

– IIFL –

Instituto de Investigaciones Filológicas

Dr. Mario Humberto Ruz Sosa
Director ~ desde febrero de 2016

El cultivo de las humanidades, la conservación del patrimonio literario y su difusión hacia la sociedad como respuesta a la confianza depositada para su resguardo y desarrollo, son los objetivos principales del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL).

Creado en 1973 por iniciativa del doctor Rubén Bonifaz Nuño, el Instituto albergó a los primeros veinte académicos que dedicaban sus investigaciones en las áreas de estudios literarios, clásicos, lingüística hispánica y estudios de la cultura maya.

Trabajando las distintas líneas de investigación de nuestra disciplina, el Instituto actualmente está conformado por ocho unidades académicas: Centro de Estudios Literarios, Centro de Estudios Clásicos, Centro de Lingüística Hispánica, Centro de Estudios Mayas, Centro de Poética, Seminario de Lenguas Indígenas, Seminario de Edición Crítica de Textos (Ecdótica) y Seminario de Hermenéutica.

Del trabajo académico coordinado durante este periodo se desprenden los logros de los programas propuestos en el Plan de Desarrollo 2016-2020 y de las metas, tanto individuales como institucionales, formuladas.

Parte de ello es la organización y realización de eventos de impacto internacional como: el Congreso Internacional de Literatura Mexicana; el IV Coloquio Internacional de Lenguas y Culturas Coloniales; el IV Congreso de Lengua y Literatura; el coloquio Plantas Sagradas de los Mayas; el Cuarto Coloquio Nacional de Paleografía y Diplomática. Ayer y Hoy; el ciclo de conferencias Estudios Mayas de Los Altos de Chiapas y Guatemala; el I Coloquio de Intertextualidad en la Literatura Griega y Latina; el II Simposio internacional de Tradición Clásica; la Jornada conmemorativa: 60 años de *El libro vacío*; las Jornadas Carlos Montemayor, 70 años *In memoriam*; las Jornadas de Patrimonios, Discursos Museográficos e Identidades; la conferencia Estética y utopía de América: barroco, neobarroco y modernismo; la conferencia De hombres y de moral: los dísticos de Catón; la conferencia El lugar del mito de Prometeo en la teogonía de Hesíodo: composición y conocimiento; el diplomado Patrimonio: voces, imágenes y políticas públicas; la Cátedra extraordinaria Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte Mitología clásica en veras y en burlas: recreaciones mitológicas en el siglo de oro; el curso Evolución del poema en prosa en el ámbito español y latinoamericano; el ciclo de conferencias y talleres Filología y humanidades digitales; el curso Expandiendo la tipología; el curso-taller de Caligrafía; el coloquio Voces y Representaciones

Virreinales; el curso-taller de Escritura jeroglífica maya. Tiempos violentos. Los conflictos bélicos entre los mayas del periodo clásico; el curso La minificción en Hispanoamérica; el Congreso Internacional de Narrativa Latinoamericana Contemporánea; el Seminario de Recepción Clásica y Modernidad; el curso De luces y katunes. Historia de los pueblos mayas durante el siglo XVIII; el I Coloquio Cambio Lingüístico y Variación Lingüística; el curso El pensamiento amazónico y las heteronomías de la justicia; la exposición Arcos, pasos y peces; el ciclo de conferencias Poesía, guerrilla e indigenismo en la obra de Carlos Montemayor; el curso Las letras sobre los márgenes del arte. Crítica, creación, coleccionismo en México; las VI Jornadas Mexicanas de Retórica y Sociedad; la Segunda Jornada Conmemorativa sobre las Expediciones Organizadas en Cuba; el curso La reescritura de temas del mundo clásico en España y en Nueva España; las jornadas conmemorativas Los 68 Memorias y Reverberaciones; las Jornadas Internacionales de Estudios sobre la India; la presentación de la aplicación móvil Abejas Mayas; el 75° Aniversario de la Bibliotheca Scriptorvm Graecorvm et Romanorvm Mexicana; el curso-taller Paleografía y diplomática en documentos novohispanos; el Coloquio Internacional sobre la Evidencialidad en la Lengua Española; el curso Cuento policial latinoamericano; el curso de Retórica y Oratoria; el coloquio Hojear el Siglo XX, Revistas Culturales Latinoamericanas; y el VII Coloquio de Retórica de Hermenéutica y Argumentación Jurídicas.

En el mismo sentido, junto con el Centro Nacional para la Investigación Científica (CNRS) de Francia se continuaron los trabajos del grupo de investigación internacional interdisciplinario, con más de diez instituciones en el mundo, en el que participan investigadores del Centro de Estudios Mayas.

Por otro lado, en el Instituto se siguen desarrollando proyectos especiales de particular trascendencia, como son: El conocimiento sintáctico de los estudiantes de educación básica visto a través de sus producciones escritas; Sonidos en la ritualidad. Un estudio diacrónico de la acústica, uso, función y significado de los instrumentos musicales mayas; Retórica y educación. Historia de las literaturas en México: Siglos XVI-XVIII; Rescate de obras de escritores mexicanos del siglo XIX. Proyecto digital; Escritores mexicanos del siglo XXI (nacidos a partir de la década de los setenta); Documentación y estudio del conocimiento léxico del mixe de Ayutla; Plantas sagradas de los mayas; Los mayas y sus vestigios arqueológicos en el siglo XIX: imaginarios e identidades a través de la prensa; Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje; La configuración de géneros literarios en la prensa mexicana de los siglos XIX y XX; Intertextualidad y alusividad en los géneros poéticos griegos y latinos; Perspectivas formales y pragmáticas para el estudio de los sistemas literarios y sus modelos; Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1800-1917): rescate y edición crítica; Resistencias; Complejidad paradigmática y tonal de las lenguas otomangues; Base de datos Construcciones Verbales en el Español Mexicano (CONVEM): ampliación, etiquetado y preparación para su acceso en línea; La Recepción Clásica entre finales del siglo XIX y el siglo XXI: Teorías de la estética de la recepción y su aplicación en el diálogo narrativo entre la Antigüedad y el mundo contemporáneo; La *imitatio* ecléctica de modelos clásicos y humanísticos: la poética de Zeuxis de España a Nueva España en los siglos XVI-XVIII; Rescate de obras de escritores mexicanos del siglo XIX; Las literaturas en México en la época novohispana. Historia y corpus multidisciplinario; Red temática de filología, informática y español de

América: CORDIAM; Lecturas transversales de la novela corta en México; Las culturas de la prensa en México: 1880-1930.

LA COMPOSICIÓN ACADÉMICA DEL IIFL

Por su producción científica y su trascendencia en la generación de conocimiento, en la actualidad el IIFL es considerado pilar en el desarrollo y enriquecimiento de la filología, y de las áreas humanística, social y científica con las que colabora en forma interdisciplinaria. En concordancia con el plan rector de la UNAM, el Instituto está extensamente relacionado con las redes de especialistas que ha desarrollado con otras instituciones afines, y está fuertemente posicionado por su intensa actividad docente y por su importante participación en la formación de recursos humanos.

Con una planta académica de 194 integrantes el IIFL es el Instituto con mayor número de académicos del Subsistema de Humanidades, y el tercero en la UNAM. De los académicos, 148 son investigadores de tiempo completo, uno de medio tiempo y 45 son técnicos académicos. Cuatro investigadores son eméritos de nuestra Universidad; dos son eméritos del Sistema Nacional de Investigadores; cinco son miembros de la Academia Mexicana de Ciencias; cinco son miembros de la Academia Mexicana de la Lengua y uno es correspondiente de la misma en Austin, Texas; tres son miembros de número de la Academia Mexicana de la Historia; dos de la Fédération Internationale des Associations d'études Classiques; y una de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz. Dos son miembros de la Academia Mexicana de Doctores en Ciencias Humanas y Sociales; uno es miembro de la Academia Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura; uno de la Academia Mexicana de los Derechos Humanos y uno de la Academia de Doctores en Humanidades.

94 académicos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores, 93 son investigadores, que representan 60.8 por ciento; dos de ellos son eméritos del SNI, 12 tienen el nivel III y diez son candidatos, y una técnica académica es miembro del SNI nivel I. Cuatro investigadores son miembros del Sistema Nacional de Creadores. 98 por ciento de los académicos reciben estímulos a través del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

Por otro lado, parte de nuestro personal ha sido distinguido con invitaciones a diversas comisiones de importancia institucional, entre las que destacan las siguientes: la doctora Lilian Álvarez Arellano es secretaria Académica del IISUE, el doctor David García Pérez fungió como secretario Académico del IIA hasta el 15 de septiembre, el doctor Alberto Vital Díaz es coordinador de Humanidades, la doctora María Ana Maser Cerutti es coordinadora de la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) en Morelia, Michoacán, la doctora Concepción Company es miembro de la Junta de Gobierno de El Colegio de México, el doctor Miguel Guadalupe Rodríguez Lozano es coordinador del programa de posgrado en Letras, del que somos entidad participante, y el doctor Mario Humberto Ruz Sosa es miembro del Consejo Asesor del Programa de Desarrollo Urbano del estado de Yucatán. Con esto se reafirma la presencia institucional y el impacto académico y de opinión profesional en ámbitos tanto nacionales como internacionales.

PREMIOS, RECONOCIMIENTOS Y DISTINCIONES EN 2018

La UNAM distinguió a la doctora María de Lourdes Rojas y Álvarez Gayou con el Premio Universidad Nacional 2018 en el área de Docencia en Humanidades, y al doctor José Rafael Mondragón Velázquez con el Reconocimiento Distinción Universitaria para Jóvenes Académicos 2018 en el área de Docencia en Humanidades. El doctor Mario Humberto Ruz Sosa recibió el Doctorado *Honoris Causa* otorgado por el Honorable Consejo Universitario de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. El doctor José Rafael Mondragón Velázquez fue distinguido con la Mención Honorífica al Premio Pensamiento de América Leopoldo Zea, por el proyecto “Filosofía y narración. Escolio a tres textos del exilio argentino de Francisco Bilbao”. El doctor Héctor Perea Enríquez recibió el Premio Nacional de Periodismo 2017 en el rubro de Labor periodística cultural, por el artículo “Juan Rulfo en la pupila de los otros”. La doctora Concepción Company recibió la Medalla al Mérito 2018 otorgada por la Universidad Veracruzana. El Premio Bellas Artes de Literatura Inés Arredondo, fue otorgado a la doctora Beatriz Espejo. La doctora María Ana Masera Cerutti fue distinguida con la Mención Honorífica del Premio Antonio García Cubas, en la categoría Obra de Divulgación, otorgada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz fue entregado a la doctora Edith Negrín Muñoz.

Destaca la permanencia en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt, de los programas de posgrado en Estudios Mesoamericanos, como Competencia Internacional, y el de Lingüística, como Consolidado.

VINCULACIÓN INSTITUCIONAL

Las actividades de planeación y vinculación, que dan seguimiento a los programas institucionales y fortalecen la cooperación entre instituciones, mantuvieron en forma constante la correspondencia con entidades nacionales y extranjeras, incrementando el valor de nuestras contribuciones y propiciando beneficios mutuos entre las partes. Así, nuestra cooperación académica con diversas entidades, tanto de la UNAM como externas, se fortaleció en este lapso con la gestión de 11 convenios y bases de colaboración y la formalización de ocho: Fundación Alfredo Harp Helú Marco 2018, Fundación Alfredo Harp Helú Terminación 2008, Secretaría de Educación Pública proyecto doctora Celia Díaz, Secretaría de Relaciones Exteriores 2018, Universidad Americana de Acapulco. Específico, Universidad Americana de Acapulco. General, Universidad de Surrey y Universidad Nacional de Río Negro.

Se desarrollaron programas y proyectos con el objetivo de la formación de grupos de investigación: Programa de investigación formativa. Descripción del Mixe como lengua indígena; La novela corta en México; Arqueología e historia del Valle de Jovel en Los Altos de Chiapas durante el Posclásico Tardío (1250-1524 d.C.); Rescate de obras de escritores mexicanos del siglo XIX; Rescate y edición crítica de la obra ensayística de Luis G. Urbina; Rescate de fuentes y análisis: literatura y pedagogía; y Un liberal empedernido: Hilarión Frías y Soto (1831-1905). Rescate y edición crítica de su obra literaria.

En particular fortalecen la formación de grupos de investigación los proyectos apoyados por Conacyt: El conocimiento sintáctico de los estudiantes de educación básica visto a través de sus producciones escritas, y Lecturas transversales de la novela corta en México.

Además, varios proyectos contaron con la colaboración académica de diversas instituciones tanto nacionales como internacionales: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Fundación Arqueológica Nuevo Mundo, Brigham Young University, Centro INAH Chiapas, Paris-Sorbonne, La Sapienza-Roma, Liverpool, Leeds, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Penguin Random House Grupo Editorial, Centro Nacional de la Investigación Científica (CNRS) de Francia, Academia Mexicana de la Lengua, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Central de Colombia, Universidad de Valencia, Instituto Francés para la Investigación en África (IFRA), Universidad de Bristol, Juraj Dobrila University of Pula en Croacia, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad de California, Universidad de Valencia, American Geographical Society, National Museum of Natural History, John Carter Brown Library, Fundación Histórico Cultural Juchitán, Secretaría de Educación Pública, University of Hertfordshire/Nandavana Dance, Biblioteca de Investigación Juan de Córdova en Oaxaca, Universidad de París-8, Radboud University, Universidad Complutense de Madrid, Universitat de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili, Instituto Catalán de Arqueología Clásica, University of Oxford, Instituto Aspen de México, National Geographic, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Veracruzana, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Fundación para las Letras Mexicanas, Lund University, University of California Irvine, Universidad Iberoamericana, Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad de Jaén, Instituto Doctor José María Luis Mora, Eberhard Karls Universität Tübingen, Universidade Federal Fluminense, University of the Witwatersrand, Jawaharlal Nehru University, Seoul National University, University of Western Australia, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad de Oriente, Centro de Investigaciones de la Academia Eslovena de Ciencias y Artes, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de la República del Uruguay, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Fundación Alfredo Harp Helú, Fundación para las Letras Mexicanas, El Colegio de México, University of Surrey, Universidad de Texas, Universidad de Bonn, Universidad de San Carlos y Universidad Autónoma de Campeche.

Respecto al sistema de apoyo para la prestación de servicio social, nuestro Instituto atendió a cerca de 142 alumnos durante el año. Para el mes de diciembre se tuvieron registrados 81 alumnos en activo.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Durante este periodo se han desarrollado 392 proyectos de investigación distribuidos en las 41 líneas de trabajo. De estos proyectos, 250 (64 por ciento) son individuales y 142 (36 por ciento) son de carácter colectivo, lo cual promueve la vinculación inter y multidisciplinaria.

La principal fortaleza de la entidad radica en la investigación y en los productos que de ella derivan. Durante este periodo se ha promovido de manera especial el continuo trabajo interdisciplinario mediante la investigación colectiva, que se manifiesta en los proyectos con financiamiento externo a la entidad como son los 25 del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), seis del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), dos Conacyt y cuatro con financiamiento externo que se desarrollaron durante este periodo. De éstos, se concluyeron once PAPIIT, tres PAPIME y dos de financiamiento externo.

Cabe mencionar proyectos digitales de fuerte impacto como son: Las literaturas en México en la época novohispana. Historia y corpus multidisciplinario; Amado Nervo: lecturas de una obra en el tiempo; Amigos, enemigos y comentaristas (1820-1927); Base de datos Construcciones Verbales en el Español Mexicano (CONVEM): ampliación, etiquetado y preparación para su acceso en línea; CEELE (*Corpus Electrónico para el Estudio de la Lengua Escrita*); *Corpus* computarizado del español culto; Creación y desarrollo de archivos digitales multimedios (sonoros, audiovisuales y fotográficos) con *open source*. Una propuesta de transferencia tecnológica para la preservación digital de las colecciones de los pueblos originarios de México; Escritores mexicanos siglo XXI (nacidos a partir de la década de los 70); Sonidos en la ritualidad. Un estudio diacrónico de la acústica, uso, función y significado de los instrumentos musicales mayas; El fantasma soy yo: biografía y escritura de Amado Nervo; Filología de las lenguas otomangues y vecinas; Historia de las literaturas en México: Siglos XVI-XVIII; José Joaquín Fernández de Lizardi (recepción, digitalización, bibliohemerografía, portal web y trabajos de equipo editor); La novela corta: una biblioteca virtual. México: obras, poéticas, ensayos, el cual reporta más de 20 mil nuevas visitas a su portal; Las culturas de la prensa en México: 1880-1930; Lecturas transversales de la novela corta en México (investigación y edición); Los impresos populares mexicanos de la Nueva España al México independiente (1800-1917): rescate y edición crítica; Poesía y medios digitales; *Popol Vuh*. Invitación a la lectura de un texto maya; y Cinco décadas de cuento mexicano, antología virtual de cuento mexicano en español, inglés, francés e italiano.

GESTIÓN INSTITUCIONAL

Partiendo de los objetivos propuestos en el plan de desarrollo 2016-2020 y en el de la UNAM 2015-2019, se atendieron las actividades orientadas a lograr una mayor integración en el ámbito interior, y una mayor presencia del Instituto en el exterior:

En el interior, uno de los programas propuestos y de mayor impacto en el desarrollo de la entidad es la renovación de la planta académica mediante la utilización de plazas liberadas por académicos jubilados o retirados. En este rubro el alcance fue de cinco plazas de recuperación, que se repartieron en tres de las ocho unidades académicas que conforman el Instituto

El Instituto a través de las redes sociales promueve su cartelera de actividades académicas a nivel nacional e internacional, integrando con esto al Instituto en la era digital, contando con alrededor de 454 mil 256 seguidores en las diferentes redes sociales y un alcance promedio mensual de 700 mil 438, teniendo en Facebook 135 mil 429 seguidores, para Twitter 313 mil 177, en Instagram 3875 y para YouTube se cuenta con 1775 suscriptores y mil 700 visualizaciones mensuales.

LA INVESTIGACIÓN EN EL IIFL

La labor primordial como instituto en Humanidades es el desarrollo de las investigaciones en las 41 líneas que se ejercen en las unidades académicas. Los avances logrados por la investigación individual y colectiva son significativos. Con la generación de conocimiento en las disciplinas propias de este Instituto, los investigadores han logrado un importante posicionamiento dentro y fuera de la Universidad mediante la realización de actos de trascendencia internacional como: 56° Congreso Internacio-

nal de Americanistas; 60 años de *El libro vacío* de Josefina Vicens; 62 Congreso Anual Internacional de la Sociedad de Educación Comparada e Internacional (CIES); Annual Meeting of the American Society for Ethnohistory; Cátedra extraordinaria Alfonso y Gabriel Méndez Plancarte; ciclo de conferencias de la exposición *Saturnino Herrrán y otros modernistas*; ciclo de conferencias: Mujeres emblemáticas en la literatura y en la historia; coloquio Juan Rulfo y su Obra; coloquio Antonio Peñafiel; coloquio Diversidades del Mundo Árabe; Coloquio Internacional Claribalte y sus Libros: 500 años; Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval “Libros, lecturas y reescrituras”; Coloquio Internacional Ecos de Tomás Navarro Tomás a 100 años de la Publicación del *Manual de Pronunciación Española*; Coloquio Internacional sobre Evidencialidad; coloquio interno Plantas Sagradas de los Mayas 2018; coloquio Representaciones, Migraciones y Movilidades; Congreso Internacional de Ecuatorianistas 2018; Congreso Internacional de Narrativa Latinoamericana Contemporánea; Congreso Internacional México Transatlántico; Cuarto Coloquio Nacional de Paleografía y Diplomática. Ayer y Hoy; Cultura de la identidad guerrerense; El pensamiento amazónico y las heteronomías de la justicia; Estudios Mayas de Los Altos de Chiapas y Guatemala; Figuras del imaginario hispánico: la mano en la mejilla en los escritores del Siglo de Oro; I Coloquio de Intertextualidad en la literatura griega y latina; I Congreso Internacional de Literatura Mexicana Siglos XIX y XX; I Jornadas Internacionales de Estudios sobre la India “Inventar la India”; II Coloquio El Siglo XIX en Guatemala y Chiapas. Acercamientos históricos e historiográficos; II Coloquio Hojear el siglo XX: revistas culturales latinoamericanas; II Simposio internacional de Tradición Clásica; IV Coloquio Internacional de Lenguas y Culturas coloniales; IV Congreso de Lengua y Literatura; IV Jornadas de Filosofía de la religión; Jade, ámbar, conchas y cacao: intercambio e interacción cultural en el sur de Mesoamérica; Jornada conmemorativa: 60 años de *El libro vacío*; Jornadas Carlos Montemayor, 70 años *In memoriam*; Jornadas conmemorativas Los 68. Memorias y Reverberaciones; Jornadas Internacionales Métodos para el estudio de la recepción y la tradición clásica. Pasado y futuro de una disciplina; La Educación Media Superior. Desafíos en el contexto de una nueva política educativa; Las culturas de la prensa en México, 1880-1930; Literatura oral y cultura popular. Fundamentos teóricos y tradiciones hispánicas; Los Altos mayas; Pensando Irán: Historia, Arte y Cultura; Plantas sagradas mayas: una aproximación interdisciplinaria; en el XI Congreso Mexicano de Etnobiología; Primeras Jornadas Virreinales, Procesos de conquista en la América Hispana: tierras, comercio e instituciones; Segunda Jornada Conmemorativa sobre las expediciones organizadas en Cuba. Navegar en busca de certezas y descubrimientos: la armada exploradora de 1518; Segundo coloquio Las Ciencias Sociales en el Estudio de las Lenguas y Culturas Mayas; Third Conference on the Sound Systems of Latino America; V Jornadas Iberoamericanas de Literatura Popular Infantil; VI Jornadas Mexicanas de Retórica: Arte y Sociedad; VII Coloquio de AMEC: Las letras clásicas y su ámbito interdisciplinario; VII Congreso de la SEMyR (Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas) Patrimonio textual y humanidades digitales; Workshop internacional “Os papéis da Inquisição. Conservação e dispersão na Europa, America e Ásia”; XI Seminario de Estudios Literarios del Siglo de Oro (SEL-SO); XII Coloquio de Lingüística en la Escuela Nacional de Antropología e Historia; XIV Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica; XIX Congreso Internacional de Filosofía; simposio Heteronomías de la justicia: de nomadismos y hospitalidades; XL Congreso Internacional de Americanística; y XV Coloquio Internacional de Temas Jaliscienses.

Por lo que hace a las publicaciones periódicas, cabe destacar el esmerado trabajo por parte de los responsables de las revistas del Instituto: *Estudios de Cultura Maya*, *Literatura Mexicana*, *Nova Tellus*, *Anuario de Letras*, *Acta Poética*, *Tlalocan*, *An-Ecdótica* e *Interpretatio. Revista de Hermenéutica*.

PRODUCTIVIDAD

El impacto de nuestras investigaciones se ve reflejado en los más de mil cien trabajos editoriales que realizamos en promedio año con año. De éstos un alto porcentaje, más de 31 por ciento, se publica, lo cual indica que en materia de divulgación y generación de conocimiento aprovechamos las capacidades y fuerza de trabajo de nuestras áreas de apoyo técnico. Dato por demás interesante es que las publicaciones más numerosas son los capítulos en libros (130 publicados) y los artículos en revistas (99 publicados), seguidos por libros (98 publicados), productos electrónicos, ponencias y otros frutos. Cabe destacar que año con año las tecnologías digitales son más utilizadas para las publicaciones, utilizando formatos como e-Reader genérico y Acrobat Reader, idóneos para lectura en diversos tipos de dispositivos como iPad, iPhone, o iPod. En particular, se destaca la preparación de productos electrónicos derivados de los proyectos digitales: *Plantas Sagradas*, *Heteronomías de la Justicia*, *Escritores Mexicanos Siglo XX*, *La Novela Corta en México*, y los productos derivados del proyecto “Universos sonoros mayas”. Asimismo, destacan los libros virtuales: *Notas al Margen 6. Ante la infinita riqueza del mundo*, *Algunas Narraciones Mexicanas del Siglo XIX de Tema Histórico*, *Popol Vuh: Invitación a la lectura de un texto maya* y *Algunas narraciones mexicanas del siglo xix de tema histórico*.

Asimismo, en este rubro el constante esfuerzo en lograr la eficiencia en los procesos editoriales de nuestro Instituto dio como resultado la publicación de 79 títulos, entre los que se cuentan las ediciones periódicas y las de formato digital. El número de revistas editadas fue de 16.

DOCENCIA Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Nuestro trabajo de investigación tiene, además de la finalidad del cultivo y conservación de los temas filológicos, la de la formación de recursos humanos en nuestros ámbitos especializados para impulsar el desarrollo de los futuros proyectos de investigación. Por ello, nuestra contribución a la docencia es cada vez más fuerte y sólida con la impartición de 279 asignaturas de varias licenciaturas y posgrados. Asimismo, las más de mil participaciones en dirección, tutoría y jurado de tesis de nivel licenciatura y de posgrado, han favorecido la eficiencia terminal con un porcentaje de 19.34 por ciento en la obtención de título o grado. El Instituto colabora, además, en la formación y actualización de profesores del nivel medio superior, tanto para los sistemas de la UNAM (Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades) en colaboración con la DGAPA, como para el sistema incorporado en colaboración con la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), al margen de los cursos que se imparten por educación continua.

El Instituto conserva y extiende los vínculos con las diferentes licenciaturas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como en los cuatro programas de posgrado

en los que somos entidad participante, y uno más con la colaboración de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM (ENALLT), antes CELE. El IIFL organizó, en colaboración con la Academia Mexicana de la Lengua, la Academia Mexicana de Ciencias y la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos la segunda edición de la Olimpiada Etimológica, que convocó a todas las entidades del Bachillerato UNAM y a escuelas incorporadas con el fin de promover el interés por la cultura clásica, impulsando el conocimiento de las etimologías grecolatinas. El evento despertó enorme interés y tuvo gran éxito en términos de la participación de un importante número de escuelas incorporadas y de planteles de bachillerato de la UNAM. Se planea ya una tercera edición. Se colaboró con la DGAPA para la impartición de cinco cursos intersemestrales para la actualización de los profesores de bachillerato

En lo que respecta a nuestra participación en los programas de posgrado el padrón de tutores asciende a 101.

Además, nuestros investigadores participaron en 128 actividades docentes, como cursos especializados en las facultades de Derecho, Medicina e Ingeniería, cursos de actualización docente y de posgrado para los profesores del Bachillerato de la UNAM, cursos, talleres y diplomados de educación continua para la comunidad universitaria y para el público en general, y cursos que se imparten por actividades de intercambio con universidades de los estados de la República Mexicana, mediante los cuales el Instituto contribuye a fortalecer el carácter nacional de la Universidad. En el ámbito internacional, la participación y la colaboración es también trascendental, ya que los investigadores imparten con frecuencia cursos en universidades americanas principalmente, pero también en universidades europeas y asiáticas, así como cursillos en el seno de congresos internacionales.

EXTENSIÓN ACADÉMICA Y DIFUSIÓN

La gran cantidad de actividades académicas da cuenta de la importancia de los programas de extensión académica como medio para fortalecer la divulgación dentro y fuera del Instituto, por lo que se procura la continuación y mejoramiento de ambos programas, con la finalidad de lograr una posición consolidada en el medio académico mundial. Cabe destacar la organización, apoyo logístico, diseño y difusión de 134 eventos académicos realizados durante el año en los que el Instituto fungió como sede u organizador en cursos, diplomados, conferencias, ciclos de conferencias, talleres, jornadas, presentaciones de libros, coloquios y la Feria del Libro Filológico.

De igual manera, como parte fundamental de la difusión de nuestro quehacer académico, está el área de diseño que se encarga de dar imagen a nuestros productos editoriales, diseñando portadas de libros o páginas web para productos electrónicos, así como a nuestros eventos académicos que se hacen presentes, tanto dentro de nuestra Universidad como en el exterior.

Por otro lado, se reforzaron los trabajos en el diseño, estructura y administración del portal web del Instituto, que durante el año incluyó publicaciones digitales entre las cuales se elaboraron libros virtuales en línea, además de micrositos, sitios web especializados y productos diversos como CD, DVD, bases de datos y fuentes digitalizadas.

EDUCACIÓN CONTINUA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Asimismo, entre las actividades de educación continua realizadas por el Instituto cabe destacar el diplomado Patrimonio: voces, imágenes y políticas públicas, así como los cursos y talleres Catón el viejo: de la antigüedad a la modernidad; Evolución del poema en prosa en el ámbito español y latinoamericano; Expandiendo la tipología; curso-taller de Escritura jeroglífica maya. Tiempos violentos. Los conflictos bélicos entre los mayas del periodo clásico; La minificción en Hispanoamérica; De luces y katunes. Historia de los pueblos mayas durante el siglo XVIII; Devenires del hombre nuevo. Literatura, música y cine en Cuba; La poesía satírico-burlesca de Quevedo en el Parnaso español (1648); El pensamiento amazónico y las heteronomías de la justicia; Las letras sobre los márgenes del arte. Crítica, creación, coleccionismo en México; La reescritura de temas del mundo clásico en España y en Nueva España; Animaciones selectas de Japón; curso de sintaxis latina Nuevas perspectivas y comentarios de textos; curso Regla: una base de datos para la complementación verbal en las lenguas clásicas; El fuego en el cuerpo: poesía y prosa de Ramón Velarde; taller Manejo de herramientas de análisis acústico y estadístico; curso Crónica narrativa latinoamericana actual; Pensando Irán. Historia, arte y cultura; curso-taller Paleografía y diplomática en documentos novohispanos; Literatura electrónica de las máquinas textuales al cibertexto; Cuento Policial Latinoamericano; curso de Retórica y Oratoria I y II; curso intensivo sobre la tradición clásica, Robando la clava de Hércules, tradición clásica en la poética de Góngora; taller: Métodos para el análisis dialectométrico de la entonación; curso de Educon: Puentes entre la literatura y las artes plásticas; Literatura oral y cultura popular. Fundamentos teóricos y tradiciones hispánicas; curso de Retórica y argumentación jurídica; y José Revueltas. Narración literaria y narrativa fílmica.

INTERCAMBIO ACADÉMICO Y ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

Veinte académicos del IIFL realizaron actividades por intercambio académico y estancia académica en instituciones estatales y en universidades extranjeras. Por otro lado, el IIFL recibió a ocho académicos provenientes de universidades extranjeras.

PRESENCIA ACADÉMICA

Debido a la extensa difusión de nuestro quehacer académico, nuestro Instituto se vio enriquecido con la presencia de cerca de 600 académicos provenientes de diversas instituciones y figuras destacadas de los ámbitos de la literatura, la lingüística, la comunicación, las artes visuales y escénicas, el arte, la política y la sociedad, entre muchos otros, que nos visitaron de varios estados de la República, así como de países de América Latina, Europa, Asia y Norteamérica, participando en actividades destacadas como el 56° Congreso Internacional de Americanistas, el coloquio Juan Rulfo y su obra, el coloquio Diversidades del mundo árabe, el coloquio interno Plantas sagradas de los mayas 2018, el I Congreso Internacional de Literatura Mexicana Siglos XIX y XX, la primera edición de las Jornadas Internacionales de Estudios sobre la India “Inventar la India”, el II Coloquio El Siglo XIX en Guatemala y Chiapas. Acercamientos históricos e historiográficos, el IV Coloquio Internacional de Lenguas y Culturas coloniales, las Jornadas Conmemorativas Los 68. Memorias y Reverberaciones, la Segunda Jornada Conmemorativa sobre las expediciones organizadas en Cuba. Navegar en busca

de certezas y descubrimientos: la armada exploradora de 1518, el Segundo coloquio Las ciencias sociales en el estudio de las lenguas y culturas mayas, el VII Coloquio de AMEC: Las letras clásicas y su ámbito interdisciplinario, el XIV Coloquio Internacional de Hermenéutica Analógica, el simposio Heteronomías de la justicia: de nomadismos y hospitalidades, y diversos cursos, diplomados, conferencias, coloquios, y presentaciones de libros, entre otros.

En el ámbito tanto interno como externo hemos tenido un avance importante en cuanto a la presencia de nuestros académicos en 897 actividades de difusión y divulgación, que incluyen la presentación de trabajos en congresos ofreciendo conferencias magistrales y ponencias, conferencias y ciclos de conferencias, presentaciones de libros y revistas, entrevistas, exposiciones, guiones museográficos, pláticas y participación en programas en medios como radio y televisión.

Estas actividades, tanto de divulgación como de difusión, se presentaron en diversos foros nacionales e internacionales como centros y universidades estatales, y universidades de Latinoamérica, Estados Unidos, Europa y Asia.

PARTICIPACIÓN EN LAS FERIAS ANUALES DE LIBROS

El Instituto, además de realizar su Feria del Libro Filológico que año con año va ganando acreditación, ha participado en actividades de la vida universitaria, como son la Feria del Libro de la Torre II de Humanidades y las ferias internacionales del libro, la del Palacio de Minería, la FIL de Guadalajara y la de Monterrey, promoviendo nuestras publicaciones hacia múltiples foros de lectura. También están presentes en todo tipo de eventos académicos, así como en bibliotecas de instituciones de educación superior y de instituciones públicas y librerías especializadas, y como donaciones en otras dependencias de la UNAM y del país. Cabe destacar el proyecto de la Librería Itinerante Helena Beristáin, Filomóvil. De los logros más relevantes son la visibilidad de nuestros productos editoriales y el incremento en las ventas de nuestras publicaciones en más de cuatro veces las ventas de nuestra librería. Asimismo, nuestra librería itinerante ha resultado un medio excelente para la difusión de nuestros eventos académicos y actividades de educación continua.

PRESUPUESTO E INGRESOS EXTRAORDINARIOS

El presupuesto asignado al Instituto en el año 2018 fue de 266 millones 33 mil 189 pesos, distribuido en los siguientes rubros: Para remuneraciones personales 119 millones 527 mil 226 (44.9 por ciento), para los servicios 9 millones 552 mil 398 (3.6 por ciento), en prestaciones y estímulos para el personal académico y administrativo 123 millones 171 mil 407 (46.3 por ciento), para artículos y materiales 1 millón 911 mil 16 (0.72 por ciento), para la adquisición de equipo diverso 2 millones 640 mil 272 (1 por ciento) y para asignaciones complementarias 9 millones 230 mil 870 pesos (3.5 por ciento).

Asimismo, los ingresos extraordinarios provenientes de diversas fuentes sumaron un total de 4 millones 346 mil 616.23 pesos. En este sentido, tuvimos cinco factores de contribución en ingresos extraordinarios: Apoyos externos 2 millones 280 mil 736.14; venta de publicaciones en librería, ferias, consignaciones y al extranjero 1 millón 422 mil 790; congresos, diplomados y cursos 491 mil 790; otros (recuperación de depósitos e

intereses) 150 mil 878.90; fotocopias, multas, tarjetas y engargolados 800 pesos. Para apoyar diversos conceptos se destinaron ingresos extraordinarios en: honorarios por servicios profesionales académicos, 406 mil pesos; tiempo extraordinario, 280 mil; remodelaciones y mantenimiento, 162 mil 86.08; equipo diverso, 23 mil 772.32; gastos diversos (materiales, gasolina, etcétera), 32 mil 338.93; complemento sueldos personal académico, 746 mil 563.64; revaluación de cuentas de IE, 1 millón 600 mil 856.42. El total de gastos fue de 3 millones 251 mil 617.39 pesos.

El saldo del año 2017 fue de 2 millones 845 mil 630.93 pesos; más la captación de 2018, 4 millones 346 mil 616.23; menos los gastos de 2018, 3 millones 251 mil 617.39, deja un saldo al mes de diciembre de 3 millones 940 mil 629.77 pesos. Por otro lado, se manejaron 7 millones 226 mil 465 pesos como fondos para la administración de proyectos de investigación provenientes de financiamiento de la DGAPA: 25 PAPIIT y cuatro PAPIIME, con un monto total de 6 millones 247 mil 851 pesos; y cuatro con financiamiento Conacyt: dos a Revistas y dos a Congresos, por un monto de 978 mil 614 pesos.

AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DE INSTALACIONES

En apoyo a la infraestructura para la investigación, continuaron los trabajos de ampliación y remodelación de la Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño, la más grande e importante en el país en el área de su especialidad.

