

FACULTAD DE ARQUITECTURA (FA)

Arq. Jorge Tamés y Batta – Director – febrero de 2005

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se integran los logros más importantes del tercer año de gestión del segundo periodo, conforme a los principios rectores de la UNAM dirigidos a la docencia, investigación y difusión, que ante los nuevos retos hemos afrontado con un enfoque renovado a partir de los objetivos planteados en el Plan de Desarrollo 2009-2013, los cuales se refieren a once programas estratégicos: revalorar y cohesionar a nuestra comunidad; fortalecer nuestros compromisos con el entorno y la sociedad; fortalecer la calidad académica; fortalecer el posgrado y la investigación; difundir la cultura y el patrimonio de la Facultad; establecer un programa integral de publicaciones; impulsar la educación continua y a distancia; mejorar y actualizar los servicios de apoyo en función de las actividades de docencia, investigación y difusión; establecer los mecanismos para una planeación estratégica; mejorar y mantener la estructura física, y diversificar las fuentes de financiamiento.

Las acciones correspondientes a cada uno de estos programas están dirigidas a elevar la calidad académica de la Facultad de Arquitectura y consecuentemente de la Universidad Nacional Autónoma de México, al seguir manteniendo el liderazgo académico y fortalecer sus múltiples vínculos con la sociedad, como principal propósito de nuestro trabajo.

Se continúa con la actualización de los planes de estudios de las licenciaturas, así como con acciones orientadas a mantener las acreditaciones de nuestros programas académicos, fortalecer la formación y actualización docente, así como incrementar la eficiencia terminal.

PERSONAL ACADÉMICO

Sin lugar a dudas un componente esencial de nuestra comunidad lo constituye el personal académico, 984 docentes ocupando 1 028 nombramientos distribuidos en las siguientes categorías: 803 profesores de asignatura, 116 profesores de carrera, 59 técnicos académicos, 27 investigadores, 13 docentes jubilados, 5 ayudantes de profesor y 5 nombramientos en diferentes categorías.

Formación y actualización docente

Como una de las acciones orientadas al fortalecimiento de la planta docente se llevó a cabo el diplomado La enseñanza y el aprendizaje en el Taller de Arquitectura en el encuadre del currículum de la Licenciatura, que tuvo como objetivo recuperar la especificidad de la práctica docente a partir de los contenidos de las asignaturas del Taller de Arquitectura para desarrollar la didáctica de la enseñanza correspondiente en la perspectiva de la pedagogía del trabajo.

Asimismo, este año se impartieron once cursos del programa de actualización docente para profesores de licenciatura (PASD-DGAPA) con duración de 40 horas cada uno. Éstos son: Metodología: el lenguaje perceptual del paisaje como herramienta sensible y experimental para el diseño de espacios; La triada: Pensamiento, conocimiento comunicación; Diseñando con el medio, un principio de la arquitectura sustentable; Reflexiones de la práctica docente en la Facultad de Arquitectura; Análisis del planeamiento urbano, regional y nacional de China y otros países asiáticos (Vietnam e India) dentro de sus marcos socioeconómicos; Protección de los diseños industriales y arquitectónicos en el marco de la propiedad intelectual; Diseñando con el medio, un principio de la arquitectura sustentable; Seminario permanente sobre la experiencia de lo espacial, la habitabilidad y el diseño arquitectónico; El proyecto arquitectónico ecológico y energéticamente eficiente y sus beneficios económicos ambientales. Además, dos cursos del programa de actualización docente para profesores de bachillerato (PASD-DGAPA): El mundo del renacimiento. Referentes y perspectivas, y Dibujo: Reflexiones y línea.

También se impartieron dos cursos de actualización docente para profesores de licenciatura organizados por la Facultad: Punto de Encuentro, Reflexión sobre la enseñanza integral de la arquitectura, y Dibujo de la figura humana; así como tres módulos taller: Primer Taller. Problematicación de la práctica docente en el Taller de Arquitectura; Segundo Taller. Necesidades básicas de aprendizaje para la docencia y alumnos en el Taller de Arquitectura, y Tercer Taller. El desarrollo de la instrumentación didáctica de la práctica docente para el Taller de Arquitectura, en el marco del diplomado La enseñanza y el aprendizaje en el Taller de Arquitectura en el encuadre del currículum de la Licenciatura, Facultad de Arquitectura, DGAPA.

En el marco del Programa de Integración y Cultura Universitaria para profesores de bachillerato, licenciatura y posgrado de la UNAM, promovido por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), se llevaron a cabo cursos enfocados al arte, cultura y recreación: Patrimonio de la UNAM en el Centro Histórico y su entorno; Ópera y arquitectura en México; Conventos femeninos en la Ciudad de México. Siglos XVII y XVIII; Xochimilco y la zona chinampera. Patrimonio Cultural de la Humanidad; Naturación de azoteas; Arte y pensamiento de la segunda mitad del siglo XVIII a la víspera de la Segunda Guerra Mundial; Cultura y Patrimonio Cultural: Una ruta de las haciendas pulqueras.

Acordes con las nuevas necesidades institucionales de actualización y formación docente, este año se ha impulsado la participación del profesorado en talleres y diplomados que ofrecen la alternativa de formación en proyectos educativos en la modalidad a distancia, con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En este sentido se han coordinado dos talleres: Uso de TIC en las actividades académicas, y Aplicación y seguimiento de situaciones de enseñanza con uso de TIC; ambos dirigidos a los profesores de la Facultad de Arquitectura, impartidos por la Coordinación del programa h@bitat puma de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la UNAM.

Asimismo se ha ampliado la oferta de diplomados y actualmente se lleva a cabo la cuarta emisión del diplomado Aplicación de las TIC para la Enseñanza, que imparte la Coordinación del programa h@bitat puma de la DGTIC para profesores de la Facultad de Arquitectura.

Esto significa un avance para la formación de la planta docente en relación a la utilización de nuevas tecnologías y la posibilidad de implementar cursos en línea, en el marco de las principales líneas de trabajo de la Universidad en relación a “la ampliación y diversificación de la oferta educativa de la UNAM tanto en los programas de formación profesional como en los campos de la educación continua, la actualización y la capacitación para el trabajo, mediante el impulso y la consolidación de las modalidades en línea y a distancia”.

Evaluación docente

Como parte del fortalecimiento a la calidad académica se ha impulsado la utilización de nuevas tecnologías en la implementación del sistema de evaluación en línea de la docencia y la enseñanza en los talleres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y de Urbanismo, a partir del periodo 2011-2 a la fecha, con lo que se ha logrado ampliar su eficiencia y eficacia en la participación de la comunidad estudiantil y de los docentes, al igual que en la licenciatura de Diseño Industrial.

LICENCIATURA

A partir de 2011 el organismo acreditador que certifica las licenciaturas de la Facultad es la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH); este año la licenciatura en Arquitectura de Paisaje fue acreditada por dicho organismo para el periodo 2011-2016.

El Programa de Apoyo a Alumnos con Riesgo Escolar (PAARE), exclusivo de nuestra Facultad y que consiste en becas alimentarias y acceso sin costo al laboratorio de cómputo, sigue en incremento; actualmente se tienen 60 alumnos beneficiados con este programa.

En el Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA) se atendió a 114 estudiantes, en el PRONABES a 689, en Bécalos a 126, en Beca Telmex se atendió a 10, en Universitarios Prepa Sí a 542, en el Programa Universitario México Nación Multicultural-Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas a 10 y a 1 estudiante en el Programa de Becas para Titulación.

En total, en este periodo hemos apoyado con becas a 1 552 alumnos, superando en mucho lo que teníamos el año pasado, que eran 1 307 alumnos beneficiados con los diferentes programas; en un año hemos aumentado el 16 por ciento. Pero no sólo hemos aumentado en forma cuantitativa sino también cualitativamente en los apoyos que se les brinda y en el seguimiento y atención a las diferentes problemáticas que estos alumnos presentan.

El Programa de Tutorías cuenta con la participación entusiasta y comprometida de 152 tutores, los cuales han sido asignados por los coordinadores de los talleres o los coordinadores de las licenciaturas en el caso de Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, o también en respuesta a la invitación de los mismos estudiantes.

Se ofrece el programa de Tutoría entre iguales en Arquitectura, como una opción en la que se destaca la participación de estudiantes becarios de semestres avanzados en condiciones de realizar su servicio social. La idea parte de que en su rol de estudiantes avanzados y expertos podrán relacionarse positivamente con sus compañeros del primer año

de la carrera, ya que han vivido experiencias similares a las que ellos se enfrentan, lo que permitirá brindarles herramientas de apoyo durante el proceso de la adaptación al medio universitario.

El objetivo es ampliar la cobertura para la asignación de tutores a los becarios de primer año de licenciatura y, al mismo tiempo, permitir a los estudiantes de semestres avanzados realizar la tutoría como un programa de servicio social.

En relación a la titulación, el número total de titulados en el 2011 en las cuatro licenciaturas fue de 503 alumnos, siendo las opciones de titulación por tesis o tesina, seminario de titulación y trabajo profesional las más representativas.

POSGRADO

Este año la División de Estudios de Posgrado de Arquitectura ha reforzado los vínculos con los sectores sociales, fortaleciendo el compromiso con nuestro entorno y la sociedad a través de la colaboración en el programa Libre Acceso A.C., incorporando a los alumnos de servicio social, quienes participan en la realización de proyectos reales en el programa Accesibilidad para Todas las Personas, en beneficio de las personas con discapacidad.

En este mismo sentido se llevaron a cabo, por parte de nuestros académicos, asesorías a alumnos involucrados en los siguientes proyectos de accesibilidad: Facultad de Filosofía y Letras, Biblioteca Parque Refinería, Centro Femenino de Trabajo Carmen Serdán, Casa de Apoyo al Menor Trabajador Miguel Hidalgo, Foros del Saber, Delegación Miguel Hidalgo, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, Diagnóstico de accesibilidad de Plaza Cuicuilco; así como colaboración en el proyecto de señalización de la Coordinación de Estudios de Posgrado. De esta manera el posgrado de Arquitectura participa de las opciones de servicio social que oferta la Facultad a los estudiantes.

Fortalecimiento a la calidad académica

La División de Estudios de Posgrado (DEP) de Arquitectura ha dado seguimiento y difusión a las actividades académicas de los programas de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial por medio de los comités académicos correspondientes, haciendo énfasis en el carácter formativo en las diversas acciones académicas e implementando una política de acercamiento entre la DEP y la comunidad de las licenciaturas, con el fin de integrar los universos del conocimiento mediante una amplia campaña de actividades de excelencia para los alumnos de las licenciaturas, entre las que se destacan: el 1er. Encuentro de Investigación Espacio y Tiempo Sagrados, en colaboración con las escuelas de arquitectura de la Universidad Iberoamericana y de la Universidad Autónoma Metropolitana; el Coloquio Internacional y Regional de Arquitectura Sustentable, la presentación del libro *Matemáticas recreativas para no matemáticos*, la difusión y presentación del libro *Universidad y Sustentabilidad*, llevada a cabo en el marco de la Arquiferia del Libro 2011; la conferencia *Crítica al lenguaje y la ecuación urbana imposible*; la difusión del 7° Foro Anual del campo de conocimiento Economía, Política y Ambiente de los programas de maestría y doctorado en Arquitectura y en Urbanismo, organizada en colaboración con el Programa Universi-

tario de Estudios de la Ciudad (PUEC); la difusión del XVI Encuentro 2011 Restauración en México e Italia. Asimismo, se apoyó en la difusión de la convocatoria del Curso-taller para desarrollar plan de negocios, organizado por la Facultad de Arquitectura en colaboración con el Sistema de Incubación InnovaUNAM.

En el seguimiento a los trabajos de los investigadores y maestros de tiempo completo se generaron foros abiertos a través del Consejo Interno del Área de Investigación Carlos Chanfón, que coordinó la 13ª Jornada de Avances de Investigación de la CIAUP, con el fin de que tanto la comunidad de la Facultad como la Coordinación de Investigación en Facultades y Escuelas conozca el estado actual de los trabajos que realizan los investigadores adscritos.

Difusión cultural y patrimonio de la Facultad

De manera semejante a periodos anteriores, este año la Coordinación de Promoción y Difusión de la DEP realiza la edición periódica de boletines electrónicos (*Noti-ARQ*) para la Facultad. Todas las actividades o noticias generadas en el seno de la Facultad, en institutos o facultades de la UNAM, así como en otras universidades, se canalizan a través de la Secretaría Técnica de la División de Estudios de Posgrado, el Centro de Cómputo y la Coordinación de Promoción y Difusión para ser consideradas dentro de este boletín.

Durante este periodo la Coordinación de Promoción y Difusión, en coordinación con las diferentes áreas de la División de Estudios de Posgrado y con la División de Educación Continua, recibe y edita las noticias de interés académico, tales como eventos, becas, congresos, seminarios, exámenes de grado, movilidad internacional y otros del posgrado de Arquitectura para ser transmitidos a través de las monitores instalados en el edificio en forma constante.

En la mejora y actualización de los servicios de apoyo en función de las actividades de docencia, investigación y difusión se realizó la adecuación estructural tanto de los centros de cómputo como del equipo para dar un mejor servicio y apoyo a los programas de posgrado, organizados en torno a tres líneas de trabajo: servicios generales, telecomunicaciones y multimedia.

En servicios generales se lograron mejoras en la eficiencia del apoyo al área de Promoción y Difusión vinculado con el área de Multimedia; en la planeación y eficiencia de préstamos de equipo y espacios para los usuarios; en la atención a usuarios actualizando equipos de cómputo en el CIECOM (el programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo de la Facultad de Arquitectura transfirió equipo de cómputo a este Centro para la atención de alumnos, profesores e investigadores de los programas de posgrado de la Facultad).

En telecomunicaciones destacan los rubros relativos a la actualización de equipo e infraestructura para el servicio de voz y datos en el edificio de la DEP –específicamente en el área administrativa–, en los programas de Arquitectura, Urbanismo y Especializaciones; en la División de Educación Continua, en el cuarto de telecomunicaciones del CECOM (colocación de equipo marca FORTINET, logrando aumentar asignaciones de direcciones IP de la red de datos de manera dinámica y con un protocolo privado que benefició toda la infraestructura de telecomunicaciones en el edificio de la DEP). Asimismo, se mejoraron

la infraestructura para proporcionar servicios de red inalámbrica a usuarios, y la atención y eficiencia en los trabajos con investigadores, profesores y administrativos.

EDUCACIÓN CONTINUA

Dentro de los programas permanentes que consolidan las actividades académicas de la División de Educación Continua se impartieron: el 13° diplomado en Arquitectura Interior, por tercera ocasión se impartió el diplomado en Urbanismo Sustentable aplicado a la Zona Metropolitana del Valle de México, el 5° diplomado-taller Integración de precios unitarios y concursos de obra, y el 4° diplomado en Administración y control de obra con base en los precios unitarios, el 5° diplomado en Diseño de iluminación arquitectónica. Asimismo en este periodo se concluyó el 5° diplomado en Arquitectura de Paisaje a escala arquitectónica, y dio inicio el 6° diplomado de Arquitectura de Paisaje, así como el diplomado-taller Diseño urbano: generador de espacio público sustentable.

Con la finalidad de establecer nexos con instituciones y organizaciones profesionales se establecieron convenios de colaboración que han permitido ofrecer otros cursos y diplomados, como el convenio con la Asociación Nacional de Compañías de Supervisión A.C. (ANCSAC), concluyendo el 2° diplomado; con la Asociación Mexicana de Promotores Inmobiliarios, AMPI Ciudad de México, se impartió el 4° diplomado, y se inició el 5° diplomado en Bienes Raíces. Asimismo se llevó a cabo el primer diplomado de Museografía, con una duración de 120 horas.

En el marco del convenio con la Sociedad de Ingenieros Civiles Valuadores A.C. se concluyó el diplomado en Valuación de Intangibles y se realizaron dos coloquios bajo la temática de Valuación de Intangibles y de Bienes Nacionales, en colaboración con el INDAABIN. Para dar continuidad a este convenio y a la impartición conjunta se realizó el primer diplomado en Bienes Nacionales.

En el fortalecimiento del compromiso con el entorno y la sociedad se impartió el diplomado Ciudad, Género y Desarrollo, en colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno del DF, la Universitat de Barcelona, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), el Laboratorio Habitat, participación y género y, por primera ocasión, con INMUJERES; para la actualización de los directores responsables de obra se concluyó el 2° diplomado en Seguridad Estructural, en colaboración con la COMACO y el CENAPRED, y se inició el primer bloque del 3er. del diplomado en Seguridad Estructural.

Para la diversificación de la oferta académica y atendiendo a la actividad profesional de los arquitectos se impartieron nuevos diplomados, dando espacio a todas las iniciativas presentadas a la División. Por primera ocasión se impartió el diplomado en Museografía en colaboración con la Coordinación de Difusión Cultural; el diplomado Percepción, comunicación e imagen; el primer diplomado internacional Infraestructura ciclista, bicicletas públicas y transporte sustentable; el diplomado Administración de proyectos en la arquitectura, y el primer diplomado Arquitectura para edificios de atención médica.

La Facultad de Arquitectura, a través de la División de Educación Continua, se ha dado a la tarea de implementar educación en modalidad a distancia y mixta para los cursos que

imparte. La Coordinación de Educación a Distancia ha comenzado a operar desde septiembre del 2011 con el objetivo de avanzar en la integración de la oferta académica de la Facultad.

COOPERACIÓN, COLABORACIÓN Y/O INTERCAMBIO ACADÉMICO

Las cuatro licenciaturas de la Facultad participaron en intercambios académicos, dentro de los programas de becas de matrícula nacional e internacional.

El número de estudiantes de la Facultad que realizaron intercambio fue de 216 alumnos. Se contó con la estancia en la Facultad de 276 estudiantes visitantes.

Con el objeto de fortalecer los compromisos de la Facultad de Arquitectura con el entorno y la sociedad, la calidad académica, el posgrado y la investigación, se brindó apoyo a universidades nacionales y extranjeras para la realización de cursos, conferencias, congresos y seminarios.

Dentro de los programas de intercambio para profesores, siete académicos realizaron visitas a universidades nacionales: dos en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, tres en la Universidad Autónoma de Yucatán, dos en la Universidad Autónoma de Oaxaca y se apoyó a la Universidad Autónoma de Coahuila, el Ayuntamiento de Chihuahua, el Colegio de Chihuahua y a la Universidad Autónoma de Chihuahua en la realización del Segundo Encuentro: Crónica y Poblamiento del Noreste Novohispano.

De igual modo, en este periodo se llevaron a cabo ocho visitas al extranjero. La Facultad participó en el 4th Doctor School: The XXI Century challenges to Urban and Regional Planning from the City to Megalopolis, en la Universidad de Barcelona, España; por invitación de la Universidad de Alicante, España, se participó en la reunión y el 1er. workshop internacional HERITECHS (Heritage, Cultural Economics, Technology and Sustainability), dentro del marco del Programa Internacional de Doctorado apoyado por el consorcio de las universidades de Brasil, España, Francia, Italia y Portugal; se tuvo presencia en reuniones del Proyecto VISOR del Patrimonio Cultural Iberoamericano PHI; profesores impartieron cursos en la Universidad San Carlos de Guatemala y se asistió a la Pontificia Universidad Católica de Chile al Taller Internacional de Proyectos para Estudiantes, Seminario Internacional, Reunión de la Red y al primer concurso estudiantil Premio Red Alvar, en el que un grupo de tres alumnos de esta Facultad obtuvo el segundo lugar.

Estancias internacionales

Dentro las actividades académicas de este año se realizó el México City Mobility International Workshop en la UNAM, con la participación de tres profesores de la Ecole Nationale d'Architecture Paris Belleville, Francia; contamos con la visita académica de una profesora de la Ion Mincu University of Architecture and Urbanism de Rumania, quien vino a realizar una estancia académica con asesorías de profesores del posgrado en Urbanismo. En este año se llevó a cabo el XVI encuentro La Restauración en México e Italia, en coordinación con el programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura en su campo de conocimiento en Restauración de Monumentos, realizándose en esta ocasión en Ciudad Universita-

ria, como parte de su programa se entregó un reconocimiento al profesor Arch. Marcello D'Anselmo de la Facoltà di Architettura, Università degli Studi G. D'Annunzio, y al doctor Mario Ceballos Espigares, de la Universidad San Carlos de Guatemala, como fundadores y coordinadores de los actos académicos de intercambio entre la UNAM y sus universidades, que se han llevado a cabo de 1988 a la fecha.

Por cuarta ocasión se llevó a cabo en nuestras instalaciones el Taller Internacional de Verano, con la finalidad de crear un espacio de intercambio de reflexiones, ideas e inquietudes en torno a la arquitectura y su relación con la sustentabilidad, por parte de estudiantes y profesores de todos los talleres y licenciaturas de la Facultad, así como de instituciones nacionales y extranjeras invitadas.

El objetivo del Taller era elaborar el diseño de un prototipo de vivienda sustentable para la Ciudad de México, teniendo como prioridad el aprovechamiento al máximo de los recursos y la eficiencia energética.

El Taller Vivienda Alternativa: Prototipo sustentable, desarrollado del 13 al 24 de junio, contó con la participación de cerca de 140 alumnos y 25 profesores de diferentes talleres, así como de universidades extranjeras y nacionales.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

En lo que respecta a la necesidad de estrechar los vínculos con los sectores sociales, hemos dado continuidad al trabajo a través de las diferentes coordinaciones para tener una presencia cada vez más destacada y cumplir así con los objetivos de la Universidad, convirtiéndonos en una Facultad propositiva capaz de impulsar el cambio, atendiendo a los problemas reales y contribuyendo con sus propuestas al desarrollo nacional.

De esta manera se ha articulado una estrategia integral incorporando a profesores y estudiantes en los equipos de trabajo, quienes al participar en situaciones profesionales fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje significativo. Esto ha permitido el desarrollo de proyectos dentro de la institución en las áreas de arquitectura, urbanismo, diseño industrial y arquitectura de paisaje, logrando 38 convenios de trabajo.

Convenios

En desarrollo con la UNAM. Facultad de Medicina: Proyecto ejecutivo de restauración arquitectónica denominado La Secundaria y Protomedicato.

Con dependencias federales y locales. Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca (SAGARPA): Proyecto arquitectónico ejecutivo de la Subdelegación Agropecuaria / Servicios de Administración Tributaria (SAT): nueve proyectos ejecutivos de remodelación de instalaciones aduaneras / Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI): Actualización del programa parcial de desarrollo urbano de la zona de Santa Fe / Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat): Criterios de regulación ecológica para la protección, preservación, restauración y aprovechamiento sustentable de los recursos naturales dentro de los centros de población; Dirección arquitectónica de la segunda y tercera etapa de obra del Bioparque Urbano San Antonio; Estrategia de mejoramiento ambiental y

paisajístico del Vivero de Coyoacán; Proyecto arquitectónico ejecutivo para la delegación federal de la Semarnat en Chihuahua / SENASICA: Guía de diseño para establecimientos de sacrificio tipo inspección federal (TIF) / Zacatecas: Catalogación de bienes inmuebles religiosos.

Con organismos descentralizados de la administración pública del Distrito Federal. Instituto de la Vivienda del Distrito Federal (INVI): Proyecto piloto de mejoramiento de vivienda rural sustentable en pueblos de la Delegación Milpa Alta / Milpa Alta: Diagnóstico de asentamientos irregulares.

Con organismos descentralizados del Estado. Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDAABIN): Proyecto ejecutivo para el punto interno de control en Huixtla, Chiapas / Instituto Nacional de Perinatología (INPER): proyectos ejecutivos adicionales derivados del Plan Maestro 2011.

Con la sociedad. Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal: Dictamen de sujeción de cantera, sujeción de equipos de aire acondicionado y propuesta de pasos para mantenimiento de equipos en el edificio sede de la CDHDF / SOGEM: Diagnóstico de estado actual y plan maestro de mantenimiento mayor de la Escuela de Escritores de La SOGEM.

Convenios terminados

Bases de colaboración UNAM. Proyecto arquitectónico ejecutivo para una cubierta velaria para el Centro Universitario de Teatro en el Centro Cultural Universitario; Proyecto de arquitectura de paisaje para las áreas verdes de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) / Secretaría General UNAM: Diagnóstico de accesibilidad de estaciones del Metrobús de la Ciudad de México; Proyecto ejecutivo de la estación del Metrobús en el Centro Cultural Universitario.

Con dependencias federales y locales. Servicio de Administración Tributaria (SAT): Plan maestro y proyecto arquitectónico ejecutivo para el punto interno de revisión federal, Huixtla, Chiapas / Sedesol: Anteproyecto y proyecto ejecutivo del Parque "El Cacalote"; Plan maestro para la integración del Deportivo 18 de marzo al Parque Bicentenario; Proyecto ejecutivo de la Roca / SEDUVI: Actualización del programa delegacional de desarrollo urbano para la Delegación Cuajimalpa de Morelos; Integración y operación del Sistema de Información y Evaluación del Desarrollo Urbano del Distrito Federal / SEGOB: Guía de diseño arquitectónico de la infraestructura para los edificios del Sistema de Justicia Penal / Semarnat: Dirección arquitectónica Bioparque Urbano San Antonio, etapa 1; Proyecto arquitectónico, paisajístico y ejecutivo para la construcción del Bioparque Urbano San Antonio / SENASICA: Desarrollo del programa arquitectónico y proyecto arquitectónico ejecutivo del Centro de Producciones de la Mosca del Mediterráneo MOSCAMED.

Con organismos descentralizados de la administración pública del Distrito Federal. Caprepol: Plan maestro y proyectos ejecutivos para la remodelación integral de las oficinas de la Caja de Previsión de la Policía Preventiva del Distrito Federal; Proyecto arquitectónico básico del Archivo General de Caprepol; Proyecto arquitectónico de remodelación para el edificio de oficinas de la Caja de Previsión de la Policía Preventiva del Distrito Federal; Proyecto arquitectónico ejecutivo del Archivo General de Caprepol".

Con organismos descentralizados del Estado. Inapesca: Dictamen y proyecto de refuerzo estructural para la sede de Inapesca / Instituto Nacional de Perinatología: Plan maestro y proyecto arquitectónico ejecutivo para el edificio B y el anexo B del INPER / CNBV: Proyecto integral de protección civil y sus adecuaciones en los edificios de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores / Instituto Nacional de Rehabilitación: Dirección arquitectónica del proyecto arquitectónico del Centro Nacional de Investigación y Atención a Quemados (CENIAQ).

INVESTIGACIÓN

Se llevaron a cabo la 12ª y 13ª Jornadas de Avance de Investigación del CIAUP, en las que nuestros investigadores dan a conocer a la comunidad el avance de sus trabajos, incluyendo el área en la que se insertan sus objetivos, metodología, beneficios esperados y apoyos recibidos; con ello se pone al alcance de la comunidad su trabajo y experiencias, y se da respuesta a las dudas que se generan. Los trabajos de nuestros investigadores y maestros de tiempo completo están presentes en revistas, como la propia revista *Bitácora* y en muchas otras arbitradas de las que algunos de ellos forman parte de sus comités editoriales.

Se participó impartiendo cursos en diferentes instituciones, tanto nacionales como internacionales, por ejemplo: Lógicas de localización de las actividades urbanas, en la Universidad de San Carlos, Guatemala; Cubiertas ligeras, en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Baja California; Tecnología aplicada, en la Maestría en Diseño Arquitectónico y Bioclimatismo en la Universidad Cristóbal Colón de Veracruz. También se participa como docentes en posgrados de varias instituciones, como en la Universidad Cristóbal Colón, Veracruz, y en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; asimismo se participó en eventos académicos, estancias de investigación y talleres como el VII Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio en Colima, la XIV Reunión Nacional de ANPUR (Asociación Nacional de Estudios de Posgrado e Investigación en Planificación Urbana y Regional) en Río de Janeiro, Brasil, y en el Cipa 2012 en la República Checa, entre otros.

Todos los investigadores cuentan con estímulos del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE) y varios de ellos encabezan trabajos del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT). Se cuenta con seis proyectos con financiamiento del PAPIIT, tres del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) y dos de Conacyt.

Es importante mencionar que entre nuestros temas de investigación, además de la búsqueda en la historia de nuestros campos de conocimiento, se incluyen también temas tan importantes como el de sustentabilidad y su aplicación en problemas reales a través de los trabajos de vinculación de la Facultad y de la propia docencia en licenciaturas.

INFRAESTRUCTURA

En el lapso comprendido en los semestres lectivos 2011-2 y 2012-1, las labores de mantenimiento y conservación en nuestra Facultad fueron constantes y se intensificaron particularmente en los periodos vacacionales; las principales actividades desarrolladas en tales

apartados fueron: limpieza profunda en todas nuestras edificaciones (pisos, sanitarios, cancelas, muros y otros); cambio de piso cerámico en el Taller 1-3 y la Coordinación del Taller Federico Mariscal; impermeabilización de todos los edificios de talleres, así como en la azotea de la Biblioteca y del Museo Universitario de Ciencias y Artes; cambio de sensores y fluxómetros en todos los sanitarios de las edificaciones destinadas a la División de Estudios Profesionales; proyecto de adecuación al manual de Xerojardinería en los patios de los cubos incrustados y del Taller García Gayou; reacondicionamiento integral de la consola y del sistema de sonido del Teatro Carlos Lazo; mantenimiento mayor en la cubierta translúcida (cúpula) del área de cafetería de la Facultad; cambios de luminarias de tecnología fluorescente por nuevas lámparas de LEDS en la zona administrativa y pasillos del conjunto principal; ampliación de la capacidad instalada de nuestro Circuito Cerrado de Televisión (CCTV) en áreas conflictivas de la Facultad.

Otra importante variante relativa a nuestra infraestructura es su ampliación y remodelación; en dichos apartados la Facultad realizó importantes esfuerzos que podemos resumir en los siguientes:

- Adecuación de las aulas magnas de todos los edificios de talleres a base de sistema de proyector (cañón), instalación eléctrica y de voz-datos, así como de puertas anti-robo.
- Creación de un nuevo núcleo sanitario para académicos y discapacitados (hombres y mujeres) en la planta baja del edificio P.
- Remodelación completa del Centro de Cómputo Augusto H. Álvarez, creciendo la capacidad instalada en superficie y equipamiento en más de un 80 por ciento, al pasar de cuatro aulas con capacidad total de 100 alumnos a ocho aulas para 180 estudiantes.
- Adecuación del Laboratorio de Cómputo Ángel Borja Navarrete, dotándolo de nuevo mobiliario, equipo e instalaciones, de tal forma que ahora pueden atender 48 puestos de préstamo de computadoras de manera simultánea, junto con el servicio de cuatro cubículos de trabajo en grupo, equipados con computadoras de alto desempeño.
- Creación de un nuevo servicio de préstamo de computadoras bajo el nombre PC-FA, con la dotación de un módulo en el vestíbulo de la biblioteca con capacidad de cuatro computadoras de consulta rápida y ocho puestos para recarga de batería y acceso a internet.
- Remodelación integral del Auditorio Horacio Durán del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial (CIDI), dotándolo de equipo de proyección, nuevas butacas y acabados en general.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS

Hemos procurado estar presentes en los foros en donde consideramos que nuestra participación contribuye al desarrollo de la vida académica, al desarrollo profesional de la propia sociedad.

Durante el 2011, por parte de la Coordinación de Difusión Cultural se realizaron 217 eventos, entre exposiciones y cursos; además se difundieron 246 actividades de interés específico para la comunidad de la Facultad de Arquitectura a través del boletín electrónico *Arquitectura*, asimismo se difundieron 297 actividades de interés de la comunidad tanto de la Facultad como de la Universidad a través del circuito cerrado de televisión TV.FA y 13 visitas guiadas.

Por otra parte se tuvo la oportunidad de generar material de divulgación al cubrir la demanda de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) y TVUNAM. Se produjo la serie de televisión *Arquitectura 230* con cinco programas de 50 minutos de duración cada uno, que fue transmitida por Canal 22, la red EDUSAT y TVUNAM.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Es una satisfacción hacer mención de los premios y distinciones recibidas durante este año por miembros de nuestra comunidad, pues significa el esfuerzo realizado y el compromiso con nuestra institución. A continuación se hace mención de los más sobresalientes.

El 31 de mayo se llevó a cabo la entrega de la máxima distinción que otorga la UNAM a sus alumnos en reconocimiento por haber obtenido los más altos promedios de su generación al término de sus estudios de licenciatura. En esta ocasión, Adriana Otero Valencia de la licenciatura de Arquitectura, Rebeca Solís Aguilar de Arquitectura de Paisaje, Citlali Díaz Gutiérrez de la licenciatura de Diseño Industrial y Javier Gustavo López Castro de la licenciatura de Urbanismo, fueron los alumnos que obtuvieron el más alto promedio de su generación (2005-2009).

Se entregaron diplomas de aprovechamiento para los 73 alumnos que obtuvieron los promedios más altos en el año lectivo 2009-1 y 2009-2. De ellos, 39 pertenecen a la licenciatura de Arquitectura, 6 a la licenciatura de Arquitectura de Paisaje, 15 a la licenciatura de Diseño Industrial y 13 a la licenciatura de Urbanismo.

Como cada año se llevó a cabo el Concurso a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani, donde se reúnen los mejores estudiantes de las instituciones afiliadas a la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA), este año en colaboración con el Departamento de Ciencias de la Tierra del Instituto Tecnológico de Tijuana se organizó el concurso en sus dos etapas. La primera etapa fue desarrollada en la Facultad de Arquitectura, UNAM.

La promoción de concursos entre los diferentes talleres y estudiantes de la Facultad es una oportunidad para que los alumnos conozcan esta práctica tan común en nuestra disciplina. Por eso año con año se lleva a cabo el Concurso Ángel Borja Navarrete, el cual es considerado como una estrategia para impulsar el trabajo interdisciplinario. En esta ocasión se abordó el tema Propuesta urbana integral Parque Lineal Chapultepec-Parque Bicentenario-Deportivo Plan Sexenal, en la Delegación Miguel Hidalgo.

Los objetivos del concurso estuvieron enmarcados dentro de la propuesta que para esta zona está haciendo el Gobierno de la Ciudad, haciendo énfasis en la necesidad de desa-

rollar oportunidades para el mercado de la vivienda orientado hacia un sector que hasta el momento se ha desatendido; generar proyectos de regeneración urbana, utilizando los espacios subutilizados de la ciudad; equilibrar el uso del espacio y la incorporación de espacios residuales; lograr un proyecto enfocado al manejo sustentable, donde el uso de los recursos se pueda mantener, el manejo energético sea eficiente y se utilicen tecnologías y materiales más apropiados.

Dicho concurso se ha convertido en una fuente de reflexión en torno a la problemática de la vivienda y las ventajas del trabajo interdisciplinario.

La Facultad participó, del 3 al 6 de mayo, en la 85° Reunión Nacional de ASINEA, que se llevó a cabo en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Sotavento A.C. con el tema "Urbanismo y arquitectura sustentable. Presente y futuro" en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, y en la 86° Reunión Nacional de ASINEA, que se desarrolló del 19 al 21 de octubre en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México, en Toluca, con el tema "Arquitectura y Ética".

El Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada se entregó en junio de 2011 a los alumnos Alfonso Escobar Granados e Itzel Sánchez Abúndez, **quienes desarrollaron el tema: Reestructuración urbana y económica para el municipio de Ixhuatlán del café, Veracruz.** Por la licenciatura de Arquitectura del Paisaje a la alumna Jeniffer Alejandra Miranda García, quien desarrolló el tema: Medidas preventivas para la protección y restauración ecológica. Por la licenciatura de Urbanismo a la alumna Celia María Madrigal Jiménez, quien desarrolló el tema: Mejoramiento de barrio y/o vivienda en el Centro Histórico. Por la licenciatura de Diseño Industrial a la alumna Ana Mercedes Maldonado Mendoza, quien desarrolló el tema: Conoce, disfruta y comparte el Museo del Palacio de Bellas Artes. Por primera vez se incluyó hacer un reconocimiento a los asesores académicos y en esta categoría se eligieron para ser premiados la arquitecta Elia Mercado Mendoza y el arquitecto Teodoro Oseas Martínez Paredes, quienes desarrollaron el tema: Una aportación al desarrollo social.

También se llevó a cabo el Concurso Intertalleres que va dirigido a estudiantes de 5° y 6° semestre de la licenciatura de Arquitectura. Este año el tema fue: Estancia para el bienestar y desarrollo infantil del ISSSTE.

Miembros del Taller Luis Barragán ganaron el primer lugar del concurso convocado por el ILAFA (Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero), a través de la Cámara Nacional de la Industria del Hierro y del Acero (CANACERO) con el tema: Estación intermodal de transporte terrestre de pasajeros.