

—FA—
Facultad de
Arquitectura

Mtro. Marcos Mazari Hiriart
Director ~ desde febrero de 2013

En 2017 se consolida el proyecto académico de la Facultad de Arquitectura con la implementación de las modificaciones a los planes de estudios de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial que, articuladas con los planes de estudio de los posgrados, nos comprometen en nuestro trabajo cotidiano por una mejor calidad académica.

2017 se caracterizó por la muestra de solidaridad y compromiso social de los miembros de nuestra Facultad ante la emergencia, que continúa con el apoyo a comunidades afectadas por los sismos. Este informe es la suma del trabajo cotidiano de la comunidad y nuestro compromiso con los estudiantes a través de nuestra labor docente, así como de las metas planteadas en el Plan de Desarrollo 2017–2021 en docencia, investigación y difusión de la cultura, en el que la Administración sirve al proyecto académico.

DOCENCIA

PLANES DE ESTUDIO DE LICENCIATURAS Y POSGRADO

Una vez concluido el proceso de revisión a la modificación a los planes de estudio con la aprobación del Consejo Técnico, y gracias a la participación y compromiso de toda la comunidad, se procedió durante este año a su presentación en los cuerpos colegiados de la UNAM.

Las modificaciones a los planes de estudios de las licenciaturas en Arquitectura y Arquitectura de Paisaje fueron aprobadas el 12 de junio de 2017 por el pleno del Consejo Académico del área de las Humanidades y las Artes, con la opinión favorable de la Comisión de Planes y Programas del Consejo Académico del área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías. El 4 de agosto fue aprobado el plan de la licenciatura en Diseño Industrial. Los tres entraron en vigor el 7 de agosto, en el semestre 2018–1.

A la par del proceso de aprobación, se desarrollaron estrategias de socialización y difusión con cada grupo académico. Para su implantación académico-administrativa se llevó a cabo el proceso de transición y se atendió de manera personalizada a todos los alumnos que lo requirieron, particularmente a aquellos en condición de rezago.

En la licenciatura en Arquitectura los cambios se implementaron con los alumnos de primero a quinto semestre, mientras que en la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje los alumnos que ingresaron a tercer semestre iniciaron con el Plan de estudios 2017. Por su parte, en el CIDI se incorporó al 100 por ciento de los alumnos al plan de estudios con el consenso de la comunidad.

La licenciatura en Urbanismo continuó la revisión del plan de estudios, el cual fue aprobado por consenso de la comunidad el 7 de febrero de 2018 y por el Consejo Técnico el 14 del mismo mes. Actualmente se encuentra en proceso de revisión en la Unidad Coordinadora de Apoyo a los Consejos Académicos de Áreas.

Durante 2017 el programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura consolidó la implantación del plan de estudios; a su vez se abrió un seminario de graduación para profesores de nuestra Facultad. El programa académico se fortaleció con el incremento de prácticas de campo, estancias de investigación y la asistencia de alumnos a congresos. Asimismo, en marzo de este año los rectores de nuestra Universidad y de la Universidad Politécnica de Madrid firmaron un convenio de obtención de doble grado de doctorado. La maestría en Arquitectura permanece en el nivel ‘en desarrollo’ dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt y será evaluada en 2018, mientras que el doctorado permanece en el nivel ‘consolidado’.

En el Posgrado en Urbanismo se reestructuró el perfil profesiográfico de los académicos en atención a los requerimientos de Conacyt y a la implementación de la modificación del plan de estudios. Se realizó el curso propedéutico en línea de la maestría en Urbanismo en conjunto con la CUAED. Para apoyar a los alumnos del Plan 1990, se convocó a tres seminarios de obtención de grado, lo cual permitió duplicar el número de graduados en relación con 2016. Este año 45 estudiantes asistieron a diferentes congresos y actividades en otras instituciones académicas nacionales e internacionales.

En junio de 2017 egresó la primera generación del Posgrado en Diseño Industrial que cursó el Plan 2016. Para fortalecer su nivel de competencia internacional se crearon los laboratorios de Realidad Virtual y de Manufactura Digital. El 80 por ciento de los alumnos hicieron estancias cortas de investigación en instituciones extranjeras. Dos proyectos de miembros de este posgrado fueron reconocidos en el Global Grad Show Dubai 2017 y por segundo año consecutivo participaron en el proyecto Post Urban Living Inovation de la Chiba University, en Japón.

El 13 de diciembre de 2017 fueron aprobados por el Consejo Universitario los programas de tres nuevas especializaciones del Programa Único de Especializaciones en Arquitectura: Arquitectura interior, Espacio público y movilidad urbana, y Diseño y planeación de unidades para la salud, así como la modificación a las normas operativas de los seis programas existentes, lo que facilita el ingreso y el egreso del programa.

MATRÍCULA

Durante el semestre 2018–1, 8 mil 230 alumnos estuvieron inscritos en la FA, dos por ciento más que la matrícula total del semestre 2017–1. De ellos, 7 mil 620 se encuentran inscritos en la licenciatura en Arquitectura, 96 en Arquitectura de Paisaje, 288 en Diseño Industrial y 226 en Urbanismo. En este semestre contamos con mil 266 alumnos de nuevo ingreso: 623 mujeres y 643 hombres.

En el posgrado se mantuvo la matrícula de los tres programas de maestría y se incrementó la del doctorado en Urbanismo. El PUEA registró un incremento en su matrícula al abrir dos grupos en las especializaciones de Valuación inmobiliaria y de Gerencia de proyectos, además de los tres nuevos programas; en el semestre 2018–1 cuenta con 223 alumnos.

ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Se realizaron 12 actividades de bienvenida para la generación 2018 y sus padres. En atención a la implantación del primer año de conocimientos compartidos, y con el fin de homologar los conocimientos del bachillerato, este año se llevó a cabo el curso propedéutico de matemáticas para alumnos de nuevo ingreso, el cual contó con 609 inscritos y fue concluido por 150 alumnos. Como apoyo a esta generación, en el semestre 2018-1 todos los alumnos de nuevo ingreso fueron inscritos en 49 grupos de tutoría.

A través del Programa institucional de Tutorías FA, 289 tutores asesoraron este año a mil 812 alumnos. Se evaluó el Programa de Tutorías para alumnos de nuevo ingreso a través de 856 cuestionarios aplicados a la generación 2017, además de que, con un grupo muestra de 30 alumnos y 10 tutores de la generación 2018, se desarrolló el instrumento para la evaluación de los tutores de este programa. También se depuró el padrón de tutorías para becarios y se evaluó a 107 de los 137 tutores. En atención a la regularidad académica de los alumnos, 53 participaron en el programa de cambio interno de carrera de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje. Para apoyar a la implantación del plan 2017, en los programas tutoriales de la UAAP y el CIDI se asesoró a 38 y 194 alumnos respectivamente.

Con el fin de contribuir al óptimo desarrollo de los alumnos en sus estudios, en 2017 se otorgaron 3 mil 306 becas a través de 17 programas, 7 por ciento más que en 2016. Cabe destacar de entre ellos a los 115 becarios del Programa para Disminuir el Rezago Económico, que otorga la Universidad, y los 119 del Programa de Apoyo a Alumnos en Rezago Escolar (PAARE) de la FA. Agradecemos a la generación 67 por el donativo de 50 becas alimentarias del Programa de Apoyo Nutricional para Alumnos Irregulares (PANFA).

En cuanto a actividades deportivas, por cuarta ocasión consecutiva los ‘Leopardos’ ganaron el Tazón de la Mezcla y quedaron en segundo lugar en el Torneo Interfacultades. Cabe destacar que el equipo de tocho bandera femenil resultó ganador en la categoría oro; además nuestro equipo varonil de voleibol de playa obtuvo la medalla de bronce. Para difundir la importancia del deporte en la Facultad entre nuestros estudiantes, se llevaron a cabo dos festivales deportivos.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS

- *Mediateca.*- Reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de una segunda lengua en la formación de nuestros estudiantes propició la evaluación del quehacer académico de la mediateca. Se modificaron las estrategias de difusión y enseñanza para el dominio de las cuatro competencias lingüísticas a través de un seguimiento más estrecho con los estudiantes. El espacio se reordenó y dotó de nuevo mobiliario, equipo y material audiovisual, a la vez que se digitalizó material didáctico existente para la actualización de los procesos de enseñanza- aprendizaje.
- *Cómputo.*- En atención a los planes de estudio 2017, se reestructuraron la oferta académica y los servicios de cómputo e informática; paralelamente se dio seguimiento a las acciones de mantenimiento y actualización del equipo. Se impartieron 24 cursos en los que se atendió a mil 739 alumnos; además se ofreció un mayor número de cursos para el desarrollo de habilidades y aptitudes en tercera dimensión, entre los que destacan “Revit: fundamentos BIM” y “Análisis urbano-territorial con sistemas de información geográfica (ARCGIS)”. En

el semestre 2018–2 se realizó la primera Semana de puertas abiertas para facilitarle la selección de cursos a nuestros alumnos.

- *Prácticas de campo.*- En atención al proyecto académico de las cuatro licenciaturas, se realizaron 116 prácticas de campo con la participación de 5 mil 209 alumnos. Para atender las solicitudes de apoyo generadas por los sismos, se proporcionó el apoyo institucional extraordinario a 461 brigadistas alumnos y académicos de la FA, quienes estuvieron asegurados durante los meses de septiembre y octubre.
- *Cátedras extraordinarias.*- La trigésima primera edición de la Cátedra Federico E. Mariscal fue otorgada al arquitecto Diego Villaseñor Cusi, quien abordó el tema “Más allá de la arquitectura emocional” y compartió su experiencia profesional y su profundo conocimiento filosófico con nuestra comunidad. El Consejo Técnico otorgó tres cátedras especiales a profesores para el desarrollo de proyectos de investigación aplicados a la docencia.
- *Actividades extracurriculares.*- Este semestre se impartieron 47 cursos extracurriculares —diez nuevos y ocho revisados y actualizados— con 603 participantes. Esto representa un incremento del 9 por ciento en la oferta de cursos extracurriculares y del 22 por ciento en el número de asistentes en relación con 2016.

SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICA PROFESIONAL

La Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional elaboró los lineamientos para la sistematización de la entrega de informes de servicio social para tutores de contenido, y para registro de programas de práctica profesional. Para fortalecer el seguimiento de los alumnos, en 2017 se contó con 109 tutores de contenido y con 10 asesores.

Este año participaron mil 26 alumnos y 75 coordinadores en los 332 programas inscritos en el Sistema de Información Automatizada de Servicio Social. 910 participaron en alguna de las 43 brigadas como parte integral del servicio; 14 de ellas en temas de vivienda y 35, de equipamiento. Estas brigadas permitieron establecer lazos con 13 instituciones gubernamentales y 12 asociaciones civiles en 109 sedes del sector público y 20 del sector social.

A través de 11 brigadas multidisciplinarias se articularon las cuatro licenciaturas para el desarrollo de proyectos integrales de equipamiento comunitario en seis estados de la república, y con el trabajo de la brigada Imagina, Ordena y Transforma se llevó a cabo, con la comunidad y la Delegación de Iztapalapa, la recuperación del camellón Josué Escobedo.

Para consolidar la práctica profesional se llevó a cabo la Encuesta de Salida en Línea de Prácticas Profesionales, en la cual participaron 350 alumnos y a través de la que se integraron 320 sedes al programa.

TITULACIÓN

En el proceso de revisión de los planes de estudio, se ratificaron 10 modalidades de titulación para Arquitectura y Arquitectura de Paisaje y nueve para Diseño Industrial y Urbanismo. Se elaboró un instructivo para difundir los procedimientos de participación de alumnos y tutores de cada modalidad y de cada plan de estudios.

En un esfuerzo conjunto entre la planta docente, los alumnos egresados y la Coordinación de exámenes Profesionales este año se titularon 626 alumnos, con lo que se mantuvo el número de titulaciones del año anterior a pesar de la emergencia nacional de septiembre.

EDUCACIÓN MIXTA Y A DISTANCIA

Para facilitar la transición entre planes de estudio, se utilizó la plataforma de educación a distancia para impartir cursos de regularización, las materias Sistemas Ambientales 1 y 2 del primer año de conocimientos compartidos, y la primera asignatura optativa en esta modalidad: Diseño y construcción con madera. En el semestre 2017 se atendió a 219 alumnos en 17 cursos de regularización a distancia. Actualmente las Aulas Virtuales cuentan con 10 mil 600 alumnos registrados y 3 mil 800 activos, con lo que se fortalecen como instrumento básico de las modalidades mixta y a distancia.

EDUCACIÓN CONTINUA

Consolidando su liderazgo como centro de actualización permanente de nuestras disciplinas, la División de Educación Continua y Actualización Docente impartió 3 mil 809 horas en 28 diplomados—10 de reciente creación—, 36 cursos y 11 seminarios, congresos y coloquios, en los que participaron 890 alumnos y 525 ponentes en colaboración con asociaciones profesionales, gremiales, profesionistas destacados en el ejercicio profesional, instituciones de educación superior, empresas, y entidades y dependencias de la Universidad; cabe destacar el 12° Congreso Internacional de Arquitectura con Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable, en colaboración con Biomah y con el patrocinio de Lafarge Holcim y Shimizu Corporation, con el tema Investigación aplicada. En colaboración con el Instituto Nacional de las Mujeres y ONU Mujeres se llevó a cabo el quinto Seminario Internacional “Ciudad con derechos, segura y amigable para mujeres y niñas” y el Primer Foro Internacional de Transporte, Género y Cuidados.

A través del programa Escuela Mexicana de la Construcción y con el patrocinio de Lafarge Holcim México se capacitó a 175 trabajadores de la construcción; con esto se fortalece el compromiso social de la Facultad de la mano con esta empresa.

Se realizaron menos eventos de educación continua respecto a 2016 pero de mayor calidad académica, lo que repercutió en la duplicación de los ingresos extraordinarios que se generaron.

ACTUALIZACIÓN DOCENTE

A través del programa de actualización docente y en atención a los planes de estudios se organizó el diplomado Epistemología, Transdisciplina y Complejidad del Hecho Arquitectónico, como introducción al enfoque sistémico y a la articulación de las cinco áreas de conocimiento del plan de estudios de Arquitectura, y se impartieron dos diplomados en formación docente a 26 profesores. Asimismo, se capacitó a los 16 profesores que imparten la asignatura de Sistemas Ambientales. Con el fin de fortalecer el uso de las tecnologías de información y comunicación en la práctica docente, se impartieron dos cursos que han propiciado la apertura de nuevas aulas virtuales.

En cursos del Programa de Actualización y Superación Docente se impartieron 820 horas y se otorgaron 207 constancias. Agradecemos a la DGAPA las 80 horas adicionales a las 740 asignadas a la Facultad para atender esta demanda, y reconocemos el esfuerzo de los 240 profesores que acreditaron los cursos, diplomados disciplinares y de actualización docente.

Dentro del marco institucional de apoyo al bachillerato, profesores de la FA impartieron 104 horas de capacitación en cinco cursos para el PASD Bachillerato a 140 profesores de la Escuela Nacional Preparatoria y del CCH.

PERSONAL ACADÉMICO

Para la renovación de la planta docente, en 2017 se realizaron 14 convocatorias a concursos de oposición abierto; concursaron 70 académicos y fueron asignadas 11 plazas. Por artículo 51 del Estatuto del Personal Académico se otorgaron tres plazas de profesor de carrera, tres de técnico académico, y otras tres a través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera (SIJA).

Atendiendo a las políticas institucionales de renovación de la planta docente, se gestionó el retiro voluntario de cinco académicos de carrera, a quienes agradecemos sus años de actividad docente y su compromiso con la Universidad.

Como resultado de la gestión ante DGAPA para la implementación de los planes de estudios, se incorporaron 32 profesores de asignatura a la licenciatura en Arquitectura y se llevó a cabo la primera etapa de regularización mediante una convocatoria publicada el 2 de marzo a la que se inscribieron 454 aspirantes para el otorgamiento de 105 nombramientos.

Todos estos movimientos han favorecido la reducción en medio año, con respecto a 2016, de la edad promedio del personal académico, que actualmente es de 55 años. En relación al grado de estudios de la planta docente, el 73 por ciento del personal académico de carrera y el 33 por ciento del de asignatura cuenta con estudios de posgrado: 10 y 2 por ciento más que en 2016, respectivamente.

En 2017 se otorgó el reconocimiento al Mérito Universitario a 11 profesores, investigadores y técnicos académicos de carrera y a 23 profesores de asignatura. Con el apoyo de la AAPAU-NAM se otorgó el reconocimiento por antigüedad docente a 46 académicos de tiempo completo y a 100 profesores de asignatura.

El 60 por ciento de los profesores de asignatura reunieron los requerimientos del PEPASIG y el 35 por ciento de los académicos de carrera recibieron el beneficio del programa de Fomento a la Docencia (FOMDOC). En este periodo fueron evaluados 31 académicos y técnicos académicos de tiempo completo en el PRIDE, a la vez que los académicos de carrera de nuevo ingreso fueron incorporados al programa de equivalencia al PRIDE.

De nuestros académicos, seis profesores de carrera, uno de asignatura y seis investigadores del CIAUP se encuentran en el Nivel I del Sistema Nacional de Investigadores (SNI); cinco investigadores del CIAUP en el nivel II, y dos en el nivel III.

Lamentamos profundamente el fallecimiento de ocho profesores en 2017.

INVESTIGACIÓN

Para conmemorar los 50 años del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje (CIAUP) se presentó la exposición retrospectiva *50 años investigando hacia el futuro*, la cual fue inaugurada por el rector, doctor Enrique Graue, y se llevó a cabo el coloquio 50 Años del CIAUP, inaugurado por el doctor Alberto Vital, coordinador de Humanidades; en éste se presentaron las cinco líneas y los 43 proyectos de investigación de los 35 investigadores que integran el Centro.

A la par de estos proyectos se desarrollaron actividades como el Primer Congreso Jardines Históricos en el Paisaje Urbano y el primer seminario internacional México-España sobre el

mismo tema, del cual se desprendió una estancia de investigación en la Universidad de Sevilla; también se presentó la exposición *Candela Shells* en abril en el Centro de Estudios para Extranjeros de la UNAM en Chicago, y en enero de 2018 en la University of Chicago.

En colaboración con el Instituto de Ingeniería, la Facultad de Ingeniería, el Colegio de Ingenieros Civiles, la UAM Azcapotzalco y el área de tecnología del CIAUP, se organizó, en la ciudad de Cancún, el Sexto Congreso Internacional de Arquitectos e Ingenieros Estructurales, con la participación de más de 150 ponentes.

En abril se impartió el curso “Historia de la construcción. Mecánica de las estructuras históricas. El enfoque del equilibrio” con 150 participantes en la FA y, en septiembre participamos en el II Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, en San Sebastián, España, en donde la Facultad de Arquitectura fue presentada como sede de la próxima edición, en enero de 2019.

El CIAUP fue también sede de la primera estancia posdoctoral en la FA, de la cual se desprendió el Seminario “Análisis crítico de las teorías de arquitectura de finales del siglo XX e inicios del XXI”.

Cabe destacar que durante 2017 los investigadores del CIUAP publicaron tres libros, 20 capítulos de libro y cinco artículos.

Los profesores de carrera desarrollan 25 proyectos de investigación aplicada a la docencia coordinados a través de cada licenciatura o posgrado, con temas como sostenibilidad, resiliencia, conservación del patrimonio natural y cultural, movilidad, medios y publicaciones en arquitectura, entre otros.

Del total de proyectos, 18 fueron financiados por PAPIIT y siete por PAPIME. Asimismo, Conacyt aporta recursos para siete proyectos, de los que destacan “Criterios para caracterizar e identificar el uso del suelo apto para vivienda de la población de bajos ingresos en delegaciones y municipios de la zona metropolitana del valle de México” del Laboratorio de vivienda, y “Sistemas de monitoreo y adquisición de datos sobre parámetros de confort térmico interiores; caso de estudio: CASA UNAM”, instalada en el Museo Universum.

INVESTIGACIÓN CIDI

El CIDI llevó a cabo 29 proyectos de investigación multidisciplinaria con 160 participantes: 85 alumnos de este centro, 20 de otras licenciaturas de la FA, 43 de ingeniería, seis de contaduría y ocho de otras facultades, de los cuales 17 se presentaron en el evento *Proyecta-CIDI*.

Entre otros, destacan la participación con el Instituto de Energías Renovables de la UNAM a través de un proyecto PAPIME y un proyecto PAPIIT con el CCADET, así como las colaboraciones con las universidades de Stanford y la Tecnológica de Múnich.

DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y ACERVOS

DIFUSIÓN CULTURAL

Se organizaron 223 actividades de difusión cultural: 84 académicas, 47 exposiciones, 16 coloquios y seminarios, 71 actividades artísticas y cinco talleres experimentales para fortalecer el proyecto cultural multidisciplinario, que es parte integral de la formación universitaria.

Como complemento de la formación académica de nuestros estudiantes, en este año se llevaron a cabo 70 conferencias con 19 mil 480 asistentes y 269 ponentes nacionales e internacionales como Solano Benítez y Gloria Cabral, Italo Rota, Mitsugu Kawamura, Javier Sordo Madaleno, Fernando Donis Sánchez y Frida Escobedo. Como reconocimiento al trabajo de nuestros académicos, el taller Federico Marsical realizó un homenaje a Agustín Hernández Navarro; el Taller Max Cetto, a Carmen Huesca; y el taller González Reyna, el homenaje póstumo a Álvaro Sánchez, José María ‘Chema’ Buendía, Luis Coll y Filemón Fierro. La FA, en voz de sus exdirectores y la mía propia, rendimos homenaje a la licenciada Conchita Christlieb por su compromiso, pasión y entrega a nuestra comunidad.

Se generaron 15 exposiciones a partir de contenidos de los acervos de la FA y 18 muestras de los trabajos estudiantiles. Cabe destacar el 7º Encuentro Cultural Académico del Taller Luis Barragán, “12 propuestas de vivienda temporal” del Taller Max Cetto, así como la exposición *10 años de brigadas de servicio social*.

En 2017 la Galería José Luis Benlliure promovió la observación de la arquitectura desde diferentes visiones y formatos con las exposiciones *Naturaleza en el habitar* y *Casa Manifiesto. Arqueología de la modernidad. La persistencia de las ideas*. En colaboración con el International Curatorial Project de Nueva York se presentaron las exposiciones *Harry Seidler. Painting toward architecture* y *Something other than a narrative*, la cual refleja la diversidad de puntos de vista sobre la arquitectura. También se presentó *Más allá de la arquitectura emocional. Diego Villaseñor*, complemento de la cátedra extraordinaria Federico E. Mariscal.

A través de la vinculación con otras dependencias universitarias y organismos internacionales, se realizaron 58 exposiciones, conciertos, obras de teatro y de danza, coloquios y conferencias. Sobresalen *Álbum de Jóvenes Arquitectos Paisajistas de Francia* y el Festival ¿Y Mañana la Ciudad?, así como el 1º Congreso Internacional y el 4º Encuentro Mexicano del Color.

Para aprovechar el nuevo equipamiento del teatro Calos Lazo, se llevaron a cabo 71 actividades en este espacio, como las temporadas 97 y 98 del Taller Coreográfico de la UNAM y los eventos de la Red de Teatro Universitario. Asimismo, se realizaron siete ensayos abiertos de las puestas en escena *Fantomás* de Eduarda Gurrola y *La huida de Quetzalcóatl* de Mónica Raya.

En el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) se dio continuidad a la exposición *Escenarios de transformación. Arquitectos UNAM 1969-2015*, en la que se llevaron a cabo actividades paralelas como visitas guiadas, el coloquio “Los escenarios de la teoría, crítica y difusión de la arquitectura” y los conversatorios “Arquitectos que transforman Arquitectos” organizados por el área Teoría, historia e investigación y el CIAUP. En este espacio se llevaron a cabo las exposiciones *Estado del arte —de la creación del arte— en la UNAM*, organizada por el SUICREA y, con la Facultad de Filosofía y Letras, *Los que mueren son los otros*, instalación del artista Artemio Narro. Entre los meses de septiembre y diciembre la ENP organizó la exposición *Experiencia y vanguardia* en el marco de sus 150 años, a la par de un programa de actividades en el que participaron sus nueve planteles. La FA coordinó todas estas actividades en colaboración con el equipo del MUCA.

La FA participó también en el programa universitario “Preservar para valorar, 10 años del Campus Central como Patrimonio” con el coloquio El Patrimonio Universitario. Siglos XX y XXI, organizado por el posgrado de Arquitectura y realizó el folleto conmemorativo que fue entregado a todos los alumnos de la UNAM de la Generación 2018 y todos los que laboramos en ella. En respuesta a la invitación de la Dirección General de Comunicación Social, participamos

en el desarrollo del concepto y diseño de la Estación Emblemática del Sistema de Transporte Colectivo Metro en CU.

PUBLICACIONES

Para fomentar el quehacer editorial en la difusión y divulgación de la producción académica de la FA, nos adecuamos a los estándares de calidad editorial académica nacional e internacional.

Este año se dictaminaron 18 manuscritos de libros, 70 artículos de divulgación y 40 artículos de investigación. Se editaron 17 libros impresos: *Proyecto de corrección geométrica. Catedral y Sagrario Metropolitano*; *Cátedra Federico Mariscal 2016. Arquitectura*; *Servicio público y entorno del arquitecto Ernesto Velasco León*; *Reconciliar ciudad y naturaleza. Una reflexión desde la Universidad* de la obra de Mario Schjetnan, y el libro *Afectividad y diseño*, entre otros; también se editó, en soporte digital, *Gentrificación. Miradas desde la academia y la ciudadanía*.

La FA participó en siete coediciones: *Suelo para vivienda de la población de menores ingresos en la Zona Metropolitana del Valle de México*, editado con Conacyt y Conavi; la coedición, con la UAM Xochimilco, de tres volúmenes de *Pueblos Mágicos, una visión multidisciplinaria*, y *La erosión del espacio público en la ciudad neoliberal, con el Instituto de Investigaciones Sociales*. Con Arquine, se editaron *Silla mexicana* y *Arquitectura y diseño*, de Oscar Hagerman, y el libro *Una ciudad noble y lógica. Las propuestas de Carlos Contreras Elizondo para la Ciudad de México*, en colaboración con la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Se publicaron tres número de *Bitácora Arquitectura*, la cual fue aceptada en el Índice de revistas de divulgación científica y tecnológica de Conacyt, lo que ha impulsado la incorporación de textos de académicos nacionales e internacionales. Como parte de la incorporación al índice, se diseñó una página web interactiva y especializada.

En este periodo concluyó la primera época de *Academia XXII* en el séptimo año de su publicación. Se generaron estrategias para lograr el acercamiento a un nuevo público así como para conservar sus lectores y su indización en Latindex, Arla y Clase. Con base en este proceso, el nuevo Comité Editorial definió una nueva línea, la cual incluye la revisión de los contenidos y un nuevo formato de presentación de nuestra revista de investigación. Así, inicia una nueva época en plataforma digital con los números 15, “Sistemas, modelos y data”, y el 16, “Memoria ¿un concepto multidimensional estratégico?”, del volumen 8.

En este periodo se consolidó nuestra tienda en línea gracias a la difusión en redes sociales y páginas web, así como a la presentación de todas nuestras publicaciones. Con ello se incrementaron 10 por ciento, respecto a las del año anterior, las ventas de la librería Carlos Obregón Santacilia.

El trabajo editorial de la FA fue reconocido a nivel internacional con el Philip Johnson Exhibition Catalogue Award concedido al libro *El arte de la cantería mixteca*. A nivel nacional, el libro *Historias que brotan de las rocas. Experiencias sobre el Pedregal de San Ángel y su reserva ecológica* ganó el premio Antonio García Cubas 2017 y en la III Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México recibieron la medalla de plata las publicaciones *La casa en la Ciudad de México en el siglo xx. Un recorrido por sus espacios* y *Alfonso Pallares. Sembrador de ideas*, así como dos menciones honoríficas.

BIBLIOTECAS

En atención a la modificación de los planes de estudio, en nuestro sistema de bibliotecas se realizó la búsqueda y captura de información del material bibliográfico y se generó una base de datos con 2 mil 242 títulos de la bibliografía de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial; también se integró una base de datos con los títulos de publicaciones latinoamericanas donadas a la FA en este año.

Durante este periodo se han ordenado el 50 por ciento de los títulos de las revistas de la hemeroteca y el total del acervo de tesis de licenciatura y se llevó a cabo el diagnóstico del acervo para desarrollar el proyecto de descarte de la Biblioteca Lino Picaseño. El programa de adquisiciones de nuevo material bibliográfico nacional e internacional ejerció el 100 por ciento del presupuesto.

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

CONVENIOS

De acuerdo con la octava edición del QS *Rankings* de las mejores universidades a nivel mundial por disciplina 2018, publicado por QS Quacquarelli Symonds, la FA ocupa el lugar 49 de las escuelas de enseñanza de arquitectura a nivel mundial, con lo que avanzó 20 puestos en relación con la edición de 2016. Se celebraron convenios con ocho de las 50 instituciones mejor calificadas según este *ranking* y se gestionan otros ocho. En 2017 se generaron y firmaron 18 convenios con instituciones de educación superior nacionales y del extranjero, equivalentes a los generados en los cuatro años anteriores; destacan los firmados con la National Technical University of Athens, la carta de intención con el Barnard College de Nueva York, y con la Köln International School of Design.

MOVILIDAD ESTUDIANTIL

Durante 2017 se registró la movilidad de 467 alumnos, de los cuales 454 realizaron su estancia académica en el extranjero y 13 en México. De estos alumnos, 374 pertenecen a los 16 talleres de la licenciatura en Arquitectura, seis a Arquitectura de Paisaje, siete a Urbanismo y 80 al CIDI. El 25 por ciento —116 alumnos— fueron recibidos por 16 instituciones españolas a través de convenios específicos, y como resultado de la estrategia para la diversificación de los programas de internacionalización, 194 alumnos realizaron su estancia en instituciones en las cuales la cátedra se imparte en alemán, inglés, japonés y francés.

A través de esos mismos convenios recibimos a 283 estudiantes provenientes de 87 instituciones: 194 extranjeros y 89 mexicanos; 181 se incorporaron a la licenciatura en Arquitectura; cuatro, a Arquitectura de Paisaje; 46, a Diseño Industrial y 22, a Urbanismo.

Gracias a la gestión del área de movilidad y con apoyo de la DGECI y de la Coordinación Nacional de Becas de Educación Superior de la SEP, se consiguió que 57 por ciento de los alumnos recibiera una beca económica, que en total representa un aproximado de 21 millones de pesos.

COMUNICACIÓN SOCIAL

Se elaboraron 39 campañas que giraron en torno a la conservación del mobiliario de la FA, de seguridad, cuidado y prevención dentro de la comunidad, de nuestra historia y de nuestros

acontecimientos. Destaca la campaña en el muro digital y en la página web enfocada en la socialización de los cambios de los programas de estudios y del proceso de transición. Las campañas que tuvieron mejor recibimiento entre la comunidad fueron “Un día como hoy” y “Yo soy estudiante”. Asimismo, participamos en las campañas institucionales adecuándolas al contexto de la FA, como un Un Goya por y HeForShe.

Durante 2017 se elaboraron 689 videos de actividades culturales y eventos deportivos así como de los logros de los miembros de nuestra comunidad, además de 120 carteles para promocionar todas las actividades que se llevaron a cabo en la Facultad; se utilizaron también las TICs con códigos QR y Realidad aumentada para difundir diferentes actividades.

Este año, la cuenta de Facebook de la FA incrementó en 32 por ciento el número de seguidores respecto a 2016; la de Twitter, 24 por ciento más que el año anterior y la de YouTube cuenta con 3 mil 59 suscriptores. Por su parte, la página oficial de la FA registró 19 mil visitas. En esta página trabajan actualmente 57 coeditores que generan contenidos de manera colaborativa para su actualización permanentemente.

Cabe destacar que, en 2017, se llegó a los mil 90 videos en la lista de reproducción del canal de la Facultad; entre éstos se encuentran conferencias, cursos y diplomados, los cuales pueden ser consultados por la comunidad y el público en general.

Las 11 *Repentinias* publicadas en línea, que contribuyen a la proyección interna y externa de la FA, contaron con mil 849 lecturas mensuales, con lo que consolidan su presencia dentro y fuera de la FA. Su versión digital ha permitido aumentar el número de páginas, imágenes y avisos, con lo que se ha convertido en una revista electrónica. En ella colaboraron este año 20 profesores, 19 alumnos y nueve externos, con lo que se complementa la información generada por el equipo de Comunicación social.

En medios externos se difundió el quehacer de la comunidad a través de la participación de académicos en las series de TV UNAM, además de 39 menciones en la *Gaceta UNAM*, entre las que sobresalen las dos primeras planas dedicadas a Murales de luz y a las Brigadas emergentes.

REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

Los académicos de la FA participan en cuerpos colegiados y asociaciones gremiales para fortalecer el vínculo y la presencia institucional entre la academia y las asociaciones profesionales, como la Academia Nacional de Arquitectura, la ASIENA, el Consejo Consultivo de Arquitectura de la Dirección General de Profesiones de la SEP y la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de América Latina. Ocupamos cuatro vicepresidencias en el CAMSAM, y una en la International Association for Shell and Spatial Structures, gracias a la cual se llevó a cabo el sexto Architects and Structural Engineers World Congress, la presidencia de la Asociación Mexicana de Urbanistas, la presidencia de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México y la del Colegio de Urbanistas de México, así como la representación de México en la Conferencia sobre la vivienda y el desarrollo urbano sostenible, Hábitat III.

VINCULACIÓN

A través de la prestación de servicios en los rubros de edificación, asistencia técnica y dirección arquitectónica, la FA genera vínculos con los sectores público, privado y social. En 2017 se establecieron 18 convenios, seis más que el año anterior; también se duplicó el número de

alumnos y profesores participantes de las cuatro licenciaturas, con un total de 161 alumnos y 33 académicos.

Este año se presentó el libro *Proyectos de vinculación. 2013–2017*, como una publicación de autorreflexión y parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje que establece el vínculo entre la academia y el ejercicio profesional.

En este periodo el área de asistencia técnica y de dirección arquitectónica se ha consolidado como las que más recursos extraordinarios ha aportado a la FA. El rubro con más proyectos es el de edificación, con 10; de entre ellos cabe resaltar la intervención en la escuela de Xochistlahuaca del programa escuelas al cien de INIFED, llevada a cabo por el Taller Federico Mariscal.

Gracias a la prestación de estos servicios se recibió el mismo monto de recursos extraordinarios que el año pasado, el cual se empleó para mejorar la infraestructura y los servicios internos de la entidad.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Los alumnos de la FA han sido reconocidos este año por la calidad de su trabajo. El premio Abraham Zabludovsky a la mejor tesis a la composición arquitectónica 2016 fue otorgado a Ricardo Sánchez Hernández del Taller Max Cetto; agradecemos el apoyo de la familia Zabludovsky. Paulina Peña García, del taller Juan O’Gorman, obtuvo mención honorífica en el Premio Alberto J. Pani 2017. Rafael Amparan Ortega, del taller Jorge González Reyna, formó parte del equipo que ganó por mejor representación en el Encuentro Nacional de Escuelas de Arquitectura 29, en Veracruz. La tesis de Julieta Isela Zarate Cano “Arquitectura y habitabilidad para la vejez”, de la maestría en Arquitectura, y la del doctorado en Urbanismo “Soy derechohabiente, pero la clínica está lejos”, de Carlos Galindo Pérez, fueron seleccionadas por CAAHyA para su publicación. El Premio IMPI fue otorgado a Brenda Ojanguren por el proyecto “Material didáctico: generador de frecuencias para bachillerato”; el CIDI obtuvo el primer lugar en el *bikeathon* en el marco del Foro Mundial de la Bicicleta. El equipo conformado por la Facultad de Ingeniería y el CIDI obtuvo el primer lugar en prueba de vuelo y tercer lugar general en el SAE Aero Design, la competencia de ingeniería aeronáutica más importante a nivel nacional.

Dentro del Festival Internacional de Cine documental de la Ciudad de México (DocsMX), el documental *Chuchín*, elaborado por Emiliano Bautista Neuman y un equipo de la FA, ganó el premio del público y el premio del jurado en #RetoDocsMX.

En el ámbito internacional, más de una decena de proyectos de profesores, alumnos y egresados fueron seleccionados para presentarse en el pabellón de México en la Bienal de Venecia 2018.

En el ámbito nacional destacan los reconocimientos otorgados a miembros de nuestra comunidad, como el Premio Federico Sescosse 2017 ICOMOS México al doctor Xavier Cortés Rocha, profesor emérito de la Universidad, por su destacada trayectoria en el campo de la protección del patrimonio.

El doctor Carlos González Lobo recibió el premio al Mérito Académico Nacional en la 97 reunión de la ASINEA. El premio Nacional de Diseño, “Diseña México 2017”, fue otorgado al maestro Oscar Hagerman, y la arquitecta Lorenza Capdevielle Van Dyck recibió el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

El doctor Ronan Bolaños Linares obtuvo el reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2017 en el área de arquitectura y diseño; asimismo, el doctor Fernando Greene, el Premio Universidad Nacional en la misma área.

El 13 de diciembre de 2017, el pleno del Honorable Consejo Universitario aprobó la designación como Profesora Emérita de la doctora Estefanía Chávez Barragán, en reconocimiento a su trabajo docente, académico y gremial. Cabe señalar que es la primera mujer de la FA que obtiene el emeritazgo.

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN

La transparencia y el acceso a la información son prioritarias para esta administración. En 2017 se recibieron y atendieron oportunamente 22 solicitudes de información, así como todas las observaciones pendientes de la Auditoría Interna. El personal de la Secretaría Administrativa se capacitó en herramientas para el enlace de transparencia en áreas universitarias.

En atención a la voz de la comunidad expresada por nuestro consejero universitario y los consejeros técnicos alumnos, se instalaron siete bebederos certificados por el programa Puma-gua para apoyar la economía de los alumnos y reducir el impacto ambiental por el uso de envases de PET.

Se sustituyeron 900 piezas de mobiliario, 18 video-proyectores y 53 computadoras, un conmutador, un circuito cerrado de televisión y cinco antenas para mejorar la conectividad; a la vez se amplió el sistema de comunicación y protección a la comunidad a través de la instalación de 41 cámaras. Se concluyó y amuebló el Laboratorio de Iluminación en la Unidad de Posgrado.

INFRAESTRUCTURA

Se gestionó la asignación a la FA de 243 metros cuadrados adicionales en la Unidad Multidisciplinaria, en los que se estableció el Área de Estudios del Territorio del CIAUP.

Derivados del Plan maestro, y en atención al proyecto académico, se llevaron a cabo remodelaciones en los periodos vacacionales de verano e invierno. Este año se remodelaron 944 metros cuadrados que incluyen: la sala de maestros, las aulas Enrique del Moral, Enrique Yáñez y Mario Pani, las coordinaciones del Centro de cómputo y la de la Biblioteca Lino Picaseño, y los módulos sanitarios de siete talleres, los del segundo piso del CIDI y los de la sala de maestros, además de que se rehabilitó el Salón de Ensayos del Teatro. También se recuperaron y rehabilitaron seis aulas isópticas en la Unidad Multidisciplinaria.

Se atendieron los daños postsísmicos en la infraestructura de la FA en el edificio principal, con el apuntalamiento de los pasos a cubierto entre talleres, las fachadas del edificio principal y talleres, y la estructura del sótano del CIDI y las columnas de la Unidad Multidisciplinaria.

A través del sistema Reporta se recibieron 111 reportes y se atendieron 318 requerimientos de mantenimiento de las instalaciones. 131 trabajadores laboraron 32 mil 261 horas extras remuneradas, a las que se suman las 134 solicitudes de trabajo para acciones de conservación y mantenimiento ejecutadas por 114 trabajadores por Cláusula 15, lo que fue cubierto con ingresos extraordinarios. Agradecemos el apoyo del personal de base en los periodos intersemestrales y vacacionales.

PERSONAL DE BASE

En atención a la demanda de los trabajadores, durante este periodo se logró la autorización de tres medias plazas de nueva creación: una de secretaria, una de técnico y una de operador de máquina registradora. Durante el año 2017, recibieron capacitación 27 trabajadores a la vez que se autorizaron cuatro reubicaciones en diferentes instancias de la FA. Un total de 28 trabajadores de base obtuvieron su promoción y se renovó la plantilla administrativa conforme a la cantidad de plazas vacantes. Seis trabajadores se jubilaron mediante el programa de Retiro por Jubilación Digna, que ofrece mejores condiciones de retiro a los trabajadores.

En 2017 se integró la Comisión Especial para Asuntos del Personal Administrativo, en la cual se establecieron reuniones periódicas con la Delegación sindical, gracias a las cuales se mantuvo una constante comunicación en un ambiente de diálogo y respeto. Asimismo, se llevaron a cabo cuatro talleres de mediación impartidos por la oficina de la Abogada General a través del programa institucional Justicia Distributiva. De estos talleres se derivó el curso de Mediación y Justicia al que asistieron alumnos, académicos y administrativos para fomentar la generación de acuerdos en beneficio de las partes y de la Universidad.

SEPTIEMBRE: RESPUESTA SOLIDARIA DE LA FA

Tras el sismo del 7 de septiembre se organizó la primera brigada de apoyo a la población de Asunción Ixaltepec, Oaxaca y en diciembre se entregaron 26 anteproyectos de casas a la comunidad. Paralelamente, los alumnos organizaron un centro de acopio que se articuló con la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y fue entregado en la comunidad de Unión Hidalgo, Oaxaca.

En respuesta al sismo del 19 de septiembre se capacitó, entre el 19 de septiembre y el 3 de octubre, entre la Facultad y el Cenapred, a 8 mil 344 personas en pláticas de formación técnica y sensibilización para la atención de damnificados: 6 mil 433 brigadistas alumnos y 273 académicos de la UNAM, 328 egresados y mil 583 alumnos externos y de intercambio.

La FA organizó el centro de coordinación para la atención a inmuebles afectados por el sismo. Con el fin de sistematizar solicitudes de apoyo, abrió —a iniciativa de los estudiantes— un portal para atender de manera inmediata a la población, en él se dio respuesta a 9 mil 868 solicitudes atendidas por la UNAM y otras instituciones de educación superior. Mediante inspección visual se identificaron 2 mil 205 edificaciones con daño moderado o grave y 7 mil 657 con daños leves. Los informes fueron evaluados por profesores Directores Responsables de Obra y se enviaron 279 al Colegio de Ingenieros para su dictaminación. Se dio respuesta personalizada a los interesados y se les notificó que la inspección había sido integrada a la base de datos de Seduvi para formar parte del padrón de la Secretaría de Finanzas de la Ciudad de México con el fin de que, en su caso, se les asignaran recursos.

El trabajo de las brigadas se llevó a cabo gracias al compromiso de la comunidad universitaria, particularmente de los jóvenes, y de todos aquellos que se acercaron al reconocer la organización de las acciones coordinadas por la FA.

Se reanudaron el 25 de septiembre las actividades académicas de la FA, e inició la recepción de solicitudes de comunidades afectadas en la Ciudad de México y los estados de México, Morelos, Oaxaca y Puebla, y a partir de octubre se integraron brigadas para su atención, las cuales

siguen vinculadas con las comunidades y sus requerimientos y han establecido enlaces para iniciar posibles proyectos financiados.

En solidaridad con la comunidad del Instituto Tecnológico de Monterrey campus Ciudad de México, la FA recibió en sus instalaciones a 180 alumnos de Arquitectura que continuaron su semestre en nuestras instalaciones.

Los profesores de la Facultad apoyaron a la Universidad en el reconocimiento y dictaminación de 48 inmuebles en el campus de Ciudad Universitaria para valorar los daños ocasionados por los sismos; entre octubre y enero, a solicitud y en convenio con INIFED, 132 académicos de las facultades de Arquitectura e Ingeniería y más de 300 alumnos participaron en la dictaminación de daños y recomendaciones para 384 planteles educativos en el Área Metropolitana.

El Instituto de Investigaciones Estéticas organizó la atención a inmuebles de valor patrimonial en el estado de Morelos, en el cual colaboraron estudiantes del posgrado en el levantamiento de pintura mural para su estudio y clasificación, para lo que el CIDI proporcionó el diseño de la bodega portátil modular.

CONCLUSIÓN

Todas las actividades antes mencionadas se inscriben dentro del Plan de Desarrollo 2017–2021; las metas alcanzadas son resultado del compromiso de cada miembro de nuestra comunidad: profesores, alumnos, trabajadores y administrativos.

Agradezco a todos y cada uno su esfuerzo y los invito a continuar trabajando para alcanzar los objetivos que nos hemos propuesto como la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Universidad de la Nación.

