procesiones, desfile de catrinas, gaitas, 97 ofrendas,

12 montajes, concursos de poesía, crónica periodística, arte postal, fotografía y cuento; todos los concursos en sus categorías a nivel bachillerato, licenciatura y a su sistema incorporado. Un total de 168 actividades y 110 000 asistentes apoyados por 7 600 participantes.

Espacios Recreativos Puma

Este año se continuaron realizando actividades en el lado norte de la Torre de Rectoría, mismas que sumaron 310 actividades lúdicas y recreativas, cine y teatro al aire libre, talleres, entre otros de pintura y origami, visitas guiadas, jornadas por los derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes, y el audiorama Sensaciones Sonoras, con la participación de 716 personas y con la asistencia de 16 750 universitarios. Cabe hacer mención que por única vez y a solicitud del plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades, se realizaron actividades de este programa en ese espacio.