

Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT)

Información estadística básica

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL

	Cantidad
Número de actividades realizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	1,270
Coloquios	2
Conciertos	76
Conferencias	22
Cursos	8
Encuentros	1
Exposiciones	8
Festivales	2
Funciones de cine	197
Funciones de danza	9
Funciones de teatro	22
Jornadas	2
Mesas redondas	18
Muestras	50
Multidisciplinarias	13
Participaciones en otras actividades	55
Seminarios	1
Talleres	212
Visitas guiadas	572

...continúa

DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL (CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Número de asistentes a las actividades realizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	108,222
Coloquios	106
Conciertos	7,524
Conferencias	1,487
Cursos	180
Encuentros	60
Exposiciones	59,303
Festivales	1,467
Funciones de cine	7,644
Funciones de danza	689
Funciones de teatro	2,121
Jornadas	5,608
Mesas redondas	1,033
Muestras	1,914
Multidisciplinarias	2,450
Seminarios	32
Talleres	3,834
Visitas guiadas	12,770

ESTÍMULO A LA CREACIÓN

	Cantidad
Número de concursos organizados para el fomento de obras filmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.	6
Número de obras producidas (obras filmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y performance).	8
Número de premios y/o distinciones otorgados.	47

COOPERACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL

	Cantidad
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	52
Número de asesorías académicas otorgadas.	4
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	22

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	53
Número de conferencias de prensa.	2
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	124
Número de impresos promocionales publicados. ¹	115
Número de inserciones en prensa.	16
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	48

¹ Incluye instrumentos de difusión en exteriores y artículos promocionales.

MEDIOS DIGITALES

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	1
Número de visitas a portales digitales activos.	89,268
Número de correos masivos enviados.	88
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	2
Número de <i>posts</i> .	5,317
Número de <i>likes</i> .	123,382
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	2
Número de <i>tweets</i> .	5,456
Número de <i>followers</i> .	36,718
Canal de video <i>YouTube</i> :	
Número de canales registrados.	1
Número de videos existentes.	7
Número de <i>likes</i> .	4
Número de suscriptores.	112
Número de reproducciones.	585

LIBRO Y LECTURA

	Cantidad
Número de actividades realizadas para promover el quehacer literario de escritores (ciclos, coloquios, conferencias, encuentros, ferias de libros, festivales, mesas redondas, mesas de venta, presentación de publicaciones, seminarios, stands y talleres).	30
Número de asistentes a las actividades realizadas para promover el quehacer literario de escritores (ciclos, coloquios, conferencias, encuentros, ferias de libros, festivales, mesas redondas, mesas de venta, presentación de publicaciones, seminarios, stands y talleres).	2,551
Número de títulos impresos publicados.	2
Tiraje de títulos publicados.	8,000
Número de bibliotecas especializadas.	1
Número de usuarios atendidos.	16

INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filмотeca, fonoteca, videoteca). ²	6
Acervo histórico de obra artística.	18,776
Acervo del Centro de Documentación.	10,000

² Incluye los espacios de exhibición: Museo de Sitio Tlatelolco, Colección Stavenhagen, Salón Juárez, Memorial del 68, Sala de Exposiciones Temporales del Memorial del 68, y Sala de Colecciones Universitarias.

