

—FAD—

Facultad de Artes y Diseño

Dra. Elizabeth Fuentes Rojas
Directora ~ desde abril de 2014

Es una satisfacción para la comunidad de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la UNAM presentar esta memoria que contiene la evaluación general de los logros alcanzados durante el periodo enero–diciembre del año 2017. Mantenernos durante 236 años como la institución líder en la enseñanza del arte y el diseño en México, fue un motivo de celebración el pasado mes de noviembre, cuando se inauguró la exposición *Dibujo: Lenguaje abierto*, en donde las obras de profesores y alumnos engalanaron las galerías de la Antigua Academia de San Carlos, dando muestra de la diversidad artística del dibujo contemporáneo, disciplina que constituye la columna vertebral en la enseñanza de las artes y el diseño.

Este año se impulsaron por primera vez dos acuerdos de colaboración académica con dos universidades asiáticas. De manera preliminar, en el mes de septiembre, se recibió la visita de seis profesores japoneses provenientes de la Aichi University of the Arts, de Japón, quienes impartieron cursos y conferencias a nuestros profesores y estudiantes. Derivado de la participación entusiasta de la comunidad, nos hemos propuesto por acuerdo mutuo llevar a cabo un convenio de colaboración. También se llevó a buen puerto la vinculación con la Central Academy of Fine Arts, de Beijing, China, a través de un instrumento de colaboración académica, por cuyo conducto el primer alumno beneficiado realizará sus prácticas profesionales en el Centro de Estudios Mexicanos de la UNAM, en China y cursará dos asignaturas en tan prestigiosa institución.

Mención especial merece la indización de dos publicaciones periódicas ante Latindex, *Arte-diseño*, con el folio único 23541 y *Aureavisura*, con el folio único 23506; así como la obtención del Premio al Arte Editorial 2018, otorgado por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), con el que se galardonó a la FAD por la edición y publicación de la revista *Artediseño*.

Con una planta académica fortalecida y con los nuevos planes de estudio al término de su completa implantación, aunado al impulso a la investigación, podemos concluir, sin duda, que este fue un año de consolidación de proyectos.

PERSONAL ACADÉMICO

IMPULSO Y FORTALECIMIENTO DE LA PLANTA ACADÉMICA

En la actualidad la Facultad cuenta con 417 profesores con título de licenciatura, 103 tienen grado de maestría, 34 son doctores y cinco son técnicos académicos; de los mismos, 493 son profesores de asignatura, 129 de carrera, 40 son ayudantes de asignatura y cinco son técnicos

académicos, en suma la planta docente asciende a un total de 559 profesores. En seguimiento a las solicitudes de los académicos se otorgaron 118 estímulos PRIDE, 211 estímulos PEPASIG, 34 FOMDOC y nueve PAIPA. Tres de nuestros doctores pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Con el propósito de fortalecer la planta académica se llevaron a cabo las gestiones para la realización de los concursos de oposición para ingreso, correspondientes a seis convocatorias publicadas durante el año, arrojando un nivel de participación de 586 concursantes y resultando ganadores 150, de entre los diferentes niveles académicos estipulados en las convocatorias.

LICENCIATURA

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, Licenciatura en Artes y Diseño

Las coordinaciones de las licenciaturas de Artes Visuales y de Diseño y Comunicación Visual completaron el proceso de implantación de los planes de estudio que dieron inicio en el año 2015, cabe agregar que se amplió la cantidad de grupos en los que se imparte el idioma inglés, con todo lo anterior se consolida el desarrollo académico de dichos planes.

Por otra parte, se continuó con el desarrollo de un nuevo sistema de administración escolar, de acuerdo a las necesidades actuales, para el manejo de seis planes de estudio de licenciatura. En cuanto a la matrícula, la población escolar de primer ingreso durante 2017 fue de 785 estudiantes y de 2 mil 669 de reingreso, sumando un total de 3 mil 454 —incluido Taxco—, de los cuales 942 pertenecen a la licenciatura de Artes Visuales, 2 mil 283 a la de Diseño y Comunicación Visual y 156 a la de Arte y Diseño. La población femenina es de 2 mil 383 y la población masculina es de mil 71 estudiantes. En cuanto al número de egresados, se cuentan 180 de la licenciatura en Artes Visuales, 378 de Diseño y Comunicación Visual, 17 de Arte y Diseño, siete de Diseño Gráfico y dos de Comunicación Gráfica. Por otro lado, el total de egresados este año es de 584.

FAD en línea y asignaturas enriquecidas con tecnologías de la información

La presente administración se dio a la tarea de organizar un nuevo equipo de trabajo para reestructurar el programa de educación en línea y realizó gestiones ante la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) con el objetivo de alojar la plataforma de la FAD en sus servidores, lo que dio como resultado un aumento significativo del nivel de seguridad de los contenidos y de los programas de asignatura registrados, con lo que también mejoró el tiempo de respuesta para la solución de una eventual caída del sistema.

Se organizó la impartición de cuatro módulos de capacitación, dirigidos a los profesores que integran un grupo piloto, para el nuevo programa de FAD en línea y asignaturas enriquecidas con tecnologías de la información. Dicho grupo ya opera regularmente una parte significativa de los contenidos programáticos de su asignatura, mediante este método. El periodo de prueba de la nueva plataforma tiene una duración de un año, al término del mismo, y tras su evaluación, se presentará al Consejo Técnico para su aprobación y con el fin de que se establezca la formalización de asignaturas específicas que serán impartidas en línea.

ESTUDIANTES

Becas y movilidad estudiantil

Entre los programas de becas y movilidad destacan los siguientes: Manutención, Programa de Alta Exigencia Académica (PAEA), Programa para estudiantes del Estado de México (Probemex), Prepa Sí-Universitarios, Titulación, Servicio Social, Apoyo Nutricional y los programas de movilidad nacional e internacional. Como cada año, se realizaron labores de difusión de convocatorias, atención, orientación personalizada y gestión. Derivado de estas acciones se ha obtenido un aumento en el número de apoyos otorgados para la realización de estudios y estancias en otras instituciones nacionales y extranjeras. Se obtuvieron 2 mil 561 becas en los diferentes programas a los que tiene acceso la comunidad y se realizaron las gestiones para que 34 alumnos realizaran movilidad a nivel nacional y en el extranjero. También se dio atención a 74 estudiantes extranjeros que vinieron a la FAD durante este año.

Programas de apoyo académico y sus resultados

El Centro de Orientación Educativa y Servicios Integrales (COESI) está integrado por las áreas de becas, servicio social, tutorías, prácticas profesionales, bolsa de trabajo, InnovaUNAM, actividades deportivas, servicio médico y departamento de asesoría psicológica. En su conjunto, representa una red de apoyo encaminada a la formación integral de los estudiantes de la FAD.

A través del programa de tutoría se atendió a alumnos de todos los semestres con énfasis en los primeros, situación que favoreció su incorporación a la vida académica, en primera instancia, gracias al impulso que se dio a la tutoría grupo-clase, que brindó atención a 115 grupos y 3 mil 279 alumnos y alumnas; así como a la formación y actualización del cuerpo tutorial. A lo anterior se sumó la incorporación de nuevos tutores al programa. Estas acciones contribuyeron a crear una red de apoyo para los alumnos a partir del sismo del 19 de septiembre, ya que a través de las modalidades de tutoría grupal e individual se incentivó la continuidad de los programas académicos y se atendieron situaciones en su dimensión personal y académica. Asimismo se fortaleció la actitud de solidaridad con aquellos que resultaron afectados dentro y fuera de la comunidad de la FAD.

En agosto de 2016 se incorporó al COESI el Departamento de Asesoría Psicológica, encargado de brindar atención psicológica primaria a la comunidad universitaria de la Facultad de Artes y Diseño. Entre los ejes temáticos que se trabajan ahí se encuentran las habilidades de comunicación, las relaciones interpersonales, la solución de problemas, la toma de decisiones, el control de estrés y el manejo de emociones.

InnovaUNAM identifica, capacita y promueve a personas y grupos de universitarios que ya cuentan con ideas sólidas y viables para ser transferidas al mercado. Por su parte, la Bolsa de Trabajo ofrece al alumnado de los últimos semestres y egresados de licenciatura y posgrado la oportunidad de vincularse con el medio laboral y, finalmente, las Prácticas Profesionales promueven el vínculo de los alumnos con la realidad profesional, en el área que responda a sus aspiraciones e intereses. En este periodo destaca la presencia de la FAD en ferias importantes en materia de emprendimiento y vinculación laboral, por ejemplo, se participó en Expo-PYMES, Feria del Empleo, Feria Multidisciplinaria del Emprendedor y en la Semana Nacional del Emprendedor. También se incorporaron tres nuevos proyectos de incubación, los cuales tuvieron un proceso de acompañamiento, a saber, Silma Estudio, que es un despacho de servicio de

fotografía profesional; Proyecto Remo, que constituye un proyecto educativo de iniciación artística y creativa para niños y adolescentes y por último, Sebastian Lazos, artista visual.

También se da seguimiento al Plan de Apoyo Integral para el Desempeño Escolar de los Alumnos (PAIDEA) con las actividades de vinculación y de recolección de información cuantitativa y cualitativa, referente a cada una de las áreas académico-administrativas del plantel.

Nuevas opciones de titulación

Este año se estableció una forma de trabajo que permite al interesado titularse cuando reside fuera de la Ciudad de México, así fue como se realizó el primer examen en línea de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, el cual se presentó desde Corea del Sur. Además, el 14 de junio del presente se inauguró la Sala de Exámenes Profesionales, en el plantel Xochimilco, con la intención de dignificar tan relevante evento. En términos cuantitativos se reportan 51 titulados por tesis, 31 titulados por tesina, dos por tesis grupal, dos por informe de servicio social, 22 por alto nivel académico y 395 por profundización de conocimientos, lo que suma un total de 505 titulados.

POSGRADO

POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO

El posgrado en Artes y Diseño está integrado por cuatro entidades académicas: la Facultad de Artes y Diseño, el Instituto de Investigaciones Estéticas, la Facultad de Arquitectura y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Durante el año 2017 se efectuaron dos coloquios de estudiantes de doctorado y dos coloquios de estudiantes de maestría, y se realizó el XIII Simposio Internacional del Posgrado, denominado “Transdisciplinariedad en proyectos creativos con un enfoque integral: La colaboración en las artes y el diseño”. Otro logro importante fue la inauguración del Laboratorio de Experimentación en las Artes y el Diseño, donde se presentó la exposición colectiva *Lasergrafía y otras heridas*, en la que participaron alumnos y profesores del posgrado. Este año la alumna Catalina Frías Gómez fue la primera alumna del posgrado en Artes y Diseño en titularse bajo la modalidad de publicación en una revista arbitrada e indizada.

En el periodo 2018–1 se registró el ingreso de 108 nuevos alumnos, 101 nacionales y siete extranjeros. En términos cuantitativos se cuenta al momento con una población de 319 alumnos inscritos, de los cuales 252 cursan maestría y 67 doctorado. En el periodo referido se contó con un total de 422 becarios, 237 en el semestre 2017–2 y 185 en el 2018–1, asimismo, se realizaron 25 movilizaciones, cinco en el semestre 2017–2 y 20 en el 2018–1.

EDUCACIÓN CONTINUA

CURSOS, DIPLOMADOS, TALLERES

Recientemente se logró la aprobación de la conformación del Comité de Educación Continua de la FAD y su Reglamento Interno, por el H. Consejo Técnico.

Además de la extensa oferta de cursos, diplomados con opción a titulación y talleres de educación continua que se imparten en los diferentes planteles, por primera vez, en el plantel Xochimilco, se logró vincular acciones institucionales de capacitación para el personal de la

Auditoría Superior de la Federación, otorgando tres cursos en línea en el ciclo 2018–1, que fueron especialmente diseñados de acuerdo a las necesidades de dicha institución.

Se logró la vinculación de la FAD a través de Educación Continua, en la Antigua Academia de San Carlos, con instituciones gubernamentales y de la UNAM —para la impartición de cursos de capacitación para personal y para público en general— tales como la Secretaría de Cultura, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, ISSSTE, Sedena, Policía Federal, Facultad de Derecho de la UNAM y la Casa Universitaria del Libro de la UNAM.

COOPERACIÓN, COLABORACIÓN Y/O MOVILIDAD ACADÉMICA

MOVILIDAD ACADÉMICA

La FAD gestionó la visita de dos académicos a instituciones internacionales, uno de ellos fue a la Galería Graficky Collective, en Serbia, y el otro a la Pontificia Universidad Javeriana, en Colombia.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE, PASD

Durante este año la FAD impartió cursos dentro del Programa de Actualización y Superación Docente, con los temas Didáctica del dibujo y Estrategias para la enseñanza de la pintura.

CONVENIOS

- Se dio inicio a la formalización del convenio entre la FAD y la Aichi University of the Arts de Japón.
- Se firmó el convenio de colaboración entre la FAD y la Central Academy of Fine Arts de Beijing, China.
- Se firmó el convenio de colaboración entre la FAD y el Centro de Las Artes de San Agustín Etla (CASA), Oaxaca y se llevaron a cabo diversas actividades de intercambio.
- Se firmó un convenio para el acondicionamiento —por parte de la UNAM— del espacio de residencia en el CASA, para las visitas académicas de la UNAM.
- Se firmó un convenio con la Casa Universitaria del Libro para establecer vínculos de colaboración entre dependencias universitarias, por medio de la capacitación.

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

SERVICIO SOCIAL

Los programas de servicio social vigentes en el año 2017 son los siguientes: 592 programas con otras entidades o dependencias de la UNAM, 674 programas con instituciones u organismos del sector público y social y 169 programas de servicio social FAD.

TALLER INFANTIL DE ARTES PLÁSTICAS (TIAP)

En el TIAP se impartieron diversos cursos y talleres, tanto para niños como para asesores, en los planteles de Xochimilco y Taxco. Además se programaron tres talleres para apoyar a los niños tras el sismo del 19 de septiembre en la Delegación Benito Juárez y en el Parque España.

Finalmente, se presentaron dos exposiciones, una en el Museo de Arte Virreinal en Taxco y otra en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, en la Ciudad de México.

COMUNICACIÓN SOCIAL E IMAGEN INSTITUCIONAL

Se dio continuidad a la difusión responsable del quehacer de nuestra Facultad en medios de comunicación oficiales, se reporta la actualización de información, creación y desarrollo de nuevas secciones del sitio web de la FAD. Además, se rediseñaron los sitios web del plantel Antigua Academia de San Carlos y Taxco, y se diseñó el sitio web del posgrado en Artes y Diseño, que será publicado en enero de 2018. Se difundió el quehacer de la Facultad a través de las redes sociales y, por tercer año consecutivo, se organizaron los festejos del Día Internacional del Diseño, evento al que se invitó a reconocidos diseñadores y egresados de nuestra institución. Por otro lado, el Centro Integral de Producción Audiovisual Digital (CIPADI) diseñó y produjo 92 productos audiovisuales entre memorias, cápsulas, entrevistas y spots.

También es digna de mención la campaña digital #LogrosFAD que busca difundir logros relevantes alcanzados durante la administración de la doctora Elizabeth Fuentes Rojas. Para ello se trabajó en conjunto con todas las áreas y departamentos de la FAD, así como con el posgrado en Artes y Diseño.

Para cerrar el año, se gestionó el diseño, desarrollo y programación de una aplicación para dispositivos móviles llamada Conecta FAD, que mantendrá al usuario informado sobre los eventos, exposiciones, convocatorias y avisos, mediante notificaciones *push* y calendarización de eventos. La aplicación estará disponible al público de forma gratuita, en enero de 2018, para plataformas iOS y Android.

CONVENIOS CON EL SECTOR PÚBLICO, PRIVADO Y SOCIAL

- Se firmó un convenio de colaboración con el Municipio de Tlalnepantla de Baz, Estado de México y se oferta una opción de servicio social en la sede de gobierno del Municipio de Tlalnepantla, para los alumnos de la FAD.
- Se firmó un convenio de colaboración con el Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México, S.A. de C.V. para emitir una convocatoria conjunta para el diseño del logotipo del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.
- Se firmó un convenio de colaboración con la Secretaría de Cultura para coadyuvar en el logro de los diversos objetivos en materia de capacitación del personal de la mencionada Secretaría.
- Se firmó un convenio de colaboración con el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado para impartir cursos de capacitación al personal del ISSSTE.
- Se firmó un convenio de colaboración con la BMW SLP, S.A. de C.V. a través del cual se realizó una selección de alumnos para la elaboración de esculturas para la planta de BMW en San Luis Potosí, México.

INVESTIGACIÓN

Entre los proyectos con apoyo de DGAPA, este año se pueden contabilizar ocho proyectos PAPIIT y cuatro proyectos PAPIIME.

COORDINACIÓN DE REDES DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN PARA LOS DISEÑOS Y LAS ARTES. CORIEDA. LICENCIATURA

A lo largo del 2017, la Coordinación de Redes de Investigación y Experimentación para los Diseños y las Artes (CORIEDA) promovió la concreción de logros notables vinculados a 27 proyectos de investigación. El andamiaje de apoyos en espacios, tecnología y vínculos al exterior, permitió la realización de un total de 90 actividades académicas de diversa índole, entre las que destacan el Primer Encuentro Nacional de la Enseñanza de las Artes Plásticas y Visuales, que contó con la participación de ponentes de diez instituciones académicas a nivel nacional; el Primer Coloquio de Diseño Sustentable e Innovación Social; el Simposio Internacional Voces, Imágenes y Memorias México-Colombia (1980–2017), que reunió a 21 especialistas (entre artistas, académicos y periodistas) mexicanos y colombianos en el MUAC UNAM, en el marco de la Cátedra Extraordinaria Helen Escobedo, y el Coloquio Scene, Tecnos et Lux. Entrecruce fronterizo entre el arte, la escena y la tecnología, realizado en colaboración con la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

COORDINACIÓN DE REDES DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN PARA LOS DISEÑOS Y LAS ARTES. CORIEDA. POSGRADO

Entre las actividades de fomento a redes de investigación en el posgrado, se elaboró la propuesta del número temático “Arte y migración en América” para la revista *Artediseño*, donde participan autores nacionales e internacionales que escriben sobre este tema de relevancia mundial. El número 5 de la revista saldrá a la luz en febrero de 2018. También se coordinó la estancia académica de la doctora Bibiana Crespo Martín, procedente de la Universidad de Barcelona, quien realizó el proyecto “Arte colaborativo en el contexto académico-docente universitario”. Asimismo, se celebró un acuerdo de cooperación entre la Central Academy of Fine Arts, de Beijing, China y la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Artes y Diseño, y se da seguimiento a las gestiones para la celebración de un acuerdo de cooperación con la Universidad de Shanghai, China. Durante la primera semana de septiembre de 2017, la FAD recibió a seis profesores japoneses provenientes de la Aichi University of the Arts y actualmente se realizan las gestiones para la celebración de un acuerdo de cooperación conjunta.

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN, DIFUSIÓN Y CATALOGACIÓN DE LAS COLECCIONES ARTÍSTICAS. CIDYCC

La Coordinación de Investigación, Difusión y Catalogación tiene como objetivo responder a las necesidades de las colecciones, además plantea la elaboración de un modelo de catalogación del patrimonio cultural, la elaboración de un manual de catalogación y un diccionario con términos especializados, todo esto con la intención de ser un referente para el estudio de este campo. Dentro de las actividades más importantes del 2017 se encuentran las siguientes: Sala permanente de Escultura Clásica; la exposición *Dibujo, lenguaje abierto* y la inauguración de la Sala Permanente de Numismática, Memorias Acuñadas. Además de un número notable de actividades de registro, investigación, catalogación y conservación de las colecciones.

TALLER DE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN GRÁFICA CARLOS OLACHEA

Este año el taller materializó la exposición *33 Años de Producción, Retrospectiva del Taller Carlos Olachea* que se presentó en las Galerías de la Antigua Academia de San Carlos. Esta exposición

es el resultado del proyecto de investigación que consiste en la catalogación, registro y resguardo del acervo gráfico del taller. Además se presentó la carpeta colectiva gráfica *Paisaje* en la antigua Academia de San Carlos.

Se realizó el conversatorio La Producción e Investigación en la Gráfica Actual en el auditorio de la FAD Xochimilco y se participó en el proyecto “Juguete–Robot, Pergamino Concertina, México–Serbia”, con 14 libros–pergamino que se exhibieron en varias ciudades de Serbia, cabe agregar que se concursó en siete certámenes de grabado, se lograron 22 selecciones de obra y dos premios de adquisición.

COORDINACIÓN EDITORIAL

El trabajo editorial en la Facultad de Artes y Diseño se desarrolla bajo los lineamientos y acuerdos del Comité Editorial. Durante el año 2017 se llevaron a cabo cuatro reuniones de este órgano colegiado, en las que se tomaron 51 acuerdos. Se publicaron 30 materiales, 12 de ellos en formato impreso y un DVD, que en conjunto sumaron un tiro total de 12 mil 500 ejemplares, los 17 restantes corresponden a las publicaciones periódicas en formato electrónico, cuatro números de la revista *Aureavisura*, cuatro números de la revista *.925 artes y diseño* y nueve números de la *Gaceta FAD*. Cabe recalcar la indización en Latindex de las revistas *Artediseño* y *Aureavisura*.

INFRAESTRUCTURA

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

La Secretaría Administrativa de la FAD es la rama organizacional que tiene la encomienda de realizar los procedimientos institucionales e internos para lograr que la dependencia cuente con los recursos humanos, financieros, materiales y técnicos que permitan la consecución de los objetivos, metas y programas establecidos por las áreas sustantivas y administrativas de esta Facultad.

Para tales efectos, la Secretaría conduce las actividades de tres delegaciones administrativas y ocho departamentos, quienes auxilian al secretario administrativo en la ejecución de las actividades para el logro de los fines establecidos y cuya participación resulta indispensable para brindar el servicio requerido al interior de la FAD y simultáneamente, para dar cabal cumplimiento a la normatividad vigente en las diversas materias que inciden en cada procedimiento.

Dentro de los logros que son susceptibles de mencionar durante 2017, destacan los siguientes:

- Durante el ejercicio fiscal 2017 se contó con un presupuesto que ascendió a 362.3 millones de pesos, los cuales fueron ejercidos al 100 por ciento con total apego a los lineamientos normativos aplicables en la materia.
- Finalmente, después de casi diez años de carecer de estados financieros, la Facultad cuenta con registros contables actualizados, que dan origen a documentos confiables, para conocer oportunamente la situación económica y facilitar la toma de decisiones.
- Se logró la captación de 17.7 millones de pesos por concepto de ingresos extraordinarios, lo que representa el 9 por ciento del presupuesto de la Facultad.
- Se cumplió en tiempo y forma con la obligatoria migración a la versión 3.3 de los Comprobantes Fiscales Digitales.

- En conjunto, los departamentos de personal de los diferentes planteles y la sede de la FAD desarrollaron 9 mil 612 acciones de personal, lo que incluye altas, bajas y cambios en las contrataciones, incidencias, prestaciones, estímulos, recompensas, atención a los diferentes programas y actualización de expedientes, tanto de personal académico como administrativo (base, confianza y funcionarios).
- Se dignificó y remodeló el acceso principal de la Facultad de Artes y Diseño en el plantel Xochimilco, lo que permite ahora un mejor flujo de acceso, salida y desalojo en caso de requerirse por alguna emergencia.
- Se dio seguimiento a reuniones del Programa de Sendero Seguro con autoridades del gobierno de la Ciudad de México y de la Universidad, para exponer las necesidades en el perímetro de la Antigua Academia de San Carlos, lográndose apoyos del Gobierno como son: retiro de vendedores ambulantes, respeto del espacio señalizado para operaciones de emergencia o de carga y descarga en la acera de la Academia.
- En seguimiento al Programa de Desarrollo Institucional del señor Rector, se iniciaron los trabajos preliminares en el edificio anexo a la Antigua Academia de San Carlos (AASC).
- Se inhabilitaron espacios en el edificio anexo a la AASC y de manera inmediata se habilitaron talleres y aulas en Academia No. 32, para dar continuidad a las actividades académicas.
- En coordinación con el Instituto de Ingeniería y la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM, así como la Dirección General del Patrimonio Universitario, se continúa dando seguimiento a los diversos trabajos para la rehabilitación del edificio anexo.

CENTROS DE CÓMPUTO

Plantel Xochimilco

El centro de cómputo del plantel Xochimilco brindó atención diaria a un promedio de 135 usuarios, en este periodo se actualizaron ocho laboratorios de cómputo en el Edificio S. El salón PC-4 fue actualizado en septiembre con treinta equipos PC nuevos. En octubre se actualizó el salón de Postproducción de 29 equipos PC a 29 equipos Mac. El total de equipos que tiene bajo su resguardo el centro de cómputo es de 510, 251 son PC y 259 son Mac.

Se reestructuró toda la red del plantel, se hizo actualización de *firmware* y reconfiguración de 21 switches, asimismo se instalaron 292 nuevos nodos. En el edificio de gobierno se instaló un nuevo sistema de cableado de fibra óptica, además, se llevó a cabo la instalación de 19 antenas WiFi en distintos puntos de la Facultad que actualmente cubren un 95 por ciento del plantel. Finalmente, se está actualizando el sistema de firma académica por medio de un sistema biométrico haciendo el registro de huellas digitales.

Plantel Taxco

El área de Cómputo de Taxco, además de brindar soporte técnico es el administrador de la Red UNAM y de la Red Inalámbrica Universitaria (RIU) del plantel Taxco, funge como administrador web del portal de la FAD UNAM Taxco, www.fad.unam.mx. Así como desarrollador y administrador web de la Revista digital trimestral .925 Artes y Diseño, <http://revista925taxco.fad.unam.mx> y del blog Contraste, <http://blogs.fad.unam.mx/taxco/contraste>.

Por otra parte, el área de cómputo realiza las tareas de *social media manager* y se encarga de planificar las estrategias, analizar los datos, generar contenidos multimedia y plantear las

campañas del posicionamiento web, a través del uso de las redes sociales, referente a la oferta de cursos y talleres del área de educación continua. De igual forma, planifica campañas de promoción tanto de los artículos de la revista digital .925 Artes y Diseño, como de las emisiones del podcast Contraste.

Plantel Antigua Academia de San Carlos

A finales de 2016 comenzó la adecuación del espacio dentro del *site* para colocar un equipo nuevo enviado por parte del NOC, UNAM y Red UNO para la implementación de un enlace dedicado de datos de 50 MB, sumado al enlace de 20 MB con el que ya se contaba. Así, a principios de 2017 se terminó con la instalación y adecuación de infraestructura y equipos dentro del *site*, así como la configuración correspondiente. Por otra parte, se sustituyeron los equipos de impresión que se tienen en contrato con la UNAM por equipo más reciente y con mejores cualidades.

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Entre las acciones más sobresalientes llevadas a cabo por el Departamento de Publicaciones destacan el diseño y la impresión de los gráficos para las exposiciones *Retórica del paisaje* de Byron Brauchli; *Diálogo abierto: Retrato/Antiretrato*, La Esmeralda- FAD; *Interposiciones* de César Sandoval Santiago; *Mutatis*; *Negro de Humo* de Bernardo Loar. Asimismo, el diseño e impresión de carteles para las conferencias: La importancia del quehacer cultural en la educación superior, impartida por la maestra Carmen López-Portillo; La producción plástica como investigación. Proyectos PAPIIT; La Universidad como modelo de pensamiento crítico, impartida por David Pastor Vico; y Sanar el trauma ocasionado por desastres naturales, impartida por Hideko Tanamachi Tanaka, por mencionar algunas.

Entre los apoyos de diseño a otras entidades de la Universidad podemos mencionar el diseño de los carteles Premio Universidad Nacional 2017, Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2017 y el diseño del políptico para la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel.

CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

“Prof. José María Natividad Correa Toca”. Plantel Xochimilco

Durante el periodo que se reporta se dio seguimiento al programa de servicio social “Reparación y recuperación de materiales impresos de las colecciones del centro de documentación (libros, tesis, revistas)” con el apoyo de la profesora Alicia Portillo, logrando la reparación de 259 ejemplares.

Con el apoyo de la Subdirección de Sistemas de la Dirección General de Bibliotecas, durante los meses de marzo, abril y mayo se creó y liberó la página web del Centro de Documentación, misma que se encuentra disponible en la página oficial de la FAD.

Plantel Taxco

Se fomentó y difundió el uso de los recursos de consulta remota, contenidos, en bases de datos por medio de su acceso mediante el Descubridor de Información, administrado por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, entre la comunidad estudiantil y académica de este plantel. Además, se registra 12.25 por ciento de incremento del acervo, entre otras acciones.

DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA. XOCHIMILCO

Durante el ejercicio 2017, el Departamento de fotografía de la FAD otorgó el préstamo de equipo fotográfico de manera continua al área académico estudiantil, atendiendo en su totalidad las solicitudes recibidas en los horarios de clase programados. Realizó mantenimiento correctivo y actualización de su inventario.

CONSULTA AUDIOVISUAL. PLANTEL XOCHIMILCO

El área de Consulta Audiovisual continuó con las labores de apoyo en el registro fotográfico y videográfico para acrecentar el acervo audiovisual de la FAD, dando cobertura a los eventos de relevancia académica, de investigación y culturales durante este periodo, mismos que se integran a la memoria audiovisual que este departamento resguarda y promueve.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS

Durante 2017 el acervo de la Biblioteca de Posgrado de la Academia de San Carlos creció un 3.5 por ciento respecto a 2016, actualmente se resguardan 17 mil 565 títulos con 26 mil 841 ejemplares distribuidos en las colecciones de Acervo General, Tesis, Hemeroteca, Seminarios de titulación, Folletos, Multimedia y Catálogos de exposiciones. En 2017 se adquirieron 248 títulos (258 ejemplares) y por donación ingresaron 493 títulos (769 ejemplares). Cabe mencionar que se implementó la página web de la Biblioteca, en donde se pueden consultar los catálogos en línea, se publican las nuevas adquisiciones y los usuarios pueden renovar en línea los préstamos de materiales a domicilio.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS

DIFUSIÓN CULTURAL

Plantel Xochimilco

En el ámbito de la formación de públicos se presentaron 67 actividades, en ejercicios tales como la intervención plástica en el Festival Universitario de Día de Muertos, la exposición colectiva *Diálogo abierto* en la Biblioteca Vasconcelos y la participación con libros de artista en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. El eje de trabajo más socorrido durante el periodo fue el de formación integral a los miembros de la comunidad, con un total de 311 actividades. Estudiantes, académicos y trabajadores pudieron asistir a eventos que coadyuvaron a su formación extracurricular como fueron los ejercicios multidisciplinarios denominados Volumen.

En la búsqueda de impulsar la profesionalización de los miembros de la comunidad de la FAD, se realizaron 172 actividades, logrando involucrar en su desarrollo a 16 mil 2 asistentes. Las actividades predominantes en este rubro son conferencias, talleres, mesas redondas y, en general, las actividades de corte académico, entre las cuales destaca la Primera Jornada de Ilustración Científica de la FAD, misma que se logró realizar gracias a la colaboración estrecha con la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel. Finalmente, el área de mayor oportunidad se encuentra en aquellas acciones culturales encaminadas a promover el trabajo de los artistas y diseñadores de nuestro plantel, al respecto se realizaron 18 actividades.

Plantel Taxco

La Coordinación Difusión Cultural de la FAD, plantel Taxco, ha trabajado en diversos procesos de gestión, apoyo, realización, registro fotográfico y difusión de actividades culturales realizadas en las dos sedes de la FAD Taxco, además de utilizar otros recintos culturales y espacios públicos. Se proporcionó apoyo a iniciativas de académicos del plantel, enfatizando de esa manera la colaboración académica. Dentro de las actividades sobresalientes se reportan diversas conferencias; la creación de la identidad dentro de las XXX Jornadas Alarconianas —creada por alumno egresado del plantel—, así como la nueva identidad para el Museo de Arte Virreinal de Taxco. Se realizaron tres talleres móviles de gráfica y sesiones *Live Cinema* y arte sonoro entre otras.

Plantel Academia de San Carlos

Se impulsó la oferta cultural bajo esquemas pedagógicos vinculados a procesos museológicos contemporáneos, al realizar actividades que refuerzan el conocimiento del visitante a través de un abanico amplio de acciones como: recorridos y visitas guiadas musicalizadas, acompañadas de diferentes ejecuciones. Otra modalidad didáctica con la que se cuenta es un rally, tanto físico como digital, en el que a través de diversas estaciones lúdicas el público puede robustecer lo aprendido durante el recorrido. Se continúa con el vínculo con distintos grupos vulnerables, procedentes de las delegaciones Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez y Cuauhtémoc. Cabe señalar que en el mes de mayo se participó en la celebración del Mes de los Museos, la cual englobó actividades como visitas guiadas, conferencias, el rally de los Museos 2017 y la Noche especial de Museos.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- Tercer lugar en la disciplina de esgrima por equipos en la Universiada 2017. Alumno Armando David Medina García
- Primer lugar en la Carrera Xtrema 2017, realizada en la FES Aragón, en donde participaron los alumnos: Arantza Garduño Rosado, Paola Toxtega Guevara, Samantha Dionisio Romero, José Rodrigo Custodio Ochoa, Alain Neftalí Hernández García.
- Cuatro primeros lugares en los Juegos Universitarios 2017, realizados en Ciudad Universitaria, en la disciplina de natación en 200 metros estilo pecho, dorso, mariposa y combinado; segundo lugar en 400 metros libres y tercer lugar en 100 metros libres. Alumno José Luis Ramírez Márquez.
- Primer lugar en los Juegos Universitarios 2017, realizados en Ciudad Universitaria, en la disciplina de lima lama. Alumna Itzel Adriana Pedraza García.
- Dos primeros lugares en los Juegos Universitarios 2017, realizados en Ciudad Universitaria, en la disciplina de atletismo en 800 y 1500 metros planos y tercer lugar en 400 metros planos. Alumno José Rodrigo Custodio Ochoa.
- Segundo lugar en los Juegos Universitarios 2017, realizados en Ciudad Universitaria, en la disciplina de taekwondo, cinta negra, primer Dan. Alumna Daniela Nájera García, y tercer lugar, cinta roja, al alumno Aldo Martínez Cortés.
- Tercer lugar en los Juegos Universitarios 2017, realizados en ENP No. 8 “Miguel E. Schulz”, en la disciplina de luchas asociadas. Alumno Juan Sebastián Casas Franco.

- Tercer lugar en los Juegos Universitarios 2017, realizados en FES Zaragoza, en la disciplina de box. Alumno de posgrado Claudio Iván Pérez Sánchez.

PREMIOS Y DISTINCIONES 2017

Además de todos los premios y distinciones mencionados con anterioridad, el Taller de Teatro de la FAD resultó triunfador en la 24 edición del Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU) de la categoría B, con la obra *Máquina Hamlet*.

En el ámbito académico los premios fueron para José Mario Luna García —egresado FAD docencia en artes— Premio Universidad Nacional; Julio Frías Peña, Reconocimiento del CAAHyA por su aportación al desarrollo del diseño en México y por su trayectoria académica; Elia del Carmen Morales González, Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz; Angélica Ortega Ramírez, Mención honorífica en la categoría de tesis de licenciatura, Categoría Museografía e Investigación de Museos del premio Miguel Covarrubias, INAH; Juan Manuel Cervantes Álvarez, primer lugar en el Concurso del diseño de logotipo del Mecanismo Nacional de Prevención de la Tortura, de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Los alumnos ganadores en concursos son:

- Carlos Eduardo Jacobo Garnica. Ganador: Quinto Concurso de Retrato Autores UNAM. Retrato: Huberto Batis. Artista Visual, FAD, Técnica: Tinta china.
- Juan Carlos Cuevas Rocha. Ganador: Quinto Concurso de Retrato Autores UNAM. Retrato: Lourdes Arizpe. Ilustrador, FAD, Técnica: Plumilla y tinta china
- Jhoana Anahi Camacho Flores. Ganador Concurso Retrato Autores UNAM. Obra: Jorge Flores Valdés.
- Ricardo Zaldivar Céh. Ganador del concurso “Me estampas” por Difusión Cultural de la FAD.
- Paulo César Castillo García. Ganador del concurso “Recuérdame” organizado por Pixar’s Coco y Creativa.
- Fernando Bravo Reséndiz. Primer lugar en la categoría Gráfica: obra *Hermano Volcán* en el concurso 47 de *Punto de partida* (La revista de los estudiantes universitarios).
- Daniel Hernández Mora. Primer lugar del concurso para el diseño de logotipo del Laboratorio Nacional Buques Oceanográficos del ICML UNAM.
- Víctor Refugio Aguirre Piñón. Primer lugar en el concurso de fotografía científica y tecnológica 2017.
- Primer Concurso de Grabado de Mini Estampa, Arte Armadillo 2017. San Luis Potosí, México 2017: Coral Rodríguez, Eneida Hernández, Martha Muñoz, Paulina Olascoaga, Natalia Díaz, Joel Castillo (Segundo Premio de Adquisición)
- Alejandra Fernández Ahumada, estudiante de maestría en Artes Visuales del Posgrado en Artes y Diseño de la UNAM. Medalla de Plata en el Campeonato Nacional Universitario de Fútbol Rápido, octubre 2017, Zacatecas, Zacatecas.
- Paloma Lizeth Gutiérrez González. Segundo lugar en la Exposición virtual de caricatura política.
- Salón Internacional de Grabado Kraljevo, Serbia 2017: Marco García, Víctor Ríos (Tercer Premio de Adquisición). Mayo de 2017.

- Paola Durán Macedo (Alumna del PAD). Tercer lugar en escalada del Campeonato Nacional de Bloque, realizada en las instalaciones de la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME), en la Ciudad de México.

Además, hay de una extensa lista de menciones honoríficas para académicos, alumnos y artistas; así como selecciones en bienales y diversos reconocimientos a egresados que se desempeñan en el campo profesional.

