

–FA–

Facultad de Arquitectura

Mtro. Marcos Mazari Hiriart
Director ~ desde febrero de 2013

Gracias al trabajo colaborativo de la comunidad, 2018 representa un año de importantes avances en torno a la consolidación del proyecto académico propuesto en el Plan de Desarrollo 2017-2021 con la implementación y el inicio del proceso permanente de revisión de los planes de estudio de las cuatro licenciaturas.

Este año se establecieron nuevas formas de diálogo al interior de la Facultad como respuesta a las demandas universitarias, las cuales se atendieron a través de los espacios institucionales, con lo que se fortaleció la cultura de equidad de género y seguridad en nuestra comunidad. La renovación de los integrantes de los cuerpos colegiados en la representación de estudiantes, académicos, administrativos y trabajadores corrobora la participación democrática en la toma de decisiones de nuestra Facultad.

La Facultad, su comunidad y su proyecto académico han sido reconocidos, lo que fortalece su proyección institucional, entre otras formas, con la acreditación de la licenciatura en Arquitectura, con la invitación a académicos y estudiantes a foros nacionales e internacionales, así como por el gran número de participantes en eventos que se han llevado a cabo en la Facultad; por premios y reconocimientos por destacadas trayectoria, proyectos o publicaciones, así como en la dirección de órganos colegiados en México y Latinoamérica.

DOCENCIA

Planes y programas de estudio de licenciatura y posgrado

Con la conclusión del proceso de modificación del Plan de estudios 2018 de la licenciatura en Urbanismo, aprobado por el Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura y el pleno del CAAHyA, mismo que fue implementado en el tercer semestre para la generación 2018 de Urbanismo, se implementa el proyecto académico en las cuatro licenciaturas de la Facultad.

La licenciatura en Arquitectura fue acreditada para el periodo 2018-2023 por la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH), proceso en el que participaron académicos y alumnos con la presentación de un autoestudio, tres días de entrevistas y una muestra estudiantil preparada ex profeso para la visita de los evaluadores. También inició el proceso de acreditación de la licenciatura en Diseño Industrial con la elaboración y presentación de la documentación ante el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (Comaprod).

En seguimiento al proyecto académico de la modificación de los planes de estudio, se evaluaron las asignaturas optativas correspondientes a las Líneas de Interés Profesional con el diagnóstico, actualización y aprobación por el Consejo Técnico y la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), para su implementación en el semestre 2019-1. En Diseño Industrial se incorporó la asignatura Formación Integral con el fin de difundir y apoyar al alumnado en los cambios generados en el plan de estudios, y a la par se implementaron 13 nuevas asignaturas optativas.

En colaboración con la Coordinación de Desarrollo Educativo e Innovación Curricular (CODEIC), se desarrolló el diagnóstico para la evaluación de la instrumentación de los planes de estudio de Arquitectura de Paisaje y Diseño Industrial. Entre las recomendaciones emitidas, se sugirió que Arquitectura de Paisaje inicie desde el primer año, para lo cual se realizó un análisis técnico del Plan de estudios 2017 y se desarrolló una nueva estrategia académico-administrativa para su implementación en el semestre 2019-2.

Se reestructuró la 32ª Muestra Estudiantil de la Facultad, realizada en el MUCA, procurando la integración de las cuatro licenciaturas, los 16 talleres y los posgrados, con 7 mil 283 visitantes. Paralelamente se realizó el Primer foro académico, con la participación de 55 profesores y 698 alumnos, a raíz del cual se realizó un primer diagnóstico del trabajo académico que da inicio al programa permanente de seguimiento y revisión de los planes de estudio para evaluar la formación académica, la actualización docente y la pertinencia de contenidos a través de las coordinaciones de cada licenciatura y de los seminarios de área de Arquitectura.

Con la finalidad de concretar los conocimientos adquiridos en el aula, se desarrollaron 189 prácticas de campo y visitas técnicas, con la participación de 7 mil 714 alumnos, el 94 por ciento de la población estudiantil. Cabe destacar que el 60 por ciento fueron financiadas a través de recursos extraordinarios generados por la Facultad.

En los programas de maestría en Arquitectura y Urbanismo, concluyeron las primeras generaciones de los planes de estudio 2016. Obtuvieron el grado 70 alumnos en Arquitectura y 72 en Urbanismo.

El programa de posgrado en Arquitectura se incorporó al sistema de la administración de registro escolar. Asimismo, se conformó una Comisión de Tutores para establecer un plan de acción enfocado a definir el proceso de selección de ingreso al doctorado. En 2018, cinco profesores del programa fueron invitados a Argentina y Colombia. A la vez, recibimos a dos profesores de Italia y a tres de España. Sobresale este año la participación de 44 alumnos en prácticas de campo y talleres a nivel nacional.

La maestría en Diseño Industrial cuenta con 21 alumnos becarios, 12 alumnos de nuevo ingreso y, este año, 17 alumnos obtuvieron el grado. Gracias al Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado (PAEP) se adquirió material para los laboratorios de Ergonomía y Tecnología, se apoyó a nueve alumnos en actividades académicas internacionales y recibimos a dos profesores visitantes de Japón y a uno de España. Con el objetivo de consolidar la proyección internacional del programa, participamos por cuarto año consecutivo con alumnos de licenciatura y maestría en el proyecto Post Urban Living Innovation (PULI) en colaboración con la Chiba University de Japón, así como en el International Committee of Design History and Design Studies (ICDHS 10+1), que se llevó a cabo en marzo en Barcelona.

En el programa de maestría en Urbanismo egresó la primera generación del campo de conocimiento de Gestión Urbana y Política Pública. Se impartieron ocho seminarios de graduación con 139 alumnos inscritos, lo que permitió incrementar a un 73 por ciento la eficiencia terminal de este programa. Y se publicaron los mejores trabajos de investigación de los alumnos en el 5° tomo del Anuario de Investigación del Posgrado en Urbanismo.

Respecto al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt, los programas de doctorado en Arquitectura y Urbanismo, así como la maestría en Diseño Industrial, se ubicaron en el nivel Consolidado, la maestría en Arquitectura, en Desarrollo y la maestría en Urbanismo se encuentra en revisión.

El Programa Único de Especializaciones en Arquitectura (PUEA) se amplió y fortaleció en el semestre 2018-2 con el inicio de los cursos de los programas en Arquitectura Interior, con 23 alumnos, Planeación y Diseño de Unidades para la Salud, con 17, y Espacio Público y Movilidad Urbana, con 10. Con esto, el PUEA cuenta actualmente con nueve especializaciones. Y el anteproyecto de especialización en Gestión de Proyectos Museales, el décimo del programa que se realiza con la participación de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) y el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), ya ha sido aprobado por el Consejo Técnico de la Facultad y la CODEIC, y se encuentra en proceso de aprobación en el Consejo Académico de Posgrado.

Este año el PUEA cuenta con 204 alumnos inscritos y su eficiencia terminal se ha incrementado a través de la reestructuración del Taller de Integración y de la opción de graduación por Totalidad de créditos y alto desempeño académico, con lo cual este año se graduaron 58 alumnos.

Matrícula

Durante el semestre 2019-1, 8 mil 195 alumnos estuvieron inscritos en la Facultad: 7 mil 627 en la licenciatura en Arquitectura; 104 en Arquitectura de Paisaje; 295 en Diseño Industrial y 169 en Urbanismo. La generación 2019 está integrada por mil 266 alumnos: 51 por ciento mujeres y 49 por ciento hombres.

Atención al estudiante

Con la finalidad de integrar a los nuevos miembros de la comunidad de la Facultad se actualizó el Programa de Bienvenida e Integración para los Alumnos de Nuevo Ingreso. Las actividades de inducción propuestas para el semestre 2019-1 se estructuraron de acuerdo con los objetivos del primer año de conocimientos compartidos, contemplado en los planes de estudio vigentes, con una perspectiva multidisciplinaria y sistémica y gracias a la participación de 60 profesores.

En apoyo a los alumnos de nuevo ingreso, en colaboración con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) y el Bachillerato a Distancia (B@UNAM), se modificó la plataforma Comunidad PREFA con tres nuevos cursos autogestivos, entre los que destaca el de “Estrategias de Aprendizaje a Distancia”.

El Programa Institucional de Tutorías de la Facultad atendió durante el último año a mil 821 alumnos con el apoyo de 284 tutores; con ello conservamos la atención del

100 por ciento de los alumnos de primer ingreso por segundo año consecutivo. Paralelamente, se ha incrementado en un 14 por ciento el programa de “Asesorías para todos” y se ha atendido a 110 alumnos de alguno de los programas de becas. Cabe destacar que 2 mil 868 estudiantes, el 36 por ciento de nuestra población, recibieron una beca de apoyo al desempeño académico.

En cuanto a actividades deportivas, en el 2018 se registraron en la red puma 414 alumnos. En los Juegos Universitarios se ganaron una medalla de oro, una de plata y una de bronce en natación. En los torneos Interfacultades, el equipo de flag femenino obtuvo el bicampeonato, mientras que los Leopardos de fútbol americano varonil fueron campeones de la liga azul.

Un grupo de estudiantes y consejeros propusieron al Consejo Técnico la creación de una Comisión Local de Género, que tuvo como referente la comisión del H. Consejo Universitario. En septiembre de 2018 se constituyó oficialmente con alumnos, académicos, administrativos y personal de base con un carácter propositivo y con el objetivo de desarrollar y actualizar las actividades de planeación, prevención, difusión y seguimiento relativas a la igualdad, y aquellas que favorezcan la cultura de la inclusión y respeto entre los integrantes de nuestra comunidad.

Nuestra Facultad fue la primera dependencia en implementar el programa “Construir comunidad a través de la Justicia Restaurativa”, que se presentó como un plan piloto a estudiantes, docentes y trabajadores.

Después de los acontecimientos ocurridos en la Rectoría el 3 de septiembre, y con la finalidad de ser receptivos al problema de violencia que se vive actualmente no sólo en nuestro país sino también en nuestra Universidad, la Facultad ha creado espacios de reflexión y diálogo permanente, como el apoyo y participación en las asambleas y mesas de diálogo propuestas por estudiantes y académicos.

El 4 de abril se aprobó el nuevo reglamento del Consejo Técnico, bajo el cual se ejerció el proceso de representación democrática en la Facultad a través de la elección de los representantes estudiantiles, técnicos académicos y académicos de cada licenciatura, de los 16 talleres y de los programas de posgrado ante el Consejo Técnico, así como de las áreas de la licenciatura en Arquitectura. Se eligieron los estudiantes consejeros universitarios y para los consejos académicos de área. Fueron electos ocho coordinadores de taller para un primer periodo y dos para un segundo, y se designó a los coordinadores de Diseño Industrial y de los tres programas de posgrado en forma colegiada.

Mediateca

Se remodeló la mediateca con el fin de adecuar su espacio a estrategias pedagógicas de aprendizaje autodirigido, en cuya modalidad 202 alumnos estuvieron inscritos. A través de los cursos escolarizados, 408 alumnos acreditaron el requisito de idioma y a través de la colaboración con la ENALLT, 165 fueron examinados.

Cátedra extraordinaria

La Cátedra Extraordinaria Federico Mariscal fue otorgada al arquitecto Felipe Leal Fernández con el tema “De la casa a la plaza”, en cuyo marco se realizó la exposición *De la casa a la plaza. La experiencia del espacio* que contó, tan solo en visitas guiadas, con 980 asistentes nacionales y extranjeros.

Servicio social y Práctica profesional supervisada

En 2018 concluimos con el establecimiento de los lineamientos de servicio social y práctica profesional con el “Directorio digital de proyectos comunitarios” y los “Lineamientos para entrega de informes”.

Este año mil 203 alumnos se inscribieron al servicio social y fueron asesorados por 127 tutores de contenido; esto último representa un aumento del 30 por ciento con respecto al año anterior. Asimismo, se evaluaron 525 programas, de los cuales se aprobaron 362. En la 18a Feria de Servicio Social y la Práctica Profesional supervisada se reconoció la labor de la comunidad estudiantil en el sector social, público y privado.

En este mismo periodo se organizaron 48 brigadas en torno a temas de equipamiento y vivienda que generaron 252 productos gracias a la participación de 892 alumnos. A través de ocho brigadas interdisciplinarias se articularon las licenciaturas para el desarrollo de diferentes proyectos integrales de equipamiento comunitario en los estados de Tlaxcala, Hidalgo y Oaxaca. Por primera vez, las horas correspondientes a las brigadas se incorporaron a las 480 horas reglamentarias del servicio social, lo cual facilita la conclusión de este requisito de egreso.

En 2018 se registraron, para práctica profesional, 41 sedes del sector público y 659 del sector privado. En total, contamos con 703 programas como apoyo a la inmersión laboral de los alumnos.

Este año nos hemos incorporado al programa institucional de voluntariado universitario con la participación de nuestras disciplinas en la organización y fomento de estrategias y acciones.

Titulación y eficiencia terminal

En atención a los planes de estudio 2017 y 2018, este año se desarrolló la Guía de modalidad de titulación para cada licenciatura, las cuales se difundieron digitalmente en el proceso de inscripción del semestre 2019-1. Como resultado, este año el 10 por ciento de los titulados eligieron las opciones de titulación por Ampliación y profundización de conocimientos y mediante Estudios de posgrado, y se instrumentaron las modalidades de titulación por Actividad de investigación y por Servicio social, que favorecen la inscripción de alumnos y el compromiso de los tutores.

En 2018 se titularon 670 alumnos; con ello se incrementó por quinta ocasión consecutiva el número de titulados respecto al año anterior.

Educación mixta y a distancia

Con la intención de diversificar la oferta académica a través de cursos en línea, se han desarrollado las asignaturas de Sistemas Ambientales I y II y Administración I para Arquitectura y Arquitectura de Paisaje.

A través de la Coordinación de Educación a Distancia y Nuevos Medios (CEDyNM) se ofrecieron 14 cursos de regularización en los periodos intersemestrales, con el 67.75 por ciento de aprobación.

Educación continua

La DECAD impartió 84 eventos académicos en colaboración con 15 entidades universitarias y 83 organismos externos: instituciones educativas, dependencias gubernamentales, asociaciones civiles y despachos de arquitectura nacionales e internacionales, lo que fortalece nuestras actividades académicas de actualización y profesionalización.

Se impartieron 23 diplomados y 31 cursos, de entre los que cabe resaltar los ocho diplomados de nueva creación, como el “REVIT en modelado BIM, orientado a la certificación”, y el de “Fotografía, documentalismo, creatividad y comunicación”, impartido en línea. También se ha trabajado en diplomados y cursos en modalidad mixta, como el sexto diplomado “Organización y dirección de despachos de arquitectura y constructoras” y el curso de actualización docente “Moodle para profesores” del Programa de Actualización y Superación Docente (PASD).

Como muestra de la consolidación de nuestros programas, este año, en colaboración con la Asociación Mexicana de Profesionales Inmobiliarios (AMPI), se llevó a cabo el vigésimo diplomado “Bienes Raíces”, con 80 participantes; el décimo diplomado “Administración de proyectos de arquitectura”, con 45 asistentes; el Décimo tercer Congreso de Arquitectura con Alta Tecnología Bioclimática y Diseño Sustentable, con 15 conferencistas y 292 asistentes; y en colaboración con la Secretaría de Cultura de la CDMX, las Jornadas de Guardianes del Patrimonio, realizadas para promover la participación ciudadana de los jóvenes, que contó con mil 68 asistentes.

Para consolidar la proyección externa de la Universidad, la DECAD impartió nueve diplomados, cuatro cursos y cuatro seminarios, entre los que resaltan las colaboraciones con Centro de las Artes de San Agustín (CaSa) Oaxaca, la Universidad Don Vasco de Uruapan y el Colegio de Profesionales en la Arquitectura de la zona oriente del Estado de México. En el verano de 2018 se llevó a cabo, en colaboración con la UNAM Chicago, la primera visita guiada de estudiantes a esa ciudad.

A través de la Escuela Mexicana de la Construcción, proyecto de colaboración entre Holcim México y la Facultad, se impartieron 216 horas de trabajo en 10 cursos a 690 maestros de obra. Cabe mencionar que gracias al apoyo de profesores de la Facultad, este año se reestructuraron los programas y contenidos académicos de cada una de las unidades temáticas.

Este año, la DECAD impartió 4 mil 13 horas de capacitación y actualización, el doble que en 2017.

Se organizaron 44 conferencias magistrales de libre acceso dictadas por profesionistas, académicos y funcionarios expertos que fueron transmitidas por *livestream* y se encuentran disponibles en el repositorio digital de la Facultad; destaca la impartida por Lee James Chaston, experto en Building Research Establishment Environmental Assessment Method, del Reino Unido.

En 2018, 683 ponentes presentaron conferencias en eventos con temáticas de alto impacto a las que asistieron 4 mil 4 participantes.

Actualización docente

El programa de actualización docente fue reestructurado con la revisión de contenidos, áreas y objetivos estratégicos para alinearlos con la modificación de los planes

de estudio. Entre cursos y diplomados se impartieron 812 horas en 28 actividades, en las que acreditaron 276 profesores de nuestra Facultad. Agradecemos a la DGAPA el habernos permitido superar el banco de 740 horas asignadas a la entidad.

Con el apoyo de la DGAPA, a través del PASD, se impartió el diplomado en Formación Docente en modalidad semestral e intersemestral, en el cual acreditaron 19 profesores. Gracias al compromiso de nuestros docentes, se otorgaron 257 constancias de acreditación PASD, impartidos en 548 horas de capacitación.

Por tercer año consecutivo, como apoyo al PASD Bachillerato, se impartieron nueve cursos a 131 docentes de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Personal académico

En atención a la regularización de la planta académica de la Facultad, este año se llevaron a cabo siete concursos de oposición abiertos para académicos de carrera y se asignaron seis plazas. Por artículo 51 del EPA se otorgaron cinco plazas de profesor y cinco de técnico académico de carrera. Con estas acciones se han fortalecido cuatro áreas de la licenciatura en Arquitectura, Tecnología y Comunicación en la licenciatura de Diseño Industrial, y el área de tecnología del CIAUP.

A través del programa de Jubilación Voluntaria se realizó la gestión de retiro de cuatro académicos de carrera, a quienes agradecemos sus años de actividad docente y su compromiso con la Universidad. Igualmente, se realizó la gestión para la contratación de cinco académicos de tiempo completo a través del Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera. Con estos movimientos, el promedio de edad del personal académico de carrera se conserva en 55 años.

Es importante mencionar que el 73 por ciento del personal académico de carrera y el 33 por ciento de los académicos de asignatura cuentan hoy con estudios de posgrado.

Cabe destacar que 18 profesores e investigadores son miembros del Sistema Nacional de Investigadores: dos en el nivel III, cuatro en nivel II, doce en nivel I, además de cinco candidatos.

Actualmente, el 63 por ciento de los profesores de asignatura están inscritos en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG). El 29 por ciento de los profesores e investigadores contó con el beneficio del Programa de Fomento a la Docencia (FOMDOC) y se evaluó en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) a seis académicos en el nivel B, 17 nivel C, un candidato a nivel D y un nivel D.

Gracias a la gestión del banco de horas ante la DGAPA, este año se asignaron 48 horas para nuevos ingresos. Esto fortalece las licenciaturas en Arquitectura y Arquitectura de Paisaje.

En este periodo la Universidad otorgó el reconocimiento al Mérito Universitario a 38 profesores, investigadores y técnicos académicos. Cabe destacar el reconocimiento otorgado a cinco académicos por 50 y 55 años de labor docente. Asimismo, se otorgó el Reconocimiento por 10 a 55 años de Antigüedad Docente de la AAPAUNAM al 30 por ciento del personal académico.

En este periodo lamentamos la pérdida del profesor emérito doctor Fernando López Carmona, así como de 10 distinguidos profesores.

INVESTIGACIÓN

Laboratorios

Como un vínculo entre la teoría y la práctica, se fomentó la participación de alumnos y profesores en los diferentes laboratorios de la Facultad. Entre ellos se encuentran el Laboratorio de Edificación Sustentable, en el que mil 280 alumnos realizaron prácticas; el Laboratorio de Materiales y Sistemas Estructurales donde se capacitó a 174 profesores; y el Laboratorio de Movilidad e Infraestructura Verde brindó asesoría a alumnos y profesores para la realización de un proyecto de restauración urbana y movilidad sostenible en Xochimilco.

El Laboratorio Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales como una Alternativa Sustentable participó en la realización de dos talleres: “Taller de adobe” como apoyo al Pabellón Tlayacapan, y “Entre tierra y madera” en el marco de la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades 2018, con mil 100 asistentes. El Laboratorio Editorial recibió el premio Graham Foundation con el proyecto “1968: Mexico’s Olympic Architecture and City through Print Media” y a través del Laboratorio de Vivienda se participó en la presentación del estudio de subsidencias derivadas del sismo del 19 de septiembre en la CDMX, en el Instituto de Geofísica.

Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje

En las Jornadas CIAUP 2018 “Reflexiones académicas en torno a los sismos de septiembre de 2017” se presentaron 26 ponencias de investigadores, profesores, alumnos y egresados de la Facultad.

Asimismo, el CIAUP coordinó en la Facultad el Primer Candela-Isler-Müther International Symposium con la participación de especialistas de la Hochschule Wismar de Alemania y de la ETH Zürich de Suiza; realizó el proyecto “La ciudad neoliberal y los Derechos Urbanos. Estudio comparativo del espacio público, género y ciudadanía en México y América Latina”, así como el seminario “Violencias de género en contextos universitarios”.

Licenciatura en Urbanismo

La licenciatura en Urbanismo y la Marie Skłodowska-Curie Actions, Research and Innovation Staff Exchange desarrollaron el proyecto “La ciudad cohesiva: abordando estigmatización en vecindarios urbanos en desventaja”, lo que permitió la impartición de una materia optativa y un seminario de titulación.

Centro de Investigaciones en Diseño Industrial (CIDI)

En el CIDI se realizaron 17 proyectos de investigación multidisciplinaria, se inició la colaboración entre el Laboratorio de Prototipado y el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) para el desarrollo de una prótesis de brazo completo y, con este último y el posgrado en Ciencias de la Computación, se colaboró en el desarrollo del prototipo facial electromagnético. Entre otros, se llevaron

a cabo los proyectos multidisciplinarios “Productos de diseño industrial aplicados a la vivienda sostenible del futuro”, el vehículo para Shell-Eco Marathon y el desarrollo de prototipos de aeronaves de carga a escala que compitió en el UNAM Aero Design, iniciados por alumnos y apoyados por nuestros académicos.

En 2018 la Facultad registró 92 proyectos de investigación, cuatro apoyados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), seis por el Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y el Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), uno por Conacyt y otro por el FONCA, con un monto aproximado de 1.86 millones de pesos.

DIFUSIÓN, DIVULGACIÓN Y ACERVOS

Difusión cultural

Difusión cultural organizó este año 308 eventos con la participación de 12 mil 336 asistentes en 74 actividades académicas: conferencias, mesas redondas y conversatorios, impartidas por 173 ponentes nacionales e internacionales, entre los que destaca Daniel Libeskind, a quien se le otorgó la Medalla Manuel Tolsá.

Se desarrollaron 16 encuentros académicos con 3 mil 678 participantes, como el foro Ciudad Universitaria y el Desarrollo Urbano en sus Alrededores y el Seminario Internacional Transformación Urbana: Densidad Habitacional y Ciudad Compacta, en el cual se otorgaron los premios internacionales de tesis de Investigación de maestría y doctorado 2017.

Considerando a la exposición como un dispositivo idóneo para la difusión y la divulgación del conocimiento, se presentaron 39 exposiciones con 58 mil 320 visitantes en los diferentes espacios de la Facultad y tres exposiciones en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA). Nueve se llevaron a cabo a partir de la colaboración interinstitucional, entre las que se encuentran *19s Exposición fotográfica*, en colaboración con el Cenapred; la XV Bienal Nacional e Internacional de Arquitectura Mexicana 2018, promovida por la FCARM; la *Polska Arquitectura*, con la Embajada de Polonia, y *El mundo entero es una Bauhaus*, con el Ministerio Federal de Relaciones Exteriores de Alemania. Dentro del circuito interuniversitario del World Design Capital CDMX 2018, la Facultad participó en diversos foros académicos y montó la exhibición en el MUCA *De todos, para todos, diseño y espacio público en la Ciudad de México*, desarrollada por las cuatro licenciaturas.

Para promover el acercamiento a otras formas de expresión artística se desarrollaron 165 actividades con 26 mil 507 asistentes; sobresale la presentación de grupos de cámara de la OFUNAM en el vestíbulo de la Facultad y los ensayos abiertos a trabajos escénicos en el teatro Carlos Lazo; también participamos en actividades de la agenda de Difusión Cultural de la UNAM como el Coloquio Internacional M68. Ciudadanías en Movimiento, las temporadas 99 y 100 del Taller Coreográfico, el Festival IM•PULSO y el XXVI Festival Internacional de Teatro Universitario.

Coordinado por el consejo consultivo, el MUCA continuó con el compromiso de ser un espacio dinámico y multidisciplinario. Se presentaron 10 exposiciones con 69 mil 786 visitantes; entre ellas *Autorreconstrucción: Detritus* en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas, la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (REPSA)

y la Facultad y, por iniciativa del Centro Virtual de Computación del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) y de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) de la UNAM, *Del Bulbo a la nube*.

En atención a la demanda, se adecuaron otros espacios para exposiciones de menor formato, como *La migración, una mirada a través del cartel*, en colaboración con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), y *35 años REPSA. Fragmento de lava, relictos de vida*, así como la III Feria Universitaria del Arte, organizada por el Consejo Académico del Área de la Humanidades y las Artes (CAAHyA).

Como actividades externas de difusión, se llevaron a cabo homenajes, conferencias y las exposiciones *Carlos Leduc Montaña, la otra modernidad*, producto de la curaduría y participación colectiva del taller Carlos Leduc, así como la segunda edición de *21 jóvenes arquitectos mexicanos*, presentadas en el Museo Nacional de Arquitectura en colaboración con el departamento de Arquitectura del INBA.

Publicaciones

En 2018 se editaron los cuatro planes de estudio de las licenciaturas en una edición híbrida para facilitar su consulta en línea. En este periodo se editaron 12 libros, entre los que se encuentran *El oficio de hacer ciudades. Enrique Cervantes*; *Los dibujos, diferentes experiencias*, y *Tránsitos y fragmentos. Textos Críticos de Alberto Pérez Gómez*, publicados por primera vez en español. Como cierre del proyecto de la Conmemoración de los 10 años de la inscripción del *Campus Central* como Patrimonio Mundial de la Unesco, se realizó la publicación *Campus Central, lecturas de un patrimonio vivo*. Además, se editaron cinco libros digitales: *Matemáticas aplicadas en arquitectura*; *Sistemas estructurales, prácticas con modelos físicos*; *Jardines históricos en el paisaje urbano. México-España*; el cuarto volumen de *Pueblos Mágicos, una visión interdisciplinaria* con la UAM Xochimilco y la memoria de la Segunda Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje.

Se presentaron cuatro números de *Academia XXII*, en su formato digital, así como los números 37, 38 y 39 de *Bitácora arquitectura*, la cual recibió el Primer premio en la categoría F en Publicaciones periódicas especializadas en el XXI Concurso de la Bienal Panamericana de Arquitectura, celebrada en Quito, Ecuador.

En 2018 la Facultad participó en seis coediciones, entre las que se encuentra la tercera edición de *Los dibujos de Augusto H. Álvarez* con la Universidad Iberoamericana y el libro *Oscar Hagerman, Arquitectura y diseño* con Arquine. Con el INDAABIN de la SHCP y el Instituto de Administración Pública, *Administración de los inmuebles públicos: una herramienta para una mejor gobernanza* y se realizó, con la participación de la SEDUVI de la CDMX y el INBA, el libro *Monumento a la madre. Colapso y restauración*. Asimismo, se editó el tercer tomo de *El Barrio universitario en el proceso de institucionalización de la Universidad Nacional Autónoma de México* con el PUEC, el Instituto de Investigaciones Sociales y la Coordinación de Humanidades.

Gracias a las presentaciones editoriales, a la participación en ferias y al uso de redes sociales, durante 2018 aumentaron 15 por ciento las ventas en nuestra tienda en línea.

Este año nuestras publicaciones fueron reconocidas con diversos premios; en *Diseño México*, la revista *Bitácora arquitectura* 36 recibió el Premio Nacional de Diseño MX

2018 y el libro *Afectividad y diseño*, mención honorífica. En la XV Bienal Nacional e Internacional de Arquitectura Mexicana, los libros *Una ciudad noble y lógica. Las propuestas de Carlos Contreras Elizondo para la Ciudad de México* recibió la medalla de plata y *Naturaleza en el habitar*, mención honorífica.

Bibliotecas

En la Biblioteca Lino Picaseño se analizaron 11 mil 86 volúmenes de los 65 mil 731 de la colección general y se generó la base de datos de 4 mil 273 libros y revistas recibidos por donación, con lo que se inició su proceso de reorganización y actualización permanente y se ubicó material a descartar.

Para complementar la bibliografía de la modificación de los planes de estudio, se adquirieron mil 799 ejemplares de 759 títulos, a la vez que se renovó la suscripción a 130 revistas especializadas, así como a la plataforma digital Océano Architecture Open Library.

Con el fin de promover la biblioteca como espacio cultural, se desarrollaron dos conversatorios, un ciclo de lectura y 12 presentaciones de libros para dar a conocer las publicaciones de otras editoriales. Destacamos el conversatorio “Hablemos de libros” con Josep María Montaner.

En colaboración con la Dirección General de Bibliotecas, se llevó a cabo el Coloquio Internacional sobre Arquitectura y Ambientes de Bibliotecas, en la cual se realizó también la exposición *Bibliotecas universitarias del siglo XXI*.

PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

Rankings

En la novena edición del QS *Rankings* de las mejores universidades, la Facultad obtuvo el lugar 49 de las escuelas de arquitectura a nivel mundial. Y hemos celebrado seis convenios de colaboración con instituciones de educación superior clasificadas entre las 50 mejores escuelas a nivel mundial.

A nivel nacional, la Facultad fue reconocida en los *rankings* de los periódicos *El Universal* y *Reforma* con el primer lugar como Escuela de Arquitectura.

Convenios

Durante 2018 se renovaron seis convenios, entre los que se incluyen el proyecto de doble titulación con el Politécnico di Torino, y 17 nuevos instrumentos consensuales celebrados con instituciones internacionales como la Université de Montreal, la Escuela Nacional Superior de Creación Industrial, Les Ateliers-Saint Sabin, la Universidad IUAV de Venecia y con la Poznan University of Technology de Polonia, así como un convenio con el Instituto Superior de Arquitectura y Diseño de Chihuahua.

Movilidad estudiantil

A través del programa institucional de movilidad, la Coordinación de Planeación, Desarrollo Institucional y Movilidad de la Facultad gestionó que 380 alumnos realizaran una estancia en el extranjero y tres en México. En apego a las políticas de interna-

cionalización y a los Lineamientos de Movilidad Estudiantil de nivel licenciatura de la UNAM, se estableció como requisito para aplicar a este programa contar con un promedio mínimo de 8.5, acción que fortalece y consolida a la movilidad como un programa de excelencia académica. Se otorgaron 154 becas de apoyo económico gestionadas por la Facultad, las cuales ascienden a un aproximado de 13 millones de pesos. Este monto fue otorgado gracias al apoyo de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI) y de la Coordinación Nacional de Becas de Educación Superior de la SEP.

En reciprocidad, 242 estudiantes seleccionaron a la Facultad como sede de su estancia académica; 78 alumnos nacionales y 164 extranjeros, entre los que destaca el grupo de 53 alumnos franceses, lo cual fortalece el proyecto de internacionalización al interior de la Facultad.

Movilidad académica

A través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), la DGECI o la Facultad, se apoyó a 63 profesores e investigadores en actividades académicas realizadas en 19 instituciones nacionales y 44 internacionales. Destacamos las nueve participaciones en el 56° Congreso Internacional de Americanistas en la Universidad de Salamanca, España, la participación a través de una conferencia en la 3rd International Conference on Materials Chemistry and Science organizada por la Qatar University, realizada en Toronto, Canadá, y los seis cursos de posgrado impartidos en la Universidad de San Carlos de Guatemala, institución con la que celebramos 30 años de colaboración.

Dos académicos del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial (CIDI) fueron convocados por la Central Academy of Fine Arts of China a una cumbre internacional sobre incertidumbre educativa en el área del Arte y del Diseño a nivel mundial.

A su vez, invitamos a 34 profesores de instituciones extranjeras y dos de universidades nacionales a dictar cursos y conferencias, de entre los que resalta la participación de Andrew Kudless del California College of the Arts, quien participó en el Workshop Acadia 2018 que se llevó a cabo en la Facultad como primera sede externa a los Estados Unidos.

Comunicación social

Las redes sociales se han consolidado como un referente informativo para otras áreas que comparten las noticias y eventos publicados en las cuentas de Facebook y Twitter de la Facultad. En el primero contamos con 57 mil seguidores, de los cuales 89 por ciento nos consultan diariamente. Este año Facebook verificó el perfil oficial de la Facultad, lo cual corrobora y da certeza del contenido de la cuenta. A su vez, Twitter FA cuenta actualmente con 18 mil 200 seguidores y *Repentina*, con 2 mil 85.

En 2018 *Repentina* contó por primera vez con 12 números. Con el fin de fortalecer la interacción con la comunidad, cada edición ha sido acompañada de un periódico mural colocado en sitios estratégicos en el que se exponen los contenidos de cada número.

Las actividades de la Facultad han sido difundidas en 20 notas y 10 páginas centrales en la *Gaceta UNAM*. Igualmente, en otros medios se han concertado 37 entrevistas en atención a solicitudes específicas de información.

Realizamos 35 campañas internas como Equidad de Género, Cuida tus Cosas y Conoce tu FA. Sobresale la campaña Actividad Postsísmica a un año del 19S y las infografías como material de apoyo del proceso de elección de consejeros técnicos, universitarios y ante los colegios académicos, y designación de miembros de estos cuerpos colegiados en colaboración con la Secretaría Técnica del H. Consejo Universitario. También participamos en la difusión de las campañas universitarias #UNAMsinViolencia y Equidad de Género. Y para propiciar la interactividad con la comunidad de primer ingreso y visitantes, se puso en marcha la App FA en Google Play Store.

Representación institucional

A través de la participación de miembros de la entidad en cuerpos colegiados y asociaciones gremiales se fortalece la presencia de la Facultad y de la Universidad. En 2018 fuimos electos para ocupar la presidencia de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA), y en la elección llevada a cabo en la Universidad del Bío-Bío, en Concepción, Chile, ocupamos la presidencia de la Unión de Escuelas y Facultades de América Latina (UDEFAL) y la vicepresidencia de la Región México. Ambas para el periodo 2018-2020.

Nuestros académicos y egresados forman parte de consejos consultivos y directivos, en la SEP, INAH, INBA, Docomomo capítulo México, en la Red del Patrimonio Histórico Iberoamericano (PHI), en la Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial (DI Integra) y en la International Association for Shell and Spatial Structures (IASS), en el Consejo Rector Ciudadano del Bosque de Chapultepec, así como en la presidencia de la Academia Nacional de Arquitectura.

En asociaciones gremiales, destaca la presidencia, dos vicepresidencias y la junta de honor del Colegio de Arquitectos (CAMSAM), así como de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM).

Vinculación y proyectos especiales

En 2018 se establecieron 23 convenios o bases de colaboración con los sectores público, privado y social, cinco más que el año anterior. En ellos participaron 115 alumnos y 116 académicos, así como 43 asesores externos.

Gerencia de Proyectos sobresale como el área con más proyectos, entre los que se encuentra el programa de vivienda con Servimed en las alcaldías de Iztapalapa, Benito Juárez, Tláhuac, Iztacalco, Xochimilco y Gustavo A. Madero.

El área de Asistencia Técnica y de Dirección Arquitectónica fue la que más recursos aportó en este periodo, en el que concluyeron 12 proyectos, como el de Moscamed para Senasica en Chiapas, al que se le dio seguimiento ocho años desde el proyecto ejecutivo hasta la puesta en operación en diciembre 2018 con el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.

En el marco de la reconstrucción tras el sismo de 2017, por convenio con la Alcaldía Tlalpan se desarrollaron 46 proyectos arquitectónicos ejecutivos de vivienda nueva para acciones de reposición, reestructuración y reparación.

A través de un convenio de colaboración con el INAH se desarrollaron los proyectos de investigación sobre el estado arquitectónico de 57 bienes inmuebles religiosos en los estados de México, Puebla e Hidalgo.

Para la UNAM se llevó a cabo la dirección arquitectónica para el Centro de Investigaciones de Estudios de Género (CIEG) en el piso 14 de la Torre II de Humanidades y se concluyó la obra proyectada para Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales en el Centro Cultural Tlatelolco. Se encuentran en proceso los proyectos para los laboratorios de Innovaciones Didácticas y de Nuevas Tecnologías y Gestión del Conocimiento para la CUAED, el Centro de Formación y Profesionalización Docente de la UNAM y sede de la CODEIC, la Escuela de Ciencias de la Tierra y el proyecto “Nuevo Centro de Atención y Servicios Psicológicos” para la Facultad de Psicología.

Con un equipo interdisciplinario conformado por diferentes entidades y dependencias de la UNAM, coordinamos el desarrollo del Plan maestro de la Ciudad Universitaria, que fue presentado en diciembre de 2018.

Con la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU) se gestionó el primer convenio de colaboración entre el gobierno federal y la UNAM.

Gracias a todas estas acciones, se proporcionaron los recursos extraordinarios para las mejoras de mantenimiento y de infraestructura para nuestra Facultad.

Premios y distinciones

Este año fue reconocido, en el décimo cuarto premio a la composición Arquitectónica Abraham Zabludovsky, el arquitecto Pablo David Goldin Marcovich con el tema “La Merced. Ilusión, fracaso, redención”. Se entregó el Reconocimiento Francisco Gómez Palacio 2018, por su destacada trayectoria académica y profesional como arquitecto, pedagogo y luchador social, al doctor Carlos González Lobo. En el quinto año de participación en los cursos de verano en el Programa de Arquitectura de The Fontainebleau Schools of Music and Fine Arts, nuestro alumno Horacio Araneda ganó el primer premio. Asimismo, Alejandro Tarek Villalobos Cacho recibió el primer lugar en los Premios Innovación UNAM 2018 en la categoría de Investigación aplicada en innovación social. En el Premio al Servicio Social Doctor Gustavo Baz Prada se reconoció a seis alumnos de Arquitectura, tres de Arquitectura de Paisaje, uno de urbanismo y uno de Diseño Industrial por su participación en programas de alto impacto social.

Los alumnos Fabiola Ruíz Téllez e Iván Mancera Nájera recibieron el primer lugar en el concurso “Comedores comunitarios” organizado por la fundación ALSEA. En la 34 edición del premio Alberto J. Pani, la alumna Katia Mendoza recibió mención honorífica. En la XV Bienal Nacional e Internacional de Arquitectura Mexicana, los proyectos “Restauración de los Anexos de la Calle de la Perpetua: Antiguo Palacio de Medicina” y “Reordenamiento y ampliación de los patios de importación del Cruce Fronterizo de Otay” recibieron medalla de plata, mientras que el libro *Naturaleza en el habitar: tradiciones constructivas en madera y fibras naturales* recibió Mención honorífica.

La doctora Adriana Lira Oliver recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en la categoría de Arquitectura y Diseño por su trabajo de investigación sobre edificaciones sostenibles. La doctora Isabel Rocío López de Juambelz recibió el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2018, y el doctor Alberto Muciño Vélez la Medalla Alfonso Caso por el programa de doctorado en Arquitectura de la Generación 2015.

A nivel internacional, el alumno Ángel Hernández Martínez recibió el primer lugar del Concurso Internacional Carlos Pellegrino, en Uruguay, con el proyecto “Paisaje

didáctico”. Cinco alumnas de Arquitectura de Paisaje el primer lugar en el Tercer concurso de estudiantes FYJA 2018 “Diseña un Jardín”, en el Jardín Botánico de Chapultepec. Y el proyecto “Parque Hídrico La Quebradora”, del equipo multidisciplinario coordinado por el doctor Manuel Perló y la maestra Loreta Castro, recibió el primer lugar mundial en el LafargeHolcim Awards 2018.

La arquitecta Erika Kulpa, egresada de la Facultad, obtuvo la beca Chevening 2018 otorgada por el gobierno del Reino Unido y la arquitecta Nuria Benítez la beca Marcelo Zambrano otorgada por Cemex, ambas para realizar estudios en el Reino Unido.

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Administración

En 2018 la Facultad recibió la certificación de la norma ISO 9001:2015 por parte del Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, como reconocimiento al sistema de gestión de la calidad administrativa, gracias a lo cual aseguramos la estandarización de nuestros procesos. Así, la Facultad forma parte de las 131 dependencias y entidades universitarias que se integran a este reconocimiento que permite que la UNAM sea referente para otras universidades.

En colaboración con la Dirección General de Servicios Generales y Movilidad, a través de la Coordinación de Archivos de la UNAM, se realizó el registro por área del Inventario general y la Guía simple de Archivos del año 2017.

Recursos extraordinarios

La administración de la Facultad ejerció los recursos presupuestales asignados, y a través de ingresos extraordinarios se duplicó el presupuesto operativo, lo que ha permitido contar con los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto académico, como apoyo a becas alimenticias a alumnos, apoyo económico de alumnos para gastos de transporte, la realización de prácticas escolares, así como la adquisición de equipo y renovación de infraestructura y pago de tiempos extraordinarios de los trabajadores de base, entre otros.

Transparencia

Durante el año 2018 la Facultad de Arquitectura recibió y atendió oportunamente 30 solicitudes de información. Y se presentó el Programa Institucional de Transparencia y Acceso a la Información 2018 para dar cumplimiento a las obligaciones establecidas por el INAI.

Comisión local de seguridad

En atención a las diversas situaciones de riesgo detectadas en nuestra comunidad e instalaciones, la Comisión Local de Seguridad realizó, en mayo y en septiembre, macrosimulacros de sismo; en estos se ajustaron los criterios de evacuación y repliegue, principalmente en el edificio K, y se mejoró el tiempo de respuesta.

Se llevaron a cabo cuatro talleres de capacitación “Salvando vidas” con la participación de profesores y trabajadores. Con el apoyo de la Dirección General de Protección

Civil y Bomberos UNAM, se llevó a cabo una revisión general de las instalaciones de la Facultad, a la vez que con el Instituto de Ingeniería se realizaron estudios de comportamiento estructural para los pasos a cubierto de la Facultad, el edificio K y la Unidad Multidisciplinaria.

Como propuesta de la Facultad ante la comisión especial de seguridad del H. Consejo Universitario, se envió el protocolo de desaparecidas a través de la oficina jurídica de la Facultad para su estudio y análisis.

Mantenimiento y conservación

Este año, para conservar en óptimas condiciones de trabajo las aulas, talleres y cubículos, se repusieron 350 respaldadores, 450 bancos, nueve videoproyectores y 17 pizarrones; de igual forma, se brindó mantenimiento preventivo y correctivo a todos los videoproyectores instalados en la Facultad. En los talleres Carlos Lazo y Hannes Meyer se remodelaron y recuperaron tres aulas como espacio académico.

Se actualizó el sistema de circuito cerrado de televisión (CCTV) de análogo a digital, se sustituyeron 62 cámaras y se instalaron 23 nuevas, lo que amplió la cobertura y la calidad de imagen, en el edificio principal, en los talleres y en la Unidad Multidisciplinaria. El sistema WiFi se reforzó con la adquisición de 14 antenas; asimismo se ha gestionado, con la Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI), la incorporación de la Facultad al programa PC Puma del *campus* central.

Para consolidar las labores de investigación y docencia en la Facultad, se adquirieron e instalaron equipos en los laboratorios de Iluminación, Estudio del territorio, Entorno sostenible, Estructuras y Eficiencia energética, así como los trabajos de reacondicionamiento y cambio de mobiliario del Laboratorio de acústica. De igual forma, se rediseñó el sótano de la Biblioteca Lino Picaseño, en donde se intervinieron 380 metros cuadrados para optimizar el área destinada al acervo de San Carlos para su catalogación y conservación, así como para ampliar el acervo del Archivo de arquitectos mexicanos, que este año recibió los fondos Arquitecto David Muñoz Suárez e Ingeniero Boris Albin Subkis.

En 2018 se concluyó con la remodelación del 90 por ciento de los núcleos sanitarios en el edificio principal, talleres y Unidad Multidisciplinaria. Se gestionó con la Dirección General de Obras y Conservación (DGOC) la restauración del recubrimiento de fachalera de las fachadas del edificio principal de los talleres UNO/Tres, Hannes Meyer y del Villagrán García/García Ramos. Y de este último, la Facultad restauró las fachadas de vitrobloc norte y sur.

Como una obra estratégica para fortalecer el Proyecto Integral de Investigación y propiciar la interacción entre docencia e investigación, se remodeló el mezzanine de la Biblioteca Lino Picaseño para dotar a 29 profesores de carrera con cubículos individuales y un área de tutoría; asimismo, en el segundo nivel de la Unidad Multidisciplinaria, se proporcionaron 12 cubículos más; se remodelaron siete aulas isópticas, cada una con un aforo de 54 personas y se dotaron de proyectores, pantallas eléctricas, butacas y persianas; también se remodelaron tres aulas de uso múltiple con capacidad para 100 asistentes y los laboratorios de Estructuras y de Eficiencia energética. En el CIDI, se intervino la sala de profesores y se remodelaron e instalaron nuevas redes y mobiliario en el Laboratorio de cómputo.

En la Unidad de Posgrado se realizaron trabajos de readecuación para el Laboratorio de sistemas de información y modelación urbana y de vivienda.

Este año hemos intervenido 3 mil 300 metros cuadrados en las instalaciones de la Facultad en beneficio de la comunidad.

Agradecemos a los trabajadores administrativos de base, ya que con su apoyo llevamos a cabo, permanentemente, acciones de mantenimiento, conservación y limpieza a través de la Cláusula 15 del Contrato Colectivo de Trabajo, lo cual nos ha permitido mantener en las mejores condiciones posibles nuestras instalaciones. Para cumplir con estas tareas, durante el 2018, 132 trabajadores laboraron 26 mil 483 horas por tiempo extra y fueron atendidas 137 solicitudes de trabajos con la participación de 110 trabajadores.

Personal de base

En el 2018, 24 trabajadores administrativos obtuvieron su promoción, lo que permitió a la Facultad renovar su plantilla administrativa con personal calificado para estos servicios; también se autorizaron cinco reubicaciones para el mejor desempeño de las labores de los trabajadores dentro de la Facultad.

A través del programa de capacitación institucional 51 trabajadores —39 trabajadores administrativos de base y 12 trabajadores de confianza— adquirieron nuevos conocimientos y habilidades en beneficio de la calidad de los servicios administrativos y de atención a la comunidad.

Dos trabajadoras se vieron beneficiadas gracias al programa de Retiro por Jubilación Digna 2018, que les permitió retirarse con mejores condiciones, y a quienes despedimos en una ceremonia con la participación del Secretario General del STUNAM.

CONCLUSIÓN

La consolidación del proyecto académico y de los objetivos planteados en el Plan de Desarrollo 2017-2021 debe alentarnos a redoblar nuestro esfuerzo con responsabilidad social y ambiental, a través de la participación personal e institucional activa y propositiva.

Agradezco a estudiantes, profesores, administrativos y trabajadores su dedicación y trabajo cotidiano a lo largo de 2018, gracias al cual hemos alcanzado los logros presentados, resultado del compromiso de todos quienes somos la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

