

DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Dr. Roberto Zoꝛaya Orantes – Director General – marzo de 2000

Introducción

La misión y objetivos de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, son impulsar y enriquecer la formación integral de los alumnos y el desarrollo de la comunidad universitaria, a través de actividades que amplíen su interrelación y fortalezcan su vinculación con otros miembros de la colectividad; que contribuyan en la formación y complementación cultural y artística; que propicien la formación ciudadana de los alumnos al cultivar valores universales e institucionales y fomentar principios y hábitos para el cuidado de sí mismos y, que favorezcan una mejor comprensión y cuidado de su entorno ecológico, social y comunitario.

Las actividades son diseñadas en conjunto con las distintas entidades y dependencias universitarias e instituciones u organismos externos, sustentadas en cinco ejes fundamentales: *Formación Ambiental; Formación para el Autocuidado; Formación Artística y Cultural; Formación Cívica, y Comunicación.* Dentro de estos programas se han realizado las acciones siguientes:

Fomento a la cultura ambiental

La promoción de la cultura ambiental, tiene como fin proporcionar un conjunto de conocimientos y la formación de valores que propicien el compromiso de los alumnos con la conservación de su entorno; con el cuidado y mejoramiento del medio ambiente y de los recursos naturales; así como con la creación, rehabilitación y conservación de áreas verdes y la difusión de información sobre los procesos que deterioran la ecología, sus consecuencias y medidas de prevención. Durante el año, se realizaron diversos proyectos con un sinnúmero de actividades en las distintas entidades universitarias.

El 2º *Festival Arte de la Tierra*, cuya sede fue el Centro Ecoturístico Ancahuan (campus Morelia), en donde se organizó la charla de un especialista en el tema para 1 000 asistentes. En la FES Zaragoza se llevó a cabo el *Día Internacional de la Tierra*, donde se desarrollaron siete actividades, módulos informativos, exposiciones, charla y mesa redonda, al que asistieron 1 620 personas y 11 participantes. En el *Día Mundial del Medio Ambiente*, en “Las Islas” de Ciudad Universitaria, se presentaron dos actividades: una exposición y un taller, con 360 asistentes y un participante.

La exposición *Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel*, instalada en las facultades de Ciencias, Química y Filosofía y Letras; ENP plantel 3; campo pumitas; Espacio Escultórico y Alberca Olímpica de

Ciudad Universitaria, tuvo como fin promover el conocimiento y el cuidado de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, un total de siete exposiciones reunieron a 19 350 asistentes y la participación de siete personas del grupo Xitle. El evento *Sin Planeta No Existo*, presentado en la Facultad de Ciencias, convocó a un concurso, exhibió los trabajos participantes y premió a los mejores; estas tres actividades contaron con la participación de 85 universitarios y la asistencia de 2 120 personas. En la ENP plantel 3 se llevó a cabo el 2° *Encuentro de Museos Vivos de Plantas de la UNAM*, donde se realizaron 13 actividades, entre charlas, conferencias, mesas redondas, danza, talleres, una visita guiada y la premiación de concursos; contó con una asistencia de 2 150 personas y 267 participantes. *Cambiamos Nosotros, No Cambiamos el Clima*, realizado en los planteles 1, 5 y 6 de la ENP, se conformó de tres charlas y tres proyecciones cinematográficas, logrando una asistencia de 1 750 personas y 10 participantes. En la Facultad de Psicología se ofreció una charla y un audiorama dentro del programa *Diseño Industrial y Medio Ambiente*, el cual recibió 75 asistentes y dos participantes.

En resumen, el eje de Fomento a la cultura ambiental contó con 41 actividades, 28 425 asistentes y 384 participantes. Las entidades participantes fueron las facultades de Arquitectura, Ciencias, Filosofía y Letras, Psicología, Química y de Estudios Superiores Iztacala y Zaragoza; ENP 3 y los planteles del CCH Azcapotzalco y Vallejo; la Dirección General de Difusión de la Ciencia; Jardín Botánico y la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel. Las instituciones y organismos externos participantes fueron: la Embajada Británica en México, Comisión Nacional del Agua y Colectivo Festival Arte de la Tierra.

Fomento a la cultura del autocuidado

Su objetivo es fomentar entre la comunidad universitaria las actitudes y los hábitos que propicien el cuidado de la salud en el ámbito físico, psicológico y social, con especial atención a los factores de riesgo y a la obtención de las herramientas culturales oportunas y necesarias para afrontar las demandas de su desarrollo vital, a fin de mejorar su calidad de vida en un ambiente de respeto y libertad. Para ello, se desarrollaron los siguientes proyectos:

Las facultades de Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales y la de Contaduría y Administración; la Escuela Nacional de Trabajo Social; los planteles 4 y 7 de la ENP y planteles Sur y Oriente del CCH, fueron sede de *Derechos Sexuales y Reproductivos*. El tema principal fue el aborto, sobre el cual se brindó información respecto a los avances en su legalización y la prevención de embarazos no deseados, a través de siete actividades con la participación de 35 personas y la asistencia de 2 170 universitarios.

Diseñemos un Mundo sin SIDA se llevó a cabo en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia y en “Las Islas” de Ciudad Universitaria, así como en el Colegio Incorporado Albert Einstein, con 21 actividades entre talleres, danza, módulos informativos y exposiciones a las que concurrieron 6 215 asistentes y 96 participantes. La exposición *Disfunción Eréctil* en la Facultad de Química, contó con una asistencia de 500 personas. *Jornada por la Equidad de Género*, realizada en la FES Zaragoza, incluyó cuatro actividades: módulo informativo, taller, danza y exposición, a las que asistieron 550 personas con la colaboración de 34 participantes.

En colaboración con la Clínica de Tabaquismo de la Facultad de Medicina se convocó al concurso *Juventud Libre del Humo de Tabaco*, en el que participaron 28 universitarios y 60 personas acudieron a la ceremonia de premiación. De igual forma, también se llevó a cabo *Contradicciones*

en *Universitarios* en la FES Zaragoza, con ocho actividades, entre charlas, caravana, exposiciones, módulo informativo, performance y taller; con la asistencia de 620 personas y 27 participantes. Otro programa fue *Territorio Puma, Libre de Adicciones*, en el plantel 6 de la ENP, contando con tres talleres, una asistencia de 410 personas y 6 participantes.

Las Razones del Cuerpo dentro de la Semana de la Salud, organizado con la FES Aragón, difundió la prevención y el tratamiento sobre trastornos alimenticios, adicciones, depresión, violencia y sexualidad, llevando a cabo seis actividades: charla, taller, exposición, cine debate y módulos informativos; contando con una asistencia de 2 730 personas y 16 participantes. Por otro lado, *Sigue Derecho por tus Derechos*, en la Escuela Nacional de Trabajo Social, CCH Sur y planteles 1 y 6 de la ENP tuvo 10 actividades, entre charlas, exposiciones y módulos informativos; 4 735 fueron los asistentes y 28 participantes. Con la intervención de Protección Civil de la Dirección General de Servicios Generales se llevó a cabo en la ENP 8, *Séptimo Sentido; Jornada de Seguridad Personal y Protección Civil*, realizando 10 actividades, tales como charlas, exhibición, talleres, simulacros y un módulo informativo; con una asistencia de 4 560 personas y 62 participantes.

En resumen, se realizaron 72 actividades, una asistencia de 22 550 universitarios y la participación de 332 personas. Las entidades participantes fueron las facultades de Arquitectura, Medicina, Ciencias Políticas y Sociales y Psicología y de Estudios Superiores Aragón y Zaragoza; la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; las direcciones generales de Teatro; de Actividades Deportivas y Recreativas y de Orientación y Servicios Educativos; el Programa Universitario de Estudios de Género; la Clínica de Tabaquismo de la Facultad de Medicina; el H. Cuerpo de Bomberos y la ENP 8 y el CCH sur. La participación de instituciones y organismos externos como los institutos nacionales de Enfermedades Respiratorias y de las Mujeres; Instituto Mexicano de la Juventud; Fundación Mexicana para la Planeación Familiar; Red de los Derechos Sexuales y Reproductivos; Colectivo Amores tu piel; Condonería; Las mil y una noches con condón y Canana Films.

Fomento a la cultura cívica

La educación debe atender tanto a las necesidades básicas de cada individuo como al interés general o bien común, por ello, es necesario que los jóvenes conozcan cuáles son sus derechos pero también cuáles sus obligaciones para que se conviertan en sujetos responsables, activos, autónomos, útiles a su familia, su comunidad y su patria, cualidades que sólo se pueden inculcar a través de la formación de valores universales asociados con la tolerancia, el pluralismo, el apego a la legalidad y el fomento a la libertad, entre otros; así como a valores institucionales como el aprecio y respeto a la Universidad y el orgullo de ser universitarios.

Para este fin, en conmemoración del 60 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos se organizó *Sumas Sin Restas*, el cual se llevó a cabo en las facultades de Arquitectura, Contaduría y Administración, Economía, Ingeniería, Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, y Química; en las facultades de estudios superiores Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza; la Escuela Nacional de Trabajo Social; los planteles Naucalpan y Vallejo del CCH y el plantel 4 de la ENP; 42 actividades, entre charlas, cine debate, concursos, conferencias, mesas redondas y talleres reunieron a 9 998 asistentes con la colaboración de 95 personas. La premiación de los concursos se realizó en la Torre de Rectoría.

Se convocó al 2º *Encuentro Universitario de Proyectos Estudiantiles*, con el fin de fomentar en el alumnado el trabajo en equipo para proyectar acciones de intervención social; obtuvo tres participantes. A través de producciones cinematográficas se reflexionó sobre la condición de la mujer en el evento del Día Internacional de la Mujer, en las facultades de Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, Ingeniería, Medicina Veterinaria y Zootecnia; se proyectaron siete largometrajes a una asistencia de 217 personas. El documental mexicano *Bajo Juárez: La ciudad devorando a sus hijas* se presentó en los planteles 1, 2, 4, y 5 de la ENP con 20 proyecciones a las que asistieron 2 885 universitarios y colaboró un participante. *Identidad UNAM* fue una charla, en el plantel 7 de la ENP, con el fin de fortalecer los valores universitarios y el sentido de pertenencia entre la comunidad estudiantil; tuvo un participante en la colaboración y 30 estudiantes asistentes. *Súmate al Coro* convocó, en colaboración con el Instituto Electoral del Distrito Federal, a la comunidad estudiantil a presentar propuestas cívicas, con la participación de 14 estudiantes de licenciatura con 9 proyectos.

Las cuatro instalaciones de la exposición *Una Casa para la Universidad*, en la FES Iztacala, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, el plantel Oriente del CCH y el Palacio de Minería, recibieron a 4 400 personas. Asimismo, la exposición *Escuela Nacional Preparatoria: Historia de un trayecto (1867-1910)*, elaborada por el IISUE, recorrió los planteles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, y 9 de la ENP; las ocho presentaciones tuvieron una asistencia de 19 930 universitarios. Alrededor de fotografías se organizó *Hablemos de los años 60 y 70*, el cual se presentó en los nueve planteles de la ENP y en la Facultad de Economía, constó de 17 actividades, entre charlas y exposiciones, con una asistencia de 13 284 personas entre estudiantes y profesores, y nueve participantes.

Como parte del programa de bienvenida a los alumnos del bachillerato y en colaboración con la compañía “Los habitantes de la Bodega” se presentó la obra de teatro *El Espectáculo del Conocimiento* en los nueve planteles de la ENP y en los cinco planteles del CCH; estas 14 actividades tuvieron la participación de 70 actores y la asistencia de 4 823 estudiantes.

En resumen, el eje de Fomento a la cultura cívica estuvo formado por 115 actividades, 55 567 asistentes y 193 participantes. Intervinieron el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM y organismos externos como los institutos Nacional de las Mujeres y Electoral del Distrito Federal; la UNESCO; la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal; la Unidad de Atención y Prevención de la Violencia Familiar (Coyoacán); la compañía teatral “Los habitantes de la Bodega”, y la editorial Ríos de Tinta.

Fomento cultural y artístico

Uno de sus propósitos fundamentales es lograr la diversificación, promoción y apreciación de las diferentes expresiones artísticas, así como fomentar una actitud activa y protagónica de los universitarios en la vida cultural de nuestra institución. Como parte de las actividades de apreciación y conocimiento musical se llevó a cabo la serie “Arte al paso”, que contó con la participación de 202 personas de más de 30 grupos de diversos géneros que incluyó: *El Gabinete en la UNAM*, *Eleuterio*, *Festival No Glamour*, *Manscupiax Deux*, *Mujeres al canto*, *The Skonek-T*, *Eblen Macari Trío*, *Festival La Sangre Blanca* y *Radaid*, que incluyeron 37 conciertos, a los que asistieron 5 293 universitarios. *El arte del canto: Bellas Artes en la UNAM*, recorrió los nueve planteles de la ENP, los cinco planteles del CCH y la Facultad de Filosofía; estuvo integrado por 15 conciertos didácticos con la participación de 75 personas del Instituto Nacional de Bellas Artes, a los que asistieron 4 620 universitarios. El

1er. *Festival de Música Mexicana* en la UNAM se realizó en “Las Islas” de Ciudad Universitaria con la participación de 38 personas de seis grupos y la asistencia de 300 personas. El festival *Ollin Kan* en la UNAM presentó tres conciertos, en las facultades de Medicina y de Estudios Superiores Iztacala y “Las Islas”; con la participación de 31 artistas, entre cantantes y músicos y la asistencia de 3 750 universitarios. La tradición familiar de las estudiantinas se conserva con el programa Noche de Tunas, que realizó cuatro presentaciones en la FES Aragón, la Escuela Nacional de Trabajo Social y plantel 7 de la ENP; contó con la participación de 68 jóvenes y asistieron 335 universitarios.

Otros programas musicales, como *Jazz latino*, Andrea Ruilova en la UNAM, *Néctar café*, Tardes de jazz con Remi Álvarez Trío, Recital de piano. Juan Sebastián Cortés Álvarez, Cabaretito Sonoro en concierto, Los Atemporados, Mercy en concierto y Zabulus Salix, estuvieron presentes en las facultades de Arquitectura, Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría y Administración, Economía, Ingeniería, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Psicología y Química; las facultades de estudios superiores de Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza; el plantel 6 de la ENP y los planteles Oriente, Sur y Vallejo del CCH; incluyeron 22 conciertos, 79 participantes y reunieron a 3 560 asistentes. El Tour de fin de clases, en las facultades de Arquitectura y Contaduría y Administración, y de Estudios Superiores Acatlán y Zaragoza, en la zona de frontones, incluyó cinco conciertos, 23 integrantes de cinco grupos y la asistencia de 550 personas.

Con el objeto de promover y fortalecer la cultura cinematográfica de los universitarios se organizaron los programas *El cine a las calles*, *Short Short Film Festival*, *Cine en movimiento* y el *Festival Internacional de Cine Contemporáneo* en la UNAM, presentándose en las facultades de Arquitectura, Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales y Psicología, y las de Estudios Superiores Acatlán, Aragón, Iztacala y Zaragoza; la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; los planteles 1, 3, 6 y 8 de la ENP y el CCH Azcapotzalco; la Coordinación y la Casa de las Humanidades; 27 proyecciones de corto y largometrajes con cinco participantes lograron la asistencia de 2 107 personas.

Un producto agrícola ha servido de pretexto para conocer diversas culturas, la *Semana de las tierras del maíz* y *Semana de las tierras del café* en la Facultad de Economía y en el CELE, respectivamente; contaron con 23 actividades, entre charlas, conciertos y talleres, la participación de 57 personas y 418 asistentes.

La serie “Arte al paso” incluyó otros programas como *Gira de teatro*, *Poesía maldecida por la Real Academia de la Lengua*, *Del teatro a la escuela*, *Charlas musicales* y *Poesía maldecida ahora es personal*; tuvo presencia en los planteles 1, 2, 4, 5, 6 y 7 de la ENP y en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente y Vallejo del CCH; se desarrollaron 18 actividades tales como: lectura en atril, charlas y obras de teatro, contando con el apoyo de 80 participantes y la asistencia de 2 834 personas. En colaboración con la Asociación Cultural Xquenda, A.C., se llevó a cabo el festival *Santa Negritud* en “Las Islas” de Ciudad Universitaria, en el que participaron 200 artistas en 29 actividades con la asistencia de 2 900 personas. Las exposiciones *Ciudad Universitaria: Foto recuerdo* y del *1er. Premio Regional de Fotografía Digital*, en la Casa Universitaria del Libro, campus Juriquilla, Morelia y Jiquilpan, y explanada de la DGOSE, conjuntaron 5 exhibiciones, 33 participantes y 6 555 asistentes.

Por otra parte, se llevaron a cabo tres conferencias, en las cuales participaron cinco ponentes, durante el *2º Encuentro, Política Cultural Universitaria*, realizado en los Consejos Académicos de Área y que agrupó a 240 personas de la comunidad universitaria. La Facultad de Arquitectura fue sede de *Alter Libris* (Festival de la Lectura), que contó con 12 actividades, entre ellas, talleres, charlas,

lecturas en atril y presentaciones de libros, 24 representantes de 21 editoriales independientes y la asistencia de 138 universitarios. El resultado del *XI Festival Universitario de Día de Muertos* quedó reflejado en el libro *La muerte alrededor del mundo*, que ameritó su presentación dentro de la XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, acompañada de un concierto y performance, involucrándose 14 universitarios y asistiendo 129 personas.

Los ganadores de diversos concursos organizados por la dependencia fueron reconocidos durante la Ceremonia de premiación 2007-2008, en la que disfrutaron de un concierto contando con la asistencia de 172 concursantes y 300 invitados. Con el objetivo de fomentar el orgullo universitario se convocó al concurso de prendas de vestir *Más allá de las texturas*, con una pasarela en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria y siete actividades, como nado sincronizado y conciertos, con la participación de 224 personas y ante 1 300 universitarios. En este tenor, también se efectuó *Texturas en el tiempo*, que incluyó siete actividades, entre funciones de teatro, conciertos y exposiciones, 39 personas involucradas y 2 819 universitarios asistentes. En colaboración con el CCH Azcapotzalco, se realizó un concierto de violín durante la *Semana de Bienvenida*, donde participó una persona y asistieron 200 universitarios. De igual forma, se convocó a los concursos Rally ciclista por la Ciudad Universitaria y Rally en línea, en los cuales se inscribieron 570 alumnos.

Otros proyectos desarrollados fueron: la *3ª Semana de la Responsabilidad Empresarial*, en la Facultad de Contaduría y Administración, formado por tres conferencias y un módulo informativo, 13 colaboradores y 355 universitarios asistentes. En el programa *Los fabuladores y su entorno* participaron cinco escritores durante cinco charlas diferentes en la Facultad de Derecho, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, los planteles 1 y 4 de la ENP y CCH Naucalpan; reunieron a 1 140 universitarios. La FES Iztacala recibió una exposición plástica y una exhibición de danza, pertenecientes a *Raíces. Paráfrasis contemporáneas*, colaborando 57 personas y asistiendo 1 600 universitarios. En colaboración con la Dirección de Literatura se llevó a cabo *Sensaciones Sonoras*, en el lado norte de la Torre de Recoría, presentándose 12 audioramas a los que asistieron 1 140 personas y un participante. Finalmente, inició transmisiones el programa radiofónico Región 4, a través de la frecuencia 660 de AM, Radio Ciudadana con 15 emisiones al aire que convocaron al mismo número de invitados.

En resumen, las actividades realizadas para la formación artística y cultural de la comunidad universitaria sumaron un total de 264, con una asistencia de 42 583 personas y 2 031 participantes. Por parte de la Institución participaron el Taller Coreográfico de la UNAM, el Museo Universitario de Ciencias y Artes, y el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial. Las instituciones y organismos externos involucrados fueron: la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, la Delegación Tlalpan y la Asociación Cultural Xquenda, A.C.

Comunicación

Este eje tiene como objetivos, promover la creación y el uso de canales de comunicación directa entre los miembros de la comunidad universitaria; difundir temas académicos, culturales y científicos de la Institución; proyectos que realizan en la propia entidad o dependencia, y analizar los diversos medios de comunicación existentes.

Con el objetivo de difundir el uso de la caricatura como un medio de información y análisis se presentó la exposición *Un hijo del averno: El Fisgón*, en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; plantel 4 de la ENP y Casa de las Humanidades, contando con una asistencia de 4 347 personas.

La *Guía del estudiante* es el vehículo de información general para los estudiantes de nuevo ingreso de bachillerato, contiene información básica sobre la estructura y servicios que ofrece la UNAM, como orientación educativa, deportes, derechos y obligaciones de los alumnos, símbolos universitarios, entre otros. Para este año se realizó un tiraje de 33 000 ejemplares. De igual forma, se editó el libro X Festival Universitario de Día de Muertos. Homenaje a José Guadalupe Posada, con una impresión de 1 000 ejemplares.

La página web tucomunidad.unam.mx representa una herramienta para propiciar la interlocución de alumnos, profesores e investigadores, y difundir las actividades que la dependencia coordina y organiza. Durante este año, la página fue consultada por 34 805 visitantes.

Se inició el concurso en línea *Ludoteca en tu comunidad*, para fomentar el conocimiento y creatividad de los alumnos y conocer algunas de sus inquietudes. Participaron 28 universitarios a través de 10 actividades. Por otra parte, la dependencia participó en la feria *Al encuentro del mañana 2008*, donde facultades, escuelas y otras instancias educativas ofertan sus servicios; el stand de la dependencia atendió 10 000 visitantes.

En resumen, se desarrollaron 16 actividades con la colaboración de 28 universitarios y atendieron a una población de 83 152 personas. Para hacer difusión de la programación y contenidos de esta dependencia, durante el presente año se realizaron 195 inserciones en *Gaceta UNAM*, se imprimieron 672 reconocimientos, 3 420 programas de mano, 11 150 volantes, 21 358 carteles, 500 trípticos, 200 folletos, 200 invitaciones, 126 cédulas, 650 separadores de libros, 350 gafetes y 13 902 de otros materiales de comunicación, entre lo más sobresaliente.

Acontecimientos relevantes

Para promover la participación colectiva de la comunidad universitaria y disfrutar de forma sana, activa y alegre el uso del tiempo libre, se iniciaron los *Espacios recreativos PUMA*, en colaboración con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en el lado norte de la Torre de Rectoría. En su primer año, se llevaron a cabo 109 actividades lúdicas y recreativas, talleres y danza, con la participación de 142 personas y la asistencia de 17 593 universitarios. Se contó además con el apoyo de la Dirección de Teatro y la Facultad de Arquitectura.

De la misma manera, a espaldas de la Torre de Rectoría, se abrió un espacio a los visitantes de Ciudad Universitaria durante los fines de semana, *Los fines de la cultura*, con el objetivo de difundir el trabajo artístico, cultural y científico de los universitarios. Sus actividades sumaron 127, entre charlas, clínicas móviles, conciertos, exposiciones, módulos informativos, talleres, teatro, danza y mesas redondas; con la colaboración de 649 expositores y la asistencia de 10 335 personas. Participaron por parte de la UNAM las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, y Psicología; la FES Zaragoza; Escuela Nacional de Música; las direcciones generales de Actividades Deportivas y Recreativas, Servicios Generales y de Difusión Cultural; el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación; los museos de Ciencias Universum y de Geología; Jardín Botánico; Hospital de Mascotas Banfield; la Clínica contra el Tabaquismo; los planteles Azcapotzalco y Vallejo del CCH, e instituciones y organismos externos como: la Procuraduría Federal del Consumidor; Secretaría del Medio Ambiente del D.F; Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías; Asociación de juegos, deportes autóctonos y tradiciones, A.C; Asociación Mexicana del Yo-yo; Escuela Primaria “Gustavo A. Madero”; Colectivo Multidisciplinario Mictlán, y la Compañía Palleti.

En su onceava edición se llevó a cabo el Festival Universitario de Día de Muertos, dedicado a un gran escritor y poeta que valió nombrarlo en esta ocasión “Diez años sin Octavio Paz”. Se realizaron 212 actividades entre procesiones, conciertos, obras de teatro, presentaciones de libros, danza, talleres, proyecciones cinematográficas y 65 ofrendas, en las que participaron 2 796 alumnos, profesores y trabajadores de la UNAM y de escuelas incorporadas. Este evento, conocido como la *Megaofrenda*, tuvo una asistencia de 70 000 personas.

El programa alternativo de transporte Bicipuma, con el propósito de promover el uso de la bicicleta como medio de transporte interno en CU, fortalece la cultura de protección al medio ambiente, impulsando la salud entre los universitarios, la recreación y el sentido de pertenencia a la Institución. Ofreció servicio desde el 23 de enero hasta el 5 de diciembre, con 2 039 bicicletas, 5 200 metros de ciclo pista en uso, diez estacionamientos en puntos estratégicos, un Bicicentro Metro CU, considerado como la estación matriz y un puente elevado que funciona como ciclo pista y andador peatonal. Brindó atención a 47 397 usuarios y se atendieron 449 416 servicios a estudiantes, académicos, trabajadores y a quienes realizaron alguna estancia en nuestra institución.

El Programa Bicipuma continúa prestando servicio a la comunidad universitaria de la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación en Mérida, Yucatán, con 50 bicicletas. Además, se brindaron 12 apoyos con más de 260 bicicletas a diferentes instancias universitarias, en actividades como los safaris fotográficos para biólogos, apoyo a alumnos en las prácticas de cartas topográficas, talleres y congresos con enfoque arquitectónico, recorridos de bienvenida y paseos ciclistas, entre otros. En el mes de diciembre iniciaron los trabajos de trazo y apisonamiento de la ciclo pista, que irá del Bicicentro Metro CU a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con una extensión de 780 metros, con el fin de ampliar el servicio.

Apoyo a la comunidad universitaria

Apoyos técnicos, préstamo de mamparas, tarimas y carpas, visitas guiadas, montaje de exposiciones e impresiones de diversos materiales fueron algunos de los servicios que la dependencia brindó a facultades, escuelas y otras entidades y dependencias universitarias. En total se realizaron 127 servicios, que incluyeron 98 técnicos y más de 7 000 impresiones.

Vinculación con la sociedad

Este año se continuó trabajando con los institutos nacionales de Bellas Artes, de las Mujeres, de Enfermedades Respiratorias; los institutos mexicanos de la Juventud y de la Radio; la Procuraduría Federal del Consumidor; las comisiones nacionales de los Derechos Humanos y del Agua; la Comisión de los Derechos Humanos del D.F; UNESCO; la Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos, y la compañía de teatro “Los habitantes de la bodega”, entre otros.

Además de las entidades y dependencias en Ciudad Universitaria, las 5 facultades de estudios superiores, las escuelas nacionales y los planteles del bachillerato, se realizaron actividades en otros espacios universitarios como: las casas de las Humanidades y Universitaria del Libro y el Palacio de Minería; del interior de la República, se visitaron los campus Juriquilla, Querétaro; Jiquilpan, Michoacán; Taxco, Guerrero; Morelia, Michoacán, y Tlaxcala, Tlaxcala, lo cual ha originado que las iniciativas de nuestra comunidad puedan ser enriquecidas y apreciadas en espacios externos a nuestra institución.

