

– FaM – Facultad de Música

Mtro. Francisco José Viesca y Treviño

Director ~ desde agosto de 2008

La Facultad de Música (FaM) ha continuado con su crecimiento como entidad académica de una manera considerable, pues el impulso del trabajo colaborativo de estudiantes, académicos, administrativos y autoridades ha generado un clima favorable, clave de los logros a continuación presentados.

Asimismo, gracias a su variada oferta académica (seis licenciaturas y siete áreas de conocimiento en el posgrado), a sus mecanismos para la selección de ingreso en los diferentes niveles que oferta (iniciación musical, propedéutico, licenciatura y posgrado) y al nivel académico que ha alcanzado es que la Facultad de Música presenta logros importantes en el año 2015, resultado de estrategias planteadas en el plan de trabajo de la actual administración y que a su vez, se rigen por el Plan de Desarrollo Institucional estipulado por la administración central de la UNAM.

PERSONAL ACADÉMICO

La planta académica se encuentra conformada por 310 docentes. El total de nombramientos académicos es de 499 distribuidos de la siguiente manera: 422 profesores de asignatura, 56 profesores de carrera, 15 de técnico académico en docencia y 6 de docente jubilado. De los profesores de carrera, su escolaridad máxima se distribuye así: 12.5% tienen el grado de licenciatura, 16.1% el de especialidad, 39.3% de maestría y 32.1% cuentan con doctorado.

Durante este año, cinco de los profesores de esta entidad estuvieron incorporados al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

La FaM ha fomentado la profesionalización docente y la actualización de sus profesores en sus áreas de especialidad. A través de la secretarías Académica, Técnica y de Extensión de la propia entidad, se han implementado una serie de cursos y talleres encaminados a lograr dichas acciones.

El Programa de Apoyo a la Superación Académica (PASD) de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) respaldó el desarrollo de cinco eventos en la modalidad de cursos y talleres presenciales y semipresenciales, impartidos dentro de nuestras instalaciones por profesores de esta Facultad, quienes compartieron sus líneas de trabajo, investigación o experiencia para la formación académica de nuestros profesores. Algunos de estos cursos y talleres fueron: Inducción y formación docente para profesores de la FaM

2ª parte: Recursos educativos apoyados con TIC, La enseñanza del solfeo y el adiestramiento auditivo desde el enfoque de la musicalidad digital e Inducción a la formación docente en el ámbito musical.

En el 2015 se realizaron 32 actividades de capacitación y actualización disciplinar coordinadas por el Departamento de Investigación y Superación Académica (DISA), en las que se beneficiaron asistentes que no sólo fueron profesores, sino también estudiantes y externos interesados en la actualización y la capacitación disciplinar.

Entre las actividades realizadas en el 2015 se encuentran: Encuentro de Canto, Clase Magistral de Violín (Música Antigua), Primer Festival Universitario de Piccolo y destaca de manera importante el II Festival de Música México-China, esfuerzo compartido entre tres instancias: la FaM, la Dirección General de Música y el Conservatorio Central de China, evento sin precedentes en el que un grupo de 14 académicos y representantes del Conservatorio Central de China compartieron el conocimiento de la música tradicional y una muestra de su música altamente refinada.

Cabe señalar que en varias de estas actividades se incluyeron concursos, los cuales además de ser un punto de convivencia y encuentro para participantes de todo el país, incentivaron el nivel académico de los participantes y, con ello, del área correspondiente.

Durante este periodo se realizaron 14 estancias para intercambio académico entre profesores de instituciones de educación superior, entre las que se encuentran la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), la Universidad de Occidente (UDO) en Sinaloa, Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR) y Universidad de la Cañada (UNCA) en Oaxaca.

Con respecto al intercambio académico internacional, se llevó a cabo una actividad en San José, Costa Rica.

Con relación a los estímulos al personal académico, 67 académicos participaron en el Programa PRIDE, 176 en el PEPASIG y 35 en el FOMDOC.

Tres de nuestros profesores recibieron reconocimientos por su destacada labora académica y artística: doctor Ricardo Vázquez Salinas, Cátedra Especial *Juan Diego Tercero*; maestra Anikó Krisztina Deli, Cátedra Especial *Estanislao Mejía* y maestro Roberto Benítez Alonso, Premio Universidad Nacional, Docencia en Artes.

La disposición de los docentes por planear, consensuar y colaborar en diversas actividades académicas, así como el interés por mantener actualizados los contenidos y actividades que realizan día a día con sus estudiantes, se ve reflejado a través de las numerosas reuniones (25) que se realizaron durante este periodo en las tres coordinaciones de área (Conjuntos Vocales e Instrumentales, de Cuerdas y de Teclados); la convocatoria y la moderación de las mismas corrió a cargo de los coordinadores. En ellas se trataron asuntos relativos al funcionamiento interno de las mismas, asimismo se colaboró en algunas actividades académicas con el DISA desarrolladas durante este periodo.

LICENCIATURA

Nuevas licenciaturas

Durante este año, la licenciatura en Música y Tecnología Artística, propuesta curricular innovadora para la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, fue sometida a las distintas instancias universitarias, y a principios del 2016 se espera sea aprobada por la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario, así como por el pleno del mismo. La Facultad de Música participó en su diseño en conjunto con el Conservatorio de Las Rosas y el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras. Dicha propuesta cubre una necesidad que actualmente no se oferta en ninguna institución educativa de carácter público en México.

Formación y actualización docente

Durante este año se continuó con el programa de Inducción Docente para profesores de la FaM de nuevo ingreso y reingreso a través de un curso taller, con lo cual se apoya para que los profesores cuenten con una formación docente base antes de iniciar su desarrollo académico.

Dos académicos de la FaM han sido apoyados por los programas institucionales que ofrece la UNAM, tanto para los proyectos que fomentan el mejoramiento de la enseñanza (PAPIME), así como el establecido para la superación del personal académico (PASPA).

Durante este periodo se continuó con el uso de una plataforma en línea para que los alumnos, de manera confidencial, pudieran llevar a cabo la evaluación docente, con el objetivo de identificar las fortalezas así como las áreas de mejora que requieren de apoyos institucionales para contribuir al fortalecimiento de la labor docente y, así, tomar decisiones que impacten en el mejoramiento continuo de la enseñanza en la escuela.

Actualización, modificación y revisión de planes y programas de estudio

El Centro de Iniciación Musical (CIM), extensión de la FaM, continuó con la reorganización académico-administrativa que permitió un avance significativo respecto a la reestructuración del CIM profesionalizante. La implementación del programa Comunidades de Aprendizaje, coordinado por el Colegio de Directores, dependiente de la Secretaría General de la UNAM, marcó el inicio de esta transformación, ya que fue un espacio que sirvió para la construcción de esta propuesta al enfatizar que el CIM debe enlazarse al nivel inmediato superior de estudios en nuestra entidad, que es el ciclo propedéutico; dicho nivel continúa con transformaciones y ajustes en su primer año, al cual se le ha denominado Propedéutico Básico.

Estudiantes

Durante este año la población escolar estuvo constituida por 1,425 estudiantes: 742 inscritos en el nivel propedéutico, 595 en licenciatura y 78 en el posgrado en el primer semestre del año y 59 en el segundo. El Centro de Iniciación Musical contó con una matrícula de 503 estudiantes.

Durante el 2015, dentro de las 17 participaciones del Coro de Niños y Jóvenes cantores de la FaM, destacan dos presentaciones en el Palacio de Bellas Artes, dos en la Sala Nezahualcóyotl y la participación en la ópera *Mefistóteles* en el Teatro Juárez de Guanajuato.

Este año se continuó con la implementación de estrategias, programas y políticas agrupadas en dos de los niveles educativos que el estudiante cursa en la FaM –propedéutico y/o licenciatura–, entre las que destacan: integración de los estudiantes a la vida universitaria y el acompañamiento de los alumnos a través del Programa de Acción Tutorial (PAT), en el que se ha planteado un Taller de Inducción a la Vida Universitaria (TIVU) para todos aquellos estudiantes que ingresen al propedéutico.

El avance en el cumplimiento del Programa Institucional de Tutorías (PIT) ha permitido que en este año se continúe la atención de tutoría para todos los alumnos de primer ingreso, tanto del ciclo propedéutico como de la licenciatura. El seguimiento de ambos esquemas se realiza a través del Sistema Institucional de Seguimiento de Tutoría (SISeT). En este año se atendieron 245 alumnos en la modalidad de tutoría grupal (propedéutico) y 274 estudiantes en tutoría individual (propedéutico y licenciatura), cifra muy por encima a la referida en el año 2014. Se realizaron dos reuniones en el año 2015 para capacitación y actualización de los profesores inscritos al PIT, así como para analizar las problemáticas derivadas de la aplicación de las labores de tutoría, y definir los talleres y cursos de capacitación requeridos.

La FaM participa en los programas de becas que se ofrecen en la UNAM y durante el 2015 continuó con el Programa de Apoyo Nutricional de Fundación UNAM, para que estudiantes de la licenciatura y del propedéutico fueran beneficiados.

En cuanto a los servicios que ofrece la FaM a sus estudiantes para su formación integral, es importante destacar que se cuenta con una biblioteca posicionada como una de las más importantes a nivel nacional e internacional en materia musical. La consulta de las colecciones principales ha aumentado significativamente en tres de ellas: Tesis, Euterpe y la de Música Mexicana. Al año 2015 se mantienen suscritos 37 convenios permanentes con instancias de la UNAM y 20 con bibliotecas externas de enseñanza superior e investigación.

Además de la biblioteca, se cuenta con la fonoteca, la videoteca y la sala multimedia que se mantienen actualizadas y conservando elementos para ser consultados por los estudiantes.

Actualmente la conforman 14,667 discos analógicos de 78, 45 y 33 rpm; 856 casetes, 99 cintas de carrete abierto y 14 dats. Asimismo, se dispone de una colección con 2,789 discos compactos. El servicio de la videoteca se compone de materiales audiovisuales en formatos VHS, Beta, DVD y Láser Disc. Actualmente su acervo se integra por 671 materiales.

Al 2015 la FaM cuenta con un acervo de 322 instrumentos musicales de las diferentes familias, para dar apoyo complementario a la comunidad estudiantil.

Con respecto al Laboratorio de Informática Musical y Música Electroacústica (LIMME) con el que cuenta la FaM, continuó con el fortalecimiento y el vínculo con los estudiantes del posgrado en Música a través del apoyo en actividades concertísticas y de grabación. Durante este periodo se impartieron 48 asignaturas, que suman un total de 103 horas.

Adicional a lo descrito anteriormente, el LIMME también se empleó como espacio para la grabación y producción de diversos materiales pertenecientes a proyectos académicos de la FaM. Asimismo, se utilizó para brindar apoyo a eventos académicos a través de sonorizaciones y/o préstamos de equipo. Algunas de las actividades especiales que se desarrollaron en este espacio fueron la Ofrenda Sonora para el Día de Muertos y la grabación de nueve sonetos de Shakespeare.

Durante este año la FaM programó cinco sesiones para los aspirantes del ciclo propedéutico, las cuales incluyen una plática de orientación vocacional de acuerdo con el área de interés, las explicaciones de las evaluaciones de aptitudes musicales generales y del área específica, entre otras actividades diversas: estas sesiones fueron realizadas entre el 25 de febrero y el 4 de marzo de 2015. Adicionalmente a estas jornadas, se ofreció una explicación grabada que estuvo disponible en las mismas fechas a través del portal de Internet. Estas actividades fueron desarrolladas colaborativamente con el apoyo de algunos profesores y las coordinaciones de área dependientes de la Secretaría Académica, y con los departamentos de Servicios Escolares, Desarrollo Estudiantil y Operación Logística y Servicios Estudiantiles, pertenecientes a la Secretaría de Servicios y Atención Estudiantil.

Como cada año, se llevó a cabo la Jornada Universitaria de Orientación Vocacional 2015 en esta entidad, en la que participaron docentes y a la que asistieron estudiantes de secundaria y preparatoria, quienes recibieron información sobre los diferentes instrumentos y disciplinas que se estudian en la FaM, las dificultades del medio laboral, las exigencias de las licenciaturas y los procedimientos de admisión.

Para facilitar el proceso académico-administrativo que los estudiantes deben seguir hasta la obtención de su título y cédula profesional, la FaM realizó la revisión y evaluación minuciosa de dicho proceso, con una propuesta sistemática que guíe y facilite al estudiante de licenciatura en este complejo proceso de titulación con ciertas peculiaridades en las licenciaturas impartidas en esta entidad académica. Algunos de los aspectos revisados en profundidad fueron los exámenes prácticos previos (audición previa) realizados antes del examen profesional, la lista de asesores vigente y las secuencias de los trámites que los estudiantes deben seguir según el área cursada.

Participación en los programas de movilidad estudiantil

El programa de movilidad estudiantil en la FaM permitió durante este año que cuatro estudiantes realizaran intercambio académico a escuelas y universidades en Colombia y Chile. En sentido inverso, durante este periodo la FaM recibió a 14 estudiantes de intercambio académico: 3 extranjeros provenientes de Colombia y 11 estudiantes de Durango, Baja California, Coahuila y Chiapas.

POSGRADO

Oferta académica y participación en el PNPC

Durante el 2015 el posgrado en Música de la FaM estuvo registrado en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), con un

total de 54 becarios para el primer semestre del año y 48 para el segundo, incluidos maestría y doctorado. Contó con una matrícula total de 78 estudiantes en el primer semestre del año y 59 en el segundo.

A lo largo del año el posgrado de la FaM realizó numerosos eventos en los que se contó con la participación de expertos en el área, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, quienes impartieron seminarios internacionales, talleres y conferencias magistrales, que se suman a la oferta propia del programa. Tales ponentes fueron de diversos países: España, Italia, Venezuela, Canadá, Chile, Suiza e Inglaterra, entre otros.

EDUCACIÓN CONTINUA

Paralelo a las actividades que se realizan para la superación académica de estudiantes y profesores, existe una variedad de cursos, talleres y seminarios de educación continua, que este año brindaron a egresados e interesados en las artes musicales, incluso como aficionados, la posibilidad de desarrollarse en el área de su interés. Solfeo, Conjuntos corales, Introducción al lenguaje de la música, Órgano, Musicoterapia e interpretación escénica, son algunas de las temáticas abordadas en esta modalidad de formación profesional.

Un total de 19 actividades para la creación y ejecución musical, 4 de pedagogía musical y 10 de sensibilización musical, fueron las que se realizaron durante este periodo. De aquéllas destacan los talleres de invierno 2015 (canto, composición, guitarra, flauta transversa, percusiones, piano saxofón, violín y violonchelo), cursos de formación musical de enero-mayo 2015 (solfeo, lenguaje musical y conjuntos corales), introducción a la técnica Alexander, orquesta barroca, clases magistrales de violín, ensambles de cuerda, interpretación históricamente informada de los siglos XVII y XVIII, y los conjuntos corales para padres de familia.

De igual forma, el diplomado en Ampliación y Profundización de Conocimientos con opción a Titulación tuvo un impacto destacado, pues además de ser la primera vez que se implementa, los asistentes a este diplomado fueron músicos pasantes con experiencia profesional de al menos cinco años, quienes por diversas razones habían suspendido su proceso de titulación.

En conjunto, toda la oferta académica atendió a 1,250 personas. La oferta en las categorías Formación para la investigación musical y Capacitación para la gestión musical representa un reto para el siguiente año de esta gestión.

COOPERACIÓN, COLABORACIÓN Y/O MOVILIDAD ACADÉMICA

La FaM, en colaboración con la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Música de la UNAM, realizó diversas actividades con el objeto de difundir la cultura entre el público mexicano. Entre ellas destacan el II Festival de Música México-China, el XIV Encuentro Universitario Internacional de Saxofón México 2015, el Primer Encuentro Universitario de la Canción Iberoamericana, temporada de conciertos radiofónicos en Radio UNAM, entre otras.

Asimismo, se llevaron a cabo conciertos en dependencias de la UNAM y externas, tales como: XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, Casa del Lago, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, CCH Naulcalpan, Facultad de Medicina, Centro de Enseñanza para Extranjeros, Dirección General de Servicios Médicos, Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec, Museo de la Mujer –de la Federación Mexicana de Universitarias y la UNAM–. Dentro del programa La Música Vive en la Universidad, en colaboración con la Coordinación de Difusión Cultural y la Escuela Nacional Preparatoria, se presentó el ciclo “Música entre jóvenes universitarios 2.0”, con presentaciones musicales en las preparatorias 5, 8, 6 y 1 en noviembre, y la presentación de jóvenes compositores en la Biblioteca *José Vasconcelos*, entre otros.

Por su parte, los niños y jóvenes cantores de la FaM realizaron destacadas participaciones, tales como: *Cri Cri guapachoso* y *tenebroso*, presentado en el Palacio de Bellas Artes; conciertos corales, presentados en la Sala Xochipilli de nuestra Facultad, en el Museo *José Luis Cuevas*, en la Facultad de Derecho, en el Antiguo Palacio del Arzobispado, entre otros recintos; participaciones en festivales y en montajes de grandes obras, como la ópera *Mestizófelas* en conjunto con la orquesta y coro de Bellas Artes, y en la obra *Carmina Burana* con la OFUNAM.

La Orquesta Sinfónica, como cada año, realizó numerosas presentaciones en diversos recintos; entre las actividades desarrolladas se encuentran: conciertos en la Sala Nezahualcóyotl, 23 y 25 de octubre y 4 de diciembre; funciones de ópera, presentaciones de solistas y arreglos orquestales.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Servicio social

El servicio social es una actividad esencial que consolida la formación profesional y fomenta en el estudiante una conciencia de solidaridad con la comunidad, la sociedad y el país.

En este sentido, la coordinación del servicio social de la Facultad de Música desarrolló acciones enfocadas a redimensionar la prestación del servicio social de sus estudiantes.

Se continuaron los trabajos de la Comisión de Evaluación y Seguimiento, del Grupo de Responsables de Servicio Social de Facultades y Escuelas. Se depuró el instrumento de evaluación que se aplicará a los prestadores al término de sus actividades.

En el pleno del grupo de responsables de servicio social de la UNAM se revisaron los Lineamientos y Normas de Operación del Servicio Social Universitario.

Se llevó a cabo la Jornada Académica: Oferta de Servicio Social para Estudiantes de la FaM, en la se contó con la presencia de los responsables de programas de servicio social de entidades externas con mayor solicitud.

Durante el periodo 2015, la coordinación del servicio social de la FaM recibió la inscripción de 116 alumnos en alguno de los 63 (2015-1) y 75 (2015-2) programas ofrecidos en diversas instituciones de la UNAM, así como en el sector público y social.

Asimismo, se expidieron 121 cartas de liberación, de las cuales 12 fueron liberadas por artículo 91, 64 a través del programa de servicio social y 15 fueron reposición.

Se llevó a cabo la reestructuración del programa de servicio social denominado “Conciertos didáctico-musicales”, cuyo objetivo es lograr que los alumnos enriquezcan su formación profesional y, al mismo tiempo, coadyuven en la formación de públicos en diversos espacios en la sociedad.

Servicios a la comunidad

Durante este año se llevaron a cabo diversidad de recitales en instituciones externas como: Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, Casa del Lago, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, CCH Naucalpan, Facultad de Medicina, Centro de Enseñanza para Extranjeros, Dirección General de Servicios Médicos, Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec y Museo de la Mujer, de la Federación Mexicana de Universitarias y la UNAM, entre otros.

Este tipo de servicio social permite al alumnado mantenerse en constante vínculo con la sociedad e interactuar con ella, pues será la manera en la que los estudiantes comprenderán los contextos y problemáticas actuales de nuestra sociedad.

INFRAESTRUCTURA

En el 2015 se implementó el programa anual de servicios y mantenimiento y la aplicación de las normas establecidas en el sistema de gestión de la calidad, los lineamientos para obras públicas y servicios relacionada con las mismas, así como la implantación de un manual de lineamientos para el archivo de la Facultad. Las actividades más destacadas las podemos englobar en tres grandes rubros: 1) mantenimiento preventivo y correctivo de las instalaciones de la FaM, 2) mantenimiento al Sistema de Gestión de la Calidad del proceso de Servicios Generales, y 3) crecimiento de la infraestructura actual y nueva dentro de las instalaciones de la FaM.

Durante este periodo fueron numerosas las estructuras que recibieron mantenimiento en nuestra Facultad, entre las que destacan: mantenimiento permanente a chapas de 75 salones de la Facultad, cambio de algunos letreros, tapetes, pizarrones y mamparas de ENM a FaM; mantenimiento a los vehículos de la FaM, cambio de tubería en cuarto de bombas, ajuste de válvulas y calibración de tablero electrónico, cambio de sensores en baños de alumnos, cambio de luminarias en sala Xochipilli, colocación de un domo en el área de pro-pedéutico y una tercera parte en el pasillo principal de la Facultad, así como luz dentro del domo, rehabilitación de caseta de vigilancia, entre otras.

Se renovaron 24 equipos de cómputo para personal administrativo y académico en las diferentes secretarías, departamentos, laboratorios, biblioteca, entre otros. Asimismo, se equiparon tres espacios para comunicar con la red de Internet institucional. Impresoras, cámaras de seguridad, cámaras fotográficas y proyectos fueron otros recursos que se adquirieron e instalaron en la Facultad.

Se adquirieron en este periodo un teclado, un piano digital, cuatro acordeones y una marimba, solicitados por la Secretaría de Extensión Académica y la Secretaría Técnica. Asimismo, se dio mantenimiento a un total de 22 instrumentos.

Destaca la culminación de proyectos en el área de cómputo, tales como el incremento de banda ancha a 100 MB de la red institucional, implementación y configuración de la sala de audiciones individuales en la Biblioteca Cuicamatini y la implementación y configuración de un servidor para repositorio que será utilizado con información proveniente del Departamento de Publicaciones.

Es importante mencionar el trabajo de renovación y actualización que se hace con respecto al sitio web institucional de nuestra Facultad, tratando de organizar lo mejor posible la información ahí vertida de modo tal que los usuarios localicen la información de manera sencilla y completa.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS

Por las características de las licenciaturas que se imparten en la FaM, en muchas ocasiones los estudiantes se ven limitados para llevar a cabo prácticas deportivas. Por ello se planteó la construcción de un centro de entrenamiento, denominado Centro de Entrenamiento y Capacitación Somática (CECS), en el que se pudieran llevar a cabo actividades físicas con fines recreativos y de entrenamiento para beneficio de la salud de nuestros estudiantes. La construcción de dicho centro culminó en el presente periodo. Contiguo a él se encuentra el área deportiva, cuyo equipamiento finalizó también en este año.

Otras actividades como zumba, gimnasia, rutinas aeróbicas y yoga se realizaron en los espacios de descanso, tales como corredores, jardines y espacios libres y, próximamente, en el gimnasio de la Facultad. También se tiene contemplado implementar actividades como rallies deportivos y culturales y dinámicas grupales.

Para fortalecer la formación académica de los estudiantes, durante el año 2015, se llevaron a cabo los siguientes talleres que contribuyeron al desarrollo de habilidades de comunicación y comprensión: Estrategias de comunicación escrita, Comprensión de lectura del idioma inglés y del francés.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Se otorgó el Reconocimiento *Sor Juana Inés de la Cruz* a la maestra Gabriela Villa Walls.

