

–FaM–
Facultad de
Música

Mtra. María Teresa Gabriela Frenk Mora
Directora ~ desde septiembre de 2016

La Memoria 2017 realiza una semblanza del trabajo realizado durante este año en cada una de las áreas que integran la vida académica y administrativa de la FaM, que en sus procesos formativos preserva el patrimonio musical nacional y de la humanidad, fomenta la paz y los derechos humanos, y además reconoce la cultura como cambiante y compleja. Por lo tanto, vela por una transformación positiva de la sociedad, ejerciendo con orgullo los valores universitarios.

Asimismo, en el transcurso de este año, la Facultad de Música llevó a cabo todo el proceso necesario para lograr la reacreditación por parte del organismo evaluador CAESA para las seis licenciaturas ofertadas, mismo que concluyó satisfactoriamente en el mes de octubre con el nombramiento de reacreditación para cada programa de estudios.

PERSONAL ACADÉMICO

La vida académica de la Facultad de Música se realiza a partir de la coordinación de la Secretaría Académica, quien a su vez está integrada por tres Coordinaciones de Área, quienes de manera colegiada y en su carácter de funcionarios, atienden las distintas necesidades que surgen en la operación de los planes y programas de estudio que ofrece la FaM.

Con el fin de dar seguimiento al cumplimiento de los planes y programas de estudio, se creó la figura de Coordinador Académico de Carrera (CAC), el cual contribuye al seguimiento de la aplicación de los programas de asignatura. Actualmente, la FaM cuenta con diez CAC.

Nuestra organización académica se integra de la siguiente manera:

Por claustros, de los cuales cada uno cuenta con un presidente y su respectivo secretario. El número total de presidentes de Claustro es 14.

Asimismo, se cuenta con seis coordinadores de Academia, quienes colaboran en la organización de actividades y en la toma de decisiones relacionadas con sus áreas de conocimiento.

Como un área de oportunidad, la FaM identificó la posibilidad de crear una cuarta coordinación de área, la cual tendrá a su cargo los campos de Educación Musical, Etnomusicología y Música Antigua.

La planta académica de la Facultad estuvo conformada por un total de 398 profesores distribuidos en distintas categorías: 58 de tiempo completo, 306 profesores de asignatura, seis docentes jubilados, 13 técnicos académicos, 13 trabajadores de honorarios y dos ayudantes de profesor.

Por lo que respecta al grado académico de los profesores, un 53 por ciento tenía grado de licenciatura, 22 por ciento maestría y el 8 por ciento en doctorado.

LICENCIATURA

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Actualización, modificación y revisión de planes y programas de estudio

Como un ejercicio preliminar, algunos docentes del núcleo académico básico participaron en la dictaminación de los programas de asignatura de los seis planes de estudio que ofrece la Facultad. Sus sugerencias y observaciones han sido consideradas para la ulterior actualización de los contenidos de las asignaturas, así como los métodos de enseñanza.

El reto que actualmente enfrenta la Facultad de Música es la implantación del Ciclo Propedéutico en el Bachillerato en línea de la UNAM (B@UNAM).

La finalidad es lograr la matriculación de los estudiantes de este ciclo, así como crear las condiciones para la dedicación de los alumnos a los estudios profesionales de la música, esto implica una modalidad de estudios mixta, lo que permitiría optimizar el proceso de aprendizaje del instrumento. Este esfuerzo interinstitucional busca arraigar a nuestros estudiantes del propedéutico a la UNAM, otorgándoles los beneficios de ser universitarios.

La actualización de los planes de estudio de licenciatura y la implantación del Ciclo Propedéutico en el B@UNAM implican la articulación de los perfiles de ingreso y egreso de ambos niveles, este ejercicio, por su naturaleza, obedece a un cambio en la concepción de la enseñanza de la música en el ámbito universitario.

Nuevas modalidades educativas: educación abierta y a distancia

Para este año fueron impartidas en nivel licenciatura, en el Programa de Educación a Distancia, un total de 18 asignaturas, con una inscripción de 162 alumnos.

Actualmente, en el posgrado, el doctorado a distancia cuenta con tres estudiantes inscritos en su programa, los resultados hasta ahora han sido positivos. En este periodo dos alumnos se graduaron en tiempo y forma, de Costa Rica y España respectivamente. Los alumnos actualmente inscritos provienen de Perú, Colombia, Argentina y Cuba.

Acreditación de programas ante COPAES y CIEES

La Facultad atravesó durante este año por el proceso de evaluación por parte del organismo acreditador CAESA, a fin de obtener la reacreditación para las seis licenciaturas ofertadas. Dicha evaluación se realizó en el mes de agosto, con la visita a las instalaciones de la FaM de evaluadores externos para cada área involucrada en la vida académica.

Una vez concluida esta visita técnica, se realizó el análisis de los datos obtenidos por parte de los evaluadores, para que en el mes de octubre se diera el dictamen de acreditación para cada una de las licenciaturas.

ESTUDIANTES

Participación en los programas de movilidad estudiantil

El programa de movilidad de la UNAM, coordinado por la Dirección General de Cooperación en Internacionalización (DGEI), tiene como objetivo fortalecer, de manera integral e

innovadora, el proceso de internacionalización de la Universidad Nacional en sus funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión de la cultura.

Como cada año, nuestra Facultad abre sus puertas a jóvenes interesados en formar parte de nuestra comunidad universitaria, tanto procedentes de la república como de otras partes del mundo. Durante este año hubo una recepción de siete alumnos de diferentes estados de la república, así como nueve alumnos de diferentes países.

Nueve alumnos de la FaM realizaron estancias en el extranjero este año.

Programas de apoyo académico y sus resultados

Como parte de las acciones encaminadas al logro de los objetivos del Programa Institucional de Tutoría, 248 alumnos fueron incluidos en el Taller de Inducción a la Vida Universitaria en el Ciclo Propedéutico.

En este sentido, se destaca la Implementación del Taller de Inducción a la Vida Universitaria “Tutorías individuales”, para alumnos de primer ingreso a licenciatura. 18 grupos fueron atendidos, sumando 138 alumnos, a cargo de 20 profesores.

La tutoría individual para seguimiento de alumnos del Ciclo Propedéutico ascendió a 15 alumnos, que estuvieron a cargo de siete profesores.

En cuanto a las juntas informativas de tutorías, se contó con la participación de 215 alumnos. A las sesiones de tutoría asistieron 64.

En lo relacionado con los servicios de apoyo académico proporcionados a la comunidad, se pueden mencionar los que realizó la Coordinación de Acervos Musicales, encargada del resguardo, clasificación, consulta y préstamo de materiales bibliográficos, fonográficos y audiovisuales, así como en otros soportes, como CD-ROM y DVD. En mostrador se atendieron un total de 8 mil 180 usuarios.

Se realizaron 74 mil 387 consultas en catálogo, así como 127 mil 128 consultas de bases de datos especializadas.

La FaM cuenta con 18 mil 436 ejemplares en la fonoteca, mientras que en videoteca hay un total de 777.

EL acervo Mixcoacalli está conformado por 367 instrumentos, de las diferentes familias. Con esto se brinda apoyo académico complementario a la comunidad estudiantil. Durante el 2017 se realizaron 3 mil 320 préstamos de instrumentos de distintas familias a los estudiantes, así como 785 de accesorios como atriles, grabadoras y proyectores.

Nuevas opciones de titulación y su impacto

Actualmente las opciones de titulación se encuentran bajo revisión y actualización, se tiene previsto que durante el 2018 se aprueben las nuevas modalidades por parte del H. Consejo Técnico de la Facultad de Música.

Durante este año se realizaron 41 trámites de titulación, la opción predominante fue notas al programa.

POSGRADO

OFERTA ACADÉMICA Y

PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD

En el programa de maestría y doctorado en Música (PMDM) se articulan en un solo programa las áreas de artes, ciencias y ciencias sociales, constituyendo una base firme para el desarrollo de nuevas líneas de investigación y de proyectos inter y multidisciplinarios.

Para el periodo 2017 el PMDM estuvo conformado por una matrícula de 50 alumnos en nivel maestría y 35 en doctorado, mientras que para el programa de doctorado a distancia fueron tres los alumnos durante este año.

Del total de la población estudiantil, 14 alumnos realizaron el proceso de titulación en el programa de maestría, en tanto en el programa de doctorado fueron cuatro los alumnos titulados y en el programa de doctorado a distancia un alumno logró este cometido.

En la evaluación del programa de doctorado, realizada por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad en 2016, nuestro programa, que en ese momento clasificaba en la categoría “en Desarrollo”, logró su ascenso al nivel “Consolidado”.

La meta principal para el programa de maestría fue la consolidación de la tendencia ascendente en la graduación, tanto en tiempo y forma como acumulada, misma que fue alcanzada, es por esto que el programa podrá participar en la convocatoria recién publicada para ingreso al Programa de Programas de Posgrado de Calidad.

En este año, una alumna del programa realizó movilidad estudiantil al Reino Unido durante el semestre 2017-2.

EDUCACIÓN CONTINUA

La oferta educativa de educación continua en la FaM se encuentra agrupada en cinco categorías principales, que para este año realizaron las siguientes actividades:

- *Actualización para la ejecución y la creación musical para la vigencia profesional:* se ofrecieron un total de 12 eventos para una población total de 229 personas.
- *Actualización para la pedagogía musical:* con tres eventos realizados para una población total de 105 personas.
- *Formación para la investigación musical:* donde se realizaron cinco eventos con una población asistente de 152.
- *Capacitación para la gestión y autogestión musical:* se realizaron dos eventos, con una población asistente de 13 personas.
- *Sensibilización, socialización y difusión de la música para el público en general:* se llevaron a cabo 18 eventos y hubo un total de 2 mil 89 asistentes.

COOPERACIÓN, COLABORACIÓN Y/O MOVILIDAD ACADÉMICA

Dentro del programa de Formación del Personal Docente fueron realizadas un total de 27 actividades a lo largo del año, entre las cuales se encuentran cursos, clases magistrales, talleres,

seminarios y conferencias, con una participación total de 655 personas. También fueron realizados 15 concursos y festivales a lo largo de estos semestres.

En cuanto al Programa de Actividades Especiales de Cooperación Interinstitucional (PAECI)-DGECI, Intercambio Académico y Participación de Alumnos Destacados en Actividades de Proyección Internacional, se realizaron cuatro actividades individuales, y una grupal con diez participantes.

En el Programa de Perfeccionamiento Académico (PPA)-DGAPA se realizaron tres festivales y congresos celebrados durante el año en Andalucía, España.

En el Programa de Apoyo a la Superación Académica (PASPA) fueron celebrados dos programas a nivel internacional en Cataluña, España.

Para la formación inicial y actualización docente, y en conjunción con la DGAPA, se desarrollaron seis cursos durante el año, para un total de 94 asistentes.

EL estímulo docente PRIDE se otorgó a cinco técnicos académicos y 10 profesores de carrera, mientras que en el programa PEPASIG hubo reconocimiento para 162 profesores de asignatura, cinco técnicos académicos y 10 profesores de carrera.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

SERVICIO SOCIAL

Durante el periodo 2017, la Coordinación del Servicio Social de la FaM recibió a 79 alumnos inscritos en programas de servicio social de la Universidad y 11 para programas externos.

Asimismo, se expidieron 159 cartas de liberación del servicio social para diferentes licenciaturas.

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

El programa de servicio social “Conciertos Didácticos” tiene por objetivo lograr que los alumnos enriquezcan su formación profesional, coadyuvando en la formación de públicos en diversos espacios de la sociedad.

Durante el 2017 se realizaron un total de 50 presentaciones en recintos de la UNAM, tales como la Facultad de Medicina, Facultad de Arquitectura, Facultad de Química, FES Aragón, FES Cuautitlán, Casa de la Humanidades, Unidad Móvil Prometeo UNAM, entre otras.

En lo que corresponde a recintos externos a la UNAM, se llevaron a cabo un total de 85 actividades, desarrolladas de manera periódica en instancias como el Tribunal Superior de Justicia, CENDI, FIL Minería, Taxco, Museo de la Mujer, Universidad del Valle de Chalco, entre otros.

PRINCIPALES RESULTADOS DE LOS CONVENIOS

SUSCRITOS CON LOS SECTORES PÚBLICO, PRIVADO Y SOCIAL

En el marco del programa de promoción y enlace interinstitucional se realizaron 29 actividades relacionadas con encuentros, concursos y festivales en las diferentes áreas musicales.

En recintos externos a la UNAM, se llevaron a cabo 24 actividades como es el caso de recitales, ferias y talleres, Biblioteca de México, Tepoztlán, Biblioteca Vasconcelos, Casa Coahuila, Palacio de Bellas Artes, Secretaría de Marina, principalmente.

En el Programa de Vinculación con Instituciones Educativas y Culturales y a nivel nacional, se contaron un total de 12 actividades como conciertos y clases magistrales en recintos como el Instituto Italiano de Cultura, UAM Xochimilco, la Secretaría de Cultura de la CDMX, el Centro Nacional de las Artes, entre otras.

En lo relacionado con la vinculación con instituciones extranjeras, se realizó la transmisión en vivo del concierto de premiación del Concurso de Composición Coral-UNAM Canadá.

PARTICIPACIÓN EN LOS CAMPUS Y SEDES FORÁNEAS

En el programa de vinculación UNAM se llevaron a cabo diversos conciertos en distintos escenarios de la Universidad, destacando los siguientes: Coordinación de Difusión Cultural, Dirección General de Música, Radio UNAM, Coordinación de Danza, Dirección General de Atención a la Comunidad, Dirección General de Comunicación Social y Facultad de Artes y Diseño.

En cada uno de estos recintos fueron realizadas temporadas de conciertos, concursos, presentaciones, exposiciones fotográficas, radiocápsulas, encuentros y presentación de diversos ensambles, que contribuyen a la proyección de nuestro quehacer diario.

INVESTIGACIÓN

En colaboración con la Coordinación de Acervos Musicales, se definieron los procesos documentales para integrar la información del proyecto “Acervo documental del archivo vertical para la docencia, investigación y difusión musical y musicológica”, a cargo de la doctora Artemisa Reyes Gallegos.

Se detectaron y digitalizaron las obras, manuscrita e impresas, de Juan Diego Tercero. Actualmente el proyecto se encuentra en la fase de catalogación, clasificación y codificación de dichas obras, misma que está por concluir.

Como parte de los programas institucionales de enseñanza y de investigación PAPIIT y PAPIME, actualmente se llevan a cabo dos programas de investigación, por parte de la profesora Verónica Murúa Saldaña Martínez, con un tiempo estimado de tres años cada uno.

INFRAESTRUCTURA

A lo largo de cada año son realizadas diversas acciones de mantenimiento que permiten conservar íntegramente la infraestructura con la que se cuenta, ésta es una labor que se sostiene a lo largo de todo el año. Entre los trabajos realizados están: mantenimiento a planta de emergencia, habilitación del sistema contra incendios, mantenimiento al sistema de aire acondicionado, trabajos en el mantenimiento de los equipos Sarmex de alerta sísmica y fabricación de puertas para salida de emergencia con barra de pánico y alarma

De manera importante, la rehabilitación de la Sala Xochipilli tras el sismo del 19 de septiembre de 2017 ha consistido en: sustitución de plafón, adecuación y reforzamiento de áreas de la estructura y trabajos de ampliación de andador, y demolición de arriate y adecuación de áreas para evacuación.

De igual forma, y en apoyo a la actividad académico administrativa son requeridos servicios permanentes en materia de transporte, correspondencia, archivo, intendencia, vigilancia, mensajería y fotocopiado.

Dentro del Departamento de Informática, a fin de cubrir la demanda en diversas tareas y actividades que son necesidad de la Facultad, y como parte del desarrollo profesional de la comunidad estudiantil, se renovaron 13 computadoras de escritorio, 14 impresoras multifuncionales, cuatro proyectores y 20 antenas inalámbricas.

Se les dio mantenimiento correctivo a los equipos de cómputo y cámaras de seguridad en la FaM, se realizaron 94 acciones de tipo preventivo para equipos de cómputo del personal de confianza y funcionarios, y 45 para las cámaras de seguridad.

Se adquirieron en este periodo, 123 nuevas licencias para diferentes programas de cómputo.

De igual manera, durante el 2017 fueron adquiridos 27 nuevos instrumentos para nuestro acervo. Se llevaron a cabo 23 acciones de mantenimiento y reparación para los diferentes instrumentos, así como 251 adquisiciones de recursos didácticos y/o accesorios para apoyar las actividades académicas.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS

Como parte de las actividades realizadas en recintos de la FaM, y bajo la coordinación del Departamento de Promoción y Enlace Interinstitucional, dependiente de la Secretaría de Extensión Académica, se reportan un total de 2 mil 280 actividades, temporales y permanentes, entre las que se encuentran: ensayos, actividades musicales de carácter profesional por parte de profesores y estudiantes, exámenes profesionales teóricos y prácticos, seminarios, conferencias, homenajes, presentaciones de libros y Cd's, entre otros.

La FaM cuenta con la participación de grupos representativos, que son ensambles integrados por miembros de la comunidad estudiantil, a fin de desarrollar durante el calendario escolar un trabajo académico-artístico, que se responde con algunas de las necesidades curriculares de los planes y programas de estudio. Entre los más destacados se encuentran:

- Orquesta Sinfónica: con cinco presentaciones en el año
- Banda Sinfónica: con 14 actividades
- Consortium Sonorus: con 15 conciertos
- Orquesta de Jazz de la FaM: con cinco conciertos
- Ensamble de trombones de la FaM: con cinco presentaciones
- Ensamble de Música Contemporánea de la FaM: con cuatro actividades
- Niños y Jóvenes Cantores de la FaM : dos conciertos
- Taller de ópera de la FaM: cuatro presentaciones
- Orquesta de saxofones de la FaM: dos conciertos
- Orquesta de guitarras
- Orquesta de acordeones

Se implementó el Taller de Acondicionamiento Físico Funcional, en el cual participaron 115 alumnos. Éste tiene como objetivo fomentar en el alumno la práctica del autocuidado a través de la activación física general, mediante el empleo de técnicas básicas del entrenamiento funcional, con miras a evitar lesiones y corregir malos hábitos posturales en el músico en formación.

Durante el semestre 2017-2, y en colaboración con la licenciatura de Fisioterapia de la UNAM, se implementó el Servicio de Fisioterapia para músicos. El programa tiene por objetivo que los músicos en formación prevengan lesiones y adquieran hábitos saludables de activación física, en el afán de mejorar el rendimiento profesional de los estudiantes.

El equipo de atletismo de la FaM participó en las evaluaciones físicas que realizó la Dirección General del Deporte Universitario, mediante pruebas de flexibilidad, resistencia, agilidad y fuerza.

PREMIOS Y DISTINCIONES

UNAM

En la FaM, las distinciones para el personal académico se hacen a través de cátedras y reconocimientos, entre los cuales podemos destacar:

- Cátedra Especial “Estanislao Mejía
- Cátedra Especial “Juan Diego Tercero Farías”
- Cátedra Especial “Estanislao Mejía”
- Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz”

Anualmente se reconoce la trayectoria académica de aquellos alumnos que, por sus méritos, se hacen acreedores a distintas distinciones académicas. Para este periodo se otorgaron:

- Dos premios al Servicio Social “Doctor Gustavo Baz Prada”
- Seis reconocimientos al Mérito Universitario
- 15 reconocidos por destacar en los tres primeros lugares al término de sus estudios 2012-2015.
- 50 alumnos obtuvieron un diploma por colocarse entre los tres primeros lugares de la carrera durante 2015, en cada una de las seis licenciaturas de la FaM.

En nivel posgrado se destaca la postulación de una alumna para la obtención de la Medalla Alfonso Caso durante este periodo.

