

Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT)

Información estadística básica

ESTÍMULO A LA CREACIÓN

	Cantidad
Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.	3
Número de obras producidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y performance).	14
Número de premios y/o distinciones otorgados.	26
Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales).	1

COOPERACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL

	Cantidad
Número de apoyos de vinculación con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras. ¹	9
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras. ¹	29
Asesorías académicas.	2
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	18

¹ Los apoyos de vinculación y las colaboraciones se ven reflejadas en las actividades que organizó el CCUT.

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL

	Cantidad
Número de actividades realizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología. ²	1,178
Coloquios	1
Conciertos	32
Concursos	5
Conferencias	31
Congresos	1
Cursos	2
Encuentros	5
Exposiciones	11
Festivales	3
Funciones de cine ³	162
Funciones de danza	17
Funciones de teatro	15
Homenajes	1
Jornadas	1
Lecturas literarias	27
Mesas de venta	2
Mesas redondas	7
Muestras	10
Multidisciplinarias	52
Participaciones en otras actividades	156
Presentaciones de publicaciones	8
Seminarios	9
Talleres	186
Visitas guiadas	434

...continúa

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL (CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Número de asistentes a las actividades realizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	100,114
Coloquios	200
Conciertos	2,757
Concursos	433
Conferencias	4,242
Congresos	644
Cursos	42
Encuentros	686
Exposiciones	57,539
Festivales	1,427
Funciones de cine	6,528
Funciones de danza	2,480
Funciones de teatro	1,667
Homenajes	102
Jornadas	618
Lecturas literarias	763
Mesas de venta	1,785
Mesas redondas	680
Muestras	478
Multidisciplinarias	3,462
Presentaciones de publicaciones	626
Seminarios	729
Talleres	2,865
Visitas guiadas	9,361

² Se incluyen actividades de estímulo a la creación.

³ Incluye las funciones de las proyecciones de video.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	27
Número de conferencias de prensa.	3
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	119
Número de impresos promocionales publicados. ⁴	186
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	9
Número de portales digitales activos.	2
Número de visitas a portales digitales activos.	76,922
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	2
Número de <i>posts</i> .	4,219
Número de <i>likes</i> .	31,885
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	2
Número de <i>tweets</i> .	4,942
Número de <i>followers</i> .	68,710
Canal de video <i>YouTube</i> :	
Número de canales registrados.	1
Número de videos existentes.	30
Número de <i>likes</i> .	20
Número de suscriptores.	41
Número de reproducciones.	2,236

⁴Incluye instrumentos de difusión en exteriores y artículos promocionales.

CREACIÓN Y MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

	Cantidad
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones del Centro Cultural Universitario Tlatelolco.	5

LIBRO Y LECTURA

	Cantidad
Número de títulos publicados.	4
Tiraje de títulos publicados.	5,500
Número de bibliotecas especializadas.	1
Número de materiales ingresados a las bibliotecas especializadas.	47
Número de usuarios atendidos.	61

INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, videoteca). ⁵	4
Número de nuevos materiales ingresados a los acervos.	2,532
Acervo histórico de obra artística.	18,776
Número de materiales digitalizados.	7

⁵ Incluye los espacios de exhibición: Memorial del 68, Colección Stavenhagen, Museo de Tlatelolco y Sala de Colecciones Universitarias.

