

# –DGAC–

## Dirección General de Actividades Cinematográficas

### Información estadística básica 2015

#### ESTÍMULO A LA CREACIÓN

	Cantidad
Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.	4
Número de obras producidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y performance).	12
Número de premios y/o distinciones otorgados.	32
Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales).	2

#### DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL

	Cantidad
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	3,193
Ceremonias	7
Clases	21
Conferencias	8
Cursos	35
Develaciones de placa	1
Exposiciones	14
Festivales	1
Funciones de cine	2,982
Homenajes	2
Mesas redondas	4
Muestras	21
Seminarios	4
Talleres	6
Visitas guiadas	48

## DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN CULTURAL

## (CONTINUACIÓN)

	<b>Cantidad</b>
Número de participaciones con actividades artísticas y culturales.	39
Número de asistentes a las actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	238,786
Ceremonias	554
Clases	1,712
Conferencias	328
Cursos	839
Develaciones de placa	80
Exposiciones	164,846
Festivales	17,029
Funciones de cine	50,994
Homenajes	164
Mesas redondas	170
Muestras	1,332
Seminarios	94
Talleres	146
Visitas guiadas	498

## LIBRO Y LECTURA

	<b>Cantidad</b>
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario de escritores (ciclos, coloquios, conferencias, encuentros, ferias de libros, festivales, mesas redondas, mesas de venta, presentación de publicaciones, seminarios, stands y talleres).	16
Número de asistentes a las actividades organizadas para promover el quehacer literario de escritores (ciclos, coloquios, conferencias, encuentros, ferias de libros, festivales, mesas redondas, mesas de venta, presentación de publicaciones, seminarios, stands y talleres).	362
Número de títulos impresos publicados.	4
Número de títulos electrónicos publicados.	9
Tiraje de títulos publicados.	4,000
Número de bibliotecas especializadas.	1
Número de materiales ingresados a las bibliotecas especializadas.	403
Número de usuarios atendidos.	787

## COOPERACIÓN E INTERCAMBIO CULTURAL

	Cantidad
Número de apoyos de vinculación con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	13
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	46
Número de asesorías académicas otorgadas.	68
Número de asesorías profesionales otorgadas.	75
Número de servicios profesionales	139
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	49

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	138
Número de conferencias de prensa.	7
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	108
Número de impresos promocionales publicados. <sup>1</sup>	170
Número de inserciones en prensa.	25
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	40

<sup>1</sup> Incluye instrumentos de difusión en exteriores y artículos promocionales.

## MEDIOS DIGITALES

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	1
Número de visitas a portales digitales activos.	151,309
Número de reproducciones de obra fílmica en línea. <sup>2</sup>	21,818
Número de correos masivos diferentes enviados.	146
Red social Facebook:	
Número de cuentas registradas.	1
Número de posts.	607
Número de likes.	4,589

...continúa

## MEDIOS DIGITALES

### (CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Red social Twitter:	
Número de cuentas registradas.	1
Número de tweets.	3,356
Número de <i>followers</i> .	42,023

<sup>3</sup> Se refiere a las reproducciones de obra filmica disponible en el portal Cine en Línea.

## INVESTIGACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, videoteca).	1
Número de nuevos materiales ingresados a la Filmoteca UNAM.	736
Acervo histórico Filmoteca UNAM.	49,637
Número de nuevos materiales ingresados al Centro de Documentación.	16,294
Acervo del Centro de Documentación.	493,089
Número de materiales restaurados.	8
Número de materiales digitalizados.	4,072
Número de catalogaciones de títulos.	856
Número de catalogaciones de títulos en Centros de Documentación.	22,314

## CREACIÓN Y MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

	Cantidad
Número de espacios construidos para la preservación y conservación de acervos artísticos.	1
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones de la Dirección General de Actividades Cinematográficas.	1

