

–UDIR–

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales

Dra. María Ana Beatriz Maserá Cerutti
Coordinadora ~ desde diciembre de 2015

Durante el 2017 la UDIR tuvo grandes logros y avances en su consolidación como Unidad del Subsistema de Humanidades. Por una parte, se avanzó en el desarrollo de proyectos que se obtuvieron durante el 2017 financiados por PAPIIT y por el Conacyt. Se incrementó la producción académica tanto en publicaciones impresas como libros y artículos, se desarrollaron productos digitales como repertorios de imágenes y bases de datos. La formación de recursos humanos, asimismo, fue una constante en los tres niveles: licenciatura, maestría y doctorado. En aspectos como la docencia se incrementó la relación con las distintas licenciaturas de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad Morelia, y con otras entidades nacionales como El Colegio de San Luis, El Colegio de México e internacionales como la Universidad Nacional de La Plata. Se realizaron convenios con entidades internacionales y bases de colaboración con los institutos del Subsistema y del campus UNAM Morelia. Además se ha logrado la propuesta de un proyecto para un edificio y el incremento de la planta académica. En la difusión se realizaron cinco congresos internacionales y se continuó con eventos de gran escala como la Fiesta del Libro y la Rosa UNAM Morelia coordinada por la UDIR y la participación en la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades organizada por el campus UNAM Morelia.

PERSONAL ACADÉMICO

Como parte fundamental del desarrollo académico, los jóvenes investigadores (la doctora Aurelia Valero, el doctor Mario Martínez y la doctora Caterina Camastra) se mantuvieron dentro del sistema de estímulos que otorga la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) dentro del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE por equivalencia B). Con respecto a los investigadores titulares, la doctora María Ana Beatriz Maserá Cerutti mantuvo el nivel D y el doctor César Pérez Espinosa el nivel C del PRIDE.

Uno de los principales objetivos de los investigadores de la UDIR es pertenecer y mantenerse activos como miembros del Sistema Nacional de Investigadores, para mantener los más altos estándares de calidad y reconocimiento académico en el país. Actualmente la doctora María Ana Beatriz Maserá Cerutti cuenta con el nivel II, la doctora Aurelia Valero Pie con el nivel I y el doctor Mario Martínez Salgado y la doctora Caterina Camastra mantuvieron el nivel candidato. La técnico académico asociado C Daniela López recibió el grado de maestra en Geografía

en el mes de noviembre. Además, el personal asistió a nueve cursos de actualización, siete talleres y cinco congresos y la doctora Caterina Camastra realizó tres viajes académicos al Archivo Histórico Municipal de Jerez, Biblioteca Nacional de España y al Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

INVESTIGACIÓN

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUALES

Los proyectos individuales que se desarrollan actualmente en la UDIR son ocho y están asociados a cuatro líneas de investigación: Historia Intelectual (doctora Aurelio Valero); Cultura, Identidad e Interculturalidad (doctoras María Ana Beatriz Masera Cerutti y Caterina Camastra); Estudios Territoriales y Gestión Local (doctor Mario Martínez Salgado); Procesos Migratorios (doctor César Pérez Espinosa). A continuación se describen en detalle.

La coordinadora, doctora María Ana Beatriz Masera Cerutti, investigador titular C de tiempo completo, continúa trabajando dos proyectos individuales. En primer lugar destaca el proyecto “La canción tradicional mexicana: una poética olvidada” y el proyecto “Forbidden boundaries”, sobre el uso del simbolismo en la lírica tradicional panhispanica. El doctor Mario Martínez Salgado, investigador asociado C de tiempo completo, continuó con su trabajo en el proyecto “Trayectorias de proveeduría económica en México”. La doctora Aurelia Valero Pie, investigador asociado C de tiempo completo, continuó con su trabajo en el proyecto “Identidad, biografía e historia: de las representaciones de sí a las representaciones del otro”. La doctora Caterina Camastra, investigador asociado C de tiempo completo, continuó con su trabajo en el proyecto “Vida teatral fuera del centro en la Nueva España del siglo XVIII. Los escenarios de las provincias” y el doctor César Pérez Espinosa estuvo de año sabático en la Universidad de Guadalajara.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COLECTIVOS

La doctora Masera dirige los siguientes proyectos: “Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1800–1917): rescate y edición crítica” (Conacyt 239530) y “Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1800–1917): rescate y edición crítica” (PAPIIT IN402617).

La doctora Masera asimismo participa en cuatro proyectos colectivos internacionales: en colaboración con la Universidad Autónoma de San Luis y la Universidad de California, el proyecto “Ediciones críticas/annotadas de textos coloniales hispanoamericanos”, enfocado a la edición de manuscritos; una colaboración con el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad Castilla-La Mancha; el proyecto de investigación internacional de la Universidad Autónoma de Madrid titulado “La mujer frente a la Inquisición española y novohispana”; en colaboración con el Instituto Iberoamericano de Berlín, la construcción del repositorio y bases de datos “Impresos Populares Iberoamericanos”.

El doctor Mario Martínez Salgado, investigador asociado C de tiempo completo, inició labores académicas con el proyecto colectivo “Participación masculina en el trabajo doméstico y cuidado de los hijos en México” en colaboración con la doctora Olga Rojas Martínez del Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales de El Colegio de México, además, concluyó y renovó el proyecto PAPIIT IA300217 “Heterogeneidad espacial en el proceso de transición a

la vida adulta en México” y terminó el proyecto PAPIIME PE207917 “Escuela de Métodos: una estrategia para la actualización docente en torno a métodos y herramientas de análisis de información”.

La doctora Aurelia Valero Pie fue responsable del proyecto PAPIIME “Discusiones y difusiones contemporáneas sobre teoría de la historia” (PE402817), donde colabora con profesores y estudiantes tanto de la UNAM como de otras instituciones de educación superior. Además, la doctora Valero participa en los proyectos colectivos “El legado filosófico del exilio español de 1939: razón crítica, identidad y memoria”, coordinado por Antolín Sánchez Cuervo (CSIC, Madrid) y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, España. Además, trabaja, en colaboración con la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid, el proyecto “Diálogo cultural y científico en el Eje Atlántico en el siglo XX: España-Argentina-México-Estados Unidos” (HAR2013-46538-P), coordinado por el doctor Juan Pablo Fusi y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

La doctora Caterina Camastra obtuvo el proyecto PAPIIME PE402418 “Teatro Popular Novohispano: creación colectiva y puesta en escena de una obra didáctica” cuyo objetivo es favorecer la enseñanza creativa, que estimula el aprendizaje mediante nuevas formas de pensar para motivar el interés y la imaginación de los alumnos, a través de la transformación de una materia curricular en un proyecto multidisciplinario que detonará el desarrollo de habilidades complejas en los estudiantes.

El doctor César Pérez Espinosa participa en el proyecto “El *Establishment* Estadounidense y su Política Exterior en el siglo XXI” PAPIIT (IN306414) en colaboración con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Dicho proyecto explora la importancia de la participación política de los latinos en las pasadas elecciones federales en EUA.

PROYECTOS CONACYT

La UDIR obtuvo bajo la coordinación de la doctora Mariana Masera el proyecto Conacyt 279512 I Coloquio Internacional Multidisciplinario: Horizontes y Desafíos, que se llevó a cabo los días 7 y 8 de septiembre en las instalaciones de la ENES Morelia con la participación de 16 ponentes y más de 200 asistentes.

PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

En cuanto a los productos de la investigación: se realizaron dos libros y 12 capítulos de libro, se coordinaron académicamente cinco libros y se tradujeron tres capítulos de libro, además se realizaron ocho artículos de revista y cinco reseñas de libros, así como un estudio preliminar y una base de datos que incluye más de 22 mil imágenes del proyecto Conacyt 239530 Impresos populares.

INTERCAMBIO ACADÉMICOS, MOVILIDAD ACADÉMICA

La UDIR cuenta también con su primer posdoctorante bajo la dirección de la doctora Masera, el doctor Emiliano Mendoza Solís, con el proyecto “Constelaciones críticas de Walter Benjamin. Elementos para el análisis de la narración, la oralidad y la historia natural”, con apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Durante el 2017 se llevaron a cabo dos cursos de educación continua, el primero “Lectura, Escritura y Cambio Social” a cargo de la doctora Sandra Lorenzano que tuvo 12 alumnos inscritos y el segundo “Taller de Subtitulaje” con 10 alumnos inscritos y un becario a cargo de un experto del círculo de traductores.

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

Durante el 2017 la UDIR estuvo presente en el UNAM campus Morelia y en Ciudad Universitaria ya que se participó en diversos eventos académicos y académico culturales.

Del 13 al 17 de febrero recibimos a la doctora Maya Ramos Smith originaria del CITRU-INBA de la Ciudad de México, que impartió el curso sobre teatro popular novohispano “Los artistas de la feria y de la calle: teatro popular de la Nueva España”.

Los días 24 y 25 de marzo nos acompañó el escritor infantil y juvenil Francisco Hinojosa con las conferencias “Escribir para jóvenes en México” y “Escribir para niños en México”, donde se revieron más de 200 asistentes.

Durante el mes de marzo se llevó a cabo la Fiesta del Libro y la Rosa con el título de “Viajes y Viajeros”, al encuentro acudieron 50 ponentes de diferentes procedencias del país y las actividades se desarrollaron en cuatro foros simultáneos, con una afluencia de alrededor de 4 mil asistentes.

Con un total de 1118 pliegos publicados que pertenecen a 449 cuadernillos, 635 hojas volantes, 32 librillos y dos libros, el 25 de mayo de 2017 se dio a conocer la base de datos “Impresos populares Iberoamericanos” en las instalaciones del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Los días 5 y 6 de septiembre el doctor José Manuel Pedrosa, adscrito a la Universidad de Alcalá, impartió el curso “Historias y poéticas de la literatura del Cordel” para los estudiantes de la ENES Morelia.

Asimismo, los días 7 y 8 de septiembre se llevó a cabo el I Coloquio Internacional Multidisciplinario: Horizontes y Desafíos. El coloquio reunió a diversos especialistas nacionales y extranjeros de reconocida trayectoria, quienes a lo largo de dos jornadas de trabajo expusieron y discutieron los avances que en la materia se han venido desarrollando en sus respectivas disciplinas. La literatura, las artes escénicas, la historia y las ciencias sociales constituyeron las áreas del saber privilegiadas en este primer encuentro, en donde el rigor académico y la cordialidad en el trato se conjugaron para propiciar el diálogo y el intercambio de ideas. Es de destacar que, lejos de perderse entre el cúmulo de actividades académicas y culturales que se realizan día con día, el I Coloquio Internacional Multidisciplinario fue de vital importancia para el desarrollo tanto de la UDIR como de las disciplinas que se cultivan en ella.

En el marco del Seminario permanente Identidad, Cultura y Sociedad, en el mes de febrero recibimos a la doctora Silvia Elena Giorguli Saucedo, directora de El Colegio de México para impartir la conferencia “La interacción entre migración y educación en México: síntesis de resultados y apuntes para una agenda de investigación”; en el mes de marzo recibimos al doctor Alberto Dallal Castillo, quien participó con la conferencia “Las Percepciones Sociales de la Danza en el Mundo: La Construcción de un Espectáculo”, y al maestro Carlos Carranza con la conferencia “El amor y la burla: algunos cruces en las cantigas de escarnio y maldecir gallego-portuguesas”. En el mes de abril, la doctora Ana Karina Videgain Martínez con la conferencia

“El trabajo emocional en las instituciones que regulan la infancia. Una mirada desde cuentos escritos por niños”. En el mes de mayo al doctor Orlando Aragón Andrade con la conferencia “Otra democracia es posible. Aprendizajes para una democracia radical a partir de la experiencia política de Cherán”. En el mes de agosto recibimos a la doctora Gloria Luz Godínez con la conferencia “Sones de Montón de mujeres. El baile de tarima desde una perspectiva de género” y en el mes de agosto a la doctora Magali Montes, con la conferencia “La corporalidad en el imaginario social”.

DOCENCIA

Los investigadores de la UDIR colaboraron en la formación de recursos humanos participando como tutores, asesores, sinodales y jurados en la recepción de grado de seis estudiantes de licenciatura, nueve estudiantes de maestría y cuatro estudiantes de doctorado.

Uno de los ejes rectores de la UDIR desde su fundación han sido las labores de docencia en los diferentes niveles de educación superior. Abarcando tanto los estudios de grado como los de posgrado, estas actividades se han orientado principalmente a prestar apoyo en las áreas de Humanidades y de Ciencias Sociales de la ENES Morelia y, más en concreto, en las licenciaturas de Literatura Intercultural, Estudios Sociales y Gestión Local, Geohistoria, Historia del Arte, Ciencias Ambientales y en el posgrado de Madems. Durante el ciclo 2017–2018 se impartieron 14 cursos de licenciatura y uno de posgrado. Además se encuentran liberando su servicio social estudiantes de la ENES Morelia, cuyas labores están enfocadas a los procesos editoriales de la revista digital *Inflexiones*.

COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN

De los logros más importantes en materia de divulgación de la ciencia, la UDIR concluyó la creación de la revista digital *Inflexiones*, <http://inflexiones.unam.mx/>, que nació con el propósito de ofrecer a humanistas y científicos sociales una plataforma de diálogo y debate multidisciplinario sobre el ser humano y su sociedad, la cultura y su historia, desde perspectivas en que confluyan la reflexión teórica y el trabajo empírico. La publicación de su primer número se planeó para la primera semana del mes de enero 2018, el cual consta de seis artículos cuyas autorías pertenecen a distinguidos académicos de las ciencias sociales y las humanidades.

A través del área de Difusión, la UDIR coordina numerosas actividades de vinculación con diferentes dependencias dentro del campus Morelia de la UNAM. En el transcurso del último año la Unidad participó por primera vez en programas como Puertas Abiertas, Fiesta de la Ciencias y Humanidades, Tour Cinema Planeta y Feria Infantil de Ciencias y Artes.

En conjunto con el área de cómputo, el área de difusión de la UDIR publicó 510 noticias en la página oficial de Facebook, se subieron 42 videos en la página oficial de YouTube y se redactaron 73 notas para la página web <http://www.udir.humanidades.unam.mx/>.

El uso de nuevas tecnologías ha sido esencial para la UDIR. En este periodo se ha promovido el desarrollo del sitio oficial en la web; durante el 2017 el sitio se actualizó 115 veces, se creó un *slider* en colaboración con alternativa gráfica, se agregó el módulo de educación continua y se creó la Intranet, cuyo objetivo es la comunicación del personal de la Unidad, calendarización de eventos y la distribución de documentos electrónicos. De esta manera durante el 2017 el sitio web recibió 5 mil 700 visitas.

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN, COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN

Organizar y participar en actividades culturales que contribuyan a fomentar el conocimiento y el análisis de las problemáticas sociales, en sus diferentes vertientes y disciplinas de referencia, ha sido una de las prioridades de la Coordinación actual. Para alcanzar ese fin durante dos años consecutivos organizó, en colaboración con la ENES Morelia, La Fiesta del Libro y la Rosa.

En su edición 2017, “Viajes y Viajeros”, al encuentro acudieron 50 ponentes de diferentes procedencias del país y las actividades se desarrollaron en cuatro foros simultáneos, con una afluencia de alrededor de 4 mil asistentes. En esta ocasión, además de colaborar con la ENES Morelia, se trabajó en conjunto con la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán y se llevó a cabo en uno de los espacios históricos más representativos de la región, el Centro Cultural Clavijero.

Con el objetivo de dirigirse a un público más extenso, el 24 y 25 de marzo la UDIR invitó al reconocido escritor juvenil Francisco Hinojosa, quien pronunció dos conferencias magistrales. La primera, “Escribir para niños en México”, tuvo como sede el Centro Cultural de la UNAM en Morelia, mientras que la segunda, “Escribir para jóvenes en México”, estuvo dirigida a estudiantes de la ENES Morelia.

Además, la UDIR apoyó a la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de la UNAM para la presentación que tuvo en la ciudad de Morelia el día 24 de agosto del 2017 en las instalaciones del Teatro Morelos.

Los días 7 y 8 de septiembre se llevó a cabo el I Coloquio Internacional Multidisciplinario: Horizontes y Desafíos, dentro del cual destacó la voluntad de establecer redes académicas que permitan establecer vínculos y profundizar el estudio de la noción de representaciones en sus diversos usos y desde un abordaje interdisciplinario.

El 28 de septiembre la doctora Montserrat Galí impartió el seminario “La tradición europea de la estampa popular y su prolongación en América: algunas hipótesis sobre las formas de transmisión” en las instalaciones de la ENES Morelia.

Del 8 al 11 de noviembre se colaboró con la ENES Morelia y con el Laboratorio Nacional del Materiales Orales en la organización y desarrollo del 2º Congreso Internacional Poéticas de la Oralidad, en homenaje a Magit Frenk, donde se recibieron más de 100 ponentes entre nacionales e internacionales y más de mil asistentes.

En colaboración con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, del 13 al 15 de noviembre se llevó a cabo el Segundo Coloquio de Impresos Populares: Homenaje a Antonio Vanegas Arroyo. El objetivo del coloquio es el estudio de los impresos populares desde diferentes perspectivas que incluyen el estudio propiamente de los textos, la iconografía, la historia cultural, la edición, la literatura comparada, la sociología literaria, también la perspectiva antropológica, la crítica textual.

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Humanidades y la UDIR, la Universidad de Guadalajara a través de la Cátedra Unesco Igualdad y No Discriminación, y la Red Internacional de Investigación en Literatura y Derechos Humanos, con la colaboración de la Oficina de la Unesco en México, llevó a cabo los días 22, 23 y 24 de noviembre de 2017 el II Congreso de Literatura y Derechos Humanos “Nuevas violencias, nuevas resistencias”, en la sede de la UNAM en la ciudad de Morelia, Michoacán. Para este evento se buscó

tomar como eje articulador la realidad actual latinoamericana y la presencia en ella de nuevas violencias, o de nuevas formas que han tomado violencias ancestrales, en diálogo con las muy diversas, ricas y complejas formas de resistencia que han surgido a partir de éstas.

Como parte de su participación en los cuerpos colegiados, la Coordinación de la UDIR, en representación de la Coordinación de Humanidades, es miembro del Consejo Directivo del campus UNAM Morelia, donde se discuten tanto los asuntos más relevantes del campus como su plan de desarrollo hacia el futuro.

DESCENTRALIZACIÓN INSTITUCIONAL

La UDIR contribuye a consolidar la presencia de la UNAM en el estado de Michoacán y sus zonas de influencia dentro del Occidente mexicano desde diversas perspectivas y con enfoque multi e interdisciplinario, el estudio de la sociedad en sus diversas manifestaciones culturales, institucionales, económicas, políticas y sociales, a partir de la comprensión de las maneras en que estos fenómenos son entendidos, asumidos y vividos.

La realización de investigación multidisciplinaria en las áreas de humanidades y ciencias sociales, enfocada primordialmente a los problemas específicos de la realidad en los contextos local, nacional e internacional, así como sus vínculos con los procesos de globalización, es el objetivo principal de la creación de la Unidad. Su finalidad principal es contribuir a generar conocimiento sobre los temas relevantes y de frontera que atañen a la problemática humana y social, sobre todo los que para su estudio requieran la convergencia de distintas disciplinas. Además, se promueve la realización de aportaciones teóricas y metodológicas en los campos del conocimiento involucrados en los distintos programas de investigación de la UDIR.

PREMIOS Y DISTINCIONES

La doctora Aurelia Valero Pie recibió la mención de honor del Premio Pensamiento de América “Leopoldo Zea” por la obra *José Gaos en México una biografía intelectual 1938–1969*.

INFRAESTRUCTURA

Durante el periodo a informar se ha aumentado paulatinamente el mobiliario de oficina, se han dispuesto útiles materiales para la actividad docente del personal, así como se han dispuesto muebles de uso cotidiano en área común de la Unidad. Además, se hizo la adquisición de material para desarrollo de la biblioteca, como un escáner especializado para libros, un banco móvil y un carrito para mover libros. También se logró presentar los requerimientos de las necesidades para la realización de un proyecto de construcción de un edificio propio.

Durante el 2017 se adquirieron 134 títulos mediante compra y se obtuvieron más de 126 documentos digitales entre artículos de revista, libros y audios para apoyo al desarrollo de la investigación. Además, mediante la donación de libros el acervo documental se ha visto enriquecido considerablemente: en esta modalidad se recibieron este año en total 268 títulos, 279 volúmenes de libros y 63 títulos de revistas de 15 instituciones diferentes.

