

–FA– Facultad de Arquitectura

Arq. Marcos Mazari Hiriart
Director ~ desde febrero de 2013

Las acciones desarrolladas y las metas alcanzadas atendiendo al Plan de Desarrollo 2013-2017, permiten, en este tercer año, presentar logros cualitativos y cuantitativos, producto del esfuerzo de toda la comunidad; si bien los logros cuantitativos se muestran fácilmente de manera objetiva y gráfica, los cualitativos son más complejos de identificar y evaluar.

En este tercer año de gestión institucional, informamos de importantes resultados cualitativos gracias a que nuestra comunidad se ha identificado y apropiado las metas institucionales y objetivos comunes del plan de desarrollo de la Facultad de Arquitectura, articulando los proyectos de docencia e investigación y entrelazando las licenciaturas con los posgrados, con una administración al servicio del proyecto académico. Esto ha permitido generar un espacio de trabajo que favorece la actividad académica en todas las áreas, ambiente que perciben nuestros alumnos, se aprecia en nuestras instalaciones y redundando en una comunidad más integrada y mejor atendida, con un mayor compromiso en el trabajo que cada quien desarrolla.

DOCENCIA

Planes de estudio de licenciaturas y posgrados

El proceso de actualización de los planes de estudio de las cuatro licenciaturas se ha conducido con una amplia participación de toda la comunidad, propiciando reflexiones colectivas y la comunicación de ideas y experiencias para atender al compromiso social y al marco institucional en un ambiente de confianza, respeto y compromiso entre los académicos, los estudiantes, las coordinaciones y la dirección. Esto ha permitido el debate en torno a las modificaciones curriculares para atender las demandas del campo profesional y los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El plan de estudios de la licenciatura en Arquitectura se discutió en 88 sesiones, entre mesas de trabajo, reuniones del colegio académico y de los claustros de los seminarios de área. Se contó con la participación de 2,348 miembros de nuestra comunidad, profesores de carrera y asignatura, investigadores, coordinadores de taller, coordinadores de nivel, coordinadores de área que conforman el Colegio Académico de la Licenciatura en Arquitectura (CALA) y miembros del equipo de trabajo de la Dirección, así como los alumnos cuya participación fue organizada por sus consejeros técnicos, quienes han dado seguimiento puntual al proceso de revisión.

Una vez aprobado por el Consejo Técnico el diagnóstico en lo general y lo particular, el 12 de marzo, se procedió al desarrollo de los contenidos del Tomo I de la modificación, perfil profesional, perfil de ingreso y modelo pedagógico, entre otros. Una vez reunida la experiencia académica a través de las mesas de trabajo, se desarrolló el mapa curricular, el cual fue trabajado ampliamente en el CALA, para ser presentado y aprobado por el H. Consejo Técnico el 3 de diciembre de 2015. Al día de hoy, con un CALA reestructurado por el cambio de cuatro coordinadores de área y cuatro coordinadores de taller, se inicia la integración de los contenidos de asignatura de cada área mediante mesas de trabajo conformadas por especialistas.

Paralelamente, la comunidad docente de la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje (UAAP) ha trabajado durante 18 reuniones la actualización de su plan de estudios, tras lo cual se ha actualizado y definido la fundamentación del plan con la participación de profesores de las cinco áreas de conocimiento, enriquecido con las aportaciones de los alumnos; en función de lo cual se reestructuran los campos de conocimiento, se actualizan los saberes y se trabaja en la elaboración del mapa curricular.

Con la participación de investigadores, profesores, técnicos académicos y alumnos, se ha concluido el proceso de revisión del plan de estudios de la licenciatura en Diseño industrial. El proyecto de modificación completo se presentará al H. Consejo Técnico para su evaluación y aprobación.

En cuanto al proceso de actualización del plan de estudios de la licenciatura en Urbanismo, a través de la Dirección General de Evaluación Educativa se ha encuestado a los alumnos y a las sedes de práctica profesional, además de realizarse cuestionarios en línea a los egresados para conocer su desarrollo laboral, con el fin de consolidar la fundamentación de la modificación del plan.

A solicitud de las acreditadoras, se ha dado seguimiento y atención a las observaciones para realizar los procesos de reacreditación en 2016 de las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje y Urbanismo, y en 2018 de la licenciatura en Arquitectura.

La propuesta de modificación del plan de estudios de la maestría en Arquitectura fue aprobada por los consejos de Estudios de Posgrado y el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes el 7 de diciembre de 2015, a diez años de iniciado el proceso. Este plan de estudios será implementado en el semestre 2017-1, con cinco campos de conocimiento: Arquitectura, ciudad y territorio; Arquitectura, desarrollo y sustentabilidad; Tecnologías; Rehabilitación de patrimonio arquitectónico, y Diseño Arquitectónico. Todos ellos con un mismo mapa curricular que fortalecerá las tutorías en sus cuatro semestres integrando las modalidades de titulación en el último.

La versión final del plan de estudios de la maestría en Urbanismo se concluyó, después de siete años de trabajo, con cuatro campos de conocimiento: Desarrollo urbano regional, Economía política y ambiente, Desarrollo inmobiliario, y el nuevo campo de Gestión urbana y política pública. Se ha programado su presentación a los consejos de Estudios de Posgrado y de las Humanidades y las Artes.

Por unanimidad, en el CAAHyA fue aprobada la adecuación y modificación del plan y programa de estudios de la maestría en Diseño Industrial, el cual se imparte desde el semestre 2016-1, contemplando un proceso de actualización permanente de acuerdo a las exigencias del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt, en el cual se encuentra en el nivel de Competencia internacional.

En el semestre 2016-1 comenzó la impartición del campo disciplinario en Componentes Industrializados para la Edificación, complementando el proyecto de nuevas especializaciones presentado el año pasado.

Nuevo ingreso y matrícula de licenciatura

En el periodo 2016-1 la Facultad recibió a 1,252 alumnos de nuevo ingreso, 47% de los cuales son hombres y 53% mujeres, quienes junto con los 6,842 de reingreso, suman 8,094 estudiantes, de acuerdo a la siguiente distribución: 6,226 en Arquitectura, 114 en Arquitectura de Paisaje, 305 en Diseño Industrial y 197 en Urbanismo.

Para contribuir a la integración de los alumnos de nuevo ingreso, se llevaron a cabo actividades de bienvenida con el fin de orientarlos en su proceso de incorporación a la Facultad, entre las que destacan la bienvenida oficial y la plática de motivación profesional a los alumnos, la plática informativa y el recorrido por las instalaciones a los padres de familia; y por primera vez se realizaron las jornadas informativas “La UNAM te ofrece”, en las que también se brindó un espacio para la presentación de nuestros colectivos estudiantiles.

Asimismo, se aplicaron los exámenes Diagnóstico de Conocimientos, de Inglés y Médico Automatizado, además de las tradicionales actividades académicas complementarias para los alumnos de nuevo ingreso: las visitas guiadas a Teotihuacán, al Centro Histórico, a la Casa-estudio Luis Barragán y al campus central de Ciudad Universitaria. Y se implementó por primera vez el curso propedéutico Matemáticas Cero con 71 alumnos inscritos en el turno matutino y 125 en el vespertino, para fortalecer los conocimientos en esta disciplina.

Para promover la identidad de la generación 2016 se le nombró “Generación Goeritz” en conmemoración por el centenario del nacimiento de este destacado arquitecto.

Atención al estudiante

La reubicación de la Coordinación de Apoyo Estudiantil y Tutorías ha facilitado estrechar su vínculo con la comunidad estudiantil, considerando que las becas, tutorías y actividades deportivas son actividades integrales para su desarrollo.

En 2015 se instauró el Aula Virtual para tutores del programa integral de tutorías de la Facultad, el cual actualmente cuenta con un total de 155 académicos inscritos, y se hizo una invitación a los alumnos beneficiados con becas de Manutención, Bécalos, Excelencia y PAEA para que participen en el programa.

Con la finalidad de contribuir al óptimo desarrollo académico de los alumnos, la Facultad gestionó y otorgó 3,022 becas, es decir que, adicionalmente a las becas de movilidad, uno

de cada tres estudiantes recibe una beca a través de diversos programas internos de la Universidad o provenientes de diferentes organismos financiadores. Destacan los 1,034 alumnos beneficiados por el programa de la Coordinación Nacional de Becas de Educación Superior (CNBES) de la SEP; los 783 con becas de Manutención y becarios del programa Universitarios Prepa Sí del gobierno del Distrito Federal; y los 678 con apoyo de programas internos de la Facultad, como el Programa de Apoyo Nutricional (PAN FA), en colaboración con Fundación UNAM, y el Programa de Apoyo a Alumnos con Riesgo Escolar (PAARE).

Como acción para impulsar el desempeño de los equipos deportivos de la Facultad, se entregaron a nuestros deportistas uniformes y equipo para entrenamiento. Para fomentar la práctica de actividades deportivas se realizaron dos ediciones del programa Ponte al 100 y el Festival Deportivo FA, en colaboración con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, ahora del Deporte Universitario.

Felicitemos a los Leopardos de Arquitectura por conseguir el bicampeonato en el clásico Tazón de la Mezcla ante Escorpiones Rojos de la Facultad de Ingeniería, así como por el tercer lugar en el torneo Interfacultades. Asimismo, extendemos nuestro reconocimiento al desempeño de los equipos de soccer, basquetbol, volibol y fútbol rápido de nuestra Facultad que calificaron en las finales de los torneos Garra Puma e Interfacultades.

Actividades académicas complementarias

MEDIATECA

Con el fin de difundir la importancia del estudio de idiomas, se impartieron pláticas informativas a todos los alumnos de nuevo ingreso, a padres de familia y a los 16 talleres de la licenciatura en Arquitectura.

Para dar a conocer los servicios de la Mediateca, se implementó una campaña mediática reforzando tanto la identidad gráfica con carteles y postales como su presencia en redes sociales, así como con la creación de un modelo digital 3D para mostrar a nuestros alumnos los beneficios de estudiar una lengua extranjera.

Se actualizó el servicio de la Mediateca con nuevos equipos de cómputo y material multimedia y de consulta; y para fortalecer la enseñanza-aprendizaje del inglés y francés se abrió un aula virtual. Se incorporaron cursos de cuatro habilidades con duración de un año en modalidad presencial, semiautónoma y a distancia, y se diseñó un taller de preparación para exámenes de certificación internacional en inglés, TOEFL.

Debido al alto nivel de dominio del inglés, 7.6% de la generación 2016 obtuvo la acreditación del requisito de titulación. Asimismo, se registraron 538 nuevos usuarios en la Mediateca, donde se brindaron, con un incremento de 12%, 2,440 asesorías. De igual forma, se dio continuidad al curso de comprensión de francés, con el fortalecimiento del currículo del curso, el perfeccionamiento del programa de estudio y la definición de los instrumentos de evaluación.

PRÁCTICAS DE CAMPO

Se realizaron 144 prácticas escolares en las que se registraron 7,228 alumnos. Destacan, en relación con su población, las 18 prácticas de Arquitectura de Paisaje y las 41 del área de Teoría, Historia e Investigación. En total, esta actividad se incrementó en 11% respecto al año anterior. Cabe señalar que dos terceras partes de estas actividades se desarrollan con ingresos extraordinarios como apoyo a la actividad académica.

CONCURSOS

Para fortalecer la vinculación académica multidisciplinaria se llevó a cabo el Concurso *Ángel Borja Navarrete* con el tema “Habitabilidad y sustentabilidad en Ahuatepec, Morelos”, el cual fue ganado por alumnos de los talleres José Villagrán y Federico Mariscal, con equipos de las cuatro licenciaturas.

Con el tema “Propuesta Urbano-Arquitectónica en el Centro Histórico de la Ciudad de México” se llevó a cabo el concurso Intertalleres para los alumnos de quinto semestre de la licenciatura en Arquitectura, el cual ganaron alumnos del taller Federico Mariscal.

El Premio a la Composición Arquitectónica *Alberto J. Pani* se efectuó en la Facultad de Arquitectura en su etapa corta, con 44 estudiantes de las 103 escuelas inscritas en el ASINEA, y en su etapa larga, en la Universidad Autónoma de Sinaloa, Culiacán, con el tema “Redensificación en el centro de Culiacán: vivienda media, residencial, comercio y usos mixtos en cuatro manzanas del área antigua”. El jurado, conformado por miembros de la Academia Mexicana de Arquitectura, de la universidad sede, de la ASINEA y de la UNAM, otorgaron el primer lugar a un estudiante de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

A través de la coordinación de Vinculación y el Laboratorio de Vivienda, en convenio con el Infonavit, se llevó a cabo el Concurso Nacional de Arquitectura “Mejorando la Unidad”. Se seleccionaron 41 propuestas de 86 participantes para el mejoramiento del espacio público en tres unidades habitacionales en las delegaciones Iztapalapa, Gustavo A. Madero y Azcapotzalco. Como parte de este compromiso, la Facultad tuvo a su cargo la coordinación técnica y la organización del concurso arquitectónico de ideas para el mejoramiento de tres unidades habitacionales financiadas por el Infonavit en la Ciudad de México.

CÁTEDRAS

La trigésima edición de la Cátedra Extraordinaria *Federico Mariscal* fue impartida por su fundador, el arquitecto Ernesto Velasco León, con el tema “Arquitectura, Servicio Público y Entorno”, acompañada por destacados exfuncionarios públicos y complementada con la exposición del mismo nombre.

Para conmemorar el 30° aniversario, se acuñó la Medalla *Federico Mariscal*, la cual fue otorgada en esta primera ocasión al arquitecto Ernesto Velasco.

TALLERES ESPECIALES

En febrero se realizó el workshop internacional “La ciudad Universitaria. Un motor Urbano-arquitectónico de las ciudades” con la Universidad de Ferrara, organizado por el taller

Jorge González Reyna; por su parte, el taller Carlos Leduc participó en el taller internacional “Agua más ciudad”, con la Universidad Nacional de Colombia, realizándose visitas recíprocas de profesores y alumnos entre ambas instituciones; el taller Max Cetto organizó por segundo año consecutivo, el taller “Limápolis”, en colaboración con la Universidad de Guadalajara y la Pontificia Universidad Católica del Perú.

En junio, la licenciatura en Arquitectura de Paisaje organizó el Taller Internacional de Verano “Irrupción del paisaje”, en colaboración con las universidades Rafael Landívar de Guatemala y La Gran Colombia; y en diciembre, la licenciatura en Urbanismo, en el marco del congreso de la Asociación Nacional de Instituciones de la Enseñanza de la Planeación Territorial, el Urbanismo y el Diseño Urbano (ANPUD), organizó el Taller Nacional en Modalidad Mixta, con la participación de 80 alumnos de 10 escuelas de todo el país. El CIDI convocó por sexta ocasión al Mayan International Workshop en la Reserva Ecológica de Calakmul, Campeche, que tuvo como invitada especial a la sueca Lisa Frode.

En el marco del 2º Festival Internacional Mextrópolis, Francesco Careri, de la Universidad Roma Trè, impartió el taller “El andar como práctica estética” a alumnos de la Facultad. En colaboración con el Laboratorio de Hábitat, Participación y Género (LAHAS) y la Universidad de la República del Uruguay, se impartió el taller “México-Uruguay. Arquitectura social”.

CURSOS EXTRACURRICULARES

Asimismo, en los dos semestres se ofertaron 30 cursos extracurriculares, cinco de ellos de nueva creación, solicitados por nuestros estudiantes, para fortalecer la formación práctica y el oficio en temas específicos que no es posible incluir en los mapas curriculares.

CONFERENCIAS A LO LARGO DEL AÑO

Se realizaron 55 conferencias con la participación de 80 ponentes y 5,496 asistentes. Destacan entre ellas la impartida por el doctor Christof Parnreiter de la Universidad de Hamburgo, organizada por el CIAUP, y las conferencias en torno a la arquitectura sustentable “Grupo TALCA” y “Posconflicto Lab”, en colaboración con el Centro Cultural España y los colectivos Somos Mexas y Zuloark. Adicionalmente, se realizaron 26 conferencias dentro del ciclo Miércoles FA, donde destacaron las ponencias de los arquitectos Eduardo Cadaval de la UPC y Pablo Sztulwark de la Universidad de Buenos Aires; las impartidas por investigadores del CIAUP; aquéllas en torno a las experiencias de alumnos y exalumnos y, derivado de la colaboración entre el Instituto de Ingeniería y el posgrado en Urbanismo, se presentaron especialistas en los temas de gestión de agua, rehabilitación estructural y patrimonio urbano.

Entre las conferencias abiertas a todo público organizadas por la DECAD, destaca el ciclo “Métodos y procedimientos de certificación y normatividad para la edificación sustentable”.

En conmemoración por los 30 años del sismo de 1985 se realizó el foro “Arquitectura Sísmica a 30 años del sismo”, en colaboración con la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica (SMIS), y las mesas de debate sobre lo técnico y lo social para generar una cultura de protección civil en nuestra comunidad.

Como parte del trabajo conjunto con organizaciones, instituciones y asociaciones nacionales y extranjeras, se llevaron a cabo 16 encuentros académicos internacionales, entre los que destacan: el 6° Coloquio internacional “Ciudades del Turismo: gestionar, viajar y otras formas de apropiación patrimonial”, como parte del programa UAM-UNAM-Conacyt; el 2° congreso nacional de vivienda “Habitabilidad y Políticas de Vivienda en México y América Latina”, en colaboración con el PUEC y el Infonavit; el seminario “Encuentro Internacional: el derecho a la ciudad, hacia Hábitat III” organizado por el Laboratorio de Hábitat y Participación y Género; el 3er Foro Internacional de Ciudades Incluyentes, con el Instituto para la Integración al Desarrollo de las Personas con Discapacidad del DF; el 1er Congreso Internacional Interdisciplinario sobre Vejez y Envejecimiento, con la colaboración de la Secretaría de Desarrollo Institucional y las entidades universitarias miembros del seminario; el seminario “Patrimonio cultural, concepto y metodología. Miguel Ángel Sorroche Cuerva”, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Históricas y la FES Aragón; el 8° simposio-ciclo Mujer y Ciencia “Las mujeres en arquitectura, ciencia, artes y humanidades”; el 18° Congreso Anual de la ANPUD, y el Seminario interdisciplinario “Obstáculos para la adaptación urbana al cambio climático” con la academia alemana DAAD.

Servicio social y práctica profesional

Transmitir a nuestros alumnos el enfoque de la prestación del servicio social como una oportunidad para incrementar y fortalecer su aprendizaje, así como para potenciar sus capacidades profesionales, nos permitió realizar por noveno año consecutivo los programas “Atención y asesoría técnica para la vivienda” y “Levantamiento y mejoramiento de vivienda popular”, y por tercera vez el proyecto “Equipamiento comunitario”, con la participación de 180 alumnos, 3 asesores internos y 7 externos.

En este periodo se entregaron y presentaron 158 productos de los programas generados por servicio social. Destaca, dentro del Programa de Equipamiento Barrial, el estudio de la imagen urbana de Tlaxco, Tlaxcala, que contribuyó a su declaratoria como Pueblo Mágico.

Para mejorar la atención personalizada a nuestros estudiantes, en el 2015 el número de tutores se incrementó en 24.13% respecto de 2014, consolidando el servicio social como una oportunidad para la formación del estudiante.

Se modificó el proceso de registro de programas de servicio social, en coordinación con la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (antes DGOSE). A través de éste se registraron 412 programas de servicio social, de los cuales se aprobaron 304, ya que tan importante es la creación como el seguimiento de los programas registrados por todos los actores participantes. La evaluación de 50 sedes permitió incrementar su número en 6.38%.

Se consolidó el programa de brigadas, impactando con resultados y productos a corto plazo a las comunidades y grupos vulnerables, y fortaleciendo la presencia universitaria con 380 productos entregados de vivienda de autoproducción; nueve de equipamiento urbano en las delegaciones Iztapalapa, Tlalpan, Xochimilco y Tláhuac, y en Chimalhuacán, Estado de México; dos jornadas externas en Atlixco, Puebla, y una en Yanhuitlán, Oaxaca;

y con colonos de la delegación Iztapalapa la brigada interdisciplinaria Imagina-Ordena-Transforma tu espacio público.

A través de redes sociales digitales y tradicionales, las cuales fueron de mayor trascendencia al promover las estrategias para lograr mayor presencia ante la comunidad universitaria, destacan seis eventos de difusión, carteles de las convocatorias y productos del servicio social, publicaciones en *Repentina*, en *Gaceta UNAM* y en Facebook, así como la participación en el congreso “El servicio social como estrategia de fortalecimiento para la inclusión social” en Tuxtla Gutiérrez Chiapas, entre otras.

Para fortalecer el vínculo de alumnos y docentes con el sector productivo, este año se registraron 561 programas de práctica profesional con diversos actores de la sociedad, en los que se inscribieron 654 estudiantes. En 53 sedes externas del sector público se inscribieron 63 programas, mientras que en el ámbito privado tenemos 498 opciones para el desarrollo laboral en 465 sedes distintas.

Felicitemos a los siete alumnos cuyo trabajo fue reconocido con el Premio *Doctor Gustavo Baz Prada* al Servicio Social 2014, en cuya ceremonia la alumna Dafne García Trejo dio un discurso sobre su experiencia en el servicio social, y hacemos extensiva la felicitación a los 31 alumnos de servicio social y práctica profesional supervisada de las cuatro licenciaturas, reconocidos con el premio Facultad de Arquitectura a la Excelencia del Servicio Social.

Movilidad estudiantil

En atención a la demanda creciente de nuestros estudiantes por participar en programas de movilidad, se amplió la oferta académica en Italia estableciendo convenios con la Universidad Gabriele D’Annunzio Chieti-Pescara y con la Universidad di Roma Trè, así como con L’École Bleue para impulsar el intercambio en el área de Diseño Industrial en Francia, además de concretarse el acuerdo con la Chiba University de Japón. Para dar continuidad a los programas de alta demanda se renovó el acuerdo de colaboración con la Universidad de Buenos Aires, así como con L’École Nationale Supérieure d’Architecture de Saint-Etienne.

Actualmente cursan 385 alumnos un semestre o un año fuera de nuestra Universidad en 66 instituciones, 3 nacionales, 22 latinoamericanas, 1 norteamericana, 38 europeas y 2 asiáticas. Por el interés de nuestros alumnos destacan la Politècnica de Catalunya, España, que recibió a 32 alumnos de la Facultad; el Politecnico di Torino, Italia, a 25, y la Universidad de Los Andes, Colombia, a 14 becarios. El interés de nuestros alumnos por acceder a programas de movilidad, ha motivado la participación de estudiantes de 15 de los 16 talleres de la licenciatura en Arquitectura, así como 31 alumnos del CIDI, que equivalen al 60% de la generación.

Gracias a la gestión del área de movilidad y a su difusión de las convocatorias de becas, se proporcionaron 138 becas por parte de la DGEI y 36 becas por parte de la Coordinación General de Becas de Educación Superior de la SEP, equivalentes a 13 millones de pesos, lo cual significa que 45% de los alumnos de movilidad de la Facultad contaron con beca económica semestral para su manutención, además de la exención de matrícula en la universidad de destino.

En movilidad nacional, ocho alumnos de la Facultad fueron recibidos en las universidades Autónoma de Yucatán y Autónoma de Baja California –campus Mexicali–, y en el Centro Universitario Marista de Yucatán.

En reciprocidad, a través de estos convenios la Facultad recibió a 273 estudiantes: en el ámbito internacional, a 115 de instituciones europeas y a 60 de instituciones americanas. Respecto al ámbito nacional, recibimos a 98 estudiantes dentro del programa ECOES, de los que sobresalen 14 estudiantes visitantes de la Universidad de Sinaloa, 14 de la Autónoma de Baja California y 14 de la Universidad de Guadalajara.

Del total de nuestros becarios, 61% son mujeres y 39% hombres.

El proceso de selección ha propiciado elevar el nivel académico de los estudiantes interesados en participar en los programas de movilidad, por lo que ha sido indispensable incorporar más elementos de evaluación. Destaca que en la convocatoria 2017-1, desarrollada en septiembre de 2015, se recibieron 80 carpetas con promedios superiores a 9. Paralelamente, y debido a la alta demanda para ingresar a los programas de movilidad, se modificaron los procedimientos institucionales respectivos por parte de la Secretaría General de la UNAM, lo cual asegura el carácter institucional y la transparencia de los procedimientos y procesos de evaluación.

Titulación

La Coordinación de Exámenes Profesionales realizó las jornadas informativas del ciclo escolar 2015-2 en talleres y licenciaturas, proporcionando información digital para realizar consultas en torno a los procedimientos y requisitos de inscripción de cada modalidad de titulación. Y se implementó el programa de titulación y seguimiento a alumnos de seminario de titulación que terminaron sus estudios sin titularse en tiempo y forma.

En la licenciatura en Arquitectura se elevó un 15% el número de exámenes profesionales; asimismo, a partir de las jornadas se modificaron las opciones por totalidad de créditos y alto nivel académico. Por su parte, en la licenciatura en Urbanismo se implementó la opción de titulación por seminario de tesis, en el que participaron trece alumnos y cuatro profesores al concluir el semestre 2016-2; asimismo, en el periodo 2015-2 se implementó el programa Regresa, tanto para esta disciplina, como para la licenciatura en Arquitectura de Paisaje, donde por primera vez se efectuó la modalidad por examen general de conocimientos en dos semestres, en la que se registró una candidata. Estas acciones permitieron elevar el número de alumnos titulados al máximo histórico de 617 en 2015.

Como parte de la revisión de los planes de estudio de las cuatro licenciaturas, las opciones de titulación fueron revisadas ampliamente, enfocándose en los procedimientos y en la instrumentación de nueve de las diez opciones de titulación existentes.

Paralelamente, se ha dado seguimiento al análisis estadístico por opción de titulación del 2006 a la fecha, y de eficiencia terminal en los últimos cinco años, con el fin de formular documentos fundamentales para la revisión de los planes de estudio de las cuatro licenciaturas.

Programas de posgrado y especializaciones

En el 2015, nuestros tres programas de posgrado registraron la inscripción de 520 alumnos, de los cuales 272 corresponden a la maestría y doctorado en Arquitectura, 48 a la maestría en Diseño Industrial y 200 al posgrado en Urbanismo; Fueron becados 237 por Conacyt, de los cuales 148 pertenecen al posgrado en Arquitectura, 25 al de Diseño Industrial y 64 al de Urbanismo.

En este periodo se inscribieron 140 alumnos nuevos en las seis especializaciones del PUEA. Destaca en 2015-2 el inicio de los campos de conocimiento en Gerencia de Proyectos con 41 estudiantes e Iluminación Arquitectónica con 24; y en el semestre 2016-2, Componentes Industrializados para la Edificación.

Para enriquecer su formación con una visión global, 186 alumnos de posgrado con apoyo del PAEP (Programa de Apoyo a Estudios de Posgrado) asistieron a actividades académicas en instituciones de educación superior nacionales y extranjeras, 109 alumnos del posgrado en Arquitectura, 21 de Diseño Industrial y 56 de Urbanismo.

Las estrategias implementadas para apoyar la graduación de nuestros estudiantes permitieron registrar un aumento de 26% respecto al 2014, con un total de 166 egresados en este periodo.

Para fomentar el desarrollo de nuestros investigadores, el posgrado en Arquitectura registró 16 estancias de investigación en el extranjero y, por su parte, el posgrado en Urbanismo impulsó cuatro estancias de investigación de doctorado, lo que fortalece la formación de nuestros alumnos con una visión global que atiende a las perspectivas actuales de desarrollo.

Mediante el PAEP se invitó al posgrado en Diseño Industrial a dos profesores nacionales y cuatro extranjeros, y con el propósito de favorecer la movilidad académica, se registraron dos estancias académicas nacionales de nuestros profesores, en la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo, y una internacional, en Córdoba, Argentina, así como cinco participaciones en eventos fuera del país.

Producto de la evaluación de certificación de programas de iluminación en el año internacional de la luz, el programa de especialización en Diseño de Iluminación fue registrado por el PLDC (Professional Lightining Design Convention).

La UNAM participó como miembro del equipo anfitrión de las actividades del congreso TNT Lighting, abocado al estudio y diseño de la iluminación a través de métodos prácticos, llevado a cabo en la Ciudad de México como parte de la celebración del Año Internacional de la Luz, en colaboración con el Museo de la Luz, la Antigua Escuela de Medicina y Lighteam.

El PUEA, el CIAUP, el posgrado en Arquitectura y la DECAD organizaron el coloquio-taller “Frei Otto, su legado a la arquitectura y a la ingeniería” con la finalidad de difundir la importancia del estudio de las cubiertas ligeras, así como de la especialización, con la participación de los profesores extranjeros Jüngen Heniken y Nicholas Goldsmith y 50 estudiantes y profesionales del campo.

En el marco del intercambio académico de expertos con proyección internacional, la profesora del posgrado en Diseño Industrial, maestra Gloria Adriana Mendoza, participó como conferencista en el International South America 2015, en Córdoba, Argentina, con la impartición del workshop “Evaluation of the emotional answer in HRI on a game situation”.

Los tres programas de posgrado han participado en diversos congresos, talleres y coloquios, como el 5° Congreso de Estudiantes de Posgrado. Asimismo, han promovido la visita de profesores de otras instituciones de educación superior. El posgrado en Arquitectura invitó a 13 académicos, entre ellos a Claudio Varagnoli, de la Università degli Studi di Pescara, Italia; el posgrado en Urbanismo recibió a 26 profesores de universidades nacionales y extranjeras, fruto de la colaboración entre el posgrado, la Facultad y la FES Acatlán, como Giorgia Butina, de Oxford Brooks, Reino Unido, y Arturo Almandoz, de la Universidad Simón Bolívar, Venezuela; el posgrado en Diseño Industrial, dio la bienvenida a cuatro académicos extranjeros y tres nacionales, entre ellos a Sara Tagliagalamba, de la Université de Paris.

El posgrado en Diseño Industrial y el MUAC, con el apoyo de Conacyt, fue sede del primer “Laboratorio Transdisciplinario de Arte, Diseño y Ciencia-ficción”, y de la estancia posdoctoral de la doctora Patricia Tovar.

Educación a distancia y TIC

Actualmente, las aulas virtuales cuentan con 6,550 usuarios, lo que representa un aumento del 55% respecto al 2014. En la licenciatura en Arquitectura se abrieron cursos piloto a distancia para las materias Administración I, II y III y Taller de investigación 7. En los dos periodos intersemestrales se ofrecieron 15 cursos de regularización a distancia, con lo que se duplicó la oferta en esta modalidad. Se registraron 22 aulas virtuales, 16 de Arquitectura, 1 de Urbanismo y 5 de Arquitectura de Paisaje, con 944 alumnos inscritos.

En cuanto a la modalidad mixta en educación continua, se impartieron nueve diplomados en aulas virtuales. Asimismo, se concluyó el diplomado a distancia Arquitectura Bioclimática y Sustentable. En las redes sociales, con un alcance de 2,761 personas, se editaron y subieron a la página de la Facultad 25 videos del programa Miércoles FA de los años 2014-2015, y a través del sistema de video conferencias Go to Webinar se han difundido 78 eventos académicos. En el portal web de la Facultad se inauguró el Museo Virtual Precolombino gestionado por la doctora Iliana Godoy.

Se grabaron y editaron 12 conferencias magistrales para su consulta en aulas virtuales. Con el fin de ampliar la extensión de nuestras tareas de difusión y divulgación en las redes sociales, se dispusieron 15 videos en el canal web Vimeo y se incrementaron los videos de nuestro canal de Youtube a 533, cuyo número de suscriptores aumentó a 1,341, contando con 48,900 reproducciones. De esta forma se consolida el uso de los medios digitales como fuente de información de nuestra comunidad.

Educación continua

En atención a la actualización y profesionalización de alumnos y egresados de la Facultad, así como del público en general, a través de la DECAD se impartieron 34 diplomados, 9 de

reciente creación, lo que representa un aumento de 5 diplomados más respecto a la oferta de 2014. Se contó con 692 participantes, de los cuales 97 fueron becarios, 2% más que en 2014, y 522 ponentes, un incremento de 40% respecto al periodo anterior. Se fortaleció el uso de las tecnologías de la información en la impartición de 12 diplomados en modalidad mixta y 5 a distancia. Asimismo, se desarrollaron 20 cursos con 862 asistentes, 51% más que en 2014, y 67 ponentes, 25% más que el ciclo anterior, el número de ponentes aumentó en 58% respecto a 2014.

Tuvo lugar el 10° Congreso Internacional de Arquitectura con Alta Tecnología y Diseño Sustentable con la participación de 19 ponentes y 329 asistentes; se llevaron a cabo las XVIII Jornadas de Arquitectura Prehispánica, en memoria del doctor Miguel Messmacher.

Asimismo, se realizaron cuatro seminarios, entre los que destaca el Seminario Internacional “Ciudades seguras, libres de violencia contra las mujeres. Avances en la Ciudad de México” en colaboración con el Inmujeres y ONU Mujeres, además de la visita guiada a Europa. Estas actividades tuvieron la participación de 819 asistentes y 85 ponentes. En 2015, para propiciar la asistencia de alumnos tanto en las actividades de la DECAD como en el ciclo de visitas guiadas a Museos Universitarios en colaboración con el CAM-SAM, se becó a 664 estudiantes que brindaron apoyo logístico a los eventos académicos de educación continua en retribución de su participación en todas las actividades.

A través de la DECAD se vincularon eventos de educación continua con 93 organismos externos a nuestra Universidad, 65% más que el año anterior, entre despachos de arquitectura nacionales e internacionales, instituciones educativas, dependencias gubernamentales y asociaciones civiles. Asimismo, con el afán de contribuir al conocimiento multidisciplinario, ampliamos de 7 a 43 las colaboraciones con distintas dependencias de la UNAM.

Se organizaron 57 conferencias magistrales con ponentes de prestigio sobre temas de actualidad, lo cual refuerza la presencia de la Facultad en el país; 40 correspondieron al área de Sostenibilidad, abiertas a todo público, con el fin de fortalecer en temas específicos la actualización de profesores y alumnos de la Facultad. Nuestras conferencias se han transmitido digitalmente por webstream, livestream y la plataforma Go to Webinar, lo cual ha permitido su uso como material didáctico para el aula virtual del evento académico en el que se inscribe la conferencia. Todas ellas pueden ser consultadas en la videoteca.

De los conferencistas extranjeros producto de la invitación a profesionales, técnicos, académicos y funcionarios expertos en temas de actualidad, destacan Mikael Jaggs, experto en BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) del Reino Unido y Alberto Cayuela de la UBC, Canadá, así como los mexicanos Evangelina Hirata Nagasaki, David Morillón y Gilberto López Meyer.

En convenio con la empresa Lafarge Holcim México, se impartió en la Facultad, en el marco de Escuela de Albañiles, el curso “Lectura de planos arquitectónicos”, con la participación de 193 becarios que recibieron la constancia respectiva.

En el programa de diplomados externos se impartieron ocho cursos y diplomados, manteniendo el propósito de lograr, a futuro, mayor alcance. Destacan como colaboradores CaSa Oaxaca; la Universidad Don Vasco de Uruapan, Michoacán; el Seminario de Cultura Mexicana, CIASA, Seduvi, Conaculta, el Palacio de Minería, Fundarq, Inmujeres, OACI, Semarnat y la Unesco.

El diplomado a distancia Arquitectura Bioclimática y Sustentable tuvo tres convocatorias este año, en las cuales participaron alumnos de Ecuador, Francia, Perú y Venezuela y de 26 estados de la República Mexicana.

Con la finalidad de concretar los conocimientos técnicos en campo, la organización de prácticas de campo y visitas técnicas que acompañan a los eventos realizados, creció en 44.5% en relación con el periodo anterior.

Asimismo, se ha consolidado el sistema de evaluación de la calidad de los eventos académicos a través de procesos digitales. Y también se abrió una página de Facebook con un alcance semanal de entre 380 y mil visitantes, lo que ha propiciado que a partir del semestre 2016-2 se difunda el Programa Anual de Actividades

Adicionalmente a la importancia académica de la DECAD, este año se concretó un incremento de ingresos de 12.24% respecto al año anterior, rebasando los siete millones de pesos los ingresos extraordinarios generados por este rubro.

Actualización docente

Para fortalecer el programa de actualización y superación de la planta académica, la DECAD impartió en periodos semestral e intersemestral, con el apoyo de la DGAPA, dos diplomados en Formación Docente, con lo cual se acreditó a 48 profesores, lo que representa un incremento de 12% respecto al año anterior y un 4.6% de la planta docente de la Facultad.

Como resultado de una mejora en la eficiencia terminal de nuestros docentes, se otorgaron 495 constancias de acreditación en cursos del PASD, instrumentados por la DGAPA con 464 horas de capacitación, lo que refleja un incremento de 39% respecto al número de profesores acreditados en 2014, y se han integrado temas como movilidad, certificaciones de la edificación sustentable y resiliencia urbana.

Para atender la demanda de los cursos de actualización, fue necesario solicitar 34 horas adicionales a las 670 asignadas por la DGAPA a la Facultad. Por primera vez se programó un curso de formación de tutores con la DGOAE (antes DGOSE), que contó con la participación de 20 profesores-tutores, y un curso PASD en línea: “Aprendizaje basado en proyectos“, con 39 profesores inscritos y 11 acreditados. Asimismo, se realizó la segunda edición del Curso de Inducción para Profesores de Nuevo Ingreso, el cual fue aprovechado por 19 docentes.

Y para fortalecer el uso de las TIC en la práctica docente, se impartieron dos cursos dirigidos a profesores para la programación de Moodle, con 28 participantes, lo que ha permitido la apertura de 57 nuevas aulas virtuales. Asimismo, a solicitud del posgrado de Arquitectura se programó un curso de MatLab con 15 profesores acreditados.

Personal académico

Para impulsar los programas institucionales de renovación de la planta académica, se realizó la gestión de retiro voluntario de 4 académicos de tiempo completo mediante el programa de jubilación voluntaria. En paralelo, se otorgaron 9 plazas de profesor de carrera por concurso de oposición, 4 plazas mediante el programa Jóvenes Académicos, más otras 2 por artículo 51. En conjunto, la incorporación de 15 nuevos académicos significa la renovación del 10.2% de la planta de 144 profesores e investigadores de carrera.

Hacemos patente el agradecimiento a las comisiones dictaminadoras por su labor en la aplicación de 105 concursos de oposición abiertos para la asignación de estas plazas. Mediante ellas se fortalecen las áreas de Tecnología, Urbano-Ambiental y Patrimonio de la licenciatura en Arquitectura, así como el posgrado en Arquitectura, el CIDI y la investigación en el CIAUP.

Derivados de estos movimientos, hubo una disminución en el promedio de edad del personal académico de carrera, pasando de los 55.66 años a 55.33 en diciembre de 2015. Actualmente contamos con 63% del personal académico de carrera con estudios de posgrado, lo que significa un incremento de 8% en comparación con el año anterior; asimismo, aumentó 13% el personal académico de asignatura con estudios de posgrado.

En el 2015 se diversificó la movilidad académica de nuestros docentes mediante el programa de intercambio de la DGECI y la Facultad, gracias al cual se apoyó a 43 profesores e investigadores en actividades académicas en 18 instituciones nacionales y 25 internacionales, y recibimos a 7 profesores de universidades nacionales y 12 del extranjero. De estos intercambios, destacan las visitas del arquitecto Oscar Alberto Mansergas Sellens de la Universidad Politécnica de Catalunya, del arquitecto Juan José Albert Estevan de la Escuela Elissava y del arqueólogo Sejisfredo López Vargas de la Pontificia Universidad Católica de Lima, Perú.

En mayo de 2015 se otorgó el reconocimiento al mérito universitario a 30 profesores con antigüedades de 25, 35 y 50 años, entre los que destacan Marta Elena Campos Newman, Jorge Fernando Cervantes Borja, Rafael Francisco López Rangel y Luis Saravia Campos. En diciembre, por antigüedad docente se entregaron 168 medallas y diplomas a académicos con 10 a 50 años de actividad docente; en esta última categoría cabe destacar a Carlos González Lobo, José María Buendía y Alberto González y Pozo.

La doctora Luz María Beristain Díaz recibió el Reconocimiento *Sor Juana Inés de la Cruz* en distinción a sus 32 años de labor académica.

Las cátedras especiales fueron otorgadas a los profesores de tiempo completo: Estefanía Chávez, Roberto González, Arturo Ortiz, Liliana Trápaga, Mauricio Trápaga y Raúl Salas.

Para fomentar la superación y elevar el nivel de desempeño académico de los profesores de carrera, continuaron los trabajos de las comisiones de pares y de primas al desempeño académico de tiempo completo PRIDE, así como la modalidad de PRIDE equivalencia B para ocho nuevos académicos de tiempo completo. Cabe destacar la asignación PRIDE D al doctor Juan Ignacio del Cueto.

Para impulsar la incorporación de profesores de asignatura a la Facultad de forma periódica, se realizó la contratación de 56 nuevos profesores, y se aprobó por Consejo Técnico la primera etapa para la regularización de 105 plazas de profesores de asignatura para la licenciatura en Arquitectura.

Se ha promovido la incorporación de docentes al programa de estímulos PEPASIG, contando con 62% de profesores inscritos y 32% de profesores en el FOMDOC. Se promocionaron 17 profesores por concurso de oposición cerrado, lo que representa el 0.04% del personal académico con categoría A definitivo, y se realizó una campaña para promoción mediante concurso de oposición cerrado, entregándose 134 invitaciones personalizadas.

Asimismo, se realizó por tercer año consecutivo la evaluación de profesores de carrera de las cuatro licenciaturas y, en diciembre, se instrumentó el reporte para los profesores de asignatura en línea, lo que permitirá definir las líneas de investigación, vinculación y docencia, y su relación con la formación académica de nuestros estudiantes y de los requerimientos de actualización docente.

Como parte del compromiso de la administración con la docencia, se gestionó la creación de 16 plazas de coordinador académico administrativo para los campos de conocimiento de los tres programas de posgrado y de la especialización. Por otro lado, se crearon cinco plazas de técnico académico. En consecuencia, respecto a 2014 se incrementaron este año en 4.25% las plazas de profesores, investigadores y técnicos académicos.

Lamentamos la pérdida de miembros de nuestra comunidad académica en este periodo: arquitecto Alejandro Sánchez Monroy, maestra María Bertha García y Casillas, arquitecto Carlos Antonio José García Mijares y Bracho, arquitecto Jorge Cattaneo Cramer, arquitecto Raúl Fernando Gutiérrez García, arquitecto Arturo Mier y Terán, ingeniero José de Jesús Hernández Aguilar. Descansen en paz.

Personal de base

Este año, a través del programa de jubilación digna se beneficiaron ocho de nuestros trabajadores de base.

INVESTIGACIÓN

En el marco de la consolidación del trabajo del CIAUP en los ámbitos nacional e internacional, se realizó el 2º Encuentro Anual para dar seguimiento a la construcción del proyecto de investigación, y se constituyó el Colegio del Personal Académico del CIAUP, convocando a elección de la mesa directiva.

Al cierre del 2015 el CIAUP reúne y coordina a un grupo de 34 investigadores; 2 nivel III, 4 nivel II y 7 nivel I del sistema Nacional de Investigadores, entre los que se incluyen 3 nuevos miembros, fortaleciendo las áreas de Historia-Teoría-Crítica, Territorio-Ciudad-Medio Ambiente y Geometría-Tecnología.

En el 2015, de los 69 proyectos de investigación registrados en el CIAUP, 14 fueron proyectos PAPIIT, 4 PAPIME, 1 Conacyt, 5 del GDF y 1 de Aeropuertos y Servicios Auxiliares (ASA), de los cuales 21 finalizan este periodo y 19 dan inicio.

Adicionalmente a sus labores de investigación, los investigadores imparten 54 cursos en posgrado y 44 en licenciatura, y 2 diplomados, así como 5 cursos del Programa de Actualización y Superación Docente y 5 seminarios permanentes. En el 2015 se proporcionó tutoría a 104 tesis de posgrado y a 49 de licenciatura y para fortalecer la integración de los alumnos a la investigación, en 2015, 50 estudiantes colaboraron en proyectos y equipos de investigación a través de los programas de servicio social, práctica profesional y el Programa de Verano de la Investigación Científica, a iniciativa de la Academia Mexicana de Ciencias.

Profesores de carrera de licenciatura y posgrado

El Fondo de Desarrollo Científico y Tecnológico para el Fomento de la Producción y Financiamiento de Vivienda y Crecimiento del Sector Habitacional Conavi-Conacyt, otorgó la asignación de recursos al proyecto “Criterios para identificar y caracterizar el suelo apto para vivienda de la población de bajos ingresos, en delegaciones y municipios de la zona metropolitana del Valle de México”, del programa Arquitectura, Ciudad y Territorio de la maestría en Arquitectura, a través del Laboratorio de Vivienda.

En colaboración con el Instituto de Ingeniería, el Instituto de Investigaciones Económicas y el Instituto de Investigaciones Sociales, coordinados por el PUEC, en enero de 2015 se presentaron los resultados del Diagnóstico Urbano y Habitacional del Polígono de la Merced, trabajo desarrollado para la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) del gobierno de la Ciudad de México, dentro de las actividades permanentes del seminario Centro Histórico de la Ciudad de México. Asimismo, a solicitud de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, la Facultad participó con el Instituto de Investigaciones Económicas y la Unidad de Estudios Metropolitanos de la FES Acatlán, asesorando el estudio de vivienda realizado por la Coordinación.

El proyecto Casa UNAM continúa con las etapas de investigación y post-proyecto. Se instaló el prototipo en el Museo de las Ciencias Universum como parte de la exhibición permanente, a la vez que se realizan actividades de monitoreo e investigación.

Investigación del CIDI

Producto de la investigación desarrollada por el CIDI, se consiguió la patente del Mostrador de Aeropuerto Incluyente, proyecto en colaboración con la Facultad de Ingeniería y el Conacyt. Asimismo, se desarrolló un Modelo de Jardines Verticales en Espacios Reducidos, ejemplo exitoso de las prácticas de vinculación y relación operativa entre la Universidad y la iniciativa privada generado desde un trabajo de asignatura.

Para propiciar el vínculo de colaboración con entidades de la UNAM, el CIDI ha incorporado proyectos de titulación asesorados conjuntamente con el IER (Instituto de Energías Renovables), el Instituto de Ingeniería y el CCADET (Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo

Tecnológico), así como con las facultades de Contaduría y Administración y de Ingeniería y con organismos como el INER, el Centro Morelense de Innovación y Transferencia Tecnológica, la Coparmex, ASA y la empresa Shell.

DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y ACERVOS

Difusión cultural

Se realizó la primera sesión del Consejo Consultivo del MUCA, con el objetivo de promover al museo como un espacio museográfico dinámico y multidisciplinario que difunda el quehacer de los universitarios en el campus central. Se logró la autorización de nuevas plazas para jefe de departamento de museografía, del de departamento de exposiciones y cinco plazas de vigilante, plaza y media de técnico, así como cuatro auxiliares de intendencia. Esto ha facilitado la realización de exposiciones como: *Imagina tu futuro: Movilidad social*, en colaboración con el Centro de Estudios Espinosa Yglesias y la Fundación Espinosa Rugarcía (ESRU); *Líneas y formas de fuego*, en torno a la obra cerámica de Eduardo Chávez; *Salimos de la Bóveda: Archivo Histórico Universitario*, en colaboración con el IISUE, y la 1ª Exposición de Carteles PAPIME-INFOCAB 2015, en apoyo a la DGAPA. En el marco del 2º Congreso Nacional de Vivienda, se organizaron las muestras de los proyectos “Mejorando la Unidad” y “Vivienda regional”, promovidos por el Infonavit, así como la exhibición “Intervención del espacio público y doméstico en Ciudad Nezahualcóyotl”, desarrollado por alumnos del taller Max Cetto.

Para fortalecer los vínculos con dependencias universitarias se realizaron más de 80 actividades, entre las que sobresale la mesa redonda “A 80 años del clásico Politécnico-Universidad. El inicio de 1936 a 1957”, promovido por el Museo y Salón de la Fama del Deporte de los Universitarios, acompañada por una muestra fotográfica y la exposición *El Estadio Olímpico Universitario en el archivo de Augusto Pérez Palacios*; asimismo, las sesiones de bienvenida a alumnos de movilidad de la UNAM en apoyo a la DGECI y al programa ECOES; la premiación del Concurso de Valores Universitarios, convocado por la DGACU; las temporadas 93 y 94 del Taller Coreográfico de la UNAM y el Festival Internacional de Teatro Universitario, en colaboración con la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM; la muestra de los Talleres de Danza y el Concierto Navideño Sinfónico Coral de la Escuela Nacional Preparatoria.

En los espacios de la Facultad se presentaron 40 exposiciones y se recuperó el uso de los muros de la cafetería como espacio expositivo.

El programa Mentor and Protégé de la Fundación Rolex realizó por primera vez en Latinoamérica el “Fin de semana de las artes”, con apoyo de la Facultad, evento en el que participaron 106 alumnos de las cuatro licenciaturas y los 16 talleres como anfitriones y asistentes a la conferencia de Peter Zumthor.

Dentro del programa de exposiciones itinerantes, se presentaron en la Casa de la Cultura de la Universidad Autónoma de Sinaloa dos exposiciones en torno a la figura de Alberto J. Pani en el marco del 31º Premio a la Composición Arquitectónica; asimismo, la exposición

Presencia del Exilio Español en la arquitectura mexicana fue exhibida en el IPN, en la UASLP y en el Centro Cultural Cabañas en Guadalajara. La exposición *Los cascarones de Candela* se presentó en el Consulado General de México en Nueva York, con el apoyo de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional de Desarrollo de la SRE.

En el Teatro Carlos Lazo se promovieron actividades académicas y artísticas, entre las que destacan el 8° Simposio Ciclo Mujer y Ciencia y la obra de teatro *Manual de desuso* de Edurne Goded. En apoyo a las actividades del área de extensión universitaria, se presentó la obra de teatro *Baños Roma* en el marco del 1er Congreso Internacional sobre Género y Espacio organizado por el PUEG, la FFyL y la UAM.

Se abrieron los espacios necesarios para presentar el trabajo artístico de profesores y alumnos, como la puesta en escena *Cuerpo de Muerte y Agua*, producto del proyecto PAPIME Museo Virtual Precolombino; el documental *El patio de mi casa*, acerca de la trayectoria del arquitecto Oscar Hagerman, y la exposición fotográfica *43 voces por Ayotzinapa*, realizada por estudiantes de nuestra Facultad.

Publicaciones

En el marco de la estrategia para fortalecer la producción y distribución de las publicaciones de la Facultad, en 2015 se realizaron seis publicaciones periódicas, 14 títulos impresos y 3 libros electrónicos, además de sumarse 2 nuevos catálogos digitales en español e inglés. Con el fin de impulsar y consolidar el fondo editorial se retomó la colección histórica HAYUM, en colaboración con el FCE; se dio continuidad a las colecciones Serie 1 Ensayo y pensamiento crítico, y Serie 2 Análisis y teoría, y se creó la colección Pueblos Mágicos, que ya cuenta con dos volúmenes.

Nuestras publicaciones periódicas *Academia XXII* y *Bitácora Arquitectura* se han reafirmado como medios para dar a conocer ensayos e investigaciones de docentes, estudiantes y profesionales de la arquitectura, nacionales y extranjeros. Esto ha permitido la permanencia de nuestras revistas en bases de datos bibliográficas del país e internacionales, para dar a conocerlos.

Producto de promover la colaboración editorial con instituciones académicas y culturales, las coediciones sumaron 58% de las publicaciones de la Facultad, realizadas con el FCE, Arquine, las universidades autónomas de San Luis Potosí, Sinaloa y Yucatán, la UAM Xochimilco, el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC), la Coordinación de Humanidades y el posgrado en Urbanismo.

Nuestras publicaciones se distribuyen en librerías comerciales y en las redes Educal y de librerías de la UNAM, destacando las librerías Julio Torri del CCU y la del MUAC. Asimismo, el catálogo electrónico de nuestras publicaciones apuntala nuestra presencia en librerías privadas e institucionales.

Hemos multiplicado las presentaciones de nuestros libros y revistas en importantes espacios culturales y universitarios, como ASINEA, el CAM-SAM, así como en las ferias

internacionales del libro de Guadalajara y del Palacio de Minería, lo que consolida la difusión de nuestro catálogo fuera de la Facultad; además de realizar la 12ª edición de la Arquiferia.

Asimismo, por medio de la página web de la Coordinación Editorial se ha logrado consolidar la presencia internacional de nuestras publicaciones en bibliotecas nacionales y extranjeras, como en la Harvard Library, la Avery Architectural Library de la Universidad de Columbia, la Princeton Library y la biblioteca de la Cité de L'Architecture & du Patrimoine, en París.

Cabe destacar que el libro *Habitar CU*, coordinado por la Facultad de Arquitectura y resultado de la labor conjunta entre dependencias de la UNAM, fue distinguido en la categoría Arte y Ensayo con el Premio de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), reconocimiento otorgado por primera vez a una publicación de la Facultad. Asimismo, el CAM-SAM otorgó Mención a los libros *Alberto J. Pani. Un promotor de la arquitectura en México*; *Arquitectura, pensamiento y creación*, y al programa editorial de la Facultad, en la Segunda Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México, donde *El arte de la cantería mixteca* fue distinguido con la Medalla de Plata.

Por su parte, 116 profesores de carrera de tiempo completo de las cuatro licenciaturas y del posgrado participaron en este periodo con las editoriales Domus México, Lomus Sapiens, Plaza y Valdés, Trillas, McMillan, Gangemi Editore y BBVA-Bancomer, así como con la Universidad Piloto, de Colombia, la Universidad de Granada y la UAM para publicar 12 obras, 23 libros colectivos y 19 artículos en revistas nacionales; así como 5 libros, 11 capítulos en volúmenes colectivos y 13 artículos en revistas de distribución internacional, y aparecieron los primeros 15 volúmenes de la colección Arquitectura y Humanidades editados por Architectum Plus.

Bibliotecas

Como apoyo al desarrollo del proyecto académico, en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño, se puso en servicio el Centro de Información de Arte, Diseño y Arquitectura (CIADA) en la Unidad de Posgrado. Producto de la selección efectuada por los coordinadores de los posgrados con la Coordinación de Bibliotecas, se adquirieron los primeros 1,185 títulos distribuidos en 1,670 ejemplares para apuntalar los nuevos planes de estudio de las especializaciones y de los posgrados en Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial. Asimismo, se trasladaron 1,500 tesis de posgrado como documentos de consulta, así como el acervo *Horacio Durán*.

En nuestras cuatro bibliotecas hemos enriquecido nuestro acervo bibliográfico con 620 nuevos títulos distribuidos en 2,400 ejemplares, se renovaron 185 suscripciones a revistas especializadas y contamos con 5,006 usuarios activos en nuestros servicios bibliotecarios, que equivalen a 70% del total de nuestra comunidad estudiantil. En atención a la demanda de nuestra comunidad, los servicios bibliotecarios se proporcionan de las 8 a las 21 horas. Asimismo, se renovó el registro a la plataforma digital Architecture Oceano para disponer de sus 790 libros electrónicos y, con el fin expandir su difusión, nuestros acervos se integraron a las páginas web de la UNAM y de la Facultad.

En la Biblioteca *Lino Picaseño* se inició el reordenamiento para separar las colecciones antiguas, históricas e irremplazables, que se pondrán en acervo responsable.

A fin de garantizar los servicios de calidad a los usuarios, se renovaron las instalaciones de la Biblioteca *Luis Unikel*, con el fin de atender a la demanda curricular de los estudiantes de la UAAP y la licenciatura en Urbanismo, fortaleciendo el desarrollo académico de la Unidad Multidisciplinaria.

Acervos

En el Archivo de Arquitectos Mexicanos (AAM) se consolidó el equipo de trabajo con la integración de una plaza de investigación de carrera de tiempo completo y una de técnico académico, para ampliar la atención al público y apoyar las labores de investigación. En este periodo se gestionó la donación de los archivos de la Academia Nacional de Arquitectura del arquitecto Atonio Atolini Lack, del ingeniero Francisco J. Serrano y del arquitecto Imanol Ordorika, que se recibirán a lo largo de 2016.

La Facultad de Arquitectura y el AAM coordinaron el préstamo de material de las diferentes dependencias de la UNAM que colaboraron en la exposición *Latinoamerica in Construction: Architecture. 1955-1980*, presentada en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. En el marco de este evento, se participó en la primera reunión de archivos de arquitectura latinoamericana, y también se presentaron conferencias de nuestros profesores e investigadores.

En el herbario de plantas ornamentales se llevó a cabo la revisión sistemática de un total de 12 mil familias botánicas en este periodo.

Parte de los acervos que alberga la Facultad han sido exhibidos en diversas exposiciones a solicitud de instituciones culturales, como cuatro obras de Mathias Goeritz para la exposición *Mathias Goeritz y la arquitectura emocional*, presentada por Fomento Cultural Banamex, así como algunos dibujos del acervo *Clara Porset* para la exposición *Moderno: Design for Living in Brazil, Mexico, and Venezuela, 1940-1978*, en la Universidad de Texas, en Austin.

Dando continuidad al programa de actualización de la Diapositeca, se digitalizaron 1,500 fotografías con las que nuestro acervo electrónico suma ya 7,944 piezas. El catálogo de bienes artísticos se ha actualizado con la ayuda de alumnos de servicio social y se realizan fichas para informar a la comunidad sobre las obras de arte con que cuenta el acervo.

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

Se ha fomentado la eficiencia de los procesos administrativos e impulsado la participación de un mayor número de alumnos que colaboran en las diferentes etapas de los proyectos de vinculación. Asimismo, se ha propiciado la colaboración bajo un esquema donde los trabajos de vinculación, además de tener un carácter de formación profesional, tengan como prioridad un sentido académico.

En este periodo hubo un predominio de proyectos de edificación por encima de las colaboraciones en asistencia técnica, consiguiéndose un incremento de 19% en los productos

financieros. Asimismo, aumentó el número de convenios de participación foráneos, lo que ha impulsado las colaboraciones externas.

En respuesta a la solicitud de infraestructura y planeación de los sectores público y privado, la Facultad ha participado en 19 proyectos a través de la Coordinación de Vinculación y Proyectos Especiales, correspondientes a cinco categorías: Planeación urbana y aeronáutica, Accesibilidad, Proyectos de edificación, Estudios sobre metodología y normatividad y Asistencia técnica y dirección arquitectónica. Cabe destacar que cinco proyectos continuarán brindando apoyo técnico y arquitectónico gracias al desempeño satisfactorio de la Coordinación de Vinculación. Los proyectos se realizaron con la participación de 39 académicos, 43 asesores externos y 194 alumnos de las cuatro licenciaturas, vinculados con múltiples instancias además de la UNAM, como el gobierno del Estado de Tlaxcala, la Auditoría Superior de la Federación, la Sagarpa, el Infonavit y el gobierno de la Ciudad de México.

Comunicación social

Para impulsar la interacción entre nuestras cuatro licenciaturas y nuestra identidad, se efectuó una campaña conformada por mensajes en medios electrónicos e impresos y la elaboración de las siglas de la Facultad a gran escala en el vestíbulo del edificio principal.

Con el propósito de proyectar las actividades académicas de la Facultad más allá de nuestra comunidad, se compartió con organismos gubernamentales e instituciones educativas la difusión de diplomados y cursos organizados por la DECAD.

Se han presentado en *Gaceta UNAM* las actividades más destacadas con el fin de compartir los logros de la comunidad y se han realizado 68 entrevistas televisivas y radiofónicas a profesores e investigadores, compartiendo perspectivas universitarias al público en general.

Con el uso de las herramientas digitales, se ha conseguido publicar con inmediatez las noticias relevantes para nuestra comunidad. En la cuenta de Facebook de la Facultad se comparten las secciones: Agenda semanal, Un día como hoy, videos informativos y los artículos de *Repentina*.

Se ha agilizado el formato del portal electrónico de *Repentina* mediante banners y fichas temáticas con información de exposiciones y actividades. Además, cada número del boletín cuenta con la participación de egresados, alumnos y profesores. Por su relevancia, ha sido compartido en las redes de otras instituciones, como la Fundarc, la Ibero, la FES Acatlán y dependencias gubernamentales como el gobierno de la Ciudad de México. De septiembre de 2014 a diciembre de 2015, la cuenta de Facebook de *Repentina* registró 636,823 likes, lo cual refiere su importancia como medio de difusión para nuestra comunidad, así como para usuarios indirectos afines.

Premios y distinciones

En el transcurso del 2015, la comunidad de nuestra Facultad, representada por sus académicos, alumnos y trabajadores fue reconocida de manera interna y externa.

El INBA reconoció con la Medalla Bellas Artes al doctor Fernando López Carmona, por sus méritos profesionales, sus aportaciones al arte y a la cultura de México. La Facultad de Arquitectura otorgó la Medalla *Manuel Tolsá* al arquitecto José María Gutiérrez Trujillo por su práctica de la arquitectura como una profesión con compromiso social, y en homenaje a su trayectoria, el ICOMOS otorgó el Premio *Federico Sescosse Lejeune 2015* al doctor Juan Benito Artigas por una vida entera dedicada al rescate, restauración y difusión del patrimonio monumental de nuestro país.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes, en el marco del 5° Foro Internacional Ciencias de los Ámbitos Antrópicos, realizó el Homenaje al doctor Ramón Vargas Salguero y entregó el Reconocimiento al Mérito en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos al doctor Juan Gerardo Oliva Salinas, ambos miembros del CIAUP.

Por su parte, la SAPM entregó el Premio *Luis Barragán* a la arquitecta Lilia Guzmán y García por su trayectoria profesional como arquitecta paisajista y fundadora de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje.

En agosto se entregó la Medalla *Gabino Barreda*, al término de sus estudios, a un estudiante de cada licenciatura de la Facultad, y 84 alumnos recibieron diplomas de aprovechamiento anual y diplomas de aprovechamiento por alto promedio en su generación.

La Medalla *Alfonso Caso* se concedió a un alumno del programa de maestría en Diseño Industrial, a dos alumnos del posgrado en Urbanismo y a tres alumnos del PUEA.

Se otorgó el 12° Premio *Arquitecto Abraham Zabludovsky* a la mejor tesis a la composición arquitectónica a la tesis “Hotel turístico de Roca Blanca, Oaxaca” del taller Jorge González Reyna, de entre una selección de 216 que obtuvieron Mención Honorífica o Diploma al Mérito en 2015. Por su parte, la Unidad Académica de Arquitectura de paisaje otorgó el Reconocimiento *Carlos Bernal Salinas* a la mejor tesis práctica de escala regional a “Rutas para el turismo cultural y natural en la Región de Zempoala, Hidalgo”.

En el ámbito académico, el trabajo de nuestros alumnos de la licenciatura en Arquitectura fue reconocido con: el tercer lugar del 7° Concurso de Ensayo Universitario Construyendo la Transparencia, del IFAI, con el ensayo “La arquitectura del gobierno abierto”. Alumnos del taller Federico Mariscal obtuvieron el segundo Premio a la Innovación *Ingeniero Juan Manuel Ramírez Caraza* para el desarrollo de proyectos con aplicación en el Sistema de Transporte Colectivo Metro.

En el Concurso Internacional de Estudiantes en el marco del IX Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje organizado por la SAPM, los proyectos desarrollados por los alumnos de la UAAP recibieron el 1^{er} y 3^{er} lugar.

En 2015, las alumnas del CIDI obtuvieron el 1° y 2° lugar de Tesis Profesional del Premio de Diseño *Clara Porset 2014*, con las tesis Superficie ZUN-ZUN y Tun-Tun Mobiliario, respectivamente, así como el 1°, 2° y 3^{er} lugar en la categoría de Proyecto Académico. Asimismo, se obtuvo el 2° lugar en el Premio Nacional del Acero Inoxidable Iminox-UNAM, con el proyecto “Hipo. Alternativa para cultivar especias frescas en el hogar”. También se obtuvieron

menciones honoríficas en el Premio Desarrollando Talento Mexicano, organizado por Kikkerland Design+Sanborns, y en el Premio Sabor Capital de La Costeña/Land Mark. En el marco de la 8ª Bienal Nacional de Diseño, organizada por el INBA, se otorgó el 2º lugar en la categoría de diseño industrial de estudiantes al proyecto “Playcon, mobiliario escolar”.

El MoMA, a través del concurso Young Architecture Program 2016, premió la propuesta realizada por el despacho Escobedo-Solis Estudio, integrado por exalumnos y alumnos de nuestra Facultad. La propuesta “Tejiendo el patio” es uno de los pabellones más esperados del panorama arquitectónico internacional; proyecto definido por sus autores como una serie de acciones sencillas que generan diferentes y nuevas atmósferas.

Se entregaron reconocimientos a cuatro trabajadores administrativos por 25 años de labor y a dos, por 26 años (Agradezco a ellos y a todos los trabajadores de base que día con día atienden las necesidades que las actividades académicas de investigación y de difusión demandan, proporcionando para todos un más digno espacio de trabajo).

Representación institucional

En el continuo trabajo de fortalecimiento de la Facultad como referente nacional e internacional, se participa activamente en la ASINEA desde la vicepresidencia de la Región Metropolitana y con dos miembros del CIAUP en la Comisión Académica de Evaluación en Arquitectura.

Respecto al 27º Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura, convocado por la Universidad Autónoma de Baja California, con el tema “Migraciones: del desierto a la ciudad. De la historia al presente” en marzo, la Facultad fue representada por alumnos de los talleres Domingo García Ramos y Jorge González Reyna.

En septiembre, la Facultad tuvo presencia en la II Reunión Ciudades Universitarias Patrimonio de la Humanidad, con la Unesco.

En la UDEFAL, en la cual ocupamos la vicepresidencia región México, la Facultad presentó la propuesta de creación de la Red Internacional de Publicaciones en Arquitectura en la asamblea de directores realizada en Cartagena de Indias, Colombia.

En el ámbito internacional, la Facultad participó con la presencia de investigadores en distintos eventos, entre los que se encuentran: el XII Congreso de Psicología Ambiental “Urbanismo y arquitectura del miedo: reflexiones y perspectivas”, en Granada, España; el 55º Congreso Internacional de Americanistas “Conflicto, paz y construcción de identidades en las Américas”, en El Salvador; el IX Congreso Nacional y I Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, en Segovia, España; el 5th Structural Engineers World Congress SEWC 2015: The Art Science and Practice of Structural Engineering, en Singapur; en las Reuniones Internacionales de la Red PHI, en Perú y Estados Unidos; en el taller de especialistas “Temas críticos y emergentes en la teoría y práctica de plusvalías”, en São Paulo, Brasil; y el Primer Congreso Internacional de Espacios Públicos, Porto Alegre, Brasil; además de 25 eventos nacionales, en los que se impartieron cursos, conferencias magistrales, ponencias y pláticas, entre otras actividades.

En atención a la dinámica de desarrollo institucional de la UNAM, la Facultad de Arquitectura ha participado en diversos índices de evaluación nacionales e internacionales. Las listas de clasificación de los periódicos *El Universal* y *Reforma* nos otorgan el primer lugar de las escuelas de arquitectura del país. Y por primera vez, la Facultad de Arquitectura participa en el QS World University Ranking, clasificación elaborada y publicada desde el 2004 por el grupo Quacarelli Symonds evaluando resultados y opiniones académicos, en el que obtuvimos el puesto 71 entre más de mil escuelas de arquitectura en el mundo.

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

El presupuesto asignado en 2015 a la Facultad de Arquitectura se incrementó en un 4.45%. La administración de la Facultad ha encaminado sus esfuerzos a implementar acciones que permitan transparentar la aplicación de estos recursos, en la planeación y establecimiento de sistemas, normas y procedimientos, tendientes a optimizar los recursos humanos, financieros y materiales con el fin de dar cumplimiento de las funciones sustantivas y el logro de los objetivos institucionales.

Por ingresos extraordinarios se obtuvo un monto de 19.2 millones de pesos, producto de la firma de convenios y bases de colaboración, la impartición de cursos, talleres, diplomados, proyectos especiales y la venta de publicaciones, entre otras acciones. Gracias a ello hemos podido afrontar necesidades de la comunidad, como adquisición de equipo, pago de tiempo extraordinario a los trabajadores de base, apoyo a becas alimenticias a alumnos e inversión en infraestructura.

Del presupuesto operativo autorizado en el 2015, que corresponde a un monto total de \$8'255,484 pesos, se ejerció el 99%.

Se invirtió un monto de \$1'123,010.78 pesos en mobiliario, bancos, escritorios, butacas y archiveros, para las diversas áreas de la Facultad.

El sistema de señalización digital para reproducir medios se adquirió a través de la Dirección General de Proveeduría por un monto de \$575,142.50 pesos.

En este periodo, la Facultad se benefició de la autorización de trece proyectos PAPIIT, tres PAPIME y cuatro Conacyt con el propósito de impulsar la investigación, los cuales proveyeron de 42 millones de pesos, lo que representa siete veces más el presupuesto operativo asignado a la Facultad. Por lo tanto se continuará incentivando la participación de nuestro cuerpo académico en la promoción de proyectos.

Mantenimiento y conservación

Se realizaron trabajos de conservación y mantenimiento a las instalaciones de la Facultad por un monto de \$31'656,225 pesos.

Se concluyó la obra civil de los laboratorios didácticos y de investigación de la edificación sustentable, con 411 m² de superficie, y se gestionó el recurso de casi 28 millones de pesos para su equipamiento a través del programa Sener-Conacyt a ejecutarse en el periodo 2016-

2018. Asimismo, con recursos aportados de manera conjunta por la Facultad y la administración central, se concluyó la obra civil y las instalaciones especiales para el Laboratorio de Iluminación y Materiales de Acabado en la Unidad de Posgrado, y se adquirió el equipo básico para su operación, a través de la Dirección General de Proveeduría, por un monto de \$1'995,009 pesos. En la misma Unidad de Posgrado, los laboratorios de la maestría en Diseño Industrial ampliaron en 30% su área de Tecnología, para dar cabida a impresoras 3D y equipo de realidad aumentada, un salón adicional y cubículos para profesores. Paralelamente, con los ingresos extraordinarios de los programas, en el posgrado en Urbanismo se equipó el Laboratorio de Hábitat Social en beneficio de la comunidad estudiantil como área de trabajo para proyectos académicos.

Se reacondicionaron las zonas administrativa y de cubículos de profesores de los programas de posgrado de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Industrial.

Se adecuaron 411 m² de la planta alta a espaldas del Teatro Carlos Lazo para reubicar las coordinaciones de Difusión Cultural, Comunicación Social, Diseño Gráfico, Editorial y Museografía y Exposiciones. En consecuencia, se dispuso de un espacio en el vestíbulo del edificio principal para proporcionar una Sala de Alumnos, atendiendo al aprovechamiento eficiente de los espacios con fines académicos establecido en el plan maestro. Esta sala cuenta con una superficie de 157 m² y está equipada con 80 lugares de trabajo y tres salas para juntas y tutorías. Se trata de un espacio de uso libre para nuestros estudiantes, abierto de las 7 a las 22 horas de lunes a viernes para llevar a cabo sus actividades académicas fuera de las aulas.

También en el vestíbulo, se construyó un núcleo de baños conformado por 25 muebles sanitarios que dan servicio al teatro, al MUCA y a la Galería *J. L. Benlliure*, con un servicio de las 8 a las 20:30 horas. De esta manera se atendió una solicitud histórica de la comunidad de nuestra Facultad, pues no existía un servicio sanitario de uso general; además, es el primer sanitario de nuestras instalaciones equipado para personas con discapacidad. De igual forma, se remodelaron los baños de la cafetería en colaboración con la concesionaria de la misma. También se reubicó y dignificó el comedor de empleados, en un acuerdo con la base trabajadora, para así realizar el proyecto de librería y almacén de libros de la Facultad, actualmente en construcción.

En colaboración con la Secretaría General, se equiparon y pusieron en funcionamiento el auditorio del MUCA y el centro de visitantes a Ciudad Universitaria.

Respecto al Programa de Rehabilitación de Aulas, 43% de las aulas de la licenciatura en Arquitectura han sido pintadas y rehabilitadas con la instalación de cañón, cortinas, señal HDMI y VGA. Además, en atención a una dinámica de reciclaje, durante el invierno de este año se pintaron las bases de todos los restiradores del edificio principal y de los talleres con el apoyo de la base trabajadora y administrativa; se rehabilitaron 1,600 cubiertas de todos los talleres, y se adquirieron 2,200 nuevas para reemplazar otras tantas inservibles. Asimismo, se realizaron acciones de mantenimiento general, entre las que destaca el cambio de 1,300 luminarias T8-LED, con lo cual se disminuye el consumo energético mensual en 1,100 watts.

En la Unidad Multidisciplinaria, se realizó la primera etapa del proyecto de ampliación en el segundo nivel, con un total de 1,010 m² de superficie, para atender al proyecto de laboratorios abiertos, y se construyeron las obras del Área de Investigación y Vinculación del CIDI. Como parte del plan maestro se rehabilitó el área de lectura de la Biblioteca *Luis Unikel*. Asimismo, se dignificaron los baños y se pintaron las áreas públicas. En la primera planta del edificio, se reubicó la División de Educación Continua y se amplió hasta ocupar 111 m² para atender a los servicios que presta actualmente.

Para mejorar la velocidad de comunicación con la Red UNAM, se instalaron las nuevas redes de fibra óptica de la Red de media tensión hacia la Facultad y su Unidad Multidisciplinaria. Como complemento, se mejoró la infraestructura de la red de datos con la instalación de seis racks de comunicación MDF e IDF.

Como parte de los proyectos de remodelación realizados durante el año, aumentaron de 58, en el 2014, a 133 las antenas inalámbricas para acceso a Internet en el edificio principal y en la Unidad Multidisciplinaria, y se consiguió mayor disponibilidad y rapidez de conectividad, gracias al alojamiento de servidores remotos, tramitado ante la DGTIC.

En este periodo se adquirieron 105 equipos, 12.3% de los 854 con los que cuenta la Facultad, de los cuales, 55 fueron instalados en el Centro de Cómputo *Augusto H. Álvarez*, renovando tres aulas completas de ocho, para la formación en el uso de herramientas de cómputo de vanguardia; 68 en el nuevo Centro de Cómputo, en el PCFA y en el Laboratorio de la Unidad Multidisciplinaria, y 10 equipos en la Mediateca con el fin de fortalecer la infraestructura para impartir cursos a distancia.

Durante 2015 se amplió el sistema de circuito cerrado de televisión en la Unidad Multidisciplinaria, con la adquisición de 26 nuevas cámaras, lo que permite disponer de un total de 106 cámaras para apoyar la seguridad de la Facultad. Como parte de las acciones tendientes a fortalecer la seguridad al interior de nuestras instalaciones, actualmente se tienen 150 equipos de cómputo y video-proyectores protegidos con el sistema de seguridad de activo fijo.

Para apoyar el programa interno de protección civil, se realizó el cambio del sistema de alerta sísmica en el edificio principal, los talleres y la Unidad Multidisciplinaria, con la instalación de un amplificador de mayor capacidad y cinco nuevos altavoces que amplían la cobertura al 100% de las instalaciones.

Es importante señalar que se llevaron a cabo las primeras tres jornadas de capacitación en protección civil para 80 brigadistas que conforman el comité interno de protección civil de la Facultad, y que nos permiten afrontar de mejor manera contingencias en nuestra comunidad.

CONCLUSIÓN

La presentación de este tercer informe de actividades de nuestra y a nuestra comunidad, nos permite visualizar y evaluar los logros alcanzados este año, y asegurar que el trabajo cotidiano articulado nos permite construir juntos día a día una mejor Facultad de Arquitectura.

De esta manera se reafirma el compromiso de investigadores y profesores de asignatura y de carrera ante un cambio que nos motiva a actualizar, además de los planes de estudio, nuestra cátedra, nuestros proyectos de investigación y los procesos de enseñanza aprendizaje que permitan abrir nuevas oportunidades a nuestros estudiantes en el campo profesional o que los introduzcan a los estudios de posgrado y a la investigación.

El seguimiento a los procesos de evaluación, asimismo, nos permite conocer nuestras fortalezas y debilidades para generar estrategias que atiendan con acciones problemas específicos para seguir construyendo juntos el proyecto académico que México demanda a la Universidad.

La gran cantidad de actividades y eventos académicos y de difusión cultural, matutinos y vespertinos, nos ha permitido ofrecer más oportunidades al alcance de cada alumno de nuestras cuatro licenciaturas que las que pueda atender. No obstante, podemos asegurar que brindamos atención a todos los perfiles profesionales de nuestros egresados, acorde a las necesidades del país, con una perspectiva multidisciplinaria, incluyente, social y ambientalmente responsable, generando acciones con impacto a nivel local, nacional e internacional.

Las especializaciones se posicionan como una oportunidad para una mejor preparación profesional, en tanto que, para los alumnos de los programas de maestría y doctorado, mediante la modificación de sus planes de estudio, será posible, con trabajo académico y de investigación, acceder a mejores apoyos para su formación. En cuanto a los programas, su tarea es redoblar el esfuerzo para recuperar los niveles en los programas de calidad del Conacyt.

El trabajo ha sido arduo, y en este tercer año los frutos del esfuerzo de toda la comunidad en atención al plan de desarrollo de la Facultad, muestran que hemos conseguido mejores logros trabajando juntos, con lo cual fortalecemos el proyecto académico y el carácter institucional de nuestra labor.

A todos los miembros de nuestra comunidad, mil gracias por su esfuerzo, y a todo el equipo de trabajo de la dirección, gracias por su compromiso y entrega a todas y cada una de las iniciativas que juntos hemos desarrollado y que hoy podemos presentar en este informe de actividades.

Aún quedan metas por alcanzar del Plan de Desarrollo 2013-2017, por lo que los alcances cualitativos y cuantitativos de este informe sólo nos comprometen a seguir trabajando juntos por una mejor Facultad de Arquitectura.

