

–CUEC–

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

Información estadística básica 2017

Educación Artística

	Cantidad
Procesos de selección de ingreso al CUEC.	1
Solicitudes de ingreso al CUEC.	340
Número de alumnos de nuevo ingreso al CUEC.	20
Número de alumnos inscritos en el CUEC.	96
Número de alumnos que egresaron del CUEC.	8

Estímulo a la Creación

	Cantidad
Número de concursos organizados para el fomento de obras fílmicas, obras musicales, obras teatrales, obras coreográficas y obras literarias.	5
Número de obras producidas y coproducidas (obras fílmicas, obras musicales, obras escénicas, exposiciones, multidisciplinarias y performance).	82
Número de premios y/o distinciones otorgados (nacionales o internacionales).	3
Número de premios y/o distinciones recibidos (nacionales o internacionales).	40

Difusión y Extensión Cultural

	Cantidad
Número de actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	288
Ceremonias	3
Clases	1
Conferencias	2
Cursos	13
Encuentros	2
Funciones de cine y video	170
Homenajes	1
Jornadas	1
Mesas de venta	1
Mesas redondas	2
Multidisciplinarias	1
Seminarios	2
Talleres	8
Visitas guiadas	8
Número de participaciones en actividades de extensión, vinculación y divulgación.	73
Número de asistentes a las actividades organizadas para la difusión de las artes, las humanidades, la ciencia y la tecnología.	6,878
Ceremonias	2017
Clases	80
Conferencias	70
Cursos	239
Encuentros	204
Funciones de cine y video	4,961
Homenajes	102
Jornadas	20
Mesas de venta	167
Mesas redondas	97
Multidisciplinarias	340
Seminarios	80
Talleres	132
Visitas guiadas	179

Cooperación e Intercambio Cultural

	Cantidad
Número de colaboraciones con dependencias universitarias e instituciones nacionales o extranjeras.	4
Número de asesorías académicas otorgadas.	208
Número de asesorías profesionales otorgadas.	1
Número de convenios y/o instrumentos contractuales.	17

Medios de Comunicación

	Cantidad
Número de boletines de prensa.	4
Número de conferencias de prensa.	3
Número de entrevistas otorgadas a medios de comunicación.	13
Número de instrumentos promocionales publicados:	5
Número de instrumentos impresos	3
Número de instrumentos en exteriores	2
Número de inserciones en prensa.	34
Número de materiales audiovisuales de producción propia.	83
Número de materiales para su transmisión en radio, TV y/o Internet.	42
Número de emisiones de materiales transmitidos en radio, TV y/o Internet.	71

Medios Digitales

	Cantidad
Número de portales digitales activos.	1
Número de visitas a portales digitales activos.	302,926
Red social <i>Facebook</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>posts</i> .	1,697
Número de <i>likes</i> .	10,571

Medios Digitales

(CONTINUACIÓN)

	Cantidad
Red social <i>Twitter</i> :	
Número de cuentas registradas.	1
Número de <i>tweets</i> .	1,680
Número de <i>followers</i> .	21,289
Número de redes sociales secundarias.	2
Canal de videos:	
Número de canales registrados.	2
Número de videos ingresados en 2017.	3
Número de <i>likes</i> .	82
Número de suscriptores.	158
Número de reproducciones.	3,169

Libro y Lectura

	Cantidad
Número de actividades organizadas para promover el quehacer literario de escritores (ciclos, coloquios, conferencias, encuentros, ferias de libros, festivales, mesas redondas, mesas de venta, presentación de publicaciones, seminarios, stands y talleres).	7
Número de asistentes a las actividades organizadas para promover el quehacer literario de escritores (ciclos, coloquios, conferencias, encuentros, ferias de libros, festivales, mesas redondas, mesas de venta, presentación de publicaciones, seminarios, stands y talleres).	512
Número de títulos impresos publicados.	7
Número de títulos electrónicos publicados.	6
Tiraje de títulos publicados.	12,000
Número de bibliotecas especializadas.	1
Número de materiales ingresados a las bibliotecas especializadas.	186
Número de usuarios atendidos.	1,437

Investigación y Preservación del Patrimonio Cultural

	Cantidad
Número de espacios dedicados a la preservación y conservación de acervos artísticos (museos, filmoteca, fonoteca, discoteca, videoteca), y fondos documentales.	2
Número de nuevos materiales ingresados a los acervos artísticos.	210
Acervo histórico de obra artística.	1,317
Número de materiales de obra artística restaurados.	289
Número de materiales de obra artística digitalizados.	16
Número de materiales de obra artística catalogados.	646
Número de nuevos materiales ingresados al fondo documental.	210
Acervo histórico del fondo documental.	2,000

Creación y Mejoramiento de Infraestructura Cultural

	Cantidad
Número de espacios construidos para la preservación y conservación de acervos.	1
Número de proyectos de mejoramiento a las instalaciones del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.	2

Carreras en Sistema Escolarizado

Carrera

Cinematografía

FUENTE: DGAE, UNAM.

Programas de Posgrado

Maestría y Doctorado

Posgrado en Artes y Diseño

FUENTE: CEP, UNAM.

