

# Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia (ENES Morelia)

---

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa

Director

Marzo de 2012

La Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia, fue creada el 9 de diciembre del 2011 con el objetivo de contribuir a cubrir la demanda de jóvenes interesados en cursar estudios universitarios en la región centro-occidente del país. La creación de esta Escuela se inserta en el Plan de Desarrollo de la Universidad del rector, doctor José Narro Robles, para el periodo 2011-2015.

La ENES Morelia es una escuela multidisciplinaria que ofrece programas de licenciatura en todos los campos del conocimiento (ciencias biológicas, ciencias de la tierra, ciencias físicas y matemáticas, ciencias sociales, humanidades y artes). Los planes y programas de estudio han sido elaborados por grupos de académicos de alto nivel y cuyas investigaciones e intereses están en las fronteras del conocimiento de la ciencia, las humanidades y la cultura. Las ocho licenciaturas creadas hasta la fecha, son propuestas originales que en principio sólo se imparten en la ENES Morelia. Los académicos que han trabajado en estas propuestas han detectado la necesidad de crear nuevas licenciaturas en temas emergentes y novedosos, y con métodos modernos y flexibles que permiten la formación integral de los estudiantes. En los diferentes programas de licenciatura se ha incorporado el uso de las tecnologías de información y comunicación para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y optimizar la práctica docente. Dentro de la formación integral de los estudiantes, se han creado asignaturas transversales compartidas entre todas las licenciaturas en temas como multi-culturalidad, perspectiva de género, entre otros. El idioma inglés se ha integrado dentro del plan de estudios como una asignatura obligatoria para dotar a los estudiantes de una herramienta importante para la comunicación en este mundo globalizado.

Se creó la Coordinación de Orientación Educativa y Salud Integral de la ENES, que organiza las actividades del sistema de salud física y mental a partir de los diagnósticos de salud al ingreso de los estudiantes a la Institución. Además, da seguimiento al rendimiento estudiantil a través de un sistema institucional de tutorías, organiza las actividades de servicio social y la vinculación con otras instituciones.

El personal académico de carrera de la ENES está conformado, en su mayoría, por jóvenes con estudios de posgrado con intereses en la investigación, la docencia y la extensión de la ciencia y la cultura. El objetivo es tener un cuerpo sólido de profesores, actualizado y en constante comunicación con otros colegas del país y del mundo. El personal de tiempo completo participa en diversas actividades académicas como seminarios y cursos, con la intención de mejorar y actualizar su práctica docente, y revisa periódicamente los contenidos de los programas de las asignaturas que imparten. Con estas actividades se promueve la interacción entre los profesores tanto a nivel de cada licenciatura como de la ENES en su conjunto.

En este año se logró el ingreso como entidad participante a los posgrados de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) y al Posgrado en Ciencias Biológicas. Además, el H. Consejo Técnico de la ENES aprobó iniciar las gestiones para el ingreso a los posgrados en Ciencias de la Tierra, en Letras y en Ciencias de la Sostenibilidad.

La ENES Morelia administra un Centro Cultural en donde realiza diferentes actividades de extensión universitaria que contribuyan a incrementar la oferta cultural y académica a la sociedad en general. Se inició el Programa de Educación Continua con cursos de idiomas y talleres diversos dirigidos al público en general.

Durante el 2013, la ENES recibió a más de 50 investigadores, profesores, artistas y escritores de diferentes instituciones académicas del país impartiendo conferencias, charlas y cursos especializados.

En la parte institucional, y por su carácter multidisciplinario, se conformaron dos comisiones dictaminadoras y dos comisiones evaluadoras. Las Comisiones Dictaminadoras fueron aprobadas por los Consejos Académicos de las Áreas de las Ciencias Sociales (CAACS) [10 de abril del 2013] y de las Humanidades y las Artes (CAAHyA) [11 de marzo del 2013] y por los Consejos Académicos de las Áreas de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (CAABQyS) [03 de abril del 2013] y de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías (CAACFMI) [31 de enero del 2013]. En este mismo sentido, las Comisiones Evaluadoras fueron aprobadas por los Consejos Académicos respectivos en las mismas fechas.

Actualmente, la Escuela cuenta con dos edificios de docencia, un edificio de servicios estudiantiles y uno de servicios administrativos, que constituyen las obras de infraestructura de la primera etapa dentro del Plan Maestro de Obras para la ENES Morelia.

En síntesis, en su segundo año de existencia, la ENES ha tenido un avance significativo en el cumplimiento de los objetivos de su Plan de desarrollo, planteado para el periodo 2012-2016.

## PERSONAL ACADÉMICO

La planta académica de la ENES Morelia se integró con un total de 145 académicos. De éstos, 37 tienen nombramientos de profesor de carrera, 10 de técnicos académicos, 42 de profesores de asignatura y 56 de ayudantes de profesor. El 75 por ciento de los profesores de carrera cuentan con doctorado, el 19 con maestría y el seis por ciento tienen licenciatura. Del total de la plantilla de académicos, 19 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores y uno de ellos tiene el nivel III del SNI. Además, se incorporaron 10 becarios posdoctorales.

En cuanto a la producción académica y científica, el personal académico de la ENES publicó seis artículos nacionales, siete artículos internacionales, tres libros, 10 capítulos de libro, se editó un libro nacional y se expidieron cinco reportes técnicos. Los académicos de la ENES Morelia participaron en 16 congresos

nacionales, nueve congresos internacionales, 11 conferencias nacionales, cinco conferencias internacionales y tres talleres.

Se impartió el diplomado de Formación docente, dirigido a todos los académicos de tiempo completo de la ENES Morelia. La creación e implementación de este diplomado de 240 horas es fundamental para el proceso de constitución y consolidación del cuerpo académico de la Escuela. Este diplomado surge como una necesidad de conocer, reflexionar y construir un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a las demandas del mundo actual y se propone desde tres abordajes: ideológico-reflexivo, pedagógico-cognitivo y tecnológico-operativo, buscando dar herramientas para la formación integral del académico en el proceso enseñanza-aprendizaje con los alumnos de la ENES Morelia.

Como resultado del desempeño en las labores académicas realizadas por los docentes, 20 profesores de carrera y técnicos académicos fueron beneficiados con el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE) y 19 profesores de carrera se favorecieron con el Programa de Apoyo a la Incorporación del Personal Académico de Tiempo Completo (PAIPA).

## LICENCIATURAS

### Planes de estudio

En el 2013, la ENES Morelia ofreció siete licenciaturas, cuatro de ellas de nueva creación (Arte y Diseño, Geohistoria, Historia del Arte y Tecnologías para la Información en Ciencias). Asimismo, el Consejo Universitario aprobó la Licenciatura en Ciencia de Materiales Sustentables, que se ofrecerá en el ciclo escolar que inicia en agosto de 2014. Todas estas licenciaturas son nuevas para la UNAM y únicamente se imparten en la ENES Morelia, con excepción de la Licenciatura en Arte y Diseño que también se imparte en las instalaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) en el Distrito Federal y Taxco, Guerrero.

### Estudiantes

En el 2013 se registró una población de 193 alumnos de nuevo ingreso y 120 alumnos de reingreso. Se cuenta con una población total de 313 estudiantes (58 por ciento mujeres y 42 por ciento hombres) en siete licenciaturas. La población estudiantil se encuentra integrada de la siguiente manera: 161 alumnos en Ciencias Ambientales, 37 en Geociencias, 43 en Literatura Intercultural, 27 en Arte y Diseño, 15 en Geohistoria, 19 en Historia del Arte y 11 en Tecnologías para la Información en Ciencias.

La procedencia de los estudiantes de la ENES se integra de la siguiente manera: del estado de Michoacán el 50 por ciento, del Distrito Federal el 20.1, del Estado de México 9.9 y el resto de diferentes estados de la República Mexicana. Del total de los estudiantes, la mayoría (60 por ciento) provienen de escuelas públicas, el 31 por ciento de escuelas privadas y el restante nueve por ciento del bachillerato de la UNAM.

Dentro de la ENES se ha promovido la incorporación de los estudiantes a los esquemas de becas que ofrece la UNAM, resultando beneficiados 28 becarios del Programa de Fortalecimiento Académico de los Estudios de Licenciatura (PFEL), 95 becarios Pronabes y cuatro Bécals-Licenciatura. Hasta el 2013 se tienen 40 alumnos titulados, todos ellos de la Licenciatura en Ciencias Ambientales del plan de estudios 2005.

La ENES estableció su programa de tutorías en el marco del Programa Institucional de Tutorías de la UNAM. En este programa participan 70 tutores, tanto docentes de la Escuela como académicos de los centros de

investigación de la UNAM campus Morelia que imparten asignaturas en las licenciaturas de la ENES. Se conformó un Comité de Tutorías integrado por un representante de cada licenciatura, que atiende y da seguimiento a las actividades y necesidades de los alumnos y los tutores en la modalidad individual. Se mantuvo estrecha relación con el Sistema Institucional de Tutoría de la UNAM, a través de las reuniones de evaluación y del Seminario de Análisis de la Práctica Docente.

A través del Programa de Movilidad Estudiantil de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI), se postularon y seleccionaron seis alumnos de la Licenciatura en Ciencias Ambientales para estudiar el semestre 2014-2 en la Universidad de la Frontera de Chile, University of Oregon en Estados Unidos, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Granada en España y la Universidad Técnica Particular de Loja en Ecuador. En el marco del Programa de Movilidad Estudiantil Entrante de la DGEI, se aceptó una alumna de la Universidad Autónoma de Colombia y una alumna de la Universidad Piloto de Colombia para cursar el semestre 2014-2 en la Licenciatura en Ciencias Ambientales.

A través del Programa Nacional de Movilidad Estudiantil del Espacio Común de Educación Superior (ECOES), se aceptó en movilidad a una alumna de la Universidad Autónoma de Zacatecas y a una de la Universidad Veracruzana en la Licenciatura en Ciencias Ambientales, además de a un alumno de la Universidad Autónoma de Guerrero en la Licenciatura en Geociencias para cursar el semestre 2014-2.

## POSGRADO

La ENES Morelia ingresó como entidad participante a los posgrados de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) y al Posgrado en Ciencias Biológicas. Se lanzó la primer convocatoria de MADEMS para ingreso al semestre 2014-2 en los campos disciplinares de Español, Matemáticas, Física, Biología y Química. Se realizó una amplia campaña de difusión sobre el programa en medios televisivos, radio y pláticas presenciales. Se registraron 32 candidatos a la convocatoria, quedando seleccionados 17 alumnos distribuidos en las disciplinas de Biología, Español y Matemáticas.

Además, el H. Consejo Técnico de la ENES aprobó en este año la incorporación de la ENES Morelia como entidad académica participante en los posgrados de Ciencias de la Tierra, Letras y Ciencias de la Sostenibilidad. Este último posgrado se encuentra en el proceso de aprobación por el Consejo Universitario y otros órganos colegiados de la UNAM y la ENES Morelia participa desde sus inicios como entidad participante.

## EDUCACIÓN CONTINUA

El Centro de Idiomas de la ENES Morelia inició actividades en el año 2013. Se emitieron tres convocatorias para cursos trimestrales en los idiomas de inglés, francés, alemán e italiano. Se atendió una población de 600 alumnos compuesta de público en general, alumnos de posgrado y alumnos de las licenciaturas. Se realizaron tres convocatorias para la certificación del examen TOEFL ITL con una población atendida de 25 aspirantes. Se realizaron tres convocatorias de evaluación de dominio del idioma inglés y CL para candidatos a titulación e ingreso a posgrado de la UNAM, con una población atendida de 32 aspirantes.

Se ha mantenido una participación activa en la Red de Educación Continua de la UNAM (Redec). Se participó en la elaboración del libro **La educación continua en la UNAM**, con el desarrollo del capítulo correspondiente a la entidad.

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Servicio social

Considerando la importancia de la vinculación con la sociedad se han realizado acciones para permitir que los estudiantes de nuestra institución cuenten con diferentes oportunidades de programas de servicio social, donde sea posible la aplicación de sus conocimientos y el fortalecimiento de sus habilidades profesionales en escenarios reales y seguros.

En relación al servicio social interno, durante el 2013 se registraron 12 estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Ambientales para realizar su servicio social, siete alumnos se encuentran realizando actividades en el Centro de Investigaciones en Ecosistemas (CIEco), dos alumnos en el Programa de Reservas Celulares Forestales Yutu Cuii y el resto en diversos programas inscritos en la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM.

Por parte del servicio social externo, 18 estudiantes de distintos perfiles académicos de instituciones de educación superior del estado apoyaron las áreas de comunicación social, cultura, cómputo, inglés, nutrición y salud integral de la ENES Morelia.

Como parte de las acciones se han formalizado dos convenios de servicio social con la Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Universidad de Morelia. Se encuentran en proceso los convenios con el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación y la Universidad Monterrey, campus Morelia, así como el registro ante la Comisión Estatal de Servicio Social.

### Servicios a la comunidad

Se han realizado acciones derivadas de proyectos de investigación internos y externos por parte del personal académico de la ENES, en los cuales se ha participado brindando asesoría o trabajando directamente en proyectos de comunidades. Entre las actividades realizadas podemos mencionar la elaboración de proyectos, estudios, mapas y levantamiento de encuestas en las áreas de ordenamiento ecológico territorial y ecoturismo. También se deben mencionar las actividades de índole cultural como la proyección de ciclos de cine para niños en algunas poblaciones indígenas del estado.

Dentro de las actividades institucionales, la ENES coordina y organiza todas las actividades del Centro Cultural de la UNAM en Morelia. La UNAM adquirió un inmueble en el centro histórico de la ciudad de Morelia con el objetivo de promover la cultura en todos sus ámbitos considerando la participación y el beneficio a la sociedad en general. Se organizaron más de 100 eventos culturales con la asistencia de más de 10 mil personas. Se tuvieron conciertos, conferencias, mesas redondas, conversaciones, presentaciones de libros, obras de teatro, exposiciones y talleres.

Dentro del campus UNAM Morelia se han logrado convenios de colaboración en las áreas académicas y de investigación con algunos centros de investigación, con el Centro de Investigaciones en Ecosistemas (CIEco), el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) y el Instituto de Geofísica, Unidad Michoacán. Estos convenios han permitido la colaboración de investigadores de alto nivel en la parte docente de varias licenciaturas de la ENES Morelia, así como la participación de los profesores de esta institución en proyectos de investigación y trabajo activo en la formación académica dentro de los posgrados que se ofrecen en dichos centros.

## INVESTIGACIÓN

En el 2013 se desarrollaron 12 proyectos de investigación financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) en diversos temas: en el campo de las humanidades (literatura), de las ciencias sociales (migración y diagnóstico de grupos vulnerables), ciencias biológicas (ecología de comunidades y del paisaje en ambientes alterados, de sistemas agroforestales, de manejo de recursos naturales y conocimiento local) y de ciencias de la tierra (geomagnetismo, contaminación). Igualmente se iniciaron cuatro proyectos en el Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME) para la elaboración de cuadernos de prácticas de química básica, guías de campo para el análisis geográfico y metodologías para la enseñanza de lenguas originarias. Los resultados de estas investigaciones se presentarán en publicaciones de artículos académicos, digitalización de fuentes, bases de datos digitalizadas, ediciones críticas y catálogos de modelos literarios. Además, se obtuvo un financiamiento del Fondo Sectorial Conacyt-Conafor para una investigación sobre ecología y conservación de bosques.

## INFRAESTRUCTURA

Durante el año 2013, la ENES Morelia incrementó su infraestructura física con la finalidad de brindar más espacios para el desarrollo de las labores académicas. En este año se construyó el edificio de Docencia II con 2 600 metros cuadrados, distribuido en tres niveles que albergan un aula magna con capacidad para 156 usuarios, un aula interactiva para 36 usuarios, un laboratorio de idiomas para 53 usuarios, tres aulas teóricas para 40 usuarios cada una, un taller para cursos externos sobre sistemas de información geográfica (SIG) para 28 usuarios, un laboratorio analógico de SIG para 36 usuarios, un laboratorio digital de SIG para 30 usuarios, un taller interdisciplinario para 30 usuarios, dos aulas interdisciplinarias para 35 usuarios cada una y un aula de animación y video para 37 usuarios. Asimismo, en el 2013 inició la construcción de los edificios de apoyo a la academia y gobierno con un área de 3 180 metros cuadrados, el edificio de los talleres de arte y diseño con un área de 2 500 metros cuadrados, el edificio de la biblioteca, centro de cómputo e idiomas con un área de 4 850 metros cuadrados y los edificios de Docencia III y IV cada uno con un área de 2 373 metros cuadrados.

### Equipamiento y mobiliario

Se incorporó a la infraestructura ya existente de la ENES Morelia, un aula magna para 156 personas con equipo de videoconferencia y capacidad para proyección de video y audio. Esta aula se utilizará para la realización de diferentes talleres, seminarios, cursos, conferencias y eventos de alta audiencia. Se habilitó un espacio interactivo conectado como una extensión del aula magna a través de videoconferencia y dos espacios interdisciplinarios con equipo de cómputo especial para diseño, destinado a las actividades de las licenciaturas de Arte y Diseño e Historia del Arte. Lo anterior se realizó en el edificio de Docencia II, extendiendo la red inalámbrica para cubrir los espacios exteriores e interiores y el equipamiento audiovisual de todas las aulas de dicho edificio.

Se diseñó, equipó y puso en operación un segundo laboratorio de idiomas con software interactivo, dispositivos audiovisuales y herramientas tecnológicas para la enseñanza y aprendizaje de los idiomas inglés, francés, alemán e italiano. Este laboratorio da servicio a todos los alumnos de la ENES Morelia así como a los participantes externos del área de idiomas.

En los servidores de cómputo instalados en el Centro de Datos de la ENES, se instalaron además del software de servicios escolares y diversos sistemas de administración, la plataforma de educación a distancia

para uso de los docentes de las licenciaturas, así como la aplicación de exámenes y la consulta de contenidos de la asignatura de inglés.

En el Centro Cultural UNAM se instaló un enlace a Internet, la red local y se adaptaron los espacios de trabajo para la realización de las diferentes actividades culturales y administrativas, así como el equipamiento de cómputo, proyección y equipo de audio para las actividades artísticas y culturales.

## ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS

### Eventos académicos

Como parte de las actividades de nuevo ingreso se llevó a cabo la Semana de Inducción al ciclo escolar 2014-1, del 5 al 11 de agosto del 2013. Se realizaron 23 actividades académicas y de servicios donde participaron el 90 por ciento de los 313 estudiantes de nuevo ingreso. Entre las actividades realizadas se incluyeron un mensaje de bienvenida, una reunión con los padres de familia, un recorrido por las instalaciones, la aplicación del Examen Médico Automatizado y del de evaluación de conocimientos generales (Dirección General de Evaluación Educativa), pláticas de temas de salud, seguridad, servicios escolares y compromiso universitario, así como conferencias magistrales y mesas redondas con la participación de destacados académicos de la UNAM y de la Universidad Abierta y a Distancia de México.

Otro proyecto académico de la Escuela es la denominada Semana ENES, que surge con la finalidad de tener un foro que reúna a destacados profesores e investigadores en las diversas áreas del conocimiento que facilite un diálogo entre la comunidad universitaria sobre tópicos actuales, tanto en ciencias como en humanidades.

La primera Semana ENES, realizada del 22 al 26 de abril de 2013, tuvo como tema principal “La interculturalidad y la interdisciplina en las ciencias y las humanidades”, con la participación de conferencistas magistrales. Se contó con la asistencia de alrededor de 200 personas, principalmente estudiantes de la ENES, quienes formaron parte de esta actividad con la organización de algunos eventos socio-culturales.

La segunda emisión de la Semana ENES se llevó a cabo del 24 al 28 de septiembre con el tema de “Perspectiva de género en la investigación y las artes” y contó con la participación de reconocidos escritores y académicos de la UNAM. En este evento se realizaron actividades culturales con la finalidad de fortalecer la asignatura transversal de género que se imparte en la ENES, así como cumplir con los lineamientos sobre equidad de género implementados por la UNAM.

### Eventos culturales

El 6 de marzo del 2013 se inauguró el Centro Cultural UNAM, con la destacada presencia del doctor José Narro Robles, rector de la UNAM, y con la firma de convenios con la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán y con el Ayuntamiento de Morelia. De enero a diciembre se llevaron a cabo 103 eventos culturales, con la asistencia estimada de 14 705 personas.

El Centro Cultural ofreció exposiciones de grabado y pintura, conciertos de música tradicional, organizó conferencias magistrales de grandes escritores y científicos, mesas redondas y conversaciones con músicos, artistas, escritores y científicos. Organizó un festival de poesía en lenguas Indígenas, talleres literarios, mesas

de lectura y veladas literarias. Se organizaron visitas guiadas con niños y niñas de comunidades indígenas y talleres de artes plásticas. El Centro Cultural UNAM ofreció 17 talleres cuatrimestrales en cinco disciplinas: danza, teatro, música, artes visuales y literatura.

## PREMIOS Y DISTINCIONES

La doctora Ek del Val de Gortari, coordinadora de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, que tiene la finalidad de fomentar y promover el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo. Este premio está dirigido a los miembros del personal académico de carrera de tiempo completo, menores de 40 años y con tres años o más de antigüedad, que se hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo, en las funciones sustantivas de docencia, investigación y difusión de la cultura.

El doctor Ken Oyama, director de la ENES, recibió el Premio al Mérito Botánico 2013 por su destacada trayectoria como investigador y docente, así como por sus valiosas aportaciones en el estudio de la ecología, genética y evolución de las plantas de México y su trabajo para el fortalecimiento de la Sociedad Botánica de México. El doctor Oyama fue editor del **Boletín de la Sociedad Botánica de México** en 1994 y propuso importantes cambios editoriales, gracias a los cuales el Boletín se convirtió en una publicación de trascendencia internacional que actualmente lleva por nombre **Botanical Sciences**. También presidió la Sociedad durante el periodo de 1997 a 1999 y ha promovido la organización de diversos eventos académicos sobre la botánica mexicana.

La doctora Anastasia Krutitskaya, profesora de tiempo completo de la Licenciatura en Literatura Intercultural de la ENES Unidad Morelia, resultó ganadora del Premio Internacional Margit Frenk, que busca reconocer la investigación sobre tradiciones poéticas. El trabajo de la doctora Krutitskaya se titula "Villancicos cantados en la Catedral de México (1693-1729)", donde se expone que la ejecución de los villancicos es la manifestación de todo un mundo cultural y de sus tradiciones que conjuga la música, la poesía y la representación. El trabajo se deriva de la investigación en el Fondo Estrada del Archivo del Cabildo de la Catedral Metropolitana de México.

