

–DGACO–

# Dirección General de Atención a la Comunidad

---

Mtra. Mireya Ímaz Gispert  
Directora General ~ desde septiembre de 2017

Mtro. Eduardo Guerrero Villegas  
Director General ~ de diciembre de 2015 a septiembre de 2017

La Universidad Nacional Autónoma de México, además de dar cumplimiento a sus tareas sustantivas en beneficio de la sociedad: la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, es un espacio que promueve la formación integral de su comunidad.

La Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) contribuye a desarrollar, promover y coordinar, en colaboración con las distintas entidades académicas, dependencias e instituciones y organizaciones externas a la UNAM, programas y actividades para complementar la formación de la comunidad universitaria. A partir del mes de agosto de 2017, la DGACO impulsa acciones que contribuyen a la construcción de una comunidad incluyente, saludable, segura y sustentable para el libre desarrollo y expresión de las personas y de las ideas.

Durante el 2017 se realizaron alrededor de 7 mil 200 actividades para los universitarios, en las que participaron más de un millón 236 mil asistentes. En estas actividades se incluyen talleres, conferencias, conciertos, concursos, módulos informativos y exposiciones que se realizaron gracias al trabajo colaborativo de más de 6 mil 200 personas tanto de la comunidad UNAM, como de organizaciones e instituciones externas.

A fin de dar continuidad al propósito de construir una comunidad sustentable, a partir del 7 de septiembre la DGACO retomó las acciones que coordinaba el entonces Programa Universitario de Estrategias para la Sustentabilidad.

Entre las actividades realizadas en el 2017 destacan las siguientes:

## CAMBIO CLIMÁTICO. CONSECUENCIAS AMBIENTALES Y SOCIALES PARA MÉXICO Y EL MUNDO

En el marco del Coloquio “Los acosos a la civilización. De muro a muro”, se presentó este conversatorio organizado en colaboración con la Coordinación de Difusión Cultural (CDC) y Arizona State University, en el que participaron seis expertos en temas de calentamiento global y los desafíos a los que se enfrenta la sociedad. Los panelistas fueron Alicia Bárcena, secretaria Ejecutiva de la Comisión Económica para América y el Caribe (CEPAL); Noam Chomsky, lingüista, filósofo, científico cognitivo y activista; Dan P. Schrag, director del Centro para el Medio Ambiente de la Universidad de Harvard; Richard Somerville, meteorólogo y profesor emérito de la Scripps Institution of Oceanography; el cosmólogo y físico Lawrence Krauss, director del proyecto Origins de la Universidad Estatal de Arizona; y el doctor Mario Molina, Premio Nobel

de Química 1995 y egresado de esta Universidad, quienes lograron reunir a 2 mil 300 personas en la Sala Nezahualcóyotl.

## XX FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DÍA DE MUERTOS

Del 28 de octubre al 2 de noviembre, en el marco del XX Festival Universitario de Día de Muertos, se realizó la Megaofrenda UNAM 2017, dedicada en esta ocasión al muralista Diego Rivera por su 60 aniversario luctuoso. Se instalaron 39 ofrendas elaboradas por universitarios, con la participación de más de 600 voluntarios.

## DISTINTIVO AMBIENTAL UNAM

Se continuó aplicando el Distintivo ambiental UNAM, herramienta desarrollada por esta casa de estudios para evaluar el desempeño ambiental de entidades académicas, empresas y otras organizaciones públicas o privadas.

En 2017 se alcanzó un total de 721 edificios evaluados, pertenecientes a 142 entidades universitarias y a 33 instituciones externas, lo que representa un total de 2.4 millones de metros cuadrados construidos.

Asimismo, en el marco de los proyectos que se desarrollan en colaboración con el Global Consortium for Sustainability Outcomes, se evaluará un inmueble perteneciente al King's College London, otro de la Universidad de Hong Kong y uno más del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, empleando la metodología de la UNAM.

Finalmente, en el mes de noviembre del 2017 dio inicio el proyecto para evaluar los edificios sede del corporativo de Teléfonos de México.

## EDUCACIÓN PARA LA SUSTENTABILIDAD

Se realizó la novena edición del diplomado La Dimensión Ambiental en el Diseño y la Ejecución de Políticas Públicas, en coordinación con el PNUD, Unesco y CEPAL, con la participación de 30 alumnos. Este diplomado se ha consolidado como un espacio profesional transdisciplinario de actualización y profundización en los conceptos y ciencia involucradas en la temática ambiental con el fin de ubicar los paradigmas ambientales modernos en la planeación, diseño y evaluación de acciones y políticas ambientales.

## DIVULGACIÓN

Se realizaron 43 programas de *Ciencia*, en la barra de televisión Observatorio Cotidiano que se transmite por TV UNAM. Este es un espacio multidisciplinario que muestra la opinión de expertos universitarios sobre temas de actualidad en un lenguaje accesible para amplios públicos. Desde su inicio en agosto de 2016 a la fecha, se han realizado 60 programas.

## COMUNIDAD SUSTENTABLE

### PROYECTOS

Se concluyó el estudio binacional y multidisciplinario “Evaluación ambiental del Campo Geotérmico Cerro Prieto, en Mexicali, Baja California”, realizado por un equipo de investigadores del Centro de Ciencias de la Atmósfera, la Facultad de Ciencias, la Facultad de Medicina,

la Facultad de Estudios Superiores Iztacala y el Instituto de Geofísica, en colaboración con investigadores de la Escuela de Salud Pública de la Universidad de California en Berkeley.

## RESIDUOS

Los días 26 y 27 de octubre se realizó la 5ª Jornada de acopio de residuos eléctricos y electrónicos “Reciclatrón”, en la Tienda UNAM, donde se recuperaron 42 toneladas de residuos, además de 700 kilogramos de pilas, gracias a la participación de 525 universitarios, 37 entidades UNAM y 64 empresas privadas.

En las cinco ediciones del Reciclatrón realizadas hasta ahora, la UNAM ha recuperado 173 toneladas de residuos electrónicos y 6 mil 254 kilogramos de pilas

## 5º CONCURSO DE TESIS PUMA EN DESARROLLO SUSTENTABLE 2017

Este concurso se creó en el año 2009 con el propósito de fomentar y difundir el desarrollo de la investigación, la promoción de nuevos enfoques, así como la realización de aportaciones teórico-metodológicas y de proyectos destacados que representen un aporte sobre temas del desarrollo sustentable.

El concurso reúne la participación de 20 entidades universitarias del área de ciencias sociales, ingenierías, físico-matemáticas, humanidades y químico-biológicas. En esta edición se recibieron 65 trabajos: 26 de licenciatura, 20 de maestría y 19 de doctorado.

Los trabajos ganadores correspondieron: en la categoría licenciatura, a Jeziret Sahadi González, de Filosofía y Letras, por el trabajo “Percepciones sobre el territorio y riesgos socioambientales con perspectiva de género en Tetela del Volcán, Morelos, México”; la tesis de maestría que obtuvo el primer lugar correspondió a Elda Nohemí Navarro, del posgrado en Geografía, con el título “Sistema territorial de la industria eólica en el corredor económico Ensenada-Mexicali y Sierra Juárez, Baja California”; finalmente, Alejandra Juárez, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, obtuvo el primer sitio en la categoría de doctorado con el trabajo “Prácticas de aprovechamiento en Unidades de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre (UMA) del sur de Morelos”.

## PUBLICACIONES

Se publicó el libro *Sustentabilidad*, perteneciente a la serie Crónicas en primer movimiento, en colaboración con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia y Radio UNAM.

## COMUNIDAD INCLUYENTE

### SENSIBILIZACIÓN DE LOS RETOS PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Con el objetivo de sensibilizar a la comunidad universitaria sobre los retos que cotidianamente deben de enfrentar las personas con discapacidad, se realizaron tres actividades con la participación de 15 personas con discapacidad. Se logró impactar a 570 alumnos.

### TRADICIONES Y FUSIONES MUSICALES. PROPUESTAS INDÍGENAS

Evento realizado en colaboración con el Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural e Interculturalidad y la Dirección General de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura, el cual reunió durante dos días a jóvenes artistas de pueblos originarios de diversas

regiones del país, con el objetivo de mostrar a la comunidad universitaria sus propuestas musicales en distintos géneros y recursos fusionados con su propia tradición. Asistieron aproximadamente mil personas.

## UNIDAD DE ATENCIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD (UNAPDI)

La Unidad de Atención para Personas con Discapacidad (UNAPDI), tiene el objetivo de ofrecer a los alumnos universitarios, con capacidades diferentes, los servicios de orientación, información y apoyo que faciliten la integración a la vida cotidiana para potenciar y ejercer plenamente sus capacidades, habilidades y aptitudes en igualdad de oportunidades.

Del 15 al 21 de enero de 2017, la UNAM fue sede del Encuentro “Dialogues on Disability” en el que participaron cinco universidades de cada uno de los siguientes países: Alemania, Inglaterra, Brasil, India y México, sumaron 34 participantes entre alumnos con discapacidad y miembros de los respectivos equipos de trabajo. Con este evento se logró fomentar la participación y el diálogo entre alumnos con discapacidad de estas universidades, procedentes de diversos países y culturas.

El 2 y 3 de marzo, la UNAPDI participó en el Segundo Encuentro Internacional de Arte y Discapacidad en el panel “Inclusión y discapacidad: reflexión desde los Derechos Humanos”. Este evento es organizado por el British Council México en colaboración con el Museo Memoria y Tolerancia, SIMO Consulting, el ISSSTE y la Secretaría de Relaciones Exteriores. Su principal objetivo fue entender la discapacidad con un enfoque de derechos humanos, política pública y práctica artística en México y el Reino Unido.

En el mes de mayo se colaboró con la Dirección General de Administración Escolar para la aplicación del examen de selección a la UNAM a 154 aspirantes con discapacidad, para lo cual se realizaron visitas y se dio apoyo para fungir como lectores y asistentes en la aplicación de dicho instrumento.

También se realizó un concurso de dibujo con el objetivo de generar conciencia sobre la importancia de avanzar hacia una sociedad en donde la discapacidad no sea un obstáculo. En esta convocatoria “Dibujo, ilustración y pintura sobre discapacidad” participaron 23 personas de la comunidad universitaria.

En un trabajo conjunto con el Instituto de Astronomía, por primera vez, la Noche de las Estrellas tuvo un programa de inclusión para personas con discapacidad. Se contó con intérpretes en Lengua de Señas Mexicanas (LSM) en actividades en carpa y en la conferencia magistral, *La Luna: donde la ciencia ficción, la ciencia y México se dan la mano*, impartida por el doctor Gustavo Medina-Tanco, generando así un precedente para próximos eventos multitudinarios en la UNAM.

Además, por primer año la UNAPDI participó en la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades en la carpa “UNAM para Todos”, en la que distintas instituciones realizaron actividades y ofrecieron información de las distintas acciones que brindan para población con discapacidad.

## VINCULACIÓN, CIENCIA, ARTE Y CULTURA

### EXPOSICIONES, JORNADAS, CONFERENCIAS Y CHARLAS

La DGACO consolidó nueve exposiciones en torno a temas de carácter social, medio ambiente, autocuidado y valores universitarios, entre ellas están: *Campus Central Ciudad Universitaria*.

*Patrimonio Mundial; La Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel; Sobre advertencia no hay engaño. Fumar Mata; Yo me cuido y ¿tú?; Reflexiones de la Tierra, expresión de los cinco elementos; La UNAM es; La UNAM me gusta, y ¿Como te ves me vi! ¿Cómo te quieres ver?*

Asimismo, se ofrecieron nuevas exposiciones realizadas por alumnos de la Facultad de Artes y Diseño, entre ellas *Leyendo al Quijote... casi sin palabras; Ave de los Tuxtlas; Yerba mala nunca muere; A diez años de la despenalización del aborto en la Ciudad de México* y una exposición sobre el Museo de la Mujer.

Se realizaron diversas charlas y talleres multidisciplinarios, así como las Jornadas de Ciencia y Medio Ambiente, el Instituto de Biología va a tu plantel, Jornadas de Sexualidad y Salud Reproductiva, Jornadas de Equidad de Género, Jornadas de Seguridad Vial, entre otras.

Se llevaron a cabo conferencias con el propósito de fomentar en la comunidad universitaria el orgullo y pertenencia a nuestra casa de estudios, con los temas “La Universidad como modelo de pensamiento crítico” y “¿Cuál es tu papel en el mundo?”, en las cuales se reunieron más de 4 mil 200 alumnos.

Además, se realizaron nuevas charlas con temas sobre salud, medio ambiente y cultura cívica, tales como: Alimentación recomendable, Hablemos de sexualidad, Lecturas de etiquetas, No te pases, Bases del cambio climático y su impacto en el mundo, Violencia en redes sociales, La Agenda 2030 y la participación de los jóvenes, reuniendo a 2 mil 270 alumnos.

## CICLO ESCOLAR 2017-2018

Para dar la bienvenida a todos los alumnos de nuevo ingreso se produjeron más de 100 mil agendas escolares 2017-2018, que contienen información sobre la Universidad, que nos dan orgullo e identidad, así como la gama de servicios a la que pueden acceder como estudiantes para consolidar su formación.

Esta dirección general participó en la Ceremonia de apertura del Ciclo Escolar 2017-2018, que se desarrolló en el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM en CU, con la participación de estudiantes de nuevo ingreso. Esta actividad se llevó a cabo el miércoles 16 de agosto.

## TALLERES ARTE TERAPIA

Se realizaron talleres de Arte terapia para atender a la comunidad afectada por el sismo del 19 de septiembre, llegando a 180 personas.

## BELLAS ARTES EN LA UNAM. EL ARTE DEL CANTO

Se ofrecieron conciertos didácticos realizados en conjunto con el Instituto Nacional de Bellas Artes, titulados “Bellas Artes en la UNAM. El arte del canto”, cuyo objetivo es promover entre la comunidad universitaria el acercamiento y gusto por la ópera. En la 29ª temporada se realizaron 25 presentaciones en los planteles de la ENP y los cinco planteles del CCH, con una asistencia de 7 mil 640 alumnos.

## BANDA SINFÓNICA DE LA FACULTAD DE MÚSICA

En conjunto con la Facultad de Música se realizaron cuatro presentaciones: en el Plantel 1 “Gabino Barreda” de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y en la Facultad de Derecho; se contó con la asistencia aproximada de 4 mil 500 personas.

## 7ª JORNADA DE BIENESTAR ANIMAL

Esta jornada, realizada en conjunto con la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, tiene como objetivo fomentar la generación de hábitos y prácticas de vida que contribuyan a sensibilizar sobre el cuidado, buen trato y conservación de los animales de compañía, a través de charlas, módulos informativos y clínicas móviles de esa entidad académica, las cuales proporcionaron de manera gratuita vacunas, desparasitación y esterilización de perros y gatos; además, participaron asociaciones civiles que fomentan la responsabilidad de cuidar y adoptar una mascota. También se llevaron a cabo presentaciones artísticas. Asistieron alrededor de tres mil personas.

## ESPACIOS RECREATIVOS PUMA

Con la finalidad de fomentar entre la comunidad el orgullo de pertenencia universitaria y propiciar su interacción con el patrimonio, se continuó con la programación de los Espacios Recreativos Puma. Dichos eventos se realizaron en la explanada ubicada a un costado de la Torre de Rectoría, en el jardín de la escultura Tú y yo de Mathias Goeritz (también conocida como “Los Bigotes”) y en la zona de frontones. De febrero a junio se realizaron diversas actividades, tales como dibujo, lectura, teatro, música, danza y visitas guiadas por el Campus Central, así como módulos informativos sobre sexualidad, adicciones y equidad de género.

## FESTIVAL MÚSICA CONTRA EL OLVIDO. DÍA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA

En el marco del Día Internacional de la Música y del aniversario del movimiento del 2 de octubre de 1968, la DGACO participó con la CDC en este festival, a fin de propiciar la reflexión sobre la sociedad y sus problemáticas a través del ritmo. Se presentaron 13 grupos musicales en dos días de conciertos en la Zona Cultural de Ciudad Universitaria. Se reunieron cerca de 8 mil 200 personas.

## BAILE DE ÉPOCA “LOS 50, CRINOLINAS, COPETES Y RECUERDOS” Y EXPOSICIÓN DE AUTOS CLÁSICOS Y DE COLECCIÓN

Este evento recreó el entorno de los años cincuenta, con baile, música en vivo y una exposición fotográfica. Comprendió, además, la exhibición de 230 autos clásicos, 250 autos a escala y autos prototipo fabricados por alumnos de la Facultad de Ingeniería que han sido reconocidos en competencias internacionales. Contó con una asistencia de aproximadamente 42 mil personas.

## ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

Se llevaron a cabo más de 20 actividades artísticas (conferencias, danza, teatro, música, literatura y artes plásticas), que incidieron en 593 mil 3 estudiantes y público en general.

## KILÓMETRO UNAMÓVIL

En enero se llevó a cabo la remodelación y adecuación de un Pumabús, con el objetivo de convertirlo en un escenario móvil. Entre enero y agosto se realizaron actividades con la participación de 161 artistas, en donde asistieron cerca de 20 mil personas. La importancia de este vehículo móvil es llevar a toda la comunidad universitaria actividades de música, danza y teatro.

## NÚMERO CERO. CERTAMEN UNIVERSITARIO DE REVISTAS ESTUDIANTILES

Con la finalidad de promover la creación de medios de expresión estudiantiles en torno al arte, la ciencia y las humanidades, se lanzó una convocatoria para realizar dos revistas (una digital y una impresa) sobre actividades culturales y científicas. Se recibieron 18 proyectos con un aforo de 52 universitarios, se entregaron tres lugares en cada categoría. Esta actividad se llevó a cabo de diciembre a agosto de 2017

## LA VUELTA AL ARTE EN 60 DÍAS

Se realizó un concurso audiovisual a través de una convocatoria digital para generar en los alumnos vínculos de empatía con las bellas artes. La participación fue individual y consistió en que enviaran 60 juegos, imágenes, audios y videos relacionados con el arte. Se realizó en los meses de enero y febrero.

## FESTIVAL UNIVERSITARIO POR LA PAZ

En los meses de marzo y abril se impulsó un proyecto multidisciplinario que incluyó un ciclo cinematográfico, un encuentro internacional de narradores orales; una rodada ciclista, lecturas poéticas y la presencia de diversas dependencias universitarias. En él, participaron 137 artistas y ponentes. El objetivo del festival fue fomentar la reflexión sobre las diferentes situaciones de la violencia, la denuncia y el respeto a los derechos humanos. Se contó con una asistencia de poco más de 10 mil personas.

## PROGRAMA ARTÍSTICO PARA DIVERSOS EVENTOS ORGANIZADOS EN COORDINACIÓN CON INSTANCIAS UNAM

El 25 de noviembre se apoyó al Instituto de Astronomía en su novena edición de la Noche de las Estrellas en “Las Islas” de CU, con cinco grupos artísticos que fueron apreciados por 80 mil personas.

En cuanto a la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades que se llevó a cabo en la explanada del Museo de las Ciencias, Universum, asistieron 32 mil personas, y en el Museo de la Luz ocho mil personas, que disfrutaron de 18 grupos de diversos géneros musicales en las dos sedes simultáneamente.

Con relación a los “Viernes Inconfesables”, se apoyó al campus Morelos el primer viernes de cada mes con un grupo artístico, durante 10 meses (febrero a noviembre), con un público total de 380 personas.

En el Centro de Enseñanza para Extranjeros, campus Taxco, se llevan a cabo los “Miércoles Indescriptibles”, con un grupo artístico el primer miércoles de cada mes y una afluencia total de 570 asistentes.

## EXPOSICIONES ITINERANTES

En el periodo reportado se realizaron cinco exposiciones en diferentes entidades de la UNAM: 23 facultades, tres escuelas nacionales, el CEPE y el CCH Sur. Se reportó una asistencia de aproximadamente 60 mil estudiantes a las exposiciones, mismas que estimulan la apreciación y gusto por el arte.

Las exposiciones que se presentaron son: *Colores y formas. Una mirada al Jardín Botánico; Lo de Candela; Horror y ciencia ficción a la mexicana; Preservar para valorar; 10 años del Campus Central de Ciudad Universitaria como Patrimonio Mundial* y el 6° Concurso Nacional de Fotografía del Movimiento Nacional por la Diversidad Cultural de México 2017: Racismo.

#### CERTAMEN DE PRENDAS DE VESTIR

##### EL PATRIMONIO DE LA UNAM MÁS ALLÁ DE LAS TEXTURAS

La actividad consistió en confeccionar una prenda de vestir con diseños de murales y edificios que conforman el patrimonio artístico de la UNAM. Se realizó durante el mes de mayo en el Palacio de Minería y tuvo una afluencia de más de mil asistentes y 272 participantes, entre modelos y diseñadores de la comunidad universitaria.

#### CONCURSO DE BAILE A FAVOR DE LA DIVERSIDAD SEXUAL

Concurso que consiste en la conformación de distintos grupos de baile, los cuales compiten generando un espacio en donde se informa y se sensibiliza en torno a los temas sobre diversidad sexual. Se organizó en colaboración con el colectivo estudiantil universitario UDIVERSIDA, en el mes de abril, en el Teatro “Carlos Lazo”. Participaron 112 estudiantes, con una asistencia de 800 personas.

#### OTRAS CONVOCATORIAS

Se lanzaron ocho convocatorias entre las que destacan: XX Festival Universitario de Día de Muertos 2017 Megaofrenda; Concurso Universitario de Fotografía y Concurso de Universitario de Calaveritas, en dos categorías: bachillerato y licenciatura; Sexto Concurso a Favor de la Diversidad Sexual; 5° Certamen Universitario de Fotografía sobre Entidades Académicas y Recintos Universitarios, en dos categorías: bachillerato y licenciatura; 5° Certamen Universitario de Ensayo sobre Entidades Académicas y Recintos Universitarios, en dos categorías: bachillerato y licenciatura; Certamen Universitario de Ensayo “Paz, Derechos y Cultura de la Denuncia” y el 2° Certamen Universitario de Iniciativas: Tu valor en acción.

